

SANTIAGO MATEU I PLA

Dibuixant

1891-1935

EXPOSICIÓ

03/02 - 06/03-2022



museubadalona |

Santiago Mateu i Pla (Malgrat de Mar 1891-Badalona 1935) es va formar com a dibuixant a l'escola municipal de Badalona on estudiava i a l'acadèmia que el pintor Eduard Flò tenia a la ciutat.

Des del 1912 va exposar a Malgrat, Badalona, Barcelona, Girona, Reus i Figueres. Tot i que va pintar alguns olis, es va dedicar bàsicament al dibuix a la ploma i al carbó, camp en el qual va rebre elogis d'alguns crítics, sobretot de Joan Sacs (Feliu Elias).

La temàtica de la seva obra es va centrar en vistes urbanes –amb una especial predilecció per Girona–, marines, jardins, masies i paisatges en general.

Partint de formes acadèmiques, el seu estil va evolucionar, sobretot a partir del 1915, cap a traços molt lliures i espontanis. Entorn del 1920 també va començar a practicar un dibuix detallista i minuciós.

Casat amb Josepa Bori, filla d'Antoni Bori i Fontestà, es va integrar en l'ambient cultural de Badalona, on vivia des del 1901, i va col·laborar en publicacions locals tant amb

dibuixos com amb escrits. També van aparèixer articles seus a la premsa de Girona i va mantenir una interessant correspondència amb Carles Rahola, amb qui havia de fer un llibre que finalment no va tirar endavant, potser a causa de la mort de l'artista.

La seva desaparició prematura, la circumstància que no s'hagués professionalitzat com a dibuixant i el tall que va significar la Guerra Civil van fer que caigués en l'oblit.

Activitats

Dijous 3 de febrer, a les 19 h

Inauguració i conferència

El dibuixant Santiago Mateu i Pla (1891-1935), per Núria Casals i Cortès, historiadora de l'art, presentada per Francesc Fontbona, doctor en Història de l'Art.

museubadalona |



Ajuntament de Badalona



Diputació
Barcelona