

**A C T A de la reunió  
del Consell Rector  
del Museu de Badalona**

Núm. sessió: 2/2015  
Caràcter: Ordinària  
Data: 21 de maig de 2015  
Horari: de les 11 h a les 11,30 h  
Lloc: Museu de Badalona

**Assistents:**

**Vicepresidenta**

Montserrat Salgado Romero

**Vocals**

Juan Fernández Benítez  
Núria Rojas Soler  
Aïda Llauredó Álvarez  
Jordi Ballesteros Ventura

**Membre d'honor**

Joan Villarroya i Font

**Directora**

Margarida Abras Pou

**Secretari**

Albert Müller i Valentí

**Excusen la seva assistència**

**President**

Xavier Garcia Albiol

**Vocals**

Rosa Bertran Bartomeu  
Daniel Gracia Álvarez  
Francesc Navarro Moreno

**ORDRE DEL DIA:**

- 1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.
- 2.-PROPOSTA D'APROVACIÓ DELS PLECS DE CLÀUSULES TÈCNIQUES I ADMINISTRATIVES PARTICULARS I DE LA LICITACIÓ DEL SERVEI DE MONITORATGE DE LES VISITES GUIADES DEL MUSEU.
- 3.- ABONAMENT DE LA PART PROPORCIONAL DE LA PAGA EXTRAORDINÀRIA DE DESEMBRE DE 2012 CONFORME A LA DISPOSICIÓ ADDICIONAL DESENA SEGONA DE LA LGP 2015.
- 4.- RATIFICAR EL CONVENI PEL QUAL ES CEDEIX AL MUSEU EL MOSAIC DE LA TORRE VELLA.
- 5.- DONAR COMPTE DEL PRÉSTEC DE PECES DEL FONS DEL MUSEU.
- 6.- DONAR COMPTE DE LA RESOLUCIÓ DEL PRESIDENT DE FIXACIÓ DELS SERVEIS PRIORITARIS ALS EFECTES DE CONTRACTACIÓ DE PERSONAL TEMPORAL DURANT L'ANY 2015.
- 7.- PRECS I PREGUNTES.

**1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.**

El Secretari dóna compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, celebrada el dia 27 de febrer de 2015, la qual és A P R O V A D A per unanimitat.

**2.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DELS PLECS DE CLÀUSULES TÈCNiques I ADMINISTRATIVES PARTICULARS I DE LA LICITACIÓ DEL SERVEI DE MONITORATGE DE LES VISITES GUIADES DEL MUSEU.**

Per part de la Direcció es dóna compte de les clàusules tècniques i administratives particulars i de la licitació del servei de monitoratge de les visites guiades del Museu, i la Vicepresidenta proposa acordar:

PRIMER.- Aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques que regiran el contracte per la prestació del servei monitoratge de les activitats educatives i culturals del Museu de Badalona, a partir del 01/06/2015, per un període dos anys prorrogables per dos anys més i un volum estimat de 3.148 hores.

SEGON.- Aprovar la licitació de referència mitjançant procediment obert d'adjudicació de contracte no subjecte a regulació harmonitzada, per un preu màxim unitari d'hora de 22,00 €/hora de monitor més IVA, un valor estimat de 166.214,40€ per tot el període inclosa la pròrroga i modificacions, més l'IVA, i un pressupost total de licitació de 69.256,00 € més la part corresponent d'IVA.

TERCER.- Anunciar la present licitació al Butlletí Oficial de la Província i al perfil del contractant.

QUART.- La despesa per a l'any 2015, estimada en 11.660,00 € més IVA, anirà amb càrrec a la partida 0/3331/22716 (servei de monitoratge) del pressupost del Museu de Badalona de 2015 en pròrroga de 2014. Pel que fa als exercicis següents, restarà condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos del Museu de 2016 i 2017.

El Consell A P R O V A per unanimitat els plecs de clàusules tècniques i administratives particulars i la licitació del servei de monitoratge de les visites guiades del Museu en els termes exposats anteriorment.

**3.- ABONAMENT DE LA PART PROPORCIONAL DE LA PAGA EXTRAORDINÀRIA DE DESEMBRE DE 2012 CONFORME A LA DISPOSICIÓ ADDICIONAL DESENA SEGONA DE LA LGP 2015.**

Per part de la Direcció s'informa que s'ha d'abonar la part proporcional de la paga extraordinària de desembre del 2012, conforme a la disposició addicional desena segona de la Llei General de Pressupostos de 2015. Per tant, es proposa al Consell acordar:

PRIMER. Aprovar l'acord en seu de comissió mixta de 18/03/2015 referent a l'abonament de la part meritada de la paga extraordinària de Nadal de 2012 al personal al servei de l'Organisme Autònom "Museu Municipal de Badalona" de conformitat amb allò que estableix la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2015, en la seva disposició

addicional Dotzena sobre al recuperació de la paga extraordinària i addicional corresponent al mes de desembre de 2012.

SEGON. L'execució dels precedents acords es condiona a l'aprovació de l'assignació individual i comprovació de llurs drets individuals subjectes a percebre la part proporcional de la paga extraordinària de Nadal de 2012 meritada, previ informe de fiscalització de la intervenció municipal i compliment de les prescripcions que estableix la disposició addicional dotzena de la Llei de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2015.

TERCER. Donar compliment als tràmits procedimentals que en dret procedeixin en ordre a bon fi i execució dels precedents acords.

El Consell A P R O V A per unanimitat el compliment de la disposició addicional desena segona de la Llei General de Pressupostos de 2015, en els termes exposats anteriorment.

#### **4.- RATIFICAR EL CONVENI PEL QUAL ES CEDEIX AL MUSEU EL MOSAIC DE LA TORRE VELLA.**

La Direcció informa que el senyor Joaquín Sagnier de Taramona es va posar en contacte amb el Museu i va manifestar la voluntat de fer una cessió temporal per a 20 anys, de l'anomenat *mosaic de la Torre Vella*, a favor del Museu de Badalona. També va manifestar que volia formalitzar aquesta cessió temporal de manera immediata. Així, el dia 27 d'abril, es va portar a terme la signatura del conveni, que es transcriu literalment a continuació:

##### **"REUNITS**

D'una part, Xavier Garcia Albiol, en qualitat d'alcalde de Badalona i president del Museu de Badalona, amb NIF Q0801670A, amb domicili a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1, 08911 Badalona,

De l'altra, Joaquín Sagnier de Taramona, amb NIF 46220009Z i domicili al c/ Manuel Florentin, 12, d'Esplugues de Llobregat; Antonio Sagnier de Taramona, amb DNI 46125282R i domicili a Pg. Dom Bosco, 53, de Barcelona; Alfonso Sagnier de Taramona, amb NIF 46234779H i domicili al c/ Tilos, 25-27, de Barcelona; i Alejandra Sagnier de Taramona, amb NIF 40557699M i domicili al c/ Lagasca 79, de Madrid

##### **INTERVENEN**

El primer, en nom i representació de l'organisme autònom municipal Museu de Badalona que com a President ostenta estatutàriament.

Els segons, en endavant els cedents, actuant Joaquín, Antonio i Alfonso Sagnier de Taramona en nom propi i en representació de la seva germana, Alejandra Sagnier de Taramona, i manifestant tenir plena capacitat per obrar i per a l'atorgament d'aquest conveni.

##### **MANIFESTEN**

1. Que ambdues parts reconeixen el valor cultural i per a la investigació en general, del la peça objecte de la cessió en règim de comodat.
2. Que valoren l'interès públic col·lectiu que té el la peça i consideren convenient i necessari fer-ne cessió al Museu de Badalona.

I, per tal de formalitzar l'acte de cessió temporal, es manifesta l'acord d'ambdues parts pel que fa a les condicions en què es realitza, i instrumentalitzen aquest contracte que s'articula en els pactes següents:

##### **PACTES**

**Primer.** Joaquín, Antonio, Alfonso i Alejandra Sagnier de Taramona, efectuen la cessió de la peça sense cap mena de contraprestació.

**Segon.** La cessió comprèn:

Mosaic

Tessel·les de marbre blanques i negres

Cronologia part central: mitjan segle I dC

Cronologia part de la perifèria: segle XIX

Forma part del jaciment arqueològic de la ciutat romana de *Baetulo* (declarat Bé Cultural d'Interès Nacional).

Va ser descobert al segle XIX (abans del 1879) a la zona del Clos de la Torre (entorn de la Torre Vella, Badalona) i actualment està situat a l'interior de l'edifici conegut com a *Torre Vella*.

**Tercer.** Aquest contracte té una vigència de 20 anys a partir del dia de la seva signatura i es renovarà de forma tàcita si, arribat el moment d'exhauriment de la seva vigència, cap de les parts procedeix a la seva denúncia.

**Quart.** El cedent reconeix al Museu de Badalona la facultat d'establir els criteris de tractament específic més adequats a fi de garantir la millor gestió i preservació del mosaic.

**Cinquè.** La cessió en règim de comodat d'aquest mosaic suposa el traspàs de la titularitat de custòdia al Museu de Badalona, que en podrà disposar i assumirà els compromisos següents:

1. Integrar aquest mosaic a les col·leccions del Museu de Badalona, el qual assumirà, tan aviat com disposi dels recursos necessaris, els costos derivats de l'arrencament del mosaic sencer (part dels segles I/II i part del segle XIX). De la recol·locació en un lloc adient del Museu i de la repavimentació de l'habitació on ara es troba.
2. Posar el la peça a disposició dels investigadors i del públic en general, per a la seva divulgació, de la manera que els responsables tècnics del Museu de Badalona estimin més adient.
3. Mantenir el la peça en les condicions de seguretat i conservació que en garanteixin la preservació.
4. No dividir la peça en diferents entitats amb l'objectiu de no devaluar el seu valor cultural.
5. Procedir a la documentació i catalogació per facilitar-ne la consulta i la difusió.
6. Vetllar perquè en tots els usos públics d'aquesta peça per part de tercers es respectin els drets morals de l'autor, quant a identificació d'autoria.

**Sisè.** Se cedeix al Museu de Badalona, gratuïtament, el 50% dels drets d'explotació específics sobre el mosaic descrit, referits a la seva reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, per a qualsevol país del món i qualsevol modalitat d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, inclosos els audiovisuals, els informàtics, els multimèdia, els telemàtics, etc.

**Setè.** En cas que, transcorreguts els 20 anys, els propietaris del mosaic volguessin recuperar-lo, s'haurien de fer càrrec de l'arrencament, el trasllat i la reubicació, de manera que no signifiqués cap cost per al Museu de Badalona.

I perquè consti, els interessats signen aquest document per quintuplicat i a un sol efecte, a Badalona el dia 27 d'abril de 2015."

El Consell A C O R D A per unanimitat ratificar el Conveni pel qual es cedeix al Museu el mosaic de la Torre Vella, anteriorment transcrit. El conseller Jordi Ballesteros comenta que la família Sagnier té diverses cases al Dalt de la Vila en molt mal estat, s'interessa pel temps de lloguer de la Torre Vella i també comenta que hi ha un disc d'aparcament per a discapacats, situat de manera que tapa la imatge del portal decorat de la façana. Per part de la Direcció es contesta que no es coneix el període pel qual es té llogada la Torre Vella, però que sap que el llogater hi vol fer obres i, per tant, si està disposat a invertir-hi, és que el període de lloguer deu ser a llarg termini. També pren nota del tema del senyal de trànsit, el comentarà a la Comissió de Patrimoni i farà una gestió amb Via Pública per tal veure si es pot canviar de lloc.

##### **5.- DONAR COMPTE DEL PRÉSTEC DE PECES DEL FONDS DEL MUSEU.**

La Direcció informa que l'Ajuntament de Barcelona ha sol·licitat un esquelet d'època romana per tal d'integrar-los en l'exposició *Realisme* de l'artista contemporani David Bestué, a sol·licitud del mateix artista. L'exposició es portarà a terme a la Sala Gran La Capella, i tindrà lloc entre els dies 27 de maig i 5 de juliol del 2015.

Aquesta col·laboració implica que el logotip del Museu de Badalona paregui en tots els elements publicitaris i que sigui citat a l'exposició. D'altra banda, les peces objectes de préstec, rebran el tractament adient per a la seva conservació i estaran assegurades. Es tracta de les peces següents:

- Restes òssies d'un esquelet: crani. Amb un cop de pic a sobre l'ull dret. MB. 6619. (CP.95.C2.E2.El 8). Provenient de l'excavació de Can Peixau, 1995.
- Restes òssies d'un esquelet amb fragments del crani. Li manquen les mans, els peus i part de la cadera. MB.16669. (CP.96.8) Provenient de l'excavació de Can Peixau, 1986.

El Consell es dóna per assabentat del préstec d'aquests elements.

#### **6.- DONAR COMPTE DE LA RESOLUCIÓ DEL PRESIDENT DE FIXACIÓ DELS SERVEIS PRIORITARIS ALS EFECTES DE CONTRACTACIÓ DE PERSONAL TEMPORAL DURANT L'ANY 2015.**

La Direcció informa de la resolució del President que fixa els serveis prioritaris per tal de poder contractar personal temporal durant l'any 2015, document que es transcriu literalment a continuació:

##### **“PROPOSTA DE RESOLUCIÓ**

En conseqüència, segons criteri de qui subscriu, no hi ha obstacle d'ordre legal, per tal que l'Alcalde, President del Museu de Badalona, adopti la següent proposta i la converteixi en resolució:

ÚNIC: Fixar com a serveis prioritaris, als efectes de la contractació de personal laboral temporal per part del Museu de Badalona durant l'exercici de 2015, el servei de manteniment i el d'atenció al públic que presta el personal adscrit al Museu de Badalona, en les categories C1, C2 i E, per tal de garantir la prestació del servei públic.  
Badalona, 13 d'abril de 2015.

##### **RESOLUCIÓ**

Vista la proposta anterior, RESOLC de conformitat i la converteixo en resolució amb la incorporació dels fonaments fàctics i raonaments jurídics, així com els informes precedents als efectes previstos a l'article 89.5 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.”

El Consell es dóna per assabentat de la Resolució del President de fixació del serveis prioritaris, en els termes anteriorment descrits.

#### **7.- PRECS I PREGUNTES.**

Arran d'un comentari de la Vicepresidenta, la Directora explica que el Museu de Badalona forma part de la trentena de museus catalans que han estat escollits per incorporar-se al Google Art Project. És un programa que coordina la Generalitat de Catalunya i es va signar un conveni d'acord amb el qual Google es fa càrrec de portar a terme les filmacions i les fotografies dels espais museïtzats. Aquestes imatges es trobaran a la xarxa, associades al mapa de Badalona. També es podran consultar peces del Museu dins el Google Art, en aquest cas, en fotografies facilitades pel mateix Museu.

Igualment la Direcció informa que des del 26 de març arriba a Badalona el Bus Turístic de Catalunya. De fet, els turistes vénen a la ciutat amb vaixell, fan una volta pel port i després el bus els porta fins el Museu, on fan una visita guiada per l'espai Termes-*Decumanus* amb guia propi, però amb un guió facilitat pel Museu. Després tenen temps lliure per fer una volta pel centre. També prenen un refrigeri a la cerveseria Les 4 Pedres. El seu propietari, David Moya, és un col·laborador habitual del Museu, ja que ha produït diverses “cerveses romanes”, que ha presentat en els festivals romans de la *Magna Celebratio*, mentre que en el de *Tarraco Viva* (Tarragona) comparteix estand amb el Museu de Badalona.

Finalment, la Vicepresidenta, Montserrat Salgado, s'acomiada dels membres del Consell i els agraeix la tasca portada a terme durant aquests darrers quatre anys, agraïment que és correspost pel Consell.

I no havent-hi altres temes a tractar, es dóna per aixecada la sessió.

**Vistiplau**  
**La Vicepresidenta**

***En dono fe***  
***El Secretari***

Montserrat Salgado Romero

Albert Müller i Valentí