

EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ARTICLES PER AL III COL·LOQUI INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA ROMANA. EL VI A L'ANTIGUITAT, ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

1. Els articles s'han de redactar en format compatible amb Microsoft Word per a PC compatibles en qualsevol versió. La data límit d'entrega serà abans del 28 de febrer del 2023 i cal que s'envii al correu de la secretaria del Col·loqui (secretariacongresvi@museudebadalona.cat)

2. L'article tindrà una extensió màxima de 25.000 caràcters amb espais que equival a unes 4.160 paraules i 11 pàgines, bibliografia inclosa.

3. La lletra que s'ha d'utilitzar és la verdana, grandària 11 i l'interlineat senzill.

4. Els punt i apart es distingiran amb doble interlineat i sense cap tipus de sagnat.

5. S'indicarà el títol en negreta i l'autor/autors amb lletra normal al principi del text. Caixa alta i baixa i la institució dels autors i el seu correu electrònic.

S'adjuntarà un resum en anglès, de màxim 150 paraules i 5 paraules clau, sense incloure cap paraula del títol.

6. La utilització de *cursives* s'aplicarà a les paraules en un altre idioma o en llatí. S'utilitzaran cometes altes (") per indicar el principi i el final d'una citació literal.

7. Per una citació bibliogràfica s'utilitzarà el sistema *Harvard* de citacions en el text, amb el cognom de l'autor en minúscula i sense coma entre autor i any (p.e. Abras 2018: 25-34). Si són dos autors es posarà "i" (Abras i Padrós: 25-34) i si són més de dos es posarà el primer cognom i després et *alii* en cursiva(p.e. Abras *et alii*: 25-34)

EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

8. Les notes aniran a peu de pàgina. Els números seran volats. Exemple: ¹

9. Es presentarà un màxim de 8 figures en fitxer d'imatge TIFF o JPEG a 300 dpi mides 15 x 20 cm, màxim. No s'accepten dibuixos en format DWG ni CAD. Els dibuixos, plànols i altres registres com ceràmiques o monedes han d'anar acompanyats d'una escala gràfica.

10. La documentació gràfica (fotos, dibuixos, planimetria, etc.) es presentarà separatament i numerada. El número de cada il·lustració s'intercalarà dins l'article al lloc on hagi d'anar i se n'indicarà el número (p.e. Figura 1).

En un full a part es redactarà el peu que l'ha d'acompanyar, seguit de la citació de l'autor i la procedència.

Exemples:

1. Els gegants a la processó de Corpus de 1958. Museu de Badalona. Arxiu d'Imatges. Fons i fotògraf: Josep Cortinas Suñol.
2. Restes arqueològiques del Clos de la Torre de 1958. Fotògraf: Francesc Domingo. [cas d'una foto que no pertanyi al Museu]
3. Plànol de Badalona, 1945. AHBDN. Fons Ajuntament de Badalona
4. Agulles d'os amb la representació de busts femenins amb pentinat típic d'època flàvia. Fotografia: Esther Gurri [quan l'autor de la fotografia no és un fotògraf professional]

11. Les referències i citacions bibliogràfiques es confeccionaran d'acord amb la normativa següent (obviant les pàgines si se cita tota l'obra):

Citació d'un llibre

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom (any) [sencer sempre que es pugui. Quan hi ha un segon autor se separarà amb ;]. *Títol del llibre* [en cursiva]. Lloc [en llengua original]: editorial, volum [tal com apareix en la portada], p. 20-21.

Citació d'un article de revista

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom. "Títol de l'article" [entre cometes]. A *Títol de la revista* [en cursives]. Lloc de publicació: editor, data, número o volum, època [tal com surt a la portada], p. 20-21.

Citació d'un capítol d'un llibre

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom. "Títol de l'article" [entre cometes]. A *Títol del llibre* [en cursives]. Lloc: editorial, data, [tal com surt a la portada], p. 20-21.

Citació d'una obra anònima

Títol [en cursiva]. Lloc [en llengua original]: editorial, any, volum [tal com apareix en la portada], p. 20-21.

Cita d'un article de revista en línia

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom, o bé nom de l'entitat responsable. "Títol de l'article" [entre cometes]. A *Títol de la revista* [en cursiva], [tipus de suport]. Lloc de publicació: editor, any de publicació, número, pàgina. Localització dins del document base. [Consulta: data de consulta] (obligatòria per als documents en línia).

Exemple:

ESTRUCH TRAITÉ, Josep. "Estudi del mapa que manifesta la heretat de l'iltre. Sor. Marqués de Barbará, de 1797". A *Carrer dels Arbres* [en línia]. Badalona: Museu de Badalona, 2019, núm. 4. p. 13-39. Disponible a:

<https://www.museudebadalona.cat/wp-content/uploads/El-Carrer-dels-Arbres-2019-4-juliol.pdf> [Consulta: 26/06/ 2019].

Utilitza *Op. cit.* quan cites un llibre o article per exemple a la nota 10 i després a la 17 i a la 26

Exemple:

10. Aquest document va ser analitzat, regestat, transcrit i traduït per PUJOL-BUSQUETS I PIÑANA, Gemma. "La conflictivitat social al camp català a través d'una cèdula del 1426". *Carrer dels Arbres*, 4 (1993), p. 23-28.

EL VI A L'ANTIGUITAT

ECONOMIA, PRODUCCIÓ I COMERÇ AL MEDITERRANI

Museu de Badalona 19, 20 i 21 d'octubre de 2022

17. PUJOL-BUSQUETS I PIÑANA, Gemma. *Op. cit.*, p. 23.

26. PUJOL-BUSQUETS I PIÑANA, Gemma. *Op. cit.*, p. 17.

Quan dues notes consecutives fan referència a una mateixa obra, en lloc de repetir-la es pot fer servir *ibídem*.

12. Amb la tramesa del treball, el Museu de Badalona editor de la publicació entén que l'autor o autora n'autoritza la reproducció, la distribució i la comunicació pública per difondre'l mitjançant l'edició de les actes del III Col·loqui del vi a l'Antiguitat. Economia, Producció i comerç al Mediterrani, ja sigui en paper o de forma digital. L'autorització no està subjecta a cap limitació territorial.

13. Tant l'edició digital del treball com la publicació d'aquest treball a internet es poden efectuar des de llocs propis de l'editor Museu de Badalona com des de llocs creats per afavorir la divulgació dels seus continguts si el Museu de Badalona, com a institució editora, ho acorda amb els responsables d'altres llocs. Per les característiques de la xarxa d'internet, l'autorització no està limitada en el temps.