



FIRST LETTER / ENG

It is almost 20 years now since the last Colloquium of Wine in Antiquity held in the Museum of Badalona between the 6th and 9th May in 1998. In that period, studies on wine production and amphorae trade were at their height in the European countries. They were focused in either the development of new methodologies as well as new finds in land and underwater environments. Despite such a long time, research in the wine production and trade has continued in the last years, with new developments in grounds of research, and above all with the inclusion of a new generation of well-prepared researchers.

This meeting can be justified by diverse reasons. First of all, the increase of excavations in rural sites of different typologies, from rustic villae to workshops, and evidences of vine cultivation, which has allowed us to deepen our present knowledge in the production geography. Likewise, the amount of information on amphorae typologies and their epigraphy have soared exponentially, which permits evaluate in a more precise way the wine circulation and consumption at a Mediterranean scale. Together with this "traditional" approach, the accelerated development of analytical methods, from archaeometry to soils studies covering also residues analysis, carpology and DNA, provide a radical change in the research basis, generating new lines of research on vine cultivation and wine production, technology of amphora production and commercial amphorae distribution etc...

The combination of these data has generated the first explicative models about the productive capacities of viticulture in some areas of the Empire and about their impact at regional level in the framework of the Imperial economy. In this way, the features of different regional agricultures can be defined and integrate their analyses in the current debate on the nature and potential of the Roman economy.

For this reason, the Museum of Badalona in collaboration with the nearby research centres (UAB, UB, ICAC and MAC) believes it is right time to hold a new Colloquium of the Wine in Antiquity aiming to present new information and exchange methods, experiences and perspectives amongst international researchers specialised in this exciting world of the ancient wine.

Although, we still live in turbulent times due to the pandemic, we have decided to go ahead in the initiative to organise this Colloquium (**19th-21st October 2022**) aiming that improvement in conditions will allow us to have a presential meeting without hindrances. And we want to continue the meeting because, as Seneca the Younger said: "*The wine washes our unrests, rinses the soul to the bottom and assures the cure of the sadness*"

This first letter only wished to encourage all potential speakers to keep the calendar dates of our meeting, which will have the title of **III Col·loqui del Vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani (III Colloquium of Wine in Antiquity. Economy, production and trade in the Mediterranean)**,



and will be open to local, national and international specialists involved in the research of this subject. Three wide sections are proposed to include all the proposals of communications and posters:

1. Wine and amphorae production
2. Distribution and trade in amphorae and other containers
3. Wine consumption

In a following letter, the organisers will give details about the programme and the formulae to take part in the Colloquium.

It was long ago, when the first Colloquium at Badalona Museum was held (November 1985), but we still expect to meet again old participants who may wish to exchange their experiences with new generations. As Pythagoras of Samos said: "*If you want a long life, preserve a bit of rancid wine and an old friend*"

Organising institutions: Museu de Badalona, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Universitat de Barcelona (UB), Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) and Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)

Organising Committee: Pepita Padrós, Clara Forn and Esther Gurri

Scientific Committee: César Carreras, Montserrat Comas, Ramon Járrega, Verònica Martínez Ferreras, Victor Revilla and Joaquim Tremoleda

If you wish more information, please contact

secretariacongresvi@museudebadalona.cat



PREMIERE CIRCULAIRE / FRAN.

Il y a déjà plus de 20 ans que le dernier 'Col·loqui del Vi a l'Antiguitat' s'est tenu au Museu de Badalona du 6 au 9 mai 1998. A cette époque, les études sur la production du vin et sa commercialisation en amphores étaient très nombreuses en Europe, autant pour le développement de nouvelles méthodologies que pour les découvertes archéologiques dans le domaine terrestre et sous-marin. Les recherches sur la production et la commercialisation du vin se sont poursuivies ces dernières années, avec des développements significatifs grâce à l'adoption de méthodologies modernes, au développement de nouvelles lignes de recherche et surtout, à l'incorporation d'une nouvelle génération de chercheurs.

Il y a plusieurs raisons qui justifient cette rencontre. Tout d'abord, la multiplication des fouilles dans des établissements ruraux de type divers (des *villae* et des ateliers de potier), et des témoignages de la viticulture, que fournissent des informations précieuses sur la géographie de la production. En outre, les nouvelles données sur les *dolia*, les types d'amphores vinaires et l'épigraphie associée ont augmenté de façon exponentielle, permettant d'évaluer plus précisément la circulation et la consommation de vin en Méditerranée. En parallèle à cette approche « traditionnelle », le développement accéléré des méthodologies d'analyse archéométrique des pâtes céramiques, des sols, des résidus, aussi que la carpologie et l'ADN, a conduit à un changement radical des approches de recherche, générant de nouvelles lignes de recherche sur les techniques de culture de la vigne et la production de vin telles que la technologie de fabrication des *dolia* et des amphores, leur distribution commerciale, etc.

La combinaison de ces données a généré les premiers modèles explicatifs sur les capacités productives de la viticulture dans certaines zones de l'Empire Romain et sur son impact à l'échelle régionale et dans le cadre général de l'économie impériale. Ainsi, il est possible de définir les caractéristiques particulières de la vitiviniculture à niveau régional et d'intégrer leur analyse dans le débat actuel sur la nature et les capacités de l'économie romaine. C'est la raison principale pour laquelle le Museu de Badalona, en collaboration avec les centres de recherche proches (UAB, UB, ICAC et MAC), a décidé d'organiser un nouveau 'Col·loqui del Vi a l'Antiguitat' afin de présenter de nouvelles données et d'échanger des méthodes, des expériences et des perspectives entre des chercheurs internationaux travaillant sur l'étude passionnante du vin ancien.

A cause de la situation pandémique actuelle, l'organisation du Colloque a proposé une date pour la célébration (**19-21 octobre 2022**), en attendant que les conditions futures permettront une rencontre face à face sans obstacles ; nous espérons aussi mener à bien les affirmations de Sénèque le Jeune selon lesquelles « *Le vin lave nos angoisses, rince nos âmes au plus profond et assure la guérison de la tristesse* ». Le premier Colloque de Badalona (novembre 1985) est loin, mais nous espérons rencontrer d'anciens participants qui pourront échanger leurs expériences avec les



nouvelles générations. Comme le dit Pythagore de Samos, « *Si vous voulez vivre longtemps, gardez du vin rance et un vieil ami* ».

Cette première circulaire souhaite uniquement encourager les orateurs potentiels à réserver la date de notre rencontre qui portera le titre **III Col·loqui del Vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani**, et sera ouvert aux spécialistes locaux, nationaux et internationaux qui effectuent des recherches sur le sujet. Trois grandes sections sont proposées, pouvant accueillir toutes les communications et propositions d'affiches:

1. Production de vin, des amphores et *dolia*
2. Distribution et commerce d'amphores et autres emballages
3. Consommation de vin

Le programme et les formules de participation au Colloque seront détaillés dans une seconde circulaire dans quelques semaines.

Institutions organisatrices: Museu de Badalona, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Universitat de Barcelona (UB), Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) et Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)

Comité d'organisation: Pepita Padrós, Clara Forn et Esther Gurri

Comité scientifique: César Carreras, Montserrat Comas, Ramon Járrega, Verónica Martínez Ferreras, Víctor Revilla et Joaquim Tremoleda

Pour plus d'informations, contactez :

secretariacongresvi@museudebadalona.cat