

# EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

## PROGRAMA

### DIMECRES 19

#### Matí

**8,30-9,30 Benvinguda i acreditacions**

**9,30-10,00 Acte Institucional d'inauguració del Col·loqui**

**10,00-10,45 Conferència inaugural**

*Les vins, motors d'innovacions*

André Tchernia

**10,45-11,00 Pausa/Café**

**11,00-11,45 Ponència marc Producció**

*Arqueología del vino en el Imperio romano. Puesta al día de los datos*

Jean-Pierre Brun, Yolanda Peña

**11,45-13,10 1a sessió Producció. Comunicacions**

*La figlina d'Illa Fradera. L'evidència de la importància de la producció i comercialització del vi de l'àrea de Baetulo entre els segles I aC i I dC*

Daniel Vázquez Álvarez, Conxita Ferrer Álvarez, Pepita Padrós Martí, Antoni Rigo Jovells

*Les marques d'àmfores del centre terrisser d'Illa Fradera (Badalona). Una primera aproximació*

Montserrat Comas, Cèsar Carreras

*La producció de vi al territori de Baetulo. Les vil·les de l'Estrella i Can Peixau*

Clara Forn, Iñaki Moreno

*Porcius, Baetulonensis*

Isabel Rodà, Iñaki Moreno, Esther Gurri, Clara Forn

*Primera aproximación arqueológica y arqueométrica a la producción y comercio de dolia en la ciudad romana de Baetulo (Badalona)*

Verónica Martínez Ferreras, Esther Gurri Costa

**13,10-13,30 Debat**

# EL VI A L'ANTIGUITAT

## ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

Tarda

### 15,30-17,10 2a sessió Producció. Comunicacions

Modalité de la production et de la diffusion des amphores Dressel 1 à partir de l'épigraphie  
Fabienne Olmer

Du vignoble à l'amphore. Un état de la question de la production vinicole en Gaule Narbonnaise (1er s. av.-Ve s. ap. J.-C.)  
Stéphane Mauné, Charlotte Carrato, Fabrice Bigot

Production and trade of Lusitanian wine: economic diachronies between the production areas, the amphorae producing centres and the consumption destinations in the Mediterranean  
Sónia Bombico, Pedro Pereira, José Carlos Quaresma, André Carneiro, César Oliveira, António Marques da Silva

Ánforas vinarias de la Mauretania Occidental: primeras evidencias arqueológicas y arqueométricas documentadas en Tamuda  
Darío Bernal-Casasola, Nicolas Garnier, Alessandra Pecci, Tarik Moujoud, Leandro Fantuzzi, José J. Díaz, Macarena Bustamante

### 17,10-17,40 Pausa/Café

### 17,40-18,00 Pòsters

### 18,00-19,30 3a sessió Producció. Comunicacions

Evidencias de producción vitícola en el *suburbium* oeste de *Florentia Iliberritana* (Granada)  
Macarena Bustamante Álvarez, Ángel Rodríguez Aguilera, Julia Rodríguez Aguilera, Carmen Jódar Hódar

Nova proposta de sistematizació tipològica de les principals àmfors vineres tarraconenses i la caracterització morfològica dels tipus Pascual 1 i Dressel 2-3  
Enric Colom Mendoza

L'àmfora Almadrava IV en les *villae* i *figlinae* del *Territorium* de *Dianium*. Estat de la qüestió i aproximació a la seua cronologia  
Josep A. Gisbert Santonja

# EL VI A L'ANTIGUITAT

## ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

Estructures agràries i producció vinícola a l'*Ager Tarraconensis* a l'alt i al Baix Imperi. Les vil·les d'"Els Castellets" (La Canonja) i Vilardida (Vila-Rodona/Montferri). Segles II aC-VII dC

Jordi Morera, Adrià Cubo, José M. Carrasco, Josu Nabarte, Oriol Olesti

Quantificació i modelització de la funció productiva del vi laietà (*Hispania Citerior Tarraconensis*): noves aproximacions des de l'arqueologia experimental i digital

Antoni Martín i Oliveras

**19,30-19,50 Debat**

**DIJOUS 20**

**Matí**

**9,00-11,00 4a sessió Producció. Comunicacions**

Viticultura tardo-ibèrica i romana a Bàrcino i al seu territori. Noves dades des de l'arqueologia, l'arqueologia del paisatge i la bioarqueologia

Santiago Riera, Carme Miró, Josep Maria Palet, Sabrina Bianco, Alexandra Livarda, Ana Pena, Jordi Ramos, Vanessa Triay

La producció de vi a la vil·la del Pont del Treball Digne (Barcelona)

Daniel Alcubierre Gómez, Jordi Ardiaca Rodríguez, Pere Lluís Artigues i Conesa, Antoni Rigo Jovells

La terrisseria de la vil·la romana de la Gran Via-Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)

Marta Prevosti Monclús, Ramon Coll Monteagudo

La Vil·la de Can Cabassa (Sant Cugat del Vallès). Un centre productor de vi al Baix Imperi

Pere Lluís Artigues i Conesa, Antoni Rigo Jovells

Les cel·les vinàries d'època republicana de la vil·la romana del Collet (Calonge i Sant Antoni)

Marc Bouzas, Josep Burch, Marc Prat, David Vivó

La viticultura i els espais productius en un establiment suburbà: La *Pars* productiva de la vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Girona)

Ana Costa Solé, David Vivó Codina, Lluís Palahí Grimal

La vil·la romana de Can Ring o dels Pompeu Saurió, un centre de producció de vi a la Baixa Garrotxa (Besalú)

Joan Frigola, Pere Castanyer, Joaquim Tremoleda

# EL VI A L'ANTIGUITAT

## ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

**11,00-11,20 Pausa/Café**

**11,20-11,40 Debat Producció**

**11,50-12,30 Ponència marc Distribució**

I relitti come fonte per lo studio del commercio del vino nel Mediterraneo occidentale: due casi di studio emblematici

Franca Cibecchini

**12,30-13,45 1a sessió Distribució. Comunicacions**

La trascendencia del tonel en el estudio de la economía romana

Giulia Baratta

Importación y consumo de vino itálico en el suroeste peninsular en época republicana a través de la epigrafía anfórica. Una revisión

Francisco José Blanco Arcos, Enrique García Vargas

**Tarda**

**15,30-17,10 2a sessió Distribució. Comunicacions**

Estructuras de conservación y distribución de vino en la *domus* de las Columnas Rojas de Sisapo

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón, Mar Zarzalejos Prieto, Germán Esteban Borrajo, Patricia Hevia Gómez

El paper dels ibers en el comerç del vi des de la perspectiva epigràfica

Joan Ferrer

El comerç del vi en àmfores Pascual 1 de la tarraconense. Volum, epigrafia, origen i destí

Rut Geli Mauri, Guillem Mauri Galí, Joan Mayoral Peñalva, Joaquim Tremoleda i Trilla, Verònica Martínez Ferreras, Mireia Lagresa Cruz

Caracterització arqueomètrica de les àmfores de la *figlina* d'Illa Fradera (*Baetulo*). Producció i difusió comercial

Verònica Martínez Ferreras, Daniel Vázquez Álvarez, Conxita Ferrer Álvarez, Pepita Padrós Martí, Antoni Rigo Jovells

Els *negotiatores de Minturnae* i la comercialització del vi laietà a mitjans del segle I dC

Enric Colom Mendoza, Ramon Jàrrega, Maria Rueda Prunell

Ánforas tarraconenses en Aquitania. Redes y consumo vinario tras la conquista romana

Carlos Palacín Copado

**17,10-17,40 Pausa/Café**

# EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

**17,40-18,00 Pòsters**

**18,00-19,10 3a sessió Distribució. Comunicacions**

Ánforas de vino del contexto del antiguo cuartel de Passalacqua en Verona

Gianluca Marta

Ánfore da vino a Pisa e in Etruria settentrionale: il sito romano di Via Gallupi

Tatiana Baronti

Wine trade and production at Aquileia

Daniela Cottica; Andrea Cipolato; Marco Marchesini

Las ánforas tardoromanas de fondo plano del pecio mallorquín de Ses Fontanelles: novedades sobre el comercio de vino y derivados de la Cartaginense

Darío Bernal-Casasola, Miguel Ángel Cau, Jaume Cardell, Enrique García Riaza, Jose A. Retamosa, José L. Portillo, Leandro Fantuzzi, Alessandra Pecci, Carlos de Juan, Sebastià Munar, Piero Berni

**19,10-19,30 Debat**

**19, 30-20,30 Tast de vins DO Alella a càrrec de Paula Lloret Puig.**

**DIVENDRES 21**

**Matí**

**9,00-09,45 Ponència marc Consum**

Quels vins buvait-on en Occident à la fin de la République et au Haut-Empire?

Fanette Laubenheimer

**9,45-11,10 1a sessió Consum. Comunicacions**

Les consommations de vins en Gaule à La Tène finale

Fabienne Olmer

Considérations sur dix siècles de consommation de vin à Lyon (France, Rhône) entre le Ve siècle avant notre ère (La Tène A) et le milieu du Ve siècle de notre ère (Antiquité tardive)

Guillaume Maza, Tony Silvino, Stéphane Carrara

# EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

Nuovi dati sul consumo vinario tra I e II secolo d.C. Altino: un osservatorio dall'Alto Adriatico  
Andrea Cipolato

El consumo de vino itálico y tarraconense en Herrera de Pisuerga (Palencia)  
Cesáreo Pérez González, Cèsar Carreras, Pablo Arribas Lobo

**11,10-11,30 Pausa/café**

**11,30-11,45 Pòsters Consum**

**11,45-13,10 2a sessió Consum. Comunicacions**

*Liber Pater, déu del vi? Notes epigràfiques*  
Marc Mayer

*Abans de la Hispania Citerior: els precedents protohistòrics de circulació i consum de vi itàlic entre les comunitats ibèriques (650-175 aC)*  
David Asensio i Vilaró

*Els usos del vi a Baetulo: iconografia i materials arqueològics*  
Laia de Frutos, Esther Gurri

*Un celler de vi itàlic en l'enderroc d'una domus d'època fundacional de la ciutat romana d'Empúries*  
Joaquim Tremoleda, Marta Santos, Pere Castanyer, Elisa Hernández

*Producción y consumo de vino en el Alt Penedés entre el final de la Prehistoria y la Alta Edad Media. Análisis de residuos en recipientes cerámicos*  
Alessandra Pecci, Xavier Esteve, Jordi Farré, Simona Mileto, Núria Molist, Gisela Ripoll

**13,10-13,30 Debat Comunicacions i Pòsters**

**13,30-14,00 Conclusiones i Cloenda**

Refrigeri a la zona del *Decumanus* i exposició permanent

**Tarda**

**17,00-18,00 En acabar el refrigeri es farà la visita a la Ciutat Romana de Baetulo: Casa dels Dofins i Casa de l'Heura.**

# EL VI A L'ANTIGUITAT

## ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

### PÒSTERS

#### PRODUCCIÓ

El centre productor d'àmfores de Ca l'Arnau (Cabrera de Mar, Maresme). Darreres novetats i estat actual del seu coneixement  
Albert Martín Menéndez

Noves dades sobre la producció del vi a la vil·la romana de Torre Llauder: identificació de fosses de maniobra a partir de la reinterpretació d'estructures documentades per en Marià Ribas  
Vanessa Muñoz Rufo, Carme Puerta López

Una instal·lació de premsat de vi a l'assentament de Can Nolla-Santa Anna (Premià de Dalt-Vilassar de Dalt, Maresme)  
Conxita Ferrer Alvarez, Antoni Rigo Jovells

El projecte experimental interdisciplinari "*In vino veritas*". Producció, conservació i consum de vi al nord-est peninsular en època ibèrica  
Jordi Diloli Fons, Fernando Zamora Marín, Pedro Cabanillas Amboades, Carmen Portillo Guisado, Ivan Cots Serret, Jordi Gombau Roigé, Laura Bricio Segura, Samuel Sardà Seuma, Joan Miquel Canals Bosch

El vi al Born (Barcelona). producció, distribució, emmagatzematge i consum  
Carme Miró, Yolanda Peña, Toni Fernández, Josefa Huertas, Anna Molina, Alexandra Livarda, Alessandra Pecci, Vanesa Triay, Santiago Riera

*Vinum Rubricati*. Projecte d'arqueologia experimental per produir un vi seguint les fonts textuais llatines  
Antoni Corrales Soberino, Miquel Martínez Motis

La ciutat i el vi. Espais de producció i comercialització a *Baetulo* (Hispania Citerior)  
Clara Forn

Roman centuriated environments of dry-stone walls vineyards: An image-Landsat/Copernicus-based analysis of Poblet  
Magda Saura Carulla

Nota sobre el centre productor de can Collet del Coll (Llinars de Vallès)  
Joan Francesc Clariana Roig, Ramon Járrega Domínguez

Epigrafia amfòrica de la terrisseria de la vil·la romana de la Gran Via-Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)  
Ramon Coll Monteagudo, Ramon Járrega Domínguez, Piero Berni Millet, Marta Prevosti Monclús

# EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

Les aportacions de les anàlisis de residus realitzades en diferents elements del complex productor vinícola de la vil·la el Pont del Treball Digne, al territori de Bàrcino

Nicolas Garnier, Alessandra Pecci, Yolanda Peña Cervantes, Daniel Alcubierre Gómez, Jordi Ardiaca Rodríguez, Pere Lluís Artigues Conesa, Carme Miró Alaix, Antoni Rigo Jovells

La producció amforal del centre terrissaire del Mujal o El Roser (Calella) segons les excavacions de 2021 i 2022

Albert Martín Menéndez, Almudena García Ordóñez, Natàlia Colomeda Folgado

Vino del Guadalquivir: Las Dr .28 de Los Zamorales (Cantillana, Sevilla)  
J. Moros Díaz, I. González Tobar, E. García Vargas

El *torcularium* d'època tardoantiga de la villa dels Castelletts (La Canonja, Tarragonès)

Adrià Cubo Córdoba, Jordi Morera Camprubí

## DISTRIBUCIÓ:

Les àmfores del derelict Calella I (Calella, Maresme)

Albert Martín Menéndez

El caso de Toulouse: valoración objetiva de los volúmenes de vinos italianos importados entre los siglos II y I a. C.

Laurence Benquet

La base de dades CEIPAC d'epigrafia amfòrica grega

Manel García Sánchez, Oriol Morillas, Albert Sala

Les àmfores de la Tarraconense presents en la remodelació augustal de la insula 30 de la ciutat romana d'Empúries

Pere Castanyer, Marta Santos, Joaquim Tremoleda, Elisa Hernández

Novetats en el repertori amfòric de procedència oriental localitzats a Tarragona entre els segles VII i VIII dC

Francesc Rodríguez Martorell

Late Roman 1 Amphorae from the Roman-Byzantine Site of Sepphoris, Galilee, Israel

Anna de Vincenz, Zeev Weiss, Shulamit Miller, Grady Gillett

## CONSUM:

Contribution to the good practices on the manipulation of grape and wine archaeological remains

C. Oliveira; R. Morais; P. Pereira; S. Bombico; J. Tereso; F. Vaz; P. Monteiro; P. C. Carvalho; G. Coradeschi; J. Cunha; C. Barrocas-Dias; D. Ferreira; M. C. Martinez; A. Teira-Brión; M. Baleiras-Couto



# EL VI A L'ANTIGUITAT

## ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

Les usages de la poix en vitiviniculture à l'époque romaine : un produit omni present

Christophe Caillaud

El vi com aliment sagrat. La pervivència del procés agrícola al mite.

Dolores Ynguanzo González, M. Reis Fabregat Fibla

El consumo del vino en los *munera gladiatoria* en *Hispania* (s.I a.C.- II d.C.)

María Aidé Gómez Robledo

Les àmfors del jaciment republicà de Can Taco/Turó d'en Roina (segona meitat del segle II aC-inicis segle I aC)

César Carreras Monfort, Esther Rodrigo Requena

Ánforas vinarias de finales del siglo III d. C. halladas en dos tabernæ del foro de Pollentia (Alcúdia, Mallorca)

Joan Tuset Estany, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Esther Chávez Álvarez, Catalina Mas Florit

Consumo de vinho itálico em Monte Molião (Lagos, Portugal)

João Boto, Elisa de Sousa, Carlos Pereira, Ana Margarida Arruda