

**A C T A de la reunió
del Consell Rector
del Museu de Badalona**

Núm. sessió: 1/2016
Caràcter: Ordinària
Data: 25 de gener de 2016
Horari: de les 13,00 h a les 14,15 h
Lloc: Museu de Badalona

Assistents:

Presidenta

M. Dolors Sabater i Puig

Vicepresidenta

Eulàlia Sabater i Díaz

Vocals

Oriol Lladó Esteller

Antonio Flores Fernández de Córdoba

Sònia Egea Pérez

Joan Walter Fibla

Enric Ferreras Renom

Joan Carles Lacruz Expósito

Jordi Ballesteros i Ventura

Miguel Ángel Aguayo Pey

Directora

Margarida Abras i Pou

Secretari

Albert Müller i Valentí

Excusen la seva assistència

María de los Ángeles Gallardo Borrego

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

ORDRE DEL DIA:

- 1.- *LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.*
- 2.- *MEMÒRIA 2015.*
- 3.- *APROVACIÓ DE LA PROPOSTA DEL PROGRAMA DE 2016.*
- 4.- *APROVACIÓ DE LA PROPOSTA DEL PRESSUPOST DE 2016 I PLANTILLA 2016.*
- 5.- *APROVACIÓ DE LES RETRIBUCIONS SALARIALS DE 2016.*
- 6.- *PRECS I PREGUNTES.*

QÜESTIÓ PRÈVIA

El Secretari dóna compte de la Resolució de data 3 de desembre de 2015 la part dispositiva de la qual es transcriu a continuació:

PRIMER. Cessar al regidor senyor José Antonio Téllez Oliva com a membre del Consell rector de l'organisme autònom "Museu Municipal de Badalona" en representació del grup municipal de Guanyem Badalona en Comú.

SEGON. Nomenar al senyor Antonio Flores Fernández de Córdoba com a membre del Consell rector de l'organisme autònom "Museu Municipal de Badalona" en representació del grup municipal Guanyem Badalona en Comú.

TERCER. Conseqüentment, la composició del Consell rector de l'organisme autònom "Museu Municipal de Badalona", és la següent:

Presidenta:	L'alcaldeessa-presidenta, M. Dolors Sabater i Puig
Vicepresident/a:	Eulàlia Sabater Díaz
Consellers/es:	Joan Walter Fibla
	Sònia Egea Pérez
	Antonio Flores Fernández de Córdoba
	Enric Ferreras Renom
	Joan Carles Lacruz Expósito
	Oriol Lladó i Esteller
	M. Ángeles Gallardo Borrega
	Jordi Ballesteros i Ventura
	Miguel Ángel Aguayo Pey

El Consell es dóna per assabentat d'aquest canvi, agraeix al Sr. José Antonio Téllez l'assistència als anteriors consells, i dóna la benvinguda al Sr. Antonio Flores.

Desenvolupament de la sessió

1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

El Secretari dóna compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, celebrada el dia 25 del proppassat mes de setembre que, trobada conforme, és A P R O V A D A per unanimitat.

2.- MEMÒRIA 2015.

Per part de la Direcció es fa un resum explicatiu de la Memòria del Museu corresponent al proppassat any 2015, i es comenten especialment alguns temes, com la *Magna Celebratio*, les exposicions, l'estadística de públic i algunes donacions especialment importants. La Memòria és la següent:

ÍNDEX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

- Dies festius
- Horari general d'obertura del Museu
- Horari d'obertura de les extensions
- Horari d'obertura de les exposicions temporals
- Horari de consulta de l'Arxiu Històric
- Festius amb entrada mínima per a tot el públic

2. VISITES I TALLERS

- Activitats familiars
 - Visites guiades periòdiques
 - Colònies d'Estiu
 - Tallers de Nadal
 - Sortides culturals
- Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta
 - Visites segons petició de grups
 - Tallers segons petició de grups

3. ACTES I ACTIVITATS

- Conferències i homenatge
- Magna Celebratio*. Festival romà de Badalona
- Nits d'Estiu
- Jornades anuals
 - Nit dels Museus
 - Jornades Europees del Patrimoni

Sessions de Cinema Històric (dins el festival Filmets)
Nit del Mercat

4. EXPOSICIONS TEMPORALS ITINERANTS I COL·LABORACIONS

Intimitats. Història de la roba interior del segle XIX al XXI
Oriol Rius, artista de la utopia
Jocs i joguines a l'antiguitat
Exposicions Itinerants
El sexe a l'època romana
La medicina a l'època romana
Intimitats. Història de la roba interior del segle XIX al XXI
Col·laboracions amb el Centre Cultural El Carme
Els *pericos* de Perico (Sala Uclés)
Que venen els Beatles! (Sala Uclés)
Immersos en les dades. (Una) adaptació de l'exposició "Bing Bang Data del CCCB·(Sala Uclés)

5. PUBLICACIONS

Intimitats. La roba interior del segle XIX al XX
La Cremada del Dimoni de Badalona
Oriol Rius, artista de la utopia
Disc compacte *Homenatge al Grup Estrop*
Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona
Arxiu Josep M. Cuyàs
Arxiu d'imatges del Museu de Badalona
Departaments tècnics del Museu
Servei de Visites i Tallers

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

Agenda d'activitats
Invitacions i fulletons
Relació amb mitjans
Turisme
Xarxes socials
Vídeos promocionals
Merchandising i botiga
Webs Museu i *Magna Celebratio*
Presència a festivals romans

8. ESTADÍSTICA I ESTUDI DE PÚBLIC

Públic: distribució per espais
Visites en grups al patrimoni de la ciutat
Percentatges de les visites en grup al patrimoni
Consultes al web
Xarxes Socials

9. EDIFICIS I ESPAIS ARQUEOLÒGICS
 Noves Museografies
 Manteniment d'edificis i jaciments arqueològics
10. COL·LECCIONS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC
 Patrimoni moble
 Fons d'Art
 Patrimoni documental
 Ingress de nous fons
 Restauració
 Préstec de peces
 Patrimoni arqueològic immoble
11. RECERCA
 Època romana
 Època contemporània
12. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS
 Convenis de col·laboració
 Col·laboracions que presta el Museu
 Col·laboracions que es presten al Museu
 Assistència a reunions periòdiques
13. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC 2015

Dies festius	
1 de gener	Primer d'any
3 d'abril	Divendres Sant
1 de maig	Dia Internacional dels Treballadors
24 de juny	Sant Joan
15 d'agost	Mare de Déu d'Agost
11 de setembre	Diada Nacional de Catalunya
25 de desembre	Nadal
26 de desembre	Sant Esteve
Horari general d'obertura del Museu	
De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.	
Diumenges i festius, de 10 a 14 h.	
Total dies d'obertura: 305	
Horari d'obertura de les extensions	
La Casa dels Dofins i el Jardí de Quint Licini han estat oberts el segon diumenge de mes i en hores convingudes per a grups. El Conducte d'Aigües només s'ha obert en hores convingudes per a grups.	
Horari d'obertura de les exposicions temporals (2a planta)	

De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h.
Horari de consulta de l'Arxiu Històric Dimarts i dimecres de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes. Tancat Setmana Santa, agost i setmana de Nadal.
Festius amb entrada mínima per a tot el públic
Primer diumenge de cada mes i 11 de maig, Festivitat de Sant Anastasi, entrada mínima d'1 €.

2. VISITES I TALLERS

Activitats familiars
Visites guiades periòdiques
<ul style="list-style-type: none"> - Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni: <ul style="list-style-type: none"> - Segon dissabte trimestralment: <i>Baetulo-Barcino</i>. - Segon diumenge de cada mes, alternativament, Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges, Parc de Ca l'Arnús-Can Solei, Descoberta de Badalona des del Turó d'en Boscà, i d'altres que puguin sorgir. - Tercer diumenge de cada mes, Anís del Mono). - Quart diumenge de mes, conjunt Termes i <i>Decumanus</i>.
Colònies d'Estiu
<ul style="list-style-type: none"> - 6 a 10 i 13 a 17 de juliol - Assistència: 48 nens i nenes - Tallers adreçats a nens de 6 a 10 anys, amb el programa setmanal següent: <ul style="list-style-type: none"> -Temàtiques <ul style="list-style-type: none"> - Construïm <i>Baetulo</i> - I avui què em poso? - Màgia i mites. <i>Scriptorium</i> - El jardí del botànic - Alimentació i cuina -Tallers <ul style="list-style-type: none"> Joc de pistes: El Superarqueòleg Taller d'indumentària i complements Taller de teatre: els déus visiten <i>Baetulo</i> Treball de laboratori: les herbes aromàtiques i la higiene Les herbes aromàtiques a la cuina: taller de cuina Taller de construcció Taller de disseny de nines retallables Taller per fer un quadern de camp Taller de corona de plantes i flors Espectacle i el gran banquet (cloenda amb la presència dels familiars)

Sortides culturals

- 28 de febrer: visita guiada Museu del Disseny de Barcelona. Assistència: 56 persones.
- 21 de març: visita guiada al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Assistència: 60 persones.
- 30 de maig: visita guiada al Museu Cusí de Farmàcia. Assistència: 60 persones.
- 12 al 14 de juny: viatge cultural a la comarca del Priorat. Assistència: 54 persones.
- 9 al 12 d'octubre: viatge cultural a Còrdova. Assistència 60 persones.
- 21 de novembre: sortida cultural a Osona. Assistència 59 persones.

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).
- Jardí de Quint Licini.
- Casa dels Dofins.
- Conducte d'aigües.
- *Baetulo-Barcino* (conjuntament amb el Museu d'Història de Barcelona).
- Turó d'en Boscà.
- Dalt de la Vila.
- Sant Jeroni de la Murtra.
- Can Miravitges.
- Església de Santa Maria.
- El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- Fàbrica de l'Anís del Mono
- Itinerari del moviment obrer.
- Façana marítima.
- Parc de Ca l'Arnús.
- Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups

- Ungüents i perfums a l'època romana.
- La indumentària a l'època romana.
- Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
- Fem un mosaic com els romans.
- El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).

3. ACTES I ACTIVITATS

<p>Conferències i homenatge</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 de gener: <i>El classicisme: a la recerca de la claredat. Concerts per a piano de L. van Beethoven</i>, a càrrec de Marcos Bosch, professor del Conservatori Professional de Música de Badalona. Assistents: 30 persones - 18 de març: <i>El romanticisme: els nacionalismes i l'expressivitat. La simfonia núm.4 de P. Tchaikovski</i>, a càrrec de Marcos Bosch. Assistents: 28 persones - 15 d'abril: <i>El segle XX: ampliant horitzonts. Els quartets de corda de D.Shostakóvich</i>, a càrrec de Marcos Bosch. Assistents: 32 persones - 21 de maig: <i>La producció de roba interior</i>, a càrrec de la Dra. Sílvia Ventosa, conservadora de Tèxtil i Moda del Museu del Disseny de Barcelona. Assistents: 80 persones - 11 de juny: <i>Publicitat i embolcalls de la roba interior</i>, a càrrec de Cisco Farràs, promotor de les botigues-museu de Salàs de Pallars. Assistents: 78 persones - 19 de novembre: homenatge al Grup Estrop. Assistència: 200 persones. <p>Vegeu també. Exposicions temporals, activitats i Publicacions</p>
<p>Presentacions de publicacions</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 de febrer: <i>Guia d'enoturisme de la DO Alella</i>, a càrrec de seu autor Lluís Tolosa (coautor), i tast de vins comentat. Exposició permanent <i>Baetulo</i> ciutat romana (subsòl). Assistència: 150 persones. - 7 de maig: <i>La Cremada del Dimoni de Badalona</i>, de Joan Mayné. Presentació a càrrec de Pere Salvador i Margarida Abras. Sala d'actes (1a planta). Assistència: 200 persones. - 18 de juny: <i>Badalona com a excusa. 12 Opinions de Patrimoni, Arquitectura i Ciutat</i>. A càrrec de l'arquitecte i autor Pere Casajoana, dels arquitectes Beth Galí, Oriol Bohigas, Carlos Ferrater i Ramon Torra i de la directora del Museu, Margarida Abras. Assistència: 120 persones. - 3 de desembre: <i>Feminitat, Esport, Cultura. Pioneres de l'atletisme català (1921-1938)</i>, a càrrec de l'autor Daniel Justribó. Sala d'actes (1a planta) Assistència: 30 persones. - 10 de desembre: <i>Barcelona wine</i>, a càrrec de l'autor, Lluís Tolosa. Tast de vins i cava comentat. Exposició permanent <i>Baetulo</i> ciutat romana (subsòl). Assistència: 100 persones. <p>Vegeu també. Exposicions temporals, activitats</p>
<p>Concerts de Primavera</p> <p>3 i 17 de maig i 11 de juny</p> <p>Concerts a càrrec d'una selecció d'alumnes del Conservatori Professional de Música de Badalona.</p> <p>Total assistència: 350 persones.</p>
<p>FESTIVAL ROMÀ DE BADALONA. XI MAGNA CELEBRATIO</p> <p>17 al 26 d'abril</p> <p>Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona</p> <p>Total assistència: 6.535</p> <p>Fira de Sant Jordi</p>

<p>23 d'abril</p> <p>Plaça de la Vila</p> <p>Promoció de la <i>Magna</i> a la plaça de la Vila, on hi havia una parada on es venien llibres editats pel Museu de temàtica romana i, a l'espai de les biblioteques de Badalona, membres del Grup de Reconstrucció Històrica explicaven contes sobre plantes i flors mitològiques i sobre el naixement de Venus, i impartien un taller d'escriptura romana.</p>
<p>Conferències i presentacions</p> <p>Sala d'actes del Museu i Sala d'exposicions</p> <p>- 17 d'abril: <i>La novel·la històrica, Barcino i la Baetulo dels Licinis</i>, a càrrec de Maria Carme Roca, escriptora especialitzada en novel·la històrica i en literatura infantil i juvenil.</p> <p>- 22 d'abril: <i>El llatí, llengua viva</i>, a càrrec de Coloma Lleal, catedràtica emèrita de Filologia Hispànica de la UB.</p> <p>Presentació del catàleg de l'exposició <i>El sexe a Roma</i>, a càrrec de Josep Manuel Rueda, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, i de Joan Mayné i Esther Gurri, comissaris de l'exposició.</p> <p>- 24 d'abril: <i>Les biblioteques al món antic</i>. A càrrec de Montserrat Tudela, llicenciada en Filologia Grega, directora de la revista <i>Auriga</i>.</p> <p>Presentació del llibre <i>Catalunya romana</i>, a càrrec de Joan Santacana i Víctor Revilla, autors de la publicació, arqueòlegs i professors de la UB.</p> <p>Presentació de la cervesa <i>Cerevisia</i>, a càrrec de David Moya, cerveser, propietari de la cerveseria 4 Pedres.</p> <p>- 26 d'abril: <i>I després d'August què?</i> A càrrec de Joaquín Ruíz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia de Grècia i Roma de la URV.</p>
<p>Espais Patrimonials. Baetulo Ciutat Romana</p> <p>25 a 26 d'abril: visites guiades als espais arqueològics no museïtzats de la ciutat romana de <i>Baetulo</i>. Ampliació fins a les 15 h i fins a les 21 h de l'horari d'obertura del Museu.</p>
<p>Jornades de cuina romana</p> <p>24 al 26 d'abril: els restaurants Bertran Mar, La Sargantana, Can Frai i Neró van oferir menús cuinats segons receptaris de l'època i sobretot de l'autor llatí Apici, degudament explicats per un monitor format des del Museu.</p>
<p>Espectacles</p> <p>25 d'abril: <i>Júlia Octàvia</i>, monòleg teatral a càrrec de l'actriu Mercè Rovira. Espai del <i>Decumanus</i>.</p> <p>25 i 26 d'abril: <i>Schola Gladiatoria</i>. Plaça de Font i Cussó.</p> <p>26 d'abril: <i>Gens Julia. La família d'August i el poder</i>. Espai <i>Decumanus</i>.</p>
<p>Museus del món romà</p> <p>25 i 26 d'abril</p> <p>c/ Eduard Flò</p> <p>Els visitants tenien a l'abast la informació d'alguns dels jaciments i museus de temàtica romana més rellevants de Catalunya i de la Península Ibèrica. Aquest any hi eren presents el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) en representació d'Arqueoxarxa (la xarxa de</p>

museus i jaciments arqueològics de Catalunya), el MAC-Empúries, el Parc Arqueològic de Guissona, Can Tacó-Museu de Montmeló, el Museu de Granollers, el Museu de Premià de Mar i el Museu de Mataró. També hi serà representada la Ruta de la Plata (amb seu a Gijón), el Museu de Gijón, la ruta de al Bètica (amb seu a Còrdova) i els Museos Municipales de Saragossa.

El llegat del món romà

25 i 26 d'abril

c/ Eduard Flò

Es podien adquirir reproduccions de peces d'armament, joieria, escultura i d'altres objectes d'època romana, fetes per artesans especialitzats. També es podien comprar tota mena de llibres, adaptacions infantils i obres de narrativa relacionades amb el món clàssic.

Jornades de Reconstrucció Històrica

25 i 26 d'abril

Places Fons i Cussó i Assembla de Catalunya, espai davant Correus i c/ Pare Claret

Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats del món romà, i demostracions de diversos oficis: treball dels metalls, encunyació de moneda, cistelleria, tèxtil, treball de la pell, orfebreria, construcció, corderia, pesca, món militar, etc. Per tercer any consecutiu, es van oferir jocs i tallers adreçats a infants sobre temàtiques relacionades amb les demostracions de reconstrucció històrica i, per primera vegada es va instal·lar al carrer la ludoteca romana. També circulava una biga (carro tirat per dos cavalls), a la qual podien pujar-hi els nens i les nenes.

Nits d'Estiu a la Casa dels Dofins

26 i 27 de juny, 3 i 4 de juliol

Propertia Iucunda, representació teatral a càrrec de Rosa Gàmez

Coca i cpa de cava a la terrassa del Museu.

Públic assistent: 303 persones.

Nits d'Estiu a la fàbrica de l'Anís del Mono

Amb el patrocini d'Anís del Mono

10 de juliol: Clara Luna & Vicenç Solsona, jazz i bossa nova

17 de juliol: Gumbo Jass Band, jazz de New Orleans

24 de juliol: Son de la Rambla, música cubana

Total assistència: 497 persones.

JORNADES ANUALS

Producció: Museu de Badalona

Nit dels Museus

16 de maig

Assistència: 4. 932 persones.

Impulsada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), l'activitat promou els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana amb motiu el Dia Internacional dels Museus, amb l'oferta

<p>d'activitats culturals singulars nocturnes. S'ha pogut visitar gratuïtament l'espai <i>Termes-Decumanus</i>, on s'oferia una actuació musical amb la col·laboració d'alumnes del Conservatori. Igualment es podia visitar el Jardí de Quint Licini i la Casa dels Dofins, on també s'oferien actuacions musicals a càrrec d'alumnes del Conservatori.</p>
<p>Jornades Europees del Patrimoni 11 d'octubre Assistència: 65 persones Itinerari de la industrialització a Badalona.</p>
<p>Sessions de Cinema Històric (dins el festival Filmets) 26 de novembre Teatre Zorrilla Assistència: 80 persones Projeccions de fragments de diverses pel·lícules d'Eladi Segundo i Josep Parra Estévez, amb imatges de processons celebrades a Badalona, a càrrec de Montserrat Carreras cap de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona.</p>
<p>Nit del Mercat 14 de novembre Mercat de la Salut Assistència: 400 persones Oferta de tapes a l'estil romà, en el context de la Nit del Mercat, en què el Mercat de la Salut s'obre de nit per oferir tastets en un entorn lúdic i festiu.</p>

4. EXPOSICIONS TEMPORALS, ITINERANTS I COL-LABORACIONS

<p>TEMPORALS</p>
<p>Intimitats. Història de la roba interior del segle XIX al XXI</p>
<p>Del 26 de febrer al 14 de juny Organització i patrocini: Museu de Badalona i Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Sala d'exposicions del Museu (2a. planta) Visitants: 3.252 L'exposició estava dividida en sis àmbits cronològics, cadascun dels quals comprenia peces de roba interior i mitges del segle XIX al XXI. També hi havia un tàblet a cada àmbit, on es podia veure nombros material gràfic sobre el tema, així com un fragment de pel·lícula per a cada període, en què la roba interior tenia un paper important. Els textos utilitzaven l'evolució de la roba interior com a pretext per explicar també els canvis socials, de valors i de mentalitat. Vegeu també Exposicions itinerants i Publicacions</p>
<p>Activitats 8 de març, 12 d'abril i 14 de juny: visites guiades a l'exposició 16 d'abril: presentació del catàleg de l'exposició, a càrrec de Gilbert Solsona.</p>

21 de maig: La producció de roba interior. Conferència a càrrec de la Dra. Sílvia Ventosa, conservadora de Tèxtil i Moda del Museu del Disseny de Barcelona
11 de juny: Publicitat i embolcalls de la roba interior. Conferència a càrrec de Cisco Farràs, promotor de les botigues-museu de Salàs de Pallars.
31 de maig: taller familiar.
Total assistència: 435 persones.

Oriol Rius, artista de la utopia

De l'1 d'octubre al 15 de novembre

Organització: Museu de Badalona

Sala d'exposicions del Museu (2a planta)

Visitants: 362 persones

Exposició d'una setantena de peces (pintures i, sobretot, escultures) d'Oriol Rius, que formen part del llegat que l'artista va fer al Museu de Badalona, i que la seva família ha fet realitat amb la donació d'un gran nombre de peces. L'exposició posava de relleu la varietat de materials amb què treballava l'artista, el seu caràcter expressionista i investigador, així com les inquietuds que es fan presents a través de la seva obra.

Vegeu també Publicacions

Activitats

18 d'octubre i 8 de novembre: taller d'escultura per a nens a partir de 6 anys.

25 d'octubre: visita guiada a l'exposició.

Total assistència: 55 persones.

Jocs i joguines a l'Antiguitat

Del 29 de novembre de 2015 al 28 de febrer de 2016

Organització: Museu de Badalona

Sala d'exposicions del Museu (2a planta)

Visitants: 629 persones

Exposició d'una setantena de peces (pintures i, sobretot, escultures) d'Oriol Rius, que formen part del llegat que l'artista va fer al Museu de Badalona, i que la seva família ha fet realitat amb la donació d'un gran nombre de peces. L'exposició posava de relleu la varietat de materials amb què treballava l'artista, el seu caràcter expressionista i investigador, així com les inquietuds que es fan presents a través de la seva obra.

Vegeu també Publicacions

Activitats

18 d'octubre i 8 de novembre: taller d'escultura per a nens a partir de 6 anys.

25 d'octubre: visita guiada a l'exposició.

Total assistència: 55 persones.

COL-LABORACIONS AMB EL CENTRE CULTURAL EL CARME (SALA UCLÉS)

<p>Els pericos de Perico</p> <p>Del 5 de febrer al 31 de maig</p> <p>Producció: Ajuntament de Badalona. Badalona Cultura. Universitat de Barcelona i Museu de Badalona</p> <p>Sala Josep Uclés. Centre Cultural El Carme</p> <p>Visitants: 1.810.</p> <p>Col·laboració en el muntatge de l'exposició de pintures i dibuixos de l'artista Perico Pastor (La Seu d'Urgell, 1953), de la seva col·lecció particular.</p>
<p>Que vénen els Beatles!</p> <p>Del 2 de juliol al 15 de novembre</p> <p>Producció: Ajuntament de Badalona. Badalona Cultura. Universitat de Barcelona i Museu de Badalona</p> <p>Sala Josep Uclés. Centre Cultural El Carme</p> <p>Visitants: 3.071 persones</p> <p>Amb motiu del 50è aniversari de l'únic concert que els Beatles van fer a Barcelona (3 de juliol de 2015), es va exposar la col·lecció particular de Magí Crusells, també comissari de l'exposició, formada per documentació i discografia dels Beatles. La mostra també comprenia una síntesi sobre el moment històric, els fets detallats del dia del concert i un recull de testimonis de persones que hi van assistir. El Museu va col·laborar en la concepció de l'exposició i la correcció dels textos.</p>
<p>Immersos en les dades. (Una) adaptació de l'exposició "Big Bang Data" del CCCB</p> <p>Del 19 de desembre al 21 de febrer de 2016</p> <p>Producció: Diputació de Barcelona. ODA. Ajuntament de Badalona. Badalona Cultura. Universitat de Barcelona, amb la col·laboració del Museu de Badalona.</p> <p>Sala Josep Uclés. Centre Cultural El Carme.</p> <p>Adaptació de l'exposició BIG BANG DATA que tracta sobre l'emergència de les dades i els seus efectes culturals, polítics i artístics.</p> <p>Assistents: 150 persones.</p>
<p>ITINERANTS</p>
<p>La medicina en l'època romana</p> <p>Seguiment i col·laboració en el muntatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18 de febrer a 31 de maig: Museu Arqueològic de l'Esquerda. Roda de Ter. Visitants: 1299. - 2 de novembre a 21 de desembre: Medical Anthropology Research Center. Campus Catalunya de la URV. Visitants: 300.
<p>El sexe a l'època romana</p> <p>Seguiment del muntatge de l'exposició a diversos museus de l'Arqueoxarxa, i col·locació de les peces romanes.</p> <p>Col·laboració en la planificació i el muntatge de l'exposició, en diversos museus catalans:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 de març al 25 de maig: Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles. Visitants: 1.201.

- 6 de juny al 6 de setembre. Museu d'Empúries. Visitants: 28.957
- 10 de setembre fins el 12 de gener. Museu Salvador Vilaseca de Reus. Visitants: 1.579.

Intimitats. Història de la roba interior del segle XIX al XXI

Seguiment del muntatge i desmuntatge de l'exposició a diversos museus de la xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

- 26 juny a 11 d'octubre: Museu de Mataró. Fàbrica Can Marfà. Visitants: 1.151.
- 17 d'octubre al 10 de gener 2016: Museu de Granollers. Visitants: 1050.

5. PUBLICACIONS

La Cremada del Dimoni de Badalona

Autor: Joan Mayné, 208 p., amb il·lustracions

Llibre editat amb motiu del 75è aniversari Cremada del Dimoni, patrocinat per Badalona Cultura.

S'han fet les correccions dels textos, col·laboració en la recerca del material gràfic, revisió de la documentació fotogràfica i escanejat de les imatges.

El sexe a l'època romana

Textos de Margarida Abras i Esther Gurri, 132 p., amb il·lustracions

Catàleg de l'exposició del mateix títol, que n'amplia alguns continguts, tant de el text com de testimonis gràfics.

Intimitats. La roba interior del segle XIX al XX

Guió: Joan Mayné, Núria Sadurní. Textos: Núria Sadurní, 96 p., amb il·lustracions

Llibre editat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya – Arqueoxarxa.

Catàleg de l'exposició del mateix títol, que n'amplia els continguts, tant de text com de testimonis gràfics.

Oriol Rius. Artista de la utopia

Textos de Roser Rius, Josep M. Camí, Bernat Puigdollers, Joan Soler Amigó, Carles Guinovart, Iñàqui Andrés i Albert Müller, 60 p., il·lustracions.

Catàleg de l'exposició del mateix títol, amb textos inèdits i imatges d'algunes de les peces exposades.

Homenatge al Grup Estrop. Disc compacte

Recull de dos enregistraments realitzats pel Grup Estrop, amb un total de 44 cançons.

Carrer dels Arbres (totes les èpoques)

Publicació en versió PDF a la plataforma digital RACO des de la qual es pot consultar per internet la publicació (s'han hagut de catalogar 570 articles publicats entre els anys 1979 i 2012).

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

Edició digital del núm. 1 de la 4a època. Recull i correcció dels articles. Creació de la maqueta. Es distribuirà per mail i es penjarà al web a finals de gener del 2016.

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona

- Servei de reprografia: 135 còpies fotogràfiques

Departaments tècnics del Museu

- Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes d'arqueologia i d'història local.

Servei de Visites i tallers

- Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent).

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

- *Agenda d'activitats* trimestral.
- Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats.
- Edició de postals de promoció, distribuïdes en zones turístiques de Barcelona.
- Relació amb els mitjans de comunicació.
- Turisme: com a membre de Turisme Barcelona, comunicació de les activitats del Museu, adreçada a operadors turístics. Contacte directe amb diversos operadors turístics per tal d'ampliar el públic.
- *Merchandising* i botiga: producció i venda de productes exclusius, relacionats amb el Museu o el patrimoni de la ciutat.
- Web del Museu: nou disseny i revisió i actualització dels continguts. Difusió dels fons fotogràfics a través de la web del Museu. Elaboració d'àlbums temàtics amb fotografies del fons de l'Arxiu d'Imatges: Castanyada a Badalona; el barri de la Salut de Badalona; Per Nadal, nevades.
- Web de la *Magna Celebratio*: actualització.
- Xarxes socials i altres canals: facebook, twitter, you tube.
- Activitat promocional de la Magna Celebratio i del Museu amb unes parades de reconstrucció històrica a la parada de metro d'Universitat, a Barcelona (18 d'abril).
- Vídeos promocionals:
 - *Magna Celebratio*, amb la col·laboració del Grup de Reconstrucció Històrica (publicat a you tube).
 - Vídeo promocional del Museu (pendent d'exhibició).
- Assistència a festival de Reconstrucció històrica amb col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona:
 - Inauguració Can Ferrerons, Premià (15 de març).
 - Triumvirat Mediterrani, Empúries (10 de maig).
 - *Tarraco Viva*, Tarragona: 15 a 17 de maig.

- Cabrera de Mar (30 i 31 de maig).
- *Barcino Oriens*, Barcelona (20 i 11 de juny).
- *Dies oiassonis*, Irún (17 a 19 de juliol).
- Festa romana, Gijón (25 i 26 de juliol).
- *Festum*, Almedinilla (13-17 d'agost).

8. ESTADÍSTICA I ESTUDI DE PÚBLIC

ESTADÍSTICA DE PÚBLIC

Visitants individuals a l'edifici del Museu

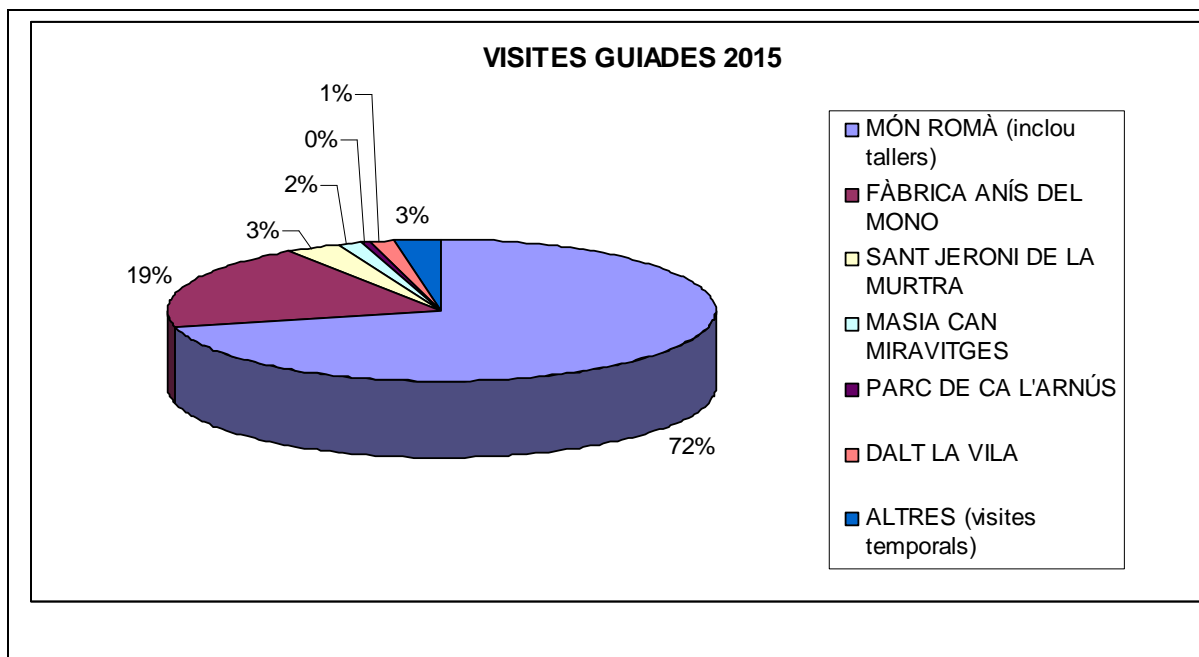
- Termes i Decumanus i exposició permanent: 12.378 persones
- Atenció al públic i botiga (planta baixa/recepció): 10.056 persones
- Sala d'actes (1a. planta): 7.885 persones
- Exposicions temporals (2a. planta): 3.914 persones
- Arxiu Històric i Arxiu d'Imatges: 295 persones.

Participants a les activitats del Museu

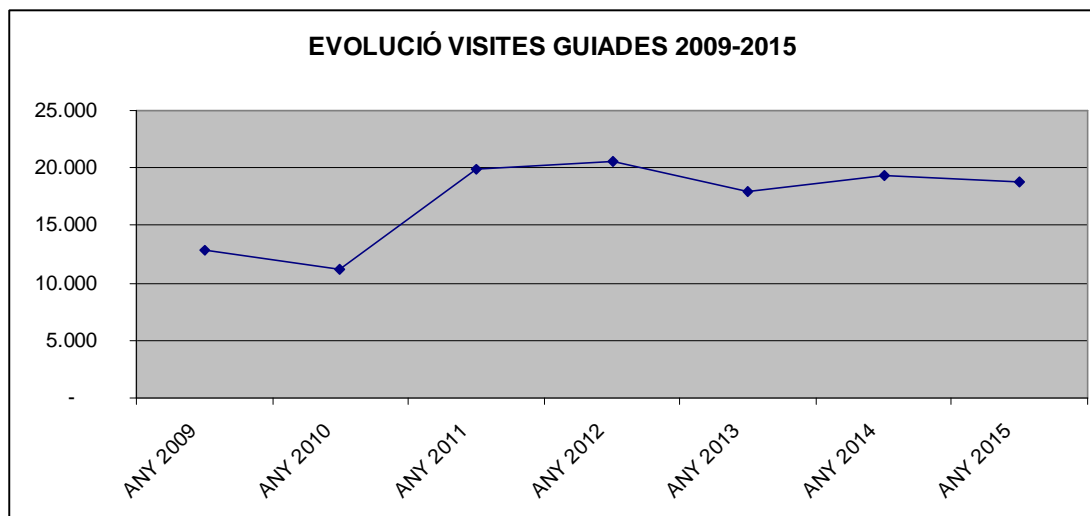
- Festival romà de Badalona, *XI Magna Celebratio*: 6.535 persones
- La Nit dels Museus: 4.059 persones
- La Nit del Mercat: 400 persones
- Nits d'Estiu al Museu i Anís del Mono: 800 persones
- Sortides i viatges culturals: 349 persones
- Jornades de patrimoni, conferències i presentacions: 1.540 persones

Visitants en grup al patrimoni de la ciutat

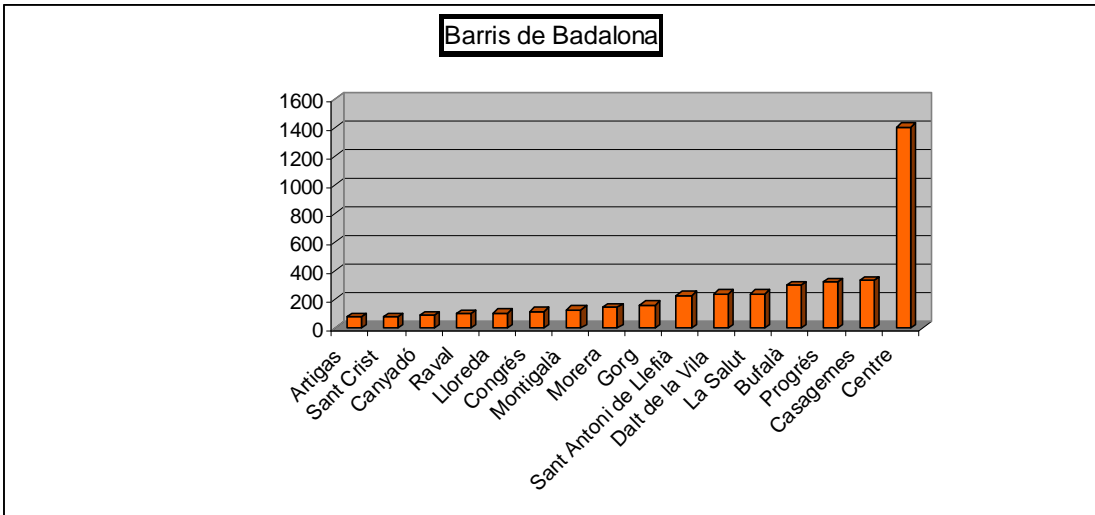
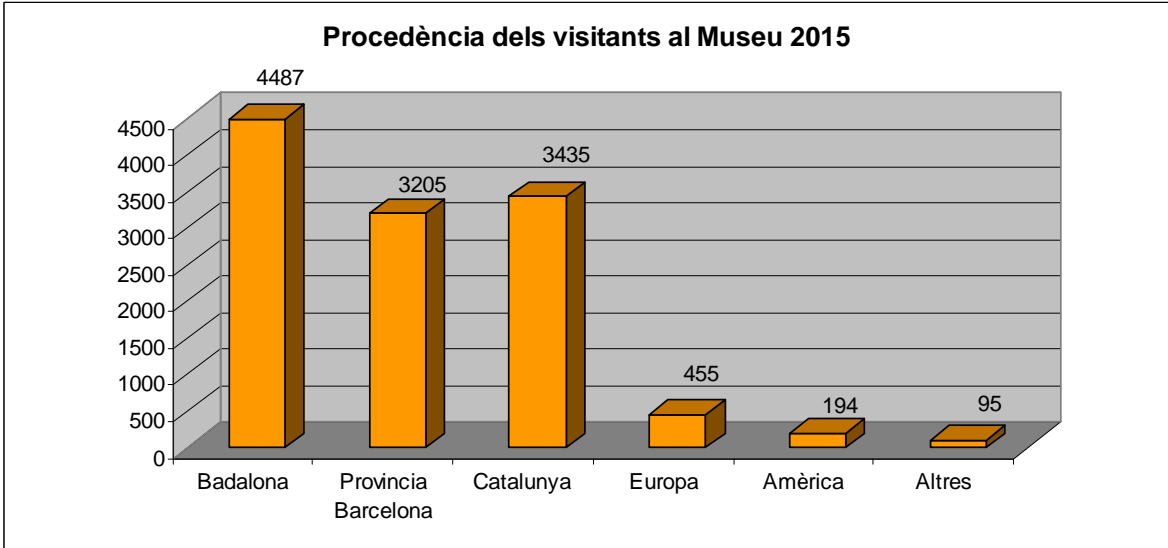
- *Baetulo* ciutat romana: 13.380 persones
- Fàbrica Anís del Mono: 3.660 persones
- Monestir Sant Jeroni de la Murtra: 600 persones
- Masia Can Miravitges: 300 persones
- Dalt la Vila: 90 persones
- Parc de ca l'Arnús: 270 persones
- Altres (itineraris): 510 persones



TAULA D'EVOLUCIÓ VISITANTS EN GRUP 2009-2015



PROCEDÈNCIA DEL PÚBLIC



XARXES SOCIALS	
Seguidors a Facebook	6.950
Seguidors a Twitter	2.489
Usuaris You tube	1.046
Usuaris Web Museu	6.700
Sessions Web Museu	9.000
Usuaris web <i>Magna Celebratio</i>	464

Total	26.649
--------------	--------

RESUM ESTADÍSTICA 2015	
Visites guiades en grup	18.810
Acció cultural (actes i activitats)	13.683
Visitants i usuaris Museu i exposicions	38.971
Total públic	71.464

9. EDIFICIS I ESPAIS ARQUEOLÒGICS

Noves museografies
Casa de l'Heura - Projecte museogràfic, subvencionat pel Ministerio de Fomento.

Manteniment d'edificis i jaciments
<ul style="list-style-type: none"> - Edifici Museu <ul style="list-style-type: none"> - Espai Termes-<i>Decumanus</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustos en el sistema de <i>show control</i>. - Reparació d'aparells (projector, SAI, ordinador <i>show control</i>). - Reparació dels danys per una inundació del Bar les Termes. - Projecte d'instal·lació i instal·lació, a la 4a planta, d'un armari compacte donació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. - Reparació de la marquesina exterior per degoters. - Sales de reserva (magatzem) <ul style="list-style-type: none"> - Reinstal·lació de les prestatgeries per al fons documental. - Reparació de degoters. - Casa dels Dofins <ul style="list-style-type: none"> - Reparació del projector. - Millores en el sistema d'il·luminació. - Jardí de Quint Licini <ul style="list-style-type: none"> - Reparació dels projectors i ajustos del <i>show control</i>. - Conducció d'aigües romà: neteja periòdica. - Turó d'en Boscà manteniment esporàdic, a càrrec de personal del Museu. sense servei de vigilància. - Can Miravitges: manteniment de les instal·lacions museogràfiques. - Manteniment habitual dels diversos edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris dels següents immobles: <ul style="list-style-type: none"> - Edifici Museu i Termes romanes i <i>Decumanus</i> (tres comunitats).

- Jardí de Quint Licini (una comunitat).
- Casa dels Dofins (una comunitat).
- Casa de l'Heura (una comunitat).
- Sales de reserva del Museu (una comunitat).

10. COL·LECCIONS I FONDS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble

- Revisió (correcció i completat) de les fitxes documentals de diversos objectes del Museu, feta per una persona externa durant dos mesos, amb el programa Documentació XML 2015.
- Reubicació, neteja i restauració de part dels fons de mobiliari i maquinària dels segles XIX i XX, actuació vinculada a dos plans d'ocupació de l'IMPO. Majoritàriament han estat peces petites, però també una màquina tèxtil i les peces de fusta d'una corderia.
- Revisió de bona part de les fitxes d'indumentària del Museu, en raó de l'exposició *Intimitats*, sobretot de totes les peces que es va preveure que anirien a la mostra i de la qual finalment formen part.
- Fotografia de les monedes del fons del Museu. La majoria de monedes ja estaven fotografiades, però en negatiu i ara s'han tornat a fotografiar en format digital. Aquestes imatges s'han incorporat a les fitxes de Museumplus
- Fotografia de les peces del fons d'art que són al Museu de Badalona, d'una part de les que són al magatzem del c/ Guifré i d'algunes peces d'indumentària i altres. Actuació vinculada a la disposició d'una persona procedent d'un Pla d'ocupació de l'IMPO, que primer va ser a l'Ajuntament (departament de protocol) i posteriorment va fer la seva feina al Museu de Badalona.
- Participació en el Projecte *50 obres singulars*, de l'OPC de la Diputació de Barcelona, per al qual es triaven 50 obres singulars de cada museu de la Xarxa de Museus locals de Barcelona, amb la documentació associada normalitzada i amb la fotografia.

Documentació (inclòs el Fons d'Art)

- Total de fitxes registrades: 806
- Total de fitxes enregistrades a Museumplus: 1.490
- Fotografies incorporades a les fitxes de peces el 2013: 5.800

Fons d'Art

- Registre, catalogació i documentació gràfica de les obres que s'han incorporat als fons del Museu durant l'any i algunes que ja hi eren però no s'havien registrat: llegat Oriol Rius, fons d'art de Joan Argenté i ons donat per la Sra. Teresa Roca (peces d'art de Josep Villaubí) Ubicació a lloc.
- Revisió del fons d'art del Museu situat al magatzem del c/ Guifré: dimensions, ubicació o fotografia.
- Revisió, fotografies i ubicació.

Patrimoni Documental

Fons documentals

- Fons Ajuntament
 - Revisió del catàleg de la Secció 6, Urbanisme.
 - Documentació del segle XIX. Inventari de 3 caixes.
 - Revisió del catàleg de llicències d'obres, 1920.
 - Recepció d'una transferència de l'Arxiu Municipal Administratiu de 176 volums de la sèrie del Padró d'habitants dels anys 1924, 1931, 1936, 1940, 1945
 - Recepció d'una transferència a l'Arxiu Municipal Administratiu de 24 caixes d'expedients de llicències d'obres de 1946 a 1949.
 - Recepció i ordenació d'una transferència de l'Arxiu Municipal Administratiu: Llibres d'Actes de la Comissió Municipal Permanent, 1925-1945 (39 volums), Cartells MUPI (213 exemplars) i fulls volants i altre material publicitari de l'Ajuntament de Badalona, 2008-2011 (4 caixes).
 - Catalogació del padró de 1940 (Secció 9. Demografia) i de llicències d'obres (Secció 6. Obres i Urbanisme), 1921-1922 (8 caixes).
- Fons Mateu Rotger Rosquellas: inventari i descripció.
- Fons Francesc Campos Martínez: incorporació de la donació de Núria Martínez Cussó i Josep Clotet Tomàs i inventari.
- Col·lecció de Joaquim Compte de cartells i fulls volants (bàsicament de propaganda clandestina, 1972-1982: inventari
- Fons Joan Argenté Artigal: catalogació de la biblioteca (343 exemplars)
- Fons Pau Rodon i Amigó: s'han passat 1.900 registres del catàleg manual al catàleg automàtic, amb personal d'un Pla d'Ocupació (IMPO).
- Arxiu Josep M. Cuyàs i Tolosa
 - Revisió del quadre de classificació, i de l'inventari.
 - Inventari de documentació diversa: fulls volants, servei de defensa del patrimoni artístic, poesies cobles i altres (1 caixa)
 - Mecanografiat dels dietaris de Josep M. Cuyàs i Tolosa dels anys posteriors a la Guerra Civil (febrer de 1939 a juny de 1947). Feina realitzada amb personal d'un Pla d'Ocupació d'IMPO.
- Incorporació en dipòsit d'un conjunt de partitures de la Banda Simfònica de Badalona.

Arxiu d'imatges

- Fons Arxiu Josep M. Cuyàs: digitalització del part del fons en paper i abocament de les fotografies i documentació de tota la informació a la base de dades del fotogràfic del Museu. S'han abocat, després de revisar-les, bona part de les fotografies de Temes generals (apartat 3 de l'inventari) També s'han digitalitzat els negatius de vidre. I s'han gravat en CD.
- Neteja, estirament i conservació en suport estable de negatius de 35 mm procedents del fons de Genís Vera.
- Col·lecció diversa Museu: digitalització de les fotografies. Queda pendent de revisar i abocar les fotografies i la documentació a la base de dades del fotogràfic del Museu.
- Fons Jaume Sacasas: digitalització dels negatius. Pendent d'acabar la descripció del contingut.

- Fons Francesc Lladó: digitalització dels negatius. Descripció del contingut. Gravació en CD.
- Fons Josep Lluís García Surrallés: digitalització dels negatius. Descripció del contingut. Gravació en CD.
- Fons Ajuntament de Badalona: digitalització de les fotografies grans. Descripció del contingut. Fundes de conservació. Gravació en CD.
- Fons Josep Marco Gil: relació de la informació dels negatius. Relació i descripció de les fotografies en paper.
- Fons Agustí Muñoz Tallada: digitalització dels negatius de vidre. Gravació en CD.
- Fons Ricard Coll: digitalització dels negatius de vidre. Gravació en CD.
- Fons Talleres Blanch: digitalització dels negatius de vidre. Gravació en CD.
- Fons/Col·lecció vidres del Museu: digitalització dels negatius de vidre. Gravació en CD.
- Fons Joaquim Font Cussó: digitalització i descripció de les fotografies en paper. Gravació en CD.
- Fons Àgueda Ros Sarsal: digitalització i descripció de les fotografies en paper. Gravació en CD.
- Fons *El Tot Badalona*: revisió, descripció i inventari de les fotografies en suport paper i en suport digital.
- Fons Mercè Miravet: neteja, digitalització, descripció, ubicació en suport de conservació. Gravació en CD.
- Fons Joan Bacarisas (vidre): neteja, digitalització, descripció, ubicació en suport de conservació. Gravació en CD.

Hemeroteca i Biblioteca

- S'han registrat i catalogat 228 llibres i les publicacions periòdiques següents:

- *Time Out*, 2009-2010 (4 caixes)
- *Sàpiens*, 2004-2013 (6 caixes)
- *Badalona 2000. Setmanari independent d'informació*, 2014
- *Bétulo*, 2014
- *Butlletí de la comunitat Carmelitana de Badalona*, 2014
- *Club Natació de Badalona*, 2014
- *Línia Badalona*, 2014
- *Societat Coral la Badalonense*, 2014
- *De tot... i més*, 2015
- *Diari de Badalona*, 2014-2015
- *Iter. Butlletí informatiu col·legi Badalonès*, 2014-2015
- *Magazine. Badalona Home Design*, 2014-2015
- *El Punt Diari*, 2010 setembre a 2011 desembre (28 volums)

Ingrés de nous fons (patrimoni moble, fons d'art, patrimoni documental)	
Intervenció arqueològica a la Via Augusta	Diversos materials d'època romana, inclòs un mosaic.
Laura Guillemí Bel	Canterano amb vitrina
Josep Pérez Ferrer i Roser Zamora Elbaile	Joc d'eines de boter.
Joan Bacarisas Teixidó	Conjunt de plaques fotogràfiques.
Pilar Lladó	Cinturó higiènic i compresa de senyora.
Família Bultó Serra	Full amb fotografies 1r Exponente o exposició muestraria organitzada per l'Associació antics Alumnes Maristes, 1960.

Família Vall Hom	3 sostenidors realitzats per Maria Verdaguer (Corsés Maria).
Mercè Mirabet Deulofeu	Fotografia de format gran de Joan Deulofeu i Arquer. Fotografia de l'edifici de Telefònica a Barcelona. Conjunt de negatius fotogràfics en placa de vidre. Dibuix/projecte damunt paper mil·limetrat de MAQUINA COMPOUND 100 [I] P. Full de Barcelona (ciutat) del plànol geològic i topogràfic, escala 1:50000 (1927). Còpia fotogràfica dels sis fulls del projecte d'eixample i reforma interior de Badalona, de Josep Fradera (1930).
Elvira Solera Martorell	Càmera fotogràfic i vestit de núvia, 1929
Montserrat Sánchez Alpiste	Calces de tela de cotó gruixut amb un petit brodat, fetes per Concepció Alpiste Pintor, com a peça del seu aixovar de casament. (1927-1930).
Esther Grangé	Dues fotografies originals (equip de futbol i estand a exposició Hijo de Pedro Costa).
P. Josep M. Canals (Cartoixa)	Exemplar del llibre <i>Les auxiliars seglars diocesanes. Un fet eclesial de Barcelona.</i>
Màrius i Lluís Cuixart Vilamajó	Lit de matrimoni de fusta amb tauletes, tocador i mirall a joc i llums. Conjunt de diverses peces d'indumentària de final segle XIX a principi del segle XX. Material divers de Francesc Feliu i Vegués: àlbum de signatures dedicat per alumnes seus, títols de mestre de primera ensenyança, d'agrimensor i de soci de la Reial Acadèmica de ciències i Arts de Barcelona; retrat a llapis fet per J. Millan, calendari perpetu fet per F. Feliu i Vegués, i diploma de la Sociedad de Cazadores La Alianza a favor de Mario Borbonet.
Sevillano i Vives	Conjunt de lliga per a mitjons de senyor, dos parells de mitges de punt de cotó, coixí per a agulles de cap (publicitat Almidón de arroz, marca El León), fotolit de vidre per a cine (Drogueria Sevillano), placa de ferro esmaltat; termòmetre, dos ventalls pai-pai; ventall, enagos, rotlle de música per a pianola, ampolla de ¾ d'Anís del Mono.
Joan Argenté Artigal	Taula, prestatgeries i cadira, llum de sostre estudi/despatx, telèfon de sobretaula; màquina d'escriure Hispano Olivetti, orla de llicenciatura, tapís (Josep Grau Garriga (1928-2011), dues bases de llum de petroli, dos llums de sostre, moble de suport per a plantes
Núria Pompido Cerralbo	Vestit de núvia i abric de tres quarts, i armilla a joc, dissenyats pel modista de Badalona, Pedro Rovira.
Ramon de los Heros	Plantes, alçats i dibuixos de diversos dimonis (cremada del dimoni).
Arxiu Històric de Llefià	Fotografies, exemplars de revistes i alguns altres materials originals recollits per l'Arxiu històric de Llefià.
Família d'Oriol Rius (llegat de l'artista)	Més de setanta pintures i escultures realitzades per Oriol Rius.

Joaquim Compte Pibernat	Col·lecció de fulls volants i cartells bàsicament de propaganda clandestina, 1972-1982
Francesc Sala Andreu	Treball per obtenir el títol de Tenedor de llibres, [1956].
Núria Martínez Cussó i Josep Clotet Tomàs	Documentació personal de Francesc Campos Martínez i un carnet de Francisca Cussó Barbosa.
Santiago Prat Domènech	Documentació Bomba Prat.
Anna Utset Boixaderas	Documentació familiar.
Francesca Niubó Prats	Documentació personal de Francesc Niubó Vidal, Jaume Niubó Vidal, Blandina Prat Duran i col·lecció d'estampes, felicitacions de Francesca Niubó Prat.
Roser Ribó Alonso	Documentació de Jaume Ribó Arenas de la Confraria franciscana seglar de Badalona.
Joan Argenté Artigal (Badalona, + 2015) els seus representants legals Agustí Pons i Jordi Ballesteros Ventura en	Donació dels articles originals i publicats de les col·laboracions al diari <i>Avui</i> dels anys 1990 (dues carpetes) i diversos diplomes acadèmics i professionals compliment del conveni de donació fet per J. Argenté el 2011 a l'Ajuntament de Badalona.
Maria Prat Maresma	Catàleg de peces de vestir de l'empresa de Jersey Balmes.
Xavier Pujol Cano	Un exemplar d' <i>El capitán Trueno</i> del qual és autor el dibuixant Tomàs Marco, editat el 1962 (Super aventuras, núm. 556).
Eulàlia Joanpere Esparza	Programes d'actuacions, cartells, recull de premsa de les seves actuacions amb el Grup Estrop.
Els components del Grup Estrop de Badalona: Eulàlia Joanpere Esparza, Ramon Arozamena, Elisabeth Aldabó Arnau, Miquel Boix, Enric Larreula Vidal, Ramon Muns Andreu, Núria Orriols Gibert, Ramon Prat Gelmà, Jaume Riera Montfort i Frederic Xifré Lleal	Col·lecció de 22 temes, recuperats en suport CD, que van estar enregistrats en un magnetòfon de rodet obert marca Ingra casolà a l'estudi Leman, de Màrius Sampere, i a les golfes del Cor de Marina, on assajava el Grup.
Estanis Alcover i Ignasi Vidal	Cintes enregistrades el 1964 pel Grup Estrop de Badalona als estudis de Ràdio Miramar de Badalona.

Restauració	
Figureta d'Harpòcrates nen. Bronze	OPC. Diputació de Barcelona
Peça que formava part d'un estendard, figura símbol de la Victòria. Bronze	OPC. Diputació de Barcelona
13 fragments d'aplacats de marbre , època romana	Ecore. Escola de Restauració
12 fragments de peces que formaven part d'un mosaic en <i>opus sectile</i> . Can Peixau	Ecore. Escola de Restauració

Peça quadrada de marbre tipus <i>pavonazzetto</i> , època romana	Ecore. Escola de Restauració
Meitat d'una peça de marbre blanc de forma romboïdal. Ca l'Alemaný	Ecore. Escola de Restauració
Pedra indeterminada rectangular, època romana (EBC.08. UE. 4453)	Ecore. Escola de Restauració
Aplacat de pedra calcària (FC.97.574.22)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment d'escultura de marbre blanc. Possible part d'una toga, època romana.	Ecore. Escola de Restauració
Marbre aplacat amb relleu (MB 6130)	Ecore. Escola de Restauració
Molí de pedra granítica, època romana (EBC.08.5595)	Ecore. Escola de Restauració
Molí de pedra granítica, època romana (EBC.08.3658)	Ecore. Escola de Restauració
Molí de pedra volcànica, època romana (MB 12930)	Ecore. Escola de Restauració
4 fragments d' <i>opus signinum</i> provinents de la <i>taberna del cardo minor</i> (zona de les termes)	Ecore. Escola de Restauració
Cadena de bronze (inv. 10934)	Ecore. Escola de Restauració
Agulla de bronze (inv. 15051)	Ecore. Escola de Restauració
Cadena de bronze (inv. 11006)	Ecore. Escola de Restauració
Agulla de bronze (inv. 10780)	Ecore. Escola de Restauració
Anell de bronze (inv. 10778)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10916)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10841)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10830)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10637)	Ecore. Escola de Restauració
Anell de bronze (inv. 10639)	Ecore. Escola de Restauració
Anell de bronze (inv. 10844)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10832)	Ecore. Escola de Restauració
Clau de bronze (inv. 10981)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10840)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10627)	Ecore. Escola de Restauració
Anella de bronze (inv. 10940)	Ecore. Escola de Restauració
Fíbula de bronze (AC2.11.1291)	Ecore. Escola de Restauració

Anell de bronze (AC2.11.1331)	Ecore. Escola de Restauració
Ham de bronze (AC2.11.1554)	Ecore. Escola de Restauració
Fíbula de bronze (AC2.11.1172)	Ecore. Escola de Restauració
Fíbula de bronze (AC2.11.1558)	Ecore. Escola de Restauració
Pinces de bronze (AC2.11.1558)	Ecore. Escola de Restauració
Sivella de bronze (AC2.11.1543)	Ecore. Escola de Restauració
Botó de bronze (AC2.11.1272)	Ecore. Escola de Restauració
Fulla de bronze (AC2.11.1183)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment indeterminat de bronze (AC2.11.1321)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment indeterminat de bronze (AC2.11.1302)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment indeterminat de bronze (AC2.11.1448)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment indeterminat de bronze (AC2.11.1375)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment indeterminat de bronze (AC2.11.1291)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment indeterminat de bronze (AC2.11.1144)	Ecore. Escola de Restauració
Mànec de ganivet de bronze (inv. 4364)	Ecore. Escola de Restauració
Mànec de ganivet de bronze (inv. 3756)	Ecore. Escola de Restauració
Agulla de bronze (inv. 3440)	Ecore. Escola de Restauració
Fragment de granada (inv. 11607)	Ecore. Escola de Restauració
Pintura a l'oli (inv. 15078)	Ecore. Escola de Restauració
Contenedor/moneder de plom (inv. 166)	Ecore. Escola de Restauració
Microscopi (inv. 7879)	Ecore. Escola de Restauració
Termòmetre (inv. 7882)	Ecore. Escola de Restauració
Sifons (inv. 7639-7640)	Ecore. Escola de Restauració
Motlle Bernaldo Blanch	Ecore. Escola de Restauració
Placa carrer (inv. 8934)	Ecore. Escola de Restauració
Placa de carrer	Ecore. Escola de Restauració
Placa de carrer	Ecore. Escola de Restauració
Clau plegable (inv. 9167)	Ecore. Escola de Restauració
Clau amb cabota (inv. 9176)	Ecore. Escola de Restauració
Cadira amb respall (inv. 2075)	Ecore. Escola de Restauració
Plafó amb 4 rajoles (inv. 15944-15947)	OFC Diputació de Barcelona
Àlvar Suñol: Natura morta, oli sobre tela, (nv. 394)	Rosa Marina Ruíz

Préstecs (retorns)	
Pintura, retrat (2356)	Ajuntament
Pintura, retrat (2376)	Ajuntament
Bandera (8959)	Ajuntament
Maces (6031 i 7172)	Ajuntament
Pintura (7443)	Ajuntament
Cartells Li-Chang	Espai Betúlia
Pintura (11358)	Laboratoris Menarini
Pintura (8603)	Laboratoris Menarini
Pintura (8795)	Laboratoris Menarini
Pintura (8591)	Laboratoris Menarini
Pintura (9944)	Laboratoris Menarini

Préstecs per a exposicions	
Làpida de pedra calcària amb inscripció, segle II dC, inv. 11311	Salvadoriana. Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Museu Blau
Restes òssies d'un esquelet, inv. 6619	La Capella (Institut de Cultura de Barcelona). Exposició <i>Realismes</i> de David Bestué.
Restes òssies d'un esquelet amb fragments del crani, inv. 16669	La Capella (Institut de Cultura de Barcelona). Exposició <i>Realismes</i> de David Bestué.
Llàntia amb escena de sàtir (segle I dC), inv. 3816	Museu d'Història de Catalunya. Exposició <i>T'estimo? Una història de l'amor i el matrimoni</i> .
Venus de Badalona (segle I dC), inv. 3276	Museu d'Història de Catalunya. Exposició <i>T'estimo? Una història de l'amor i el matrimoni</i> .
Canalització de terracota, època romana, inv. 14274	Museu del Disseny de Barcelona. Exposició <i>D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura</i> .
Llàntia amb escena de sàtir (segle I dC), inv. 3816	Museu del Disseny de Barcelona. Exposició <i>D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura</i> .
Paviment d' <i>opus spicatum</i> , època romana, inv. 6160	Museu del Disseny de Barcelona. Exposició <i>D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura</i> .
Teula amb forat, època romana	Museu del Disseny de Barcelona. Exposició <i>D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura</i> .
Teula de xemeneia, època romana	Museu del Disseny de Barcelona. Exposició <i>D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura</i> .
Cap de dona vella (segle I dC), inv. 3297	Museu d'Oïasso (Irún). Exposició <i>Històries de tocador</i> .

Cap de dona vella (segle I dC), inv. 3297	Arkeologi Museoa de Bizkaia (Bilbao). Exposició <i>Històries de tocador</i> .
Morter. Ceràmica (segle I dC), inv. 4024	Diversos museus. Exposició itinerant <i>El sexe a l'època romana</i> .
Llàntia amb decoració de fal·lus. Ceràmica (segle I aC), inv. 3576	Diversos museus. Exposició itinerant <i>El sexe a l'època romana</i> .
Natura morta, oli sobre tela, inv. 394	Àlvar Suñol. Exposició Castell d'Aro.

Patrimoni arqueològic immoble

- Redacció del Projecte d'Intervenció Arqueològica motivada per les obres de construcció plurifamiliar al carrer Termes Romanes, 2. Coordinació i supervisió de la intervenció arqueològica realitzada per l'empresa Còdex.
- Supervisió de la redacció d'un projecte per a la promoció d'una vivenda plurifamiliar al carrer Pujol 36 (Hort d'en Fluvià), i per a la urbanització del carrer i futur accés al conducte d'aigües.
- Coordinació i supervisió de les intervencions arqueològiques realitzades al llarg de l'any: Camp del Centenari, Hort de les Monges, President Companys, 9, Via Augusta, 12-16, Martí Pujol, 211-217, seguiment de l'àrea de l'Estrella.'
- Elaboració d'informes de les llicències d'obres majors i menors que s'han sol·licitat al llarg de l'any: Dalt, 6; Sant Felip i Pl. Constitució, Fluvià, 25; Lladó, 31; Plaça, 9; Pl. Barberà, 13; President Companys, 11, 23 i 27; Temple, 8-10; Termes Romanes, 2; Av. de Pomar (Can Trençalòs), Via Augusta, 8; Via Augusta, 12-16 i 29-33.
- Elaboració d'informes de les actuacions a la via pública que s'han realitzat al llarg de l'any:
 - Aigua: Assemblea Catalunya, 2; Termes Romanes, 2.
 - Llum: Assemblea Catalunya, 2; Termes Romanes, 2; Eres, 1.
- Seguiment arqueològic de les obres de totes les llicències informades que s'han executat aquest any.

11. RECERCA

- Època romana

Jocs i joguines a l'antiguitat: recerca per a la realització de l'exposició i la futura redacció d'un llibre de petit format.

- Època contemporània

Finalització de la recerca sobre roba interior dels segles XIX a XXI per a la realització de l'exposició *Intimitats* i el llibre corresponent.

12. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

- Universitat de Barcelona
 - Pràctiques acadèmiques Departament de Ciències de l'Antiguitat.
- Universitat Autònoma de Barcelona: pràctiques d'Arxivística.
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració.
- Escola d'Hoteleria de Barcelona.
- Grameimpuls: acollida d'una persona en pràctiques de Difusió.
- Escola de Turisme: acollida d'un estudiant en pràctiques de turisme urbà.
- Conveni de donació amb *El Tot Badalona* per a la incorporació del seu fons fotogràfics a l'Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona.
- Associació Arxiu Històric de Llefià: cessió dels materials originals recollits per l'entitat al Museu de Badalona i conveni de col·laboració de còpia i digitalització dels material de Llefià que tingui o rebí el Museu i que pugui tenir o rebre l'entitat.
- Sant Jeroni de la Murtra: proposta de Conveni per poder portar a terme el Pla Director. No signat.
- TallerBDN: conveni de col·laboració. Pendent de signatura.

Col·laboracions prestades pel Museu

- Generalitat de Catalunya: certa de presos desapareguts (Arxiu Històric).
- Ajuntament de Badalona: definició del contingut, redacció dels textos i cerca de fotografies per aplicació gràfica als transformadors elèctrics situats a: Carretera antiga de València/Sagrada Família, Parc de Lloreda; plaça Països Catalans; Riera d'en Mataroros/Caritat; zona antiga Unió Vidriera (el Cristall).
- Ajuntament de Badalona: documentació per al projecte de restauració de la font modernista de la plaça de Pau Casals. Coordinació i supervisió de les obres de restauració. Seguiment de la intervenció a la capella de Can Ferreter.
- Ajuntament de Badalona. Protocol. Muntatge de l'exposició de medalles i trofeus de Mireia Belmonte a la sala de la planta baixa de la Casa de la Vila, amb motiu de l'atorgament de la Medalla d'Or de la Ciutat a l'esmentada Mireia Belmonte.
- Ajuntament de Badalona, Departament de Turisme: imatges per al vídeo de promoció rutes turístiques.
- Bus Turístic: elaboració d'un text resumit de la visita al conjunt Termes-*Decumanus* per tal que els guies del Bus Turístic puguin fer la visita comentada als turistes.
- Centre de Recursos Pedagògics: visites guiades al patrimoni de Badalona i xerrada sobre la història contemporània de la ciutat i la formació dels barris, i taller, tot adreçat a mestres.
- Festa Medieval de Can Canyadó: cessió de la sala d'actes per a conferència i audició musical i visites guiades al Dalt de la Vila.
- IES La Pineda de Badalona: xerrada amb motiu del 100 aniversari de l'institut (27 de maig).
- Badalona Home Desing: col·laboració amb material fotogràfic.
- TUSGSAL: col·laboració amb material fotogràfic en l'edició d'un llibre commemoratiu dels 30 anys i cessió de la sala per a la presentació.
- Associazione di Promozione sociale Drop Out: imatges per a un documental emigrants de Gènova a Barcelona

<ul style="list-style-type: none"> - Museu d'Història de Barcelona: imatges per a l'audiovisual exposició <i>Barcelona al límit</i>. - Kiribatis Comunicació: imatges per a la pàgina web, recorreguts per Badalona. - Edmon González (Eggeassociats): imatges per a l'exposició Parc Serralada de Marina. - Producció VOTV: imatges per a la sèrie documental darrers anys franquisme Xarxa televisions locals. - Cooperativa La Sargantana: fotografies de cooperatives de Badalona. - Filmació d'un curtmetratge a Can Miravitges, dirigit per Esteve Rovira (<i>La Riera, Serrallonga</i>) i Joaquim Bundó, director i dramaturg. - Festival Laietània: visites guiades al Museu (espai Termes-<i>Decumanus</i>). - Atenció a visites protocol·làries: <ul style="list-style-type: none"> - Artur Mas, president de la Generalitat: brevíssima visita a l'espai Termes-<i>Decumanus</i>, en un apart el dia que va venir a la sala d'actes del Museu per a un acte electoral (18 de setembre).
Col·laboracions prestades al Museu
<ul style="list-style-type: none"> - Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració en la <i>Magna Celebratio</i>, en les fires romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans. - Voluntaris Badalona: col·laboració amb el Museu en la <i>Magna Celebratio</i>, les Nits d'Estiu, la vigilància de la Casa dels Dofins un cap de setmana al mes i algunes activitats especials. Préstec de mitjans de transport. Col·laboració del Museu en algunes activitats de Voluntaris Badalona.
Assistència a reunions periòdiques
<ul style="list-style-type: none"> - Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona. - Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa). - Xarxa de Museus locals (Diputació): assistència a les reunions, préstecs d'obres per a exposicions. - Xarxa d'Arxius locals (Diputació): assistència a les reunions. - Comissió de la Memòria Històrica (Ajuntament)

13. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

<ul style="list-style-type: none"> - III Jornada sobre fotografia a museus, arxius i biblioteques. Un llenguatge comú, una difusió eficaç. - Curs de documentació d'indumentària i objectes tèxtils. - Gestió de personal als ajuntaments (Diputació de Barcelona), maig. - La gamificació i les seves aplicacions en la gestió cultural dels municipis. Barcelona, 6 de maig. - XXXIV Congrés internacional sobre la Cartoixa, Barcelona i Tiana, 28 a 31 d'octubre. - La gestió dels arxius arqueològics. MUHBA. Barcelona 29 i 30 d'octubre. - Documentació de material arqueològic. 21 i 22 d'octubre. Veriacon Formació. - Curs Exposicions d'art contemporani: professionals, eines, processos i protocols. 19 i 26

d'octubre.

- La gestió dels arxius arqueològics. Museu d'Història de Barcelona, 29 i 30 d'octubre.
- Jornada de la Xarxa de Museus "Gamificar el patrimoni". Diputació de Barcelona. Vilanova i la Geltrú. 29 d'octubre.
- Explotació i gestió de les botigues dels museus. 2 i 16 de novembre.
- 1r Simposi internacional d'arqueologia del born. Centre Cultural del Born. Barcelona, 27, 28 i 29 de novembre.
- Seminari de delinqüència sobre el patrimoni cultural. Universitat Oberta de Catalunya, novembre-desembre.
- Curs *online* d'especialització en redacció a les xarxes socials. UDG, octubre-desembre.

El Consell A P R O V E N la memòria per unanimitat.

4.- APROVACIÓ DE LA PROPOSTA DEL PROGRAMA DE 2016.

Per part de la Direcció s'explica el Programa per a l'any 2016. S'assenyala la importància de les "feines invisibles", aquelles que no tenen repercussió directa de cara al públic (com el procés de documentar bé i guardar les peces o les fotografies, etc.), però que són imprescindibles per poder portar a terme les que arriben més a la gent. També es comenten alguns punts concrets del programa: celebració del 50è aniversari, amb la representació d'una farsa teatral, Magna Celebratio, Nits d'Estiu, exposicions, publicacions i la nova museografia. El programa complet és el següent:

PROPOSTA DE PROGRAMA PER A L'ANY 2016

ÍNDEX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

- Dies festius
- Horari general d'obertura del Museu
- Horari d'obertura de les extensions
- Horari d'obertura de les exposicions temporals
- Horari de consulta de l'Arxiu Històric
- Festius amb entrada mínima per a tot el públic

2. VISITES I TALLERS

- Públic general i familiar
 - Visites guiades periòdiques
 - Tallers
 - Sortides culturals
- Públic infantil
 - Casal d'Estiu

Tallers de Nadal
Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta
Visites segons petició de grups
Tallers segons petició de grups

3. ACTES I ACTIVITATS

Magna Celebratio. Festival romà de Badalona
Nits d'Estiu

Propertia Iucunda torna a *Baetulo*
Patrimoni i música a l'Anís del Mono

Jornades anuals

Nit dels Museus
Jornades Europees del Patrimoni
Sessions de Cinema Històric

Conferències i presentacions

Baetulo i la DO Alella
Cicle *L'Auditori*

Cicle de concerts de primavera

4. EXPOSICIONS TEMPORALS, ITINERANTS I COL·LABORACIONS

Intimitats. La roba interior del segle XIX al XXI

Els jocs a l'antiguitat

Oriol Rius. A través de l'art

Els coneixes? Tots som petits per Nadal

El sexe a l'època romana. Itinerància

La medicina a l'època romana. Itinerància

Intimitats. Itinerància

Sala Josep Uclés. Centre Cultural El Carme

5. PUBLICACIONS

Col·lecció "*Baetulo* quotidiana"

Badalona bombardejada

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra

Audioguies conjunt romà de *Baetulo*

Guia del Museu

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona

Departaments tècnics del Museu

Servei de visites i tallers

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

Agenda d'activitats

Invitacions i fulletons

Relació amb els mitjans

Retolació viària

Operadors turístics

Botiga

Presència a festivals romans
Webs Museu i xarxes socials

8. ESPAIS I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

Nova museografia
Intervencions als edificis i jaciments

9. COL·LECCIONS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble
Ingrés de nous fons
Conservació, documentació i restauració
Fons d'Art
Ingrés de nous fons
Conservació, documentació i restauració
Patrimoni documental
Fons documentals
Arxiu d'imatges
Hemeroteca i Biblioteca
Patrimoni Arqueològic immoble
Intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres
Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques

10. RECERCA

Època romana
Història moderna i medieval
Història i art dels segles XIX i XX

11. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració
Col·laboracions prestades pel Museu
Col·laboracions prestades al Museu
Assistència a reunions periòdiques

12. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

13. XARXA INFORMÀTICA

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

Dies tancat al públic	
1 de gener	Primer d'any
6 de gener	Dia de Reis
25 de març	Divendres Sant
24 de juny	Sant Joan
15 d'agost	Mare de Déu d'Agost
11 de setembre	Diada Nacional de Catalunya
25 de desembre	Nadal
26 de desembre	Sant Esteve

<p>Horari general d'obertura del Museu De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h.</p>
<p>Horari d'obertura de les extensions La Casa dels Dofins, el Jardí de Quint Licini i, en el seu moment, la Casa de l'Heura, estaran oberts el segon diumenge de cada mes i, a banda, en hores concertades amb guia i els dies que el mateix Museu hi organitzi visites guiades.</p>
<p>Horari d'obertura de les exposicions temporals De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h.</p>
<p>Horari de consulta de l'Arxiu Històric Dimarts i dimecres de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes. Tancat per Setmana Santa, agost i setmana de Nadal.</p>
<p>Festius amb entrada mínima per a tot el públic Primer diumenge de cada mes i 11 de maig (Sant Anastasi, patró de Badalona), el Museu mantindrà entrada mínima d'1 €.</p>

2. VISITES I TALLERS

<p>Públic familiar i general</p>
<p>Visites guiades periòdiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni en diumenge al matí, tant al Museu com a elements patrimonials externs (Sant Jeroni de la Murtra, Anís del Mono, Can Miravitges). - Com a novetat, s'oferiran visites teatralitzades a l'espai Termes-Decumanus, de lamà de personatges de <i>Baetulo</i>, ficticis, però representatius.
<p>Tallers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oferta de tallers en diumenges al matí en relació a les exposicions temporals o sobre el món romà.
<p>Sortides culturals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un dissabte de mes (no tots els mesos): sortida amb guia a llocs d'interès museístic o patrimonial d'arreu de Catalunya. Activitat que s'autofinança. - 10 a 12 de juny: sortida de cap de setmana a la Vall de Bohí. Activitat que s'autofinança - 8 a 12 d'octubre: viatge cultural guiat a Nàpols, Pompeia i Herculà. Activitat que s'autofinança.
<p>Activitats infantils</p>
<p>Casal d'Estiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juliol: activitats relacionades amb l'arqueologia, la història o l'art, amb vessants pràctiques,

adreçades a escolars (a partir de 8-10 anys). Activitat que s'autofinança.

Tallers de Nadal

- Desembre: activitats adreçades a un públic infantil (de 6 a 10 anys aproximadament) durant les vacances de Nadal. Activitat que s'autofinança.

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).
- Museu: temes monogràfics (com la producció de vi)
- Jardí de Quint Licini.
- Casa dels Dofins.
- Casa de l'Heura.
- Conducció d'aigües.
- Turó d'en Boscà.
- Dalt de la Vila.
- Sant Jeroni de la Murtra.
- Can Miravitges.
- El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- Fàbrica de l'Anís del Mono.
- Itinerari del moviment obrer.
- Façana marítima.
- Parcs de Can Solei-Ca l'Arnús.
- Cementiri Vell.
- Quetx Badalona (en estudi).

Tallers segons petició de grups, sobre diversos temes, com per exemple:

- L'alimentació a l'època romana.
- Ungüents i perfums a l'època romana.
- La indumentària a l'època romana.
- Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
- Fem un mosaic com els romans.
- Com jugaven els romans.
- El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).
- El món de la fotografia (en estudi).

Combinació de visites i tallers a la carta, segons petició dels grups.

3. ACTES I ACTIVITATS

Celebració del 50è aniversari de la inauguració del Museu

30 de gener

El Museu es va fundar el 1955, però no es va inaugurar l'edifici acabat fins al 30 de gener de 1966. Per tant, ara fa 50 anys i, amb aquest motiu, se celebrarà un vespre de portes obertes en què tothom està convidat a fer una visita al Museu, on trobarà romans, però també altres personatges sorprenents que els explicaran coses. L'activitat acabarà amb un brindis d'aniversari.

Magna Celebratio. Festival romà de Badalona (dotzena edició)

28, 29, 30 d'abril i 1 de maig

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona.

Conferències i presentacions

Adrià Domínguez: *El mal d'ull y els amulets fàl·lics a l'antiga Roma*.

Davi Moya: Presentació del llibre de petit format (col·lecció "Baetulo quotidiana") *La cervesa a l'època romana*, i tastet.

Pepita Padrós: *Les troballes arqueològiques a la plaça de Pompeu Fabra* (metro).

Joan Mayné i Esther Gurri: Presentació del llibre de petit format (col·lecció "Baetulo quotidiana"), *Jocs i joguines a l'època romana*.

Dr. Joaquim Ruíz de Arbulo: *Les relacions de patronatge a l'Imperi romà i la seva influència en l'organització de la màfia*.

Jornades de Reconstrucció Històrica

Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats del món romà: *Thermopolium* (taverna, taller de cuina) i demostracions d'oficis: treball dels metalls, encunyació de moneda, cistelleria, tèxtil, treball de la pell, orfebreria, construcció, corderia i pesca, etc. Oferta de jocs i de tallers adreçats a infants sobre diferents temàtiques relacionades amb les demostracions de reconstrucció històrica (tèxtil, mosaic, treball de la pell, etc.). S'introduiran nous tallers infantils i s'instal·larà la ludoteca romana. També hi haurà la biga, carro romà tirat per dos cavalls.

D'altra banda, es fan demostracions en forma d'espectacles. En aquest sentit, s'està treballant en un espectacle de producció pròpia (Museu i Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona) sobre les Termes i les activitats que s'hi portaven a terme (gimnàstica, higiene i embelliment, vida social i política, activitats intel·lectuals, relacions sexuals).

Jornades de Portes Obertes

Visites guiades als espais arqueològics no museïtzats de la ciutat romana de *Baetulo*.

Jornades de Cuina Romana

S'oferirà als restaurants la possibilitat d'oferir plats de cuina de l'època romana, amb l'assessorament. També podran oferir tastets romans en tendes a la zona de l'entorn del Museu.

Museus de món romà a Catalunya i Espanya

Estands d'alguns museus que conserven fons d'època romana, i que informen els visitants i els faciliten material de difusió.

Artesans i llibres sobre el món antic

Exposició i venda de peces de reconstrucció històrica i reproduccions de peces romanes, per part d'artesans i estands de llibreries de Badalona (Saltamartí i El Full), de llibres ambientats en el món clàssics, amb la presència d'algun autor que signarà exemplars.

Presència a la Fira de Sant Jordi

El Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona i el Museu tindran un espai a la Fira de Sant Jordi. Es vendran llibres de temàtica romana editats pel Museu i objectes de reconstrucció històrica, i es farà difusió del festival romà.

Col·laboració amb Biblioteques

Tallers de sobre jos i joguines al món romà a les biblioteques, durant el mes de març, per tal de difondre el Museu i la *Magna Celebratio*.

Nits d'Estiu

Propertia Iucunda

1, 2, 8 i 9 de juliol

Producció: Museu de Badalona

Propertia Iucunda, personatge que apareix esmentat en una inscripció de *Baetulo*, va protagonitzar un monòleg teatral amb continguts històrics, interpretada per Rosa Gàmitz a les Termes. El 2015, de la mà de la mateixa actriu, va tornar a *Baetulo*, per explicar-nos com li havien anar els anys d'absència. Ara, amb nous canvis i potser algun nou personatge, ens posarà al dia d'allò que li ha passat durant l'últim any. Un cop acabat, els espectadors aniran al Museu, on prendran una copa o refresc a la terrassa.

Patrimoni i música a l'Anís del Mono

Amb el patrocini d'Anís del Mono

15, 16, 22 i 23 de juliol

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració d'Anís del Mono.

Visites guiades als espais patrimonials de la fàbrica i actuacions musicals al pati de l'Anís del Mono.

Jornades anuals

Producció: Museu de Badalona

Nit dels Museus

14 de maig

Des de fa 5 anys, el Museu de Badalona participa en aquesta oferta cultural impulsada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la qual els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana celebren el Dia Internacional dels Museus, oferint activitats culturals singulars, nocturnes. El Museu de Badalona oferirà portes obertes, acompanyades d'algun tipus d'espectacle.

Jornades Europees del Patrimoni

24 i 25 de setembre

Visita guiada, gratuïta, a un espai patrimonial a determinar en funció de la temàtica general

escollida per a les Jornades del 2016.
Sessions de Cinema Històric al Festival Filmets
Octubre o novembre
Projeccions comentades de filmacions antigues en el marc del festival Filmets.

Conferències i presentacions
<p><i>La participació de les dones a la Resistència i la deportació</i> A càrrec de Rosa Toran, historiadora i membre de la Junta de l'Amical Mauthausen Producció: Museu de Badalona – Comissió Memòria Històrica 20 de gener - Sala d'actes del Museu. Conferència amb motiu de Dia Internacional de Commemoració de les Víctimes de l'Holocaust (27 de gener).</p>
<p><i>Troballes arqueològiques submarines</i> A càrrec de Gustau Viver (CASC) 18 de febrer – Sala d'actes del Museu Producció: Escola del Mar amb la col·laboració del Museu de Badalona Conferència dins el cicle "Retalls de Mar" (Escola del Mar), Cap del Vol: un transport de vi de Baetulo a Narbo.</p>
<p><i>Alejo Escutia. Obra gràfica</i> A càrrec de Daniel Giralte Miracle 23 de febrer – Sala d'actes del Museu Presentació d'un llibre sobre el dissenyador badaloní Alejo Escutia, que té obra exposada al Museu del Disseny de Barcelona.</p>
<p><i>Tertúlia 40 anys de la primera manifestació tolerada de l'Assemblea de Catalunya a Badalona</i> Producció: Comissió Memòria Històrica – Museu de Badalona 29 de febrer – AVV Centre Trobada al Racó d'en Gual, manifestació fins al local de l'AVV del Centre, on es farà una tertúlia entre alguns dels assistents de l'exposició.</p>
<p>Presentació del llibre <i>Executada</i>, d'Emili Ferrando Producció: – Museu de Badalona - Comissió Memòria Històrica 2 de març – Sala d'actes del Museu Aquesta obra estudia la figura de Carme Claramunt, l'única dona badalonina executada pel franquisme.</p>
<p>Cicle de conferències sobre música A càrrec de Marcos Bosch, professor del Conservatori Producció: Conservatori Professional de Música amb la col·laboració del Museu de Badalona. Sala d'actes del Museu. 4 de febrer: <i>Sentim més del que sona: mecanismes del discurs musical.</i> 3 de març: <i>El geni de Wolfgang Amadeus Mozart (1754-1791).</i></p>

7 d'abril: *El geni de Franz Schubert (1797-1828)*.

5 de maig: *Benjamin Britten*.

Concerts

Cicle de Concerts de Primavera

Diumenges de maig i juny

Producció: Conservatori Professional de Música amb la col·laboració del Museu de Badalona

Sala d'actes del Museu

Contingut: concerts de música clàssica oferts per alumnes de cursos avançats de Conservatori.

4. EXPOSICIONS TEMPORALS, ITINERANTS I COL-LABORACIONS

Jocs i joguines a l'antiguitat

Del 22 de novembre de 2015 al 28 de febrer de 2016

Producció: Museu de Badalona amb el patrocini del Museu d'Arqueologia de Catalunya (Arqueoxarxa) i

Sala d'exposicions (segona planta)

Exposició itinerant, formada per un conjunt de plafons i vitrines, que expliquen el joc a l'antiguitat, amb la reproducció gràfica de diversos jocs i la presentació en vitrina de peces originals, procedents de diversos museus de l'Arqueoxarxa. També s'hi estableix una comparació entre jocs del passat i del present i es posa de relleu la pervivència d'alguns jocs i joguines a través dels mil·lennis. En el cas de Badalona, l'exposició s'acompanya d'una ludoteca romana.

Activitats (2016)

24 de gener i 21 de febrer: tallers familiars sobre jocs i joguines de l'antiguitat.

Oferta de visites guiades per a escoles amb tallers opcionals.

De març a maig. Cartells i fotografies de les processons de Setmana Santa i Corpus

Del 17 de març al 9 de maig

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Es mostrarà part de la col·lecció de cartells de les processons de Setmana Santa i còpies ampliades de fotografies d'aquestes processons i de les del Corpus. També hi haurà una petita mostra d'indumentària associada a aquestes activitats.

Activitats a concretar.

ASPANIN. 50 anys

Maig - Juny

Producció: Museu de Badalona i Aspanin

Sala d'exposicions (2a planta)

Mostra que commemora el 50è aniversari d'Aspanin (Associació pro Persones amb Discapacitat). Recollirà els precedents en la història del tractament a les persones discapacitades i la història de l'entitat.

Activitats a determinar.

ELS BOMBARDEJOS DURANT LA GUERRA CIVIL

Del 30 de juny al 24 de juliol

Producció: Memorial Democràtic (Generalitat de Catalunya) i Museu de Badalona – Comissió Memòria Històrica

Sala d'exposicions (2a planta)

Mostra sobre els bombardejos patits per Catalunya durant la Guerra Civil, amb un apartat dedicat específicament a Badalona, que inclou fotografies aèries preses pels pilots de l'aviació italiana que van bombardejar la ciutat.

Activitats

30 de juny: Presentació del llibre sobre els bombardejos patits per Badalona, de Joan Villarroja (vegeu publicacions).

EL BARRI DEL SANT CRIST

Dates a concretar

Producció: Museu de Badalona

Local Associació de Veïns del Sant Crist

Mostra sobre la història i les característiques del barri del Sant Crist, amb motiu des 50 anys de la creació de l'associació de veïns del barri.

Activitats a concretar

SANT JERONI DE LA MURTRA

Del 30 de setembre al 8 de gener de 2017

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Amb motiu del 600 aniversari de la fundació del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, es farà una exposició que explicarà el monestir a l'època medieval, aïí com un resum de la seva evolució posterior.

Activitats

Presentació del llibre *Sant Jeroni de la Murtra*, un resum sobre el monestir i la seva història amb textos de Carles Díaz i Anna Molina i fotografies d'Antonio Guillén.

Col·laboració en unes jornades sobre el monestir, organitzades pels Amics del monestir de Sant Jeroni de la Murtra.

Altres a determinar.

EL SEXE A L'ÈPOCA ROMANA. Itinerància

Col·laboració en l'adaptació als espais dels diferents museus de l'Arqueoxarxa que acullen l'exposició. Trasllat, muntatge i desmuntatge dels diversos elements de la mostra (peces, vitrines i teles enrotllables). Seguiment del muntatge general i col·locació de les peces.

29 de febrer a 22 de maig: Museu de Mataró.

30 de maig a 28 d'agost: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona.

5 de setembre a 27 de novembre: CAEE / CIAM Comú d'Escaldes-Engordany

LA MEDICINA A L'ÈPOCA ROMANA. Itinerància

Seguiment i col·laboració en el muntatge en les itineràncies que es puguin plantejar:

- Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta): 8 de gener a 21 de febrer
- Museu de Mataró: 29 de febrer a 22 de maig.
- Museo Romano Oïasso: juny a agost.
- València: últim trimestre.

INTIMITATS. LA ROBA INTERIOR DEL SEGLE XIX AL XXI. Itinerància

Col·laboració en l'adaptació als espais dels diferents museus de l'Arqueoxarxa que acullen l'exposició. Trasllat, muntatge i desmuntatge dels diversos elements de la mostra (peces, vitrines i teles enrotllables). Seguiment del muntatge general i col·locació de les peces.

JOCS I JOGUINES A L'ANTIGUITAT. Itinerància

Seguiment de les itineràncies.

SALA JOSEP UCLÉS. CENTRE CULTURAL EL CARME

Col·laboració en les exposicions que s'hi celebren, amb diferent grau d'implicació segons el cas.

5. PUBLICACIONS

Col·lecció "Baetulo quotidiana"

Edició de dos llibrets d'aquesta col·lecció dedicats, un, als jocs en època romana (Esther Gurri) i l'altre, a l'elaboració de cervesa a l'època romana (David Moya).

Badalona bombardejada

Joan Villarroya

Edició d'un llibre, escrit pel catedràtic d'història contemporània Dr. Joan Villarroya, dedicat als bombardeigs que va patir Badalona durant la Guerra Civil. Dins el programa de Memòria històrica.

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra

<p>Textos de Carles Díaz i Anna Molina, amb fotografies d'Antonio Guillén.</p> <p>Edició d'aquest llibre, síntesi de la històrica i l'art del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, profusament il·lustrat amb fotografies, concebut com una obra d'alta divulgació sobre el monestir, i de valorització de l'edifici i el seu entorn.</p> <p>Recerca de patrocinadors i aparició de la publicació l'any 2016, en què se celebrarà el 600 aniversari de la fundació del monestir.</p>
<p>Guia del Museu</p> <p>Llibre molt il·lustrat, de format petit i preu assequible, que farà un recorregut pel conjunt Termes-Decumanus, la Casa dels Dofins, la de l'Heura, el Jardí de Quint Licini i el conducte d'aigües.</p>
<p>Audioguies conjunt romà de Baetulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implantació d'un sistema d'audioguies breus mitjançant els smartphones. - Finalització del sistema d'audioguies clàssic per a l'espai Termes-Decumanus en diversos idiomes (català, castellà, anglès, francès). Subvencionat per la Diputació de Barcelona.
<p>Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona</p> <p>Edició digital del núm. 2, amb articles d'arqueologia i història de Badalona. Es podrà consultar des del web del Museu.</p>

<p>6. SERVEIS AL PÚBLIC</p>
<p>Arxiu Històric Ciutat de Badalona</p> <p>Arxiu Josep M. Cuyàs</p> <p>Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenció de consultes per via telefònica o per correu electrònic i, presencialment, en horari obert al públic (de 10 a 14 dimarts i dimecres, i de 17 a 20 dimecres), així com en hores convingudes. - Servei de reprografia (documents i fotografies).
<p>Departaments tècnics del Museu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes d'arqueologia i d'història local. - Direcció de pràctiques de classificació de material arqueològic.
<p>Servei de visites i tallers</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent). Els horaris són més amplis que els d'obertura del Museu (dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 i diumenges de 10 a 14), ja que s'adapten a les peticions rebudes, fins i tot si són nocturnes. - Disseny, elaboració i oferta de paccs adreçats a touroperadors en funció de les seves necessitats i conveniències.

<p>7. PROMOCIÓ DEL MUSEU</p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agenda d'activitats</i>. Quatrimestral.

<ul style="list-style-type: none"> - Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats. - Relació amb els mitjans de comunicació. - Seguiment de la sol·licitud de retolació de la <i>ciutat romana de Baetulo</i> a l'autopista. - Com a membre de Turisme Barcelona, comunicació de les activitats del Museu, adreçada a operadors turístics. - Introducció de nous productes a la botiga del Museu, especialment adreçats a públic escolar, i reposició de productes que ja existeixen. - Contactes amb el Bus Turístic, amb touroperadors en general i especialitzats en el camp de l'enologia, agències de viatges, turisme de Barcelona i hotels a fi de difondre el Museu. - Amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona, possible assistència als festivals següents (pendents de confirmar): <ul style="list-style-type: none"> - Can Ferrerons (Premià de Mar). - Triumvirat Mediterrani (Empúries/L'Escala). - <i>Tarraco Viva</i>. - Cabrer de Mar. - Mataró. - Astorga. - Web del Museu: manteniment i actualització del web, renovat totalment el 2015. Publicació periòdica (cada tres setmanes) de fotografies de l'Arxiu d'Imastges. - Web del festival romà <i>Magna Celebratio</i>: actualització. - Xarxes socials, principalment <i>facebook</i> i <i>twitter</i>.
--

8. ESPAIS I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS
Nova museografia
Execució del projecte museogràfic de la Casa de l'Heura i obertura al públic (data a determinar). Subvencionat pel Ministerio de Fomento.
INTERVENCIIONS ALS EDIFICIS I JACIMENTS
<ul style="list-style-type: none"> - Edifici Museu – Arxiu Històric (4a planta): reforç del terra per tal de poder traslladar l'hemeroteca al compacte instal·lat el 2015, cosa que permetrà guardar-ho documentació i alliberar altres espais que es destinaran a tallers i exposicions. - Edifici Museu – terrassa: projecte d'adequació. - Edifici Museu – conjunt Termes-<i>Decumanus</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Gestions amb els veïns per a l'arranjament dels danys provocats per una fuita d'aigua procedent dels pisos del c/ Termes Romanes. - Manteniment general dels aparells del show control, la il·luminació, les vitrines, etc. - Casa dels Dofins <ul style="list-style-type: none"> - Manteniment general dels aparells del show control, la il·luminació, els atrezzoos, etc. - Canvi de l'audiovisual dedicat al vi de <i>Baetulo</i> (que passarà, transformat, a la Casa de l'heura) per un altre dedicat als mosaics romans de la mateixa casa. - Jardí de Quint Licini i sala annexa:

- Reparació d'un projector i manteniment general dels aparells del show control, la il·luminació, etc.
- Estudi del problema de les humitats a la sala annexa (tanca al públic).
- Conducte d'aigües romà: neteja i manteniment.
- Sales de reserva (magatzem): instal·lació d'un sistema anticòloms a la barana de la terrassa,
- Turó d'en Boscà: manteniment esporàdic, a càrrec de personal del Museu de l'IMPO. Sense servei de vigilància.
- Can Miravítes: manteniment de les instal·lacions museogràfiques.
- Espai ampliació Jardí de Quint Licini: il·luminació i accés, mínim control d'humitats.
- Teatre romà: neteja del solar.
- Conjunt d'edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris i/o de veïns dels següents immobles:
 - Edifici Museu i Termes romanes i *Decumanus* (tres comunitats).
 - Jardí de Quint Licini (una comunitat).
 - Casa dels Dofins (una comunitat).
 - Casa de l'Heura (una comunitat).
 - Sales de reserva del Museu (una comunitat).

9. COL·LECCIONS I FONDS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble

Ingrés de nous fons

- Foment de l'ingrés de nous objectes al Museu ja sigui per recol·lecció (excavació), donació, compra o dipòsit.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica dels objectes que ingressin al Museu mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Neteja, classificació i siglatge de materials de les excavacions que es realitzin al llarg de l'any i d'altres pendents, amb la col·laboració d'estudiants en pràctiques.
- Pla de neteja i restauració de part dels fons de mobiliari i maquinària dels segles XIX i XX, que es troben a les sales de reserva, mitjançant la col·laboració de personal de l'IMPO.
- Restauració mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals (Diputació, Generalitat, Ecore, Universitats).

Fons d'Art

Ingrés de nous fons

- Adquisició per compra, dipòsit o donació d'obres d'autors locals o de temàtica relacionada amb Badalona, generalment contemporànies, en funció de les exposicions realitzades pel propi Museu o adquirides per indicació de l'Ajuntament.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica de les obres que s'incorporin al Museu, mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Completar la documentació gràfica del fons.
- Repàs i actualització de les fitxes de les peces que s'hagin traslladat al magatzem o que s'hi recol·loquin.
- Restauració d'objectes que ho requereixin, mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals.

Patrimoni documental

Fons documentals

- Catalogació de la documentació d'entitats i institucions (fulletons, cartells) que ingressa durant l'any.
- Inventari i catalogació d'altra documentació que ingressi durant l'any per donació, compra o dipòsit.
- Finalització de la recol·locació de la Biblioteca Pau Rodon i d'alguns fons documentals a les sales de reserva.

Arxiu d'Imatges

- Projecte Àlbum de la Memòria. Programa de documentació de l'Arxiu d'Imatges del Museu: continuació del treball de digitalització de negatius i documentació amb persones voluntàries.
- Documentació i digitalització dels nous ingressos.

Hemeroteca i Biblioteca

- Catalogació de les publicacions periòdiques i dels llibres que s'adquireixin per compra, donació o intercanvi.

Patrimoni arqueològic immoble

- Seguiment de les intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres.
- Seguiment de les obres menors.
- Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques que se sol·licitin.

10. RECERCA

Època romana

- Seguiment i/o realització de treballs sobre les temàtiques següents per tal de publicar en el futur llibres de petit format, produir exposicions o realitzar espectacles i tallers:
 - L'ús de les termes a l'època romana.
 - El teatre a l'època romana.
 - La pesca en l'època romana.
 - Els transports terrestres en l'època romana.

<p>Història moderna i medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcripció de documents de la col·lecció de pergamins de l'Arxiu Històric. - Campanya de recuperació de pergamins de Badalona, per tal d'aconseguir donacions o còpies i transcriure'ls.
<p>Història i art dels segles XIX i XX</p> <p>Seguiment de les temàtiques següents, relacionades amb projectes d'exposicions futures:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Història de la moto Pàtria, fabricada a Badalona entre 1920 i 1936. - El modista Juan Antoni Fàbregas en el context de la moda del segle XX. - L'Abans Badalona 1965-1987 (publicació editada per Efadós): documentació gràfica i textos. <p>- Entrevistes a persones protagonistes o testimonis de fets històrics (programa Memòria històrica). Amb la col·laboració de personal voluntari.</p>

11. COL-LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

<p>Convenis de col·laboració</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Universitat de Barcelona <ul style="list-style-type: none"> - Pràctiques dins el Màster de Museografia i gestió del patrimoni cultural. - Oferta de cursos dins el programa GaudiUB.
<ul style="list-style-type: none"> - Universitat Autònoma de Barcelona <ul style="list-style-type: none"> - Pràctiques acadèmiques Departament de Ciències de l'Antiguitat.
<ul style="list-style-type: none"> - Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració.
<ul style="list-style-type: none"> - Escola d'Hoteleria de Barcelona: conveni de pràctiques Recepció i <i>Magna Celebratio</i>.
<ul style="list-style-type: none"> - Generalitat de Catalunya - Google <ul style="list-style-type: none"> - Fotografies i filmacions dels espais museografiats i de peces d'època romana per tal d'incorporar-ho a Google maps.
<p>Col·laboracions prestades pel Museu</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ajuntament de Badalona: préstec de la sala d'actes amb algunes adaptacions horàries. - Ajuntament de Badalona, Medi Ambient: dia dels parcs, oferta de visites guiades a la masia de Can Miravitges. - Ajuntament de Badalona, Medi Ambient: estudi de la plantació d'un jardí romà a Ca l'Arnús. - Centre de Recursos Educatius: visites guiades al patrimoni de la ciutat i xerrada sobre la història contemporània de Badalona i la formació dels barris, adreçades a mestres. - Badalona Comunicació: intervencions relacionades amb la història de la ciutat, efemèrides, personatges notables, etc. - Grup de reconstrucció Històrica de Badalona: coordinació i seguiment del grup, recerca de temes per elaborar tallers i espectacles de reconstrucció històrica.
<p>Col·laboracions prestades al Museu</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració en la <i>Magna Celebratio</i>, en els festivals

romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans.

- Voluntaris Àlbum de la Memòria (Arxiu d'Imatges): col·laboració estable a títol individual en la digitalització i la documentació de fotografies.

- Voluntaris Badalona: col·laboració amb el Museu en la *Magna Celebratio*, les Nits d'Estiu, algunes activitats esporàdiques i el préstec de mitjans de transport.

Assistència a reunions periòdiques

- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona

- Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).

- Xarxa de Museus locals (Diputació): assistència a les reunions, préstecs d'obres per a exposicions.

- Xarxa d'Arxius locals (Diputació): assistència a les reunions.

- Comissió de la Memòria Històrica: assistència a les reunions i col·laboració en l'organització i realització d'algunes de les activitats.

12. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- Les que es vagin plantejant al llarg de l'any sobre museografia, arqueologia, història, patrimoni, arxivística, fotografia, relació amb mitjans de comunicació, xarxes socials, etc.

Museu i Sales de reserva

- Manteniments generals.

- Participació en la comunicat de veïns de l'edifici (c/ Guifré).

- Amb la col·laboració de programes de l'IMPO:

- Completar la i recol·locació i reordenació d'objectes i fons d'arxiu per tal d'optimitzar al màxim l'espai, deixant-les ordenades per tipologies.

- Ordenació en prestatgeries de part dels fons arqueològics apareguts en la intervenció arqueològica del solar on hi ha actualment l'estació del metro de Pompeu Fabra.

- Embalatge i/o col·locació definitiva dels fons de Josep Villaubí i Oriol Rius, així com de les escultures que es trobaven a la 3a planta del Museu.

13. XARXA INFORMÀTICA

Xarxa informàtica

- Instal·lació d'una nova xarxa informàtica. Migració de dades. Creació d'una nova estructura d'ordenació de les dades, de tipus bàsicament funcional, que permeti el treball real en xarxa de tot el personal del Museu.

Per part de la Direcció es comenten diversos punts del programa, sobretot els que fan referència a les activitats de cara al públic, com són la *Magna Celebratio*, exposicions, entre les quals destaquen les itinerants i la que es dedicarà a Sant Jeroni de la Murtra amb motiu del 600è aniversari. També comenta les publicacions que hi ha previst de fer al llarg de l'any o el programa de Memòria Històrica, la imminent aparició de la revista *Carrer dels Arbres* 2015 en format digital i la nova activitat periòdica (cada tres setmanes) de publicar conjunts de fotografies antigues al web. A més, explica amb un cert detall l'activitat que es preveu fer per a la celebració del 50è aniversari de l'obertura del Museu, i que consistirà en una representació teatral a les Termes i el Decumanus en clau de broma, on un arqueòleg becari haurà perdut la Venus i un Guàrdia Civil el voldrà detenir.

El Consell A P R O V A per unanimitat la proposta de programa per a l'any 2016.

5.- APROVACIÓ DE LA PROPOSTA DEL PRESSUPOST DE 2016 I PLANTILLA 2016.

Per part de la Direcció s'explica el pressupost i la plantilla per a l'any 2016, en els termes següents:

MEMÒRIA DEL PRESSUPOST DEL MUSEU DE BADALONA, EXERCICI 2016

Seguidament s'expliquen els criteris que s'han seguit per a l'elaboració del pressupost per a l'exercici 2016.

DESPESES

Aquest exercici experimenta una disminució d'un 0,53 % en relació a la proposta inicial del pressupost 2014, que ha estat en pròrroga durant el 2015.

Pel que fa al capítol 1, s'ha aplicat, en les retribucions al personal, l'increment de l'1% previst per la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat. També s'ha contemplat el pagament del 25% de la part pendent (que en aquests moments és del 50%) de la paga extraordinària del 2012 També s'han comptat els augments per venciments de nous triennis i les hores extres per cobrir necessitats extraordinàries que puguin sorgir durant l'any. Amb les informacions disponibles a data d'avui, no està prevista cap despesa en les aplicacions pressupostàries *Complement d'assistència*, *Indemnitzacions al personal* ni en *Suplències*, que, per tant, s'han deixat sense dotació. Igual que l'any anterior, queda sense dotació una plaça de tècnic mitjà que està sotmesa a una reserva de plaça i que, per tant, es considera ocupada.

El capítol 2 disminueix globalment un 14,01%. S'han previst els increments de les despeses imprescindibles per obrir el Museu (manteniments i consums), així com els que

han de permetre realitzar les activitats pròpies de la institució pel que fa a la conservació i difusió del patrimoni i de la història.

També està previst dotar el capítol 6, corresponent a inversions, amb l'import de 48.202,39 euros a fi de renovar la xarxa informàtica del Museu.

INGRESSOS

L'aportació de l'Ajuntament de Badalona, s'ha incrementat en un 2,93% en relació a la que s'ha rebut durant el 2015.

Els ingressos propis s'han calculat a partir dels ingressos de l'any 2015, amb un increment del 2,20%, resultant de la previsió de taquillatge, visites guiades i tallers, usos de domini públic i les vendes.

	DESPESES	CONCEPTE	ARTICLE	CAPÍTOL
CAP. 1	DESPESES PERSONAL			812.245,40
ART. 10	ÒRGANS DE GOVERN I PERSONAL DIRECTIU		50.500,18	
101.00	Retribucions bàsiques personal directiu	14.824,22		
101.01	Retribucions complementàries personal directiu	35.675,96		
ART. 13	PERSONAL LABORAL		516.610,70	
130.00	Retribucions bàsiques personal laboral	233.054,30		
130.01	Hores extraordinàries pers. laboral fix	1.892,80		
130.02	Retribucions complementàries pers. laboral	281.507,60		
132.00	Retribucions en espècie personal laboral	156,00		
ART. 14	ALTRE PERSONAL		0,00	
143	Retribucions altre personal	0,00		
ART. 15	INCENTIUS AL RENDIMENT		54.894,44	
150.01	Complement d'assistència	0,00		
150.05	Altres conceptes de compl. de productivitat	52.486,98		
151.01	Altres gratificacions	2.407,46		
ART.16	QUOTES, PRESTACIONS, DESP.SOCIALS		190.240,08	
160.00	Seguretat Social	188.150,48		
162.04	Acció social	2.089,60		
	DESPESES DE BENS CORRENTS I			
CAP. 2	SERVEIS			260.473,31
ART. 20	ARRENDAMENTS		5.300,00	

203.00	Arrendament maquinària, instal·lacions i utilitatge	1.800,00	
204.00	Arrendament material de transport	3.500,00	
206.00	Arrendament equips processos d'informació	0,00	
ART.21	REPARACIONS, MANT. I CONSERVACIONS		39.800,00
212.00	Rep., mant.i conserv. edificis i altres construccions	15.100,00	
213.00	Rep., mant.i conserv. maquinària, instal·lacions i utilitatge	16.000,00	
215.00	Rep., mant.i conserv. mobiliari i equips d'oficina	2.200,00	
216.00	Rep., mant.i conserv. equips proc. informació	6.500,00	
ART.22	MATERIAL, SUBMINISTRAMENTS I ALTRES		213.573,31
220.00	Material oficina no inventariable	5.000,00	
220.01	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	1.500,00	
220.02	Material informàtic no inventariable	2.500,00	
221.00	Energia elèctrica	37.000,00	
221.01	Aigua	3.100,00	
221.03	Combustibles i carburants	500,00	
221.04	Vestuari de personal	1.500,00	
221,05	Productes alimentaris	2.500,00	
221.10	Productes de neteja	500,00	
221.14	Reproduccions i altres articles botiga	6.500,00	
221.99	Altres subministraments	1.000,00	
222.00	Serveis de telecomunicacions	6.700,00	
222.01	Comunicacions postals	2.500,00	
223.00	Transports	1.000,00	
224.04	Assegurances responsabilitat civil general	1.000,00	
226.01	Atencions protocol·laries i representatives	500,00	
226.02	Publicitat i propaganda	12.000,00	
226.03	Publicacions en diaris oficials	500,00	
226.06	Reunions, conferències i cursos	900,00	
226.12	Activitats culturals	24.568,71	
226.99	Altres despeses diverses	400,00	
227.00	Serveis de neteja	47.423,30	
227.02	Servei d'atenció al públic	0,00	

227.06	Estudis i treballs tècnics	0,00	
227.16	Servei de monitoratge	34.774,74	
227.99	Altres treballs realitzats per empreses i professionals	19.706,56	
ART.23	INDEMNITZACIONS PER RAÓ DEL SERVEI		1.800,00
231.10	Locomoció del personal directiu	600,00	
231.20	Locomoció del personal no directiu	1.200,00	
CAP. 3 DESPESES FINANCERES			350,00
ART. 34	DE DIPÒSITS, FIANCES, I ALTRES		350,00
359.00	Altres despeses financeres	350,00	
CAP. 5 FONS DE CONTINGÈNCIES			5.366,77
ART.50	FONS DE CONTINGÈNCIES		5.366,77
500	Fons de contingències	5.366,77	
CAP. 8 ACTIUS FINANCERS			6.300,00
ART. 83	CONCES. PRÉSTECES FORA SECTOR PÚBLIC		6.300,00
830.02	Bestreta nòmina de personal	6.300,00	
TOTAL PRESSUPOST DESPESES		1.084.735,48	

	INGRESSOS TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES	CONCEPTE	ARTICLE	CAPÍTOL
CAP. 3 INGRESSOS				125.600,00
ART.34	PREUS PÚBLICS		105.600,00	
344.01	Serveis Museu (entrades)	36.000,00		
344.02	Visites guiades	61.000,00		
349.02	Preu públic utilit. domini públic, act., etc.	8.600,00		
ART.36	VENDES		20.000,00	
360.00	Vendes	20.000,00		
ART.39	ALTRES INGRESSOS		0,00	
399.00	Altres ingressos	0,00		
CAP. 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS			952.429,48	
ART.40	TR. COR. ADM. GRAL. ENT. LOCALS		944.329,48	
400.00	Ajuntament de Badalona: funcionament general	944.329,48		

400.25	Programa d'activitats	0,00	
ART.45	TR. COR. COMUN. AUTÒNOMA		0,00
450.60	Generalitat: altres transferències corrents	0,00	
ART.46	TR. COR. ENT. LOCALS		0,00
461.00	Diputació de Barcelona	0,00	
ART.48	TR. COR. FAMÍLIES I INSTITUCIONS		8.100,00
480.01	Amics del Museu de Badalona	8.100,00	
CAP. 5 INGRESSOS PATRIMONIALS			406,00
ART.52	INTERESSOS DE DIPÒSITS		406,00
520.00	Interessos de dipòsits	250,00	
521.00	Interessos de bestretes al personal	156,00	
CAP. 8 ACTIUS FINANCERS			6.300,00
ART.83	REINT. PRÉSTECES FORA SECTOR PÚBLIC		
830.02	Bestretes al personal	6.300,00	
TOTAL PRESSUPOST INGRESSOS		1.084.735,48	
<u>RESUM DESPESES PER ÀREES DE DESPESA</u>			
3331	MUSEUS	1.084.385,48	
9341	GESTIÓ DEL DEUTE I DE LA TRESORERIA	350,00	
TOTAL		1.084.735,48	
<u>RESUM DESPESES PER CAPÍTOLS</u>			
CAP. 1	DESPESES PERSONAL	812.245,40	
CAP. 2	DESPESES DE BENS CORRENTS I SERVEIS	260.473,31	
CAP. 3	DESPESES FINANCERES	350,00	
CAP. 5	FONS DE CONTINGÈNCIES	5.366,77	
CAP. 8	ACTIUS FINANCERS	6.300,00	
TOTAL		1.084.735,48	
<u>RESUM INGRESSOS PER CAPÍTOLS</u>			
TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES			
CAP. 3	INGRESSOS	125.600,00	
CAP. 4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	952.429,48	
CAP. 5	INGRESSOS PATRIMONIALS	406,00	

CAP. 8 ACTIUS FINANCERS

6.300,00

TOTAL**1.084.735,48**

PERSONAL AL SERVEI DEL MUSEU DE BADALONA 2016			
	Grup	Places	Vacants
PERSONAL LABORAL			
Tècnics/ques superiors			
Tèctic/a superior	A1	6	1
Tècnics/ques de grau mitjà			
Tèctic de grau mitjà	A2	2	1
Tècnics/ques especialistes			
Administratiu/va	C1	2	1
Cap d'activitats i serveis	C1	1	0
Auxiliars tècnics/ques			
Auxiliar tèctic/a administratiu/va	C2	1	1
Cap de manteniment i consergeria	C2	1	0
Oficial/a d'oficis	C2	1	0
Personal d'oficis			
Ordenança	AP	1	1
PERSONAL EVENTUAL			
Direcció	A1	1	1

El Consell A P R O V A per unanimitat la proposta de pressupost i la plantilla del museu per al 2016.

6.- APROVACIÓ DE LES RETRIBUCIONS SALARIALS DE 2016.

Per part de la Direcció s'informa de les retribucions salarials per al 2016, en els termes següents:

ASSUMPTE: Actualització dels diversos conceptes salarials del personal al servei del Museu de Badalona, d'acord amb les prescripcions de la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2016, i que es basa en les següents consideracions:

1. La Llei 48/2015 de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2016 estableix en el seu article 19 les normes que han de seguir totes les Administracions Públiques en matèria salarial, per tal de procedir a les actualitzacions retributives anuals del personal al seu servei.
2. En aquest sentit s'estableix que les retribucions del 2016 no podran experimentar un increment global superior al 1% respecte les vigents a 31 de desembre de 2015, en termes d'homogeneïtat per als dos períodes de comparació.
3. Per tant, es fa necessari que el Consell Rector del Museu de Badalona, d'acord amb allò que disposa l'article 8è dels seus Estatuts, aprovi l'actualització de les retribucions per a l'any 2016 en el percentatge establert a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2016.
4. La nova actualització de retribucions serà efectiva a partir del dia 1 de gener de 2016. La sotassignat informa que hi ha consignació suficient en la pròrroga del pressupost del Museu de Badalona de 2015 per atendre el cost de l'esmentat increment salarial de l'1% durant tot l'exercici 2016 i que el projecte de pressupost de 2016 en el seu capítol 1 conté també el crèdit necessari per fer front a la despesa de l'actualització dels diversos conceptes salarials del personal al servei de l'Organisme Autònom.

És per això que es proposa presentar al Consell Rector la següent proposta d'acord, previ l'informe favorable de la Intervenció municipal.

Primer.- Aprovar un increment de les retribucions del personal laboral al servei del Museu de Badalona del 1% en relació a les de l'any 2015, amb efectes des del dia 1 de gener de 2016.

Segon.- Establir les quanties dels diferents conceptes retributius a percebre durant l'any 2016 pel personal laboral per aplicació del que es preveu a l'apartat anterior, d'acord amb el detall següent:

a) Sou base i triennis

Grup/subgrup de classificació	Sou base Quantia mensual (en euros)	Sou base Quantia paga extra (en euros)	Triennis, Quantia mensual (en euros)	Triennis, Quantia paga extra (en euros)
A1	1.120,15	691,21	43,08	26,58
A2	968,57	706,38	35,12	25,61
C1	727,23	628,53	26,58	22,96
C2	605,25	599,73	18,08	17,91

E	553,96	533,96	13,61	13,61
---	--------	--------	-------	-------

b) Complement de destinació

Nivell	Quantia mensual (en euros)
11	240
14	308,07
16	322,14
18	398,74
20	444,10
22	514,94
24	588,75
27	803,81
30	978,44

c) Complement específic

Lloc de treball	Quantia mensual (en euros)
Coordinadora de Programes	939,66
Cap de departament d'Arxiu Històric	939,66
Cap de departament de Difusió	939,66
Cap de departament de Recerca i Conservació	939,66
Cap de departament d'Arqueologia	939,66
Tècnic superior Arqueòleg	786,38
Tècnic superior Difusor	786,38
Tècnic mitjà de difusió	769,40
Administratiu especialitzat	502,20
Cap d'unitat d'activitats i serveis	1.068,32
Administratiu en gestió comptable	502,20
Oficial d'oficis especialista	322,14
Cap de Manteniment i Consergeria	841,10
Auxiliar tècnic especialitzat	322,14
Ordenança	458,91

d) Complement per prolongació de jornada

Grup/subgrup de classificació	Quantia mensual (en euros)
A1	176,75
A2	141,40
C1	116,05
C2	103,02
E	93,93

e) Hores extraordinàries

Grup	Normal	Nocturnes / festives
A1	20,37	40,73
A2	16,27	32,53
C1	13,33	26,63
C2	11,83	23,64
E	11,83	23,64

El Consell A P R O V A per unanimitat les retribucions salarials del personal al servei del Museu per a l'any 2016.

7.- PRECS I PREGUNTES.

El conseller Sr. Joan Walter lamenta que a la celebració del 50è aniversari es recorri a la figura d'un Guàrdia Civil, a la qual cosa la Direcció contesta que mirarà si el personatge es pot canviar. També fa un comentari en relació a la celebració de la passada de Sant Antoni Abat el dia 14 de febrer i demana subvenció a la regidora de Badalona Educadora. La Presidenta respon que aquest no és un tema que correspongui tractar en el si del Consell Rector del Museu.

El conseller Sr. Jordi Ballesteros proposa que als entorns de Nadal es faci promoció del Museu als comerços, amb l'exposició d'algunes peces en aparadors, així com a l'espai del Teatre Zorrilla que dona al carrer de Mar. Igualment s'interessa per la digitalització de revistes antigues. La Direcció en pren nota i comenta que alguns títols ja estan digitalitzats i es poden trobar a Internet, però que mirarà que se'n pugui incrementar el nombre.

El conseller Sr. Antonio Flores comenta la necessitat de fer activitats de proximitat als barris aprofitant festes populars, recorda que en el barri de Llefià funciona l'Associació Arxiu Històric de Llefià, que recull documentació del barri i moltes fotografies, que són digitalitzades per voluntaris. Aquesta iniciativa, d'altra banda, serà seguida per altres barris de la ciutat. La Direcció comenta que també el Museu compta amb

voluntaris que digitalitzen imatges, però és un procés molt lent ja que el fons supera el milió d'imatges.

La Vicepresidenta, Sra. Laia Sabater, comenta que es pot utilitzar la xarxa de biblioteques i de centres cívics per tal d'acostar més el Museu a la població. La Direcció recorda que amb les biblioteques ja s'hi està treballant, sobretot amb la difusió de la *Magna Celebratio*, i que mirarà de posar-se en contacte amb centres cívics per tal d'encetar-hi col·laboracions. També explica que el 2016, amb motiu del 50è aniversari del barri de Sant Roc, s'oferiran visites gratuïtes per a grups procedents d'aquest barri, que necessita una atenció especial.

El conseller Sr. Oriol Lladó comenta que seria interessant que des del Museu es col·laborés amb Viquipèdia a partir de fer contactes amb grups de viquipedistes, que es promoguéssin la creació d'un arxiu digital a la xarxa, que s'oferissin tallers d'arxius fotogràfics i que es pengessin exposicions temporals a la xarxa per tal que s'hi puguin fer visites virtuals. La Direcció en pren nota.

La Presidenta, Sra. M. Dolores Sabaté destaca el conveni signat a finals del 2015 entre el Museu i l'Associació Arxiu Històric de Llefià, pel qual els materials originals d'aquesta entitat passen a formar part dels fons del Museu, el qual es compromet a facilitar a l'Associació còpia digital de fotografies i documents del Museu, relatius a Llefià. També destaca la importància del camp escolar, i comenta que cal fer xarxa a través del Centre de Recursos Pedagògics. Igualment vol valorar la possibilitat d'instal·lar l'oficina de Turisme al Museu, tal com el conseller Sr. Ballesteros va comentar en una reunió anterior. Finalment, parla de l'interès de recollir la història de l'escorxador mitjançant entrevistes amb persones que hi van treballar. La Direcció en pren nota per tal que es porti a terme.

El conseller Flores torna a intervenir per destacar la importància del moviment veïnal en la història de la ciutat i recorda que el 2016 farà 30 anys de les protestes per l'execució del projecte de la plaça de Trafalgar, amb el qual molts veïns hi estaven en desacord. Per part de la Direcció es comenta que a l'Arxiu d'Imatges del Museu hi ha fotografies que testimonien el conflicte i que, igual que la resta de material sobre Llefià, seran posades a disposició de l'Associació Arxiu Històric de Llefià per tal que pugui donar a conèixer aquesta part de la nostra història recent.

I no havent-hi altres temes a tractar, la Presidència dóna per aixecada la sessió.

Vistiplau
La Presidenta

En dono fe
El Secretari

M. Dolors Sabater i Puig

Albert Müller i Valentí