

**A C T A de la reunió
del Consell Rector
del Museu de Badalona**

Núm. sessió: 4/2013

Caràcter: Ordinària

Data: 17 de desembre de 2013

Horari: de les 10,10 h a les 11,15 h

Lloc: Museu de Badalona

Assistents:

Vicepresidenta

Montserrat Salgado Romero

Vocals

Rosa Bertran i Bartomeu

Daniel Gràcia Álvarez

Naomi Daniel Romero

Núria Rojas Soler

Josep Duran i Vázquez

Carles Sagués i Baixeras

Jordi Ballesteros i Ventura

Director

Joan Mayné i Amat

Secretari

Albert Müller i Valentí

Excusen la seva assistència

President

Xavier Garcia Albiol

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

ORDRE DEL DIA:

- 1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.
- 2.- PROPOSTA DE PROGRAMA DE L'ANY 2014.
- 3.- MEMÒRIA DE L'ANY 2013.
- 4.-PROPOSTA D'APROVACIÓ DELS PLECS DE CLÀUSULES TÈCNIQUES I ADMINISTRATIVES PARTICULARS I DE LA LICITACIÓ DEL SERVEI DE NETEJA DEL MUSEU.
- 5.- PRECS I PREGUNTES.

Desenvolupament de la sessió

1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

El Secretari dóna compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, celebrada el dia 14 de novembre de 2013, la qual és A P R O V A D A per unanimitat.

2.- PROPOSTA DE PROGRAMA DE L'ANY 2014.

El Director explica la proposta de programa per a l'any 2014, que prèviament ha estat lliurada als consellers, i que es detalla a continuació:

| |
|-------|
| ÍNDIX |
|-------|

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

- Dies festius
- Horari general d'obertura del Museu
- Horari d'obertura de les extensions
- Horari d'obertura de les exposicions temporals
- Horari de consulta de l'Arxiu Històric
- Festius amb entrada mínima per a tot el públic

2. VISITES I TALLERS

- Activitats familiars
 - Visites guiades periòdiques
 - Tallers familiars
 - Colònies d'Estiu
 - Tallers de Nadal
 - Sortides culturals
- Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta
 - Visites segons petició de grups
 - Tallers segons petició de grups

3. ACTES I ACTIVITATS

- Magna Celebratio*. Festival romà de Badalona
- Vespres a la terrassa
- Nits d'Estiu del Museu
- Jornades anuals
 - Nit dels Museus
 - Dia Internacional dels Arxius

Jornades Europees del Patrimoni
Sessions de Cinema Històric
Setmana de la Ciència
Cicle Compondre a quatre mans
Cicle de concerts de primavera

4. EXPOSICIONS TEMPORALS

Post mortem (continuació)
Joan Vidal, ninotaire
Manel Armengol. Transicions
Marcel Giró. L'art de la fotografia
I+D Ibers + Desenvolupament
Història de la roba interior del segle XVIII al XXI
El sexe a l'època romana

5. PUBLICACIONS

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona
El monestir de Sant Jeroni de la Murtra
Història de la roba interior

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona
Arxiu Josep M. Cuyàs
Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona
Departaments tècnics del Museu
Servei de visites i tallers

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

Agenda d'activitats
Invitacions i fulletons
Relació amb els mitjans
Retolació viària
Operadors turístics
Merchandising i botiga
Presència a festivals romans
Webs Museu i *Magna Celebratio*

8. ESPAIS VISITABLES

Museografia
Espai Termes-*Decumanus*
Espai Casa de l'Heura
Audioguies conjunt romà de *Baetulo*
Manteniment d'edificis i jaciments oberts al públic

9. COL·LECCIONS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble
Ingrés de nous fons
Conservació, documentació i restauració

Fons d'Art

Ingrés de nous fons

Conservació, documentació i restauració

Patrimoni documental

Fons documentals

Arxiu d'imatges

Hemeroteca i Biblioteca

Patrimoni Arqueològic immoble

Intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres

Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques

10. RECERCA

Època romana

Història moderna i medieval

Història i art dels segles XIX i XX

11. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

Col·laboracions prestades pel Museu

Col·laboracions prestades al Museu

Assistència a reunions periòdiques

12. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

13. EDIFICIS (ESPAIS NO VISITABLES)

Museu

Sales de reserva

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

| Dies festius | |
|---|-------------------------------------|
| 1 de gener | Primer d'any |
| 6 de gener | Dia de Reis |
| 18 d'abril | Divendres Sant |
| 21 d'abril | Dilluns de Pasqua |
| 1 de maig | Dia Internacional dels Treballadors |
| 24 de juny | Sant Joan |
| 15 d'agost | Mare de Déu d'Agost |
| 11 de setembre | Diada Nacional de Catalunya |
| 25 de desembre | Nadal |
| 26 de desembre | Sant Esteve |
| Horari general d'obertura del Museu | |
| De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h. | |
| Horari d'obertura de les extensions | |
| La Casa dels Dofins, el Jardí de Quint Licini només estaran oberts el segon diumenge de cada mes i, a banda, en hores concertades amb guia i els dies que el mateix Museu hi organitzi visites guiades. | |
| Horari d'obertura de les exposicions temporals (2a planta) | |
| De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h. | |
| Horari de consulta de l'Arxiu Històric | |
| Dimarts, dimecres i dijous de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes. Tancat Setmana Santa, agost i setmana de Nadal. | |
| Festius amb entrada mínima per a tot el públic | |
| Primer diumenge de cada mes, el Museu mantindrà entrada mínima d'1,08 €. 11 de maig (Sant Anastasi, patró de Badalona) | |

2. VISITES I TALLERS

Activitats familiars

Visites guiades periòdiques

- Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni:
 - Segon diumenge de cada mes: alternativament, Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges, Parc de Ca l'Arnús-Can Solei, Descoberta de Badalona des del Turó d'en Boscà i altres que puguin sorgir.
 - Tercer diumenge de cada mes: Anís del Mono.
 - Quart diumenge de cada mes: Casa dels Dofins i Jardí de Quint Licini o bé conjunt Termes i *Decumanus*.
 - Trimestral: *Baetulo-Barcino*.

Tallers familiars

- Quart diumenge de mes (no tots els mesos): tallers familiars sobre aspectes del món romà o d'altres moments significatius de la història de Badalona.

Colònies d'Estiu

- Juliol: activitats relacionades amb l'arqueologia, la història o l'art, amb vessants pràctiques, adreçades a escolars (a partir de 8-10 anys).

Tallers de Nadal

- 30 i 31 de desembre; 2 de gener de 2015.
Activitats entorn del món romà adreçades a un públic infantil (de 6 a 10 anys aproximadament) durant les vacances de Nadal. Activitat que s'autofinança.

Sortides culturals

- Últim dissabte de cada trimestre: sortida amb guia a llocs d'interès museístic o patrimonial d'arreu de Catalunya. Activitat que s'autofinança. Activitat que s'autofinança.
- 14 i 15 de juny: sortida de cap de setmana a una zona d'interès museístic i patrimonial de Catalunya. Activitat que s'autofinança.
- 31 d'octubre a 3 de novembre: viatge cultural guiat a alguna zona d'interès museístic i patrimonial, fora de Catalunya. Activitat que s'autofinança.

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).
- Jardí de Quint Licini.
- Casa dels Dofins.
- Conducte d'aigües.

- *Baetulo-Barcino* (conjuntament amb el Museu d'Història de Barcelona).
- Turó d'en Boscà.
- Dalt de la Vila.
- Sant Jeroni de la Murtra.
- Can Miravitges.
- El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- Fàbrica de l'Anís del Mono.
- Itinerari del moviment obrer.
- Façana marítima.
- Parc de Ca l'Arnús.
- Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups, sobre diversos temes, com per exemple:

- Ungüents i perfums a l'època romana.
- La indumentària a l'època romana.
- Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
- Fem un mosaic com els romans.
- El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).

3. ACTES I ACTIVITATS

***Magna Celebratio*. Festival romà de Badalona (desena edició)**

24, 25, 26 i 27 d'abril

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona

El festival romà de Badalona és, per la seva qualitat i envergadura, el segon en importància dels que se celebren a Catalunya (darrere de *Tarraco Viva*), però es troba a la franja baixa pel que fa al pressupost que s'hi destina. No obstant això i a les limitacions pressupostàries dels darrers anys, s'intentarà al màxim mantenir l'extensió del festival i fins i tot mirar de fer-la créixer mitjançant intercanvis amb altres festivals romans, i col·laboracions amb instituts de secundària. També es procurarà ampliar l'àrea de divulgació de museus amb contingut romà a Catalunya i Espanya, i la de restauració gastronòmica.

Conferències sobre temes relacionats amb l'època romana.

Jornades de Reconstrucció Històrica

Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats del món romà: *Thermopolium* (taverna, taller de cuina) i demostracions d'oficis: treball dels metalls, encunyació de moneda, cistelleria, tèxtil, treball de la pell, orfebreria, construcció, corderia i pesca, etc. Oferta de jocs i de tallers adreçats a infants sobre diferents temàtiques relacionades amb les

| |
|--|
| <p>demostracions de reconstrucció històrica (tèxtil, mosaic, treball de la pell, etc.).</p> <p>També es fan demostracions en forma d'espectacles. En aquest sentit, s'està treballant en un espectacle de producció pròpia sobre el casament d'August amb Lívia, a càrrec del Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, per estrenar-lo, si és possible, amb motiu del 2.000è aniversari de la mort d'August, i del 10è aniversari de la <i>Magna Celebratio</i>.</p> |
| <p>Jornades de Portes Obertes</p> <p>Visites guiades als espais arqueològics no museïtzats de la ciutat romana de <i>Baetulo</i>.</p> |
| <p>Jornades de Cuina Romana</p> <p>Diversos restaurants de Badalona oferiran menús cuinats segons el receptari d'autors llatins, com Apici, degudament explicats per un monitor format des del Museu.</p> |
| <p>Museus de món romà a Catalunya i Espanya</p> <p>Estands d'alguns museus catalans que conserven fons d'època romana, i que informen els visitants i els faciliten material de difusió.</p> |
| <p>Concurs de fotografia: adults digital i amb mòbil, i infantil.</p> |

| |
|---|
| <p>Vespres d'estiu a la terrassa (a confirmar, experiència de prova)</p> |
| <p>Dijous, divendres i dissabtes de juny i juliol</p> |
| <p>Obertura de la terrassa del Museu amb un servei de bar, gestionat per un establiment privat.</p> |

| |
|---|
| <p>Nits d'Estiu del Museu a l'Anís del Mono</p> |
| <p>4, 11 i 18 de juliol</p> |
| <p>Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració d'Anís del Mono.</p> |
| <p>Contingut: actuacions musicals al pati de l'Anís del Mono, precedides per una breu visita comentada a les instal·lacions d'aquesta fàbrica centenària.</p> |

| |
|--|
| <p><u>Jornades anuals</u></p> |
| <p>Producció: Museu de Badalona</p> |
| <p>Nit dels Museus</p> |
| <p>17 de maig</p> <p>Des de fa 3 anys, sota l'impuls de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), el Museu de Badalona participa en aquesta oferta cultural amb la qual els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana celebren el Dia Internacional dels Museus, oferint activitats culturals singulars, nocturnes. El Museu de Badalona oferirà visites al conjunt Termes-Decumanus, acompanyades d'alguns tipus d'espectacle.</p> |
| <p>Dia Internacional dels Arxius</p> |

| |
|---|
| 7 de juny |
| Visites comentades a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona per tal de familiaritzar el públic general, no habituat a consultar els arxius, amb la documentació i l'hemeroteca que es conserven i que són imprescindibles per a la realització de recerques i per al coneixement de la història medieval, moderna i, sobretot, contemporània de Badalona. Amb motiu del Dia Internacional dels Arxius (dilluns 9 de juny). |
| Jornades Europees del Patrimoni |
| 28 de setembre |
| Visita guiada a la Badalona medieval (Dalt de la Vila) en un horari diferent del Museu. |
| Sessions de Cinema Històric |
| 20 de novembre |
| Contingut: projeccions comentades de filmacions antigues. |
| Setmana de la Ciència |
| Del 17 a 23 de novembre |
| Conferències de divulgació científica sobre temes relacionats amb la roba interior (tipus de teixits, aspectes sanitaris, etc.), en relació a l'exposició del moment, dedicada a la roba interior. |
| Cicle <i>Compondre a quatre mans</i> |
| Primer dimecres de cada mes gener a març |
| Producció: Museu de Badalona en col·laboració amb el Conservatori Professional de Música de Badalona |
| Sala d'actes del Museu |
| Contingut: concerts de música clàssica composta per dos autors. |
| Cicle de Concerts de Primavera |
| 25 de maig, 12, 8 i 15 de juny |
| Producció: Museu de Badalona en col·laboració amb el Conservatori Professional de Música de Badalona |
| Sala d'actes del Museu |
| Contingut: concerts de música clàssica oferts per alumnes de cursos avançats de Conservatori. |

4. EXPOSICIONS TEMPORALS

Post mortem. Rituals funeraris del segle XIX a mitjan segle XX (continuació)

Del 10 d'octubre de 2013 al 12 de gener de 2014

Producció: Museu de Badalona.

Sala d'exposicions (2a planta)

Recorregut pel tema de la mort des de la preparació per a aquest fet fins al dol i el culte als morts. Conté uns deu conjunts d'indumentària seglar i religiosa, en maniquins amb diversos complements cadascun; una setantena de fotografies emmarcades, documents originals i llibres en vitrines, i una trentena d'objectes exposats de diferents maneres, incloent-hi l'escenografia de l'habitació d'un difunt, amb la caixa damunt del llit, alguns documents copiats, textos, i un audiovisual amb més de 400 fotografies antigues i modernes.

Activitats dins el 2014

- 12 de gener: visita comentada a l'exposició.

Joan Vidal, ninotaire

Del 23 de gener al 23 de febrer

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (segona planta)

Conjunt de caricatures, acudits, cartells i dibuixos en general, realitzats per Joan Vidal (mort el 1984), que va ser ninotaire de *Revista de Badalona* entre el 1973 i el 1978.

Activitats

- Xerrada a càrrec d'un expert en Comunicació sobre l'art de transformar en humor les notícies d'actualitat.

- Visites comentades a l'exposició.

Manel Armengol. Transicions. Els setanta a Espanya, els Estats Units i la Xina

Del 27 de febrer al 30 de març

Producció: Generalitat de Catalunya i Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Amb motiu del 175è aniversari de la invenció de la fotografia. Exposició itinerant formada per fotografies del fons de la Fundació Colectánea, realitzades per Manel Armengol, nascut a Badalona el 1949, agrupades en tres sèries: Espanya, USA i la Xina. La mostra es complementarà amb un apartat específic dedicat a Badalona.

Activitats

- Visita a l'exposició comentada per Manel Armengol.

- Xerrada dedicada als inicis professionals de Manel Armengol a Badalona, amb presència del mateix Armengol i altres persones vinculades a la premsa local de la

Transició.

- Concurs de fotografia com a reflex de vida i acció (temàtica social i de vida quotidiana).

Marcel Giró. L'art de la fotografia

Del 10 d'abril al 18 de maig

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Amb motiu del 175è aniversari de la invenció de la fotografia. Exposició d'una selecció de fotografies de Marcel Giró (Badalona 1913-2011), un dels iniciadors de l'anomenada *escola paulista* (originada a Sao Paulo, al Brasil) i que va assolir reconeixement internacional fins al punt que el Metropolitan Museum de Nova York li va adquirir una obra.

Activitats

- Xerrada dedicada a Marcel Giró: els seus inicis a Badalona i a l'Agrupació Excursionista i la seva tasca de fotògraf des de l'exili.
- Concurs de fotografia artística.

I+D Ibers +Desenvolupament

Del 29 de maig al 20 de juliol

Producció: Diputació de Barcelona i Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Exposició itinerant que mostra diversos temes de la cultura ibèrica, incidint en el tema del desenvolupament que, en uns casos, va ser producte del mateix poble ibèric i, en altres, va ser fruit de l'aplicació d'allò que havien descobert altres pobles amb qui els ibers es relacionaven. L'exposició consta de plafons explicatiu i de vitrines amb peces originals de l'època, procedents de diversos museus de la Xarxa de Museus locals.

Activitats

- Tallers sobre el món iber adreçats a nens i nenes.
- Visites guiades al Turó d'en Boscà i al Puig Castellar (a confirmar).

Història de la roba interior del segle XVIII al XXI

Del 23 d'octubre de 2014 al 8 de març de 2015

Producció: Museu de Badalona i possibles patrocinadors

Sala d'exposicions (2a planta)

Amb motiu del centenari de la patent dels primers sostenidors, realitzada per Mary Phelps el 3 de novembre de 1914, es presentarà una mostra de roba interior, de dormir i de bany des del segle XVIII fins a l'actualitat: mirinyacs, cotilles i faixes,

combinacions, calcetes, sostenidors, camises de dormir, vestits de bany, etc., amb l'objectiu és donar a conèixer l'evolució de la societat a través dels canvis que s'han anat succeint en aquest tipus d'indumentària.

Per tal de portar a terme la mostra, caldrà buscar finançament a establiments privats relacionats amb el tema.

Activitats

- Visites comentades
- Conferències
- Altres a determinar.

El sexe a l'època romana. Itinerància

Seguiment del muntatge general i col·locació de les peces.

5 de desembre de 2013 a 23 de febrer de 2014: Museu de Granollers

6 de març al 25 de maig: Museu de la Noguera

5 de juny al 31 d'agost: MAC Empúries

10 de setembre al 23 de novembre: Museu i poblat de Ca n'Oliver (Cerdanyola)

4 de desembre al 22 de febrer de 2015: Museu Comarcal de l'Urgell

Col·laboració en l'adaptació als espais dels diferents museus de l'Arqueoxarxa que acullen l'exposició. Trasllat, muntatge i desmuntatge dels diversos elements de la mostra (peces, vitrines i banners enrotllables).

5. PUBLICACIONS

Història de la roba interior del segle XVIII al segle XXI

Publicació relacionada amb l'exposició del mateix títol (pendent de patrocini).

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

Publicació del núm. 22, corresponent a l'any 2014, de la revista *Carrer dels Arbres. Història i Patrimoni de Badalona*, en format digital.

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra

Textos de Carles Díaz i Anna Molina, amb fotografies d'Antonio Guillén.

Maquetació d'aquest llibre, síntesi de la història i l'art del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, profusament il·lustrat amb fotografies, concebut com una obra d'alta divulgació sobre el monestir i de valorització de l'edifici i el seu entorn.

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona

- Atenció de consultes en horari obert al públic (de 10 a 14 dimarts, dimecres i dijous, i de 17 a 20 dimecres), així com en hores convingudes.
- Servei de reprografia.

Departaments tècnics del Museu

- Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes d'arqueologia i d'història local.

Servei de visites i tallers

- Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent). Els horaris són més amplis que els d'obertura del Museu (dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 i diumenges de 10 a 14), ja que s'adapten a les peticions rebudes, fins i tot si són nocturnes.
- Disseny, elaboració i oferta de paccs adreçats a touroperadors en funció de les seves necessitats i conveniències.

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

- *Agenda d'activitats*. Quatrimestral.
- Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats.
- Relació amb els mitjans de comunicació.
- Sol·licitud de retolació de la *ciutat romana de Baetulo* a l'autopista.
- Com a membre de Turisme Barcelona, comunicació de les activitats del Museu, adreçada a operadors turístics.
- Introducció d'un nombre significatiu de nous productes i reposició de productes de *merchandising* per a la botiga del Museu, per tal de tenir una bona oferta de cara a tot el públic i en especial d'aquells que ha de venir a través dels touroperadors.
- Contactes amb touroperadors, agències de viatges, turisme de Barcelona i hotels a fi de difondre el Museu.
- Googleart: introducció d'imatges del Museu en aquesta xarxa.
- Amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona, possible assistència als festivals següents (pendents de confirmar):
 - Triumvirat Mediterrani d'Empúries: 10 i 11 de maig.
 - *Tarraco Viva* (Tarragona): 16 a 18 de maig.
 - *Barcino Colonia Romae*: 7 i 8 de juny.
 - Irun: 19 i 20 de juliol.

- Guissona: 20 de juliol.
- Astorga: 25 a 27 de juliol.
- Jornadas romanas de Santander: 19 a 31 d'agost.
- Cerdanyola: a concretar.
- Web del Museu: revisió i manteniment dels continguts.
- Web del festival romà *Magna Celebratio*: actualització.

8. ESPAIS VISITABLES

Museografia

Espai Termes-*Decumanus*

- Remodelatge de la zona dedicada a la construcció amb la incorporació de les fustes restaurades d'un pou funerari.
- Remodelatge de la col·locació de textos i peus d'objectes de les vitrines perimetrals.
- Ajustos del tancament de les vitrines del mig de la sala.
- Ajustos en el sistema de *show control*.

Espai Casa de l'Heura

- Intervenció museogràfica per tal de poder-la obrir al públic si s'obté el finançament adequat.

Audioguies conjunt romà de *Baetulo*

- Finalització del sistema d'audioguies per al nou circuit de la ciutat romana.

Manteniment d'edificis i jaciments oberts al públic

Manteniment de les instal·lacions museogràfiques: *Termes-Decumanus*, Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini i conducede d'aigües romà.

Manteniment habitual dels diversos edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris i/o de veïns dels següents immobles:

- Edifici Museu i Termes romanes i *Decumanus* (tres comunitats).
- Jardí de Quint Licini (una comunitat).
- Casa dels Dofins (una comunitat).
- Casa de l'Heura (una comunitat).
- Sales de reserva del Museu (una comunitat).

Turó d'en Boscà: manteniment esporàdic, a càrrec de personal del Museu. sense servei de vigilància.

Can Miravittes: manteniment de les instal·lacions museogràfiques.

9. COL·LECCIONS I FONTS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble

Ingrés de nous fons

- Foment de l'ingrés de nous objectes al Museu ja sigui per recol·lecció (excavació), donació, compra o dipòsit.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica dels objectes que ingressin al Museu mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Neteja, classificació i siglatge de materials de les excavacions que es realitzin al llarg de l'any.
- Pla de neteja i restauració de part dels fons de mobiliari i maquinària dels segles XIX i XX, que es troben a les sales de reserva, mitjançant la col·laboració de l'IMPO.
- Restauració mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals (Diputació, Generalitat, Ecore, Universitats).

Fons d'Art

Ingrés de nous fons

- Adquisició per compra, dipòsit o donació d'obres d'autors locals o de temàtica relacionada amb Badalona, generalment contemporànies, en funció de les exposicions realitzades pel propi Museu o adquirides per indicació de l'Ajuntament.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica de les obres que s'incorporin al Museu, mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Completar la documentació gràfica del fons.
- Actualització i repàs de les fitxes de les peces que es traslladino es recol·loquin en el magatzem.
- Restauració d'objectes que ho requereixin, mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals.

Patrimoni documental

Fons documentals

- Catalogació de la documentació d'entitats i institucions (fulletons, cartells) que ingressi durant l'any.
- Inventari i catalogació d'altra documentació que ingressi durant l'any per donació, compra o dipòsit.
- Trasllat de la Biblioteca Pau Rodon i d'alguns fons documentals a les sales de reserva.

Arxiu d'Imatges

- Projecte Àlbum de la Memòria. Programa de documentació de l'Arxiu d'Imatges del Museu: continuació del treball de digitalització de negatius i documentació amb persones voluntàries.
- Entrada en funcionament del programari per disposar d'una base de dades adequada i poder-la gestionar.
- Documentació i digitalització dels nous ingressos.

Hemeroteca i Biblioteca

- Catalogació de les publicacions periòdiques i dels llibres que s'adquireixin per compra, donació o intercanvi.

Patrimoni arqueològic immoble

- Seguiment de les intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres.
- Seguiment de les obres menors.
- Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques que se sol·licitin.

10. RECERCA

Època romana

- Seguiment i/o realització de treballs sobre les temàtiques següents per tal de publicar en el futur llibres de petit format, produir exposicions o realitzar espectacles i tallers:
 - El casament en l'època romana.
 - La pesca en l'època romana.
 - Els transports terrestres en l'època romana.

Història moderna i medieval

- Seguiment de la segona fase del treball fotogràfic i de síntesi històrica sobre el monestir gòtic de Sant Jeroni de la Murtra.

Història i art dels segles XIX i XX

Seguiment de les temàtiques següents, relacionades amb projectes d'exposicions per al 2014 o més endavant:

- El ninotaire Joan Vidal, amb la tasca que va fer a *Revista de Badalona*.
- El fotògraf Manel Armengol (Badalona 1949) i la fotografia com a testimoni d'una època.
- Marcel Giró (Badalona 1913-Barcelona 2011) i l'escola paulista de fotografia.
- Història de la roba interior: finalització de la investigació i recerca d'imatges i peces.
- Història de la moto Pàtria, fabricada a Badalona entre 1920 i 1936.

11. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

- Universitat de Barcelona
 - Pràctiques acadèmiques Departament de Ciències de l'Antiguitat.
 - Pràctiques dins el Màster de Museografia i gestió del patrimoni cultural.
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració.

Col·laboracions prestades pel Museu

- Centre de Recursos Educatius: visites guiades al patrimoni de la ciutat i xerrada sobre la història contemporània de Badalona i la formació dels barris, adreçades a mestres.
- Badalona Comunicació: intervencions relacionades amb la història de la ciutat, efemèrides, personatges notables, etc.
- Festival Laietània: visites guiades al Turó d'en Boscà.
- Fira Modernista de Badalona: visites guiades a l'Anís del Mono i altres.

Col·laboracions prestades al Museu

- Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració amb el Museu en la *Magna Celebratio*, en els festivals romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans.
- Voluntaris Àlbum de la Memòria (Arxiu d'Imatges): col·laboració estable a títol individual en la digitalització i la documentació de fotografies.
- Voluntaris Badalona: col·laboració amb el Museu en la *Magna Celebratio*, les Nits d'Estiu, i la vigilància i atenció al públic a les exposicions temporals. Col·laboració del Museu en algunes activitats de difusió de Voluntaris Badalona.

Assistència a reunions periòdiques

- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.
- Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).
- Xarxa de Museus locals (Diputació): assistència a les reunions, préstecs d'obres per a exposicions.
- Xarxa d'Arxius locals (Diputació): assistència a les reunions.

12. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- Jornades de Museus i Administració Local que organitza la Diputació de Barcelona.
- Altres que es vagin plantejant al llarg de l'any sobre museografia, arqueologia, història, arxivística, fotografia, relació amb mitjans de comunicació etc.

13. EDIFICIS (ESPAIS NO VISITABLES)

Museu

- Manteniment general.
- Ampliar l'espai destinat a botiga dins de la planta baixa del Museu, per tal de millorar les seves possibilitats amb l'arribada de públic mitjançant touroperadors.
- Completar el buidatge de la 3a planta.

Sales de reserva

- Manteniment general.
- Participació en la comunicat de veïns de l'edifici (c/ Guifré).
- Si té continuïtat el programa de l'IMPO:
 - Ampliació de les prestatgeries de gran càrrega (dos o més), i recol·locació i reordenació d'objectes per tal d'optimitzar al màxim l'espai, densificant la quantitat de peces col·locades i, alhora, deixant-les ordenades per tipologies.
 - Ordenació en prestatgeries de part dels fons arqueològics apareguts en la intervenció arqueològica del solar on hi ha actualment l'estació del metro de Pompeu Fabra.
 - Numeració dels plafons dels enreixats mòbils on es penjen les pintures.
 - Embalatge i col·locació dels fons de Josep Villaubí i Oriol Rius, així com de les escultures que es troben a la 3a planta del Museu.

El Consell A P R O V A la proposta de programa per unanimitat.

3.--MEMÒRIA DE L'ANY 2013.

El Director explica de forma resumida la Memòria de l'any 2013, que havia estat prèviament lliurada als consellers, i que es detalla seguidament:

ÍNDIX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

- Dies festius
- Horari general d'obertura del Museu
- Horari d'obertura de les extensions
- Horari d'obertura de les exposicions temporals
- Horari de consulta de l'Arxiu Històric
- Festius amb entrada mínima per a tot el públic

2. VISITES I TALLERS

- Activitats familiars

Visites guiades periòdiques
Colònies d'Estiu
Tallers de Nadal
Sortides culturals
Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta
Visites segons petició de grups
Tallers segons petició de grups

3. ACTES I ACTIVITATS

Conferències
Magna Celebratio. Festival romà de Badalona
Nits d'Estiu
Jornades anuals
Nit dels Museus
Dia Internacional dels Arxius
Jornades Europees del Patrimoni
Sessions de Cinema Històric (dins el festival Filmets)
Setmana de la Ciència
Cicle de Concerts de Primavera

4. EXPOSICIONS

Art i Guerra (continuació)
Playstories (continuació)
Estereoscòpies. Fotografies en tres dimensions
El sexe a l'època romana
Sub lucem. Seguint la llum d'Apol·lo
Fem Museu. Donacions al Museu
Post mortem. El ritual funerari al segle XX
La medicina en l'època romana. Itinerància
El sexe a l'època romana. Itinerància.
Estereoscòpies al Museu de Gavà

5. PUBLICACIONS

Cuina eròtica romana
Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i Patrimoni de Badalona
El monestir de Sant Jeroni de la Murtra
Història de la roba interior

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona
Arxiu Josep M. Cuyàs
Arxiu d'imatges del Museu de Badalona
Departaments tècnics del Museu
Servei de Visites i Tallers

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

Agenda d'activitats
Fulletons

Relació amb mitjans
Retolació viària
Merchandising i botiga
Webs Museu i *Magna Celebratio*
Presència a festivals romans
Seguidors dels webs i de les xarxes socials

8. OBERTURA D'ESPAYS VISITABLES

Museografia
Espai Termes-*Decumanus*
Espai Casa de l'Heura
Audioguies conjunt romà de *Baetulo*
Manteniment d'edificis i jaciments oberts al públic

9. COL·LECCIONS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble
Fons d'Art
Patrimoni documental
Patrimoni Arqueològic immoble
Ingrés de nous fons
Restauració
Préstec de peces
Patrimoni arqueològic immoble

10. RECERCA

Època romana
Època contemporània

11. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració
Col·laboracions prestades pel Museu
Col·laboracions prestades al Museu
Altres
Assistència a reunions periòdiques

12. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

13. EDIFICIS

Museu
Sales de reserva

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC 2013

Dies festius

| | |
|------------|----------------|
| 1 de gener | Primer d'any |
| 6 de gener | Divendres Sant |

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 d'abril | Dilluns de Pasqua |
| 1 de maig | Dia Internacional dels Treballadors |
| 24 de juny | Sant Joan |
| 15 d'agost | Mare de Déu d'Agost |
| 11 de setembre | Diada Nacional de Catalunya |
| 25 de desembre | Nadal |
| 26 de desembre | Sant Esteve |
| Horari general d'obertura del Museu | |
| De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h. | |
| Horari d'obertura de les extensions | |
| La Casa dels Dofins i el Jardí de Quint Licini han estat oberts en caps de setmana fins al juny i, a partir d'aquest mes, només en hores convingudes per a grups. El Conduïte d'Aigües només s'ha obert en hores convingudes per a grups. | |
| Horari d'obertura de les exposicions temporals (2a planta) | |
| De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h. | |
| Horari de consulta de l'Arxiu Històric | |
| Dimarts, dimecres i dijous de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes. Tancat Setmana Santa, agost i setmana de Nadal. | |
| Festius amb entrada mínima per a tot el públic | |
| Primer diumenge de cada mes i 11 de maig, Festivitat de Sant Anastasi, entrada mínima d'1,06 €. | |

2. VISITES I TALLERS

Activitats familiars

Visites guiades periòdiques

- Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni:
 - Segon dissabte de cada mes: *Baetulo-Barcino*.
 - Segon diumenge de cada mes, alternativament, Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges, Parc de Ca l'Arnús-Can Solei, Descoberta de Badalona des del Turó d'en Boscà, i d'altres que puguin sorgir.
 - Tercer diumenge de cada mes, a partir de final d'octubre, Anís del Mono (abans estava tancat per obres).
 - Quart diumenge de cada mes, conjunt Termes i *Decumanus*.

Colònies d'Estiu

- 1 a 5 i 15 a 19 de juliol

- Assistència: 46 nens i nenes

Tallers adreçats a nens de 6 a 10 anys, amb opció de matí i tarda, amb el programa setmanal següent:

- Fem d'arqueòleg - Jugar a ser emperador.

- I avui què em poso?. (indumentària romana) - Descobrir un tresor.

- Juguem com jugaven els romans - Cinema *Les dotze proves d'Astèrix*.

- *De corporis cultus*. Trucs de bellesa, higiene i salut - Els déus de l'Olimp.

- Pa, oli i altres viandes - El gran banquet i comiat especial a la ludoteca romana.

Tallers de Nadal

- 24, 27 i 31 de desembre i el 2, 3 i 4 de gener de 2014

- Tallers adreçats a nens de 6 a 10 anys, amb el programa setmanal següent:

- El superarqueòleg (el treball de l'arqueòleg).

- *Ave Imperator, ave servus!* (les classes socials a l'època romana).

- La cuina romana per als més petits.

- Els déus amagats al calendari.

- Or, encens i mirra.

Sortides culturals

- 16 de febrer: visita guiada a l'exposició *El Paral·lel 1894-1939*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Assistència: 31 persones.

- 31 d'octubre a 3 de novembre: viatge cultural guiat a la Provença, amb base a Avignon. Assistència: 50 persones.

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).

- Jardí de Quint Licini.

- Casa dels Dofins.

- Conducte d'aigües.

- *Baetulo-Barcino* (conjuntament amb el Museu d'Història de Barcelona).

- Turó d'en Boscà.

- Dalt de la Vila.

- Sant Jeroni de la Murtra.

- Can Miravitges.
- Església de Santa Maria.
- El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- Fàbrica de l'Anís del Mono (a partir de maig).
- Itinerari del moviment obrer.
- Façana marítima.
- Parc de Ca l'Arnús.
- Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups:

- Ungüents i perfums a l'època romana.
- La indumentària a l'època romana.
- Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
- Fem un mosaic com els romans.
- El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).

3. ACTES I ACTIVITATS

Conferències

- 7 de febrer: *Possibilitat sota l'autopista. El viaducte de Sant Adrià i Sant Roc*, a càrrec d'Antoni Vidal, arquitecte. Assistència: 40 persones.
- 4 d'abril. *La muntanya foradada, el primer túnel ferroviari d'Espanya, el Turó de Montgat*, a càrrec de Xavier Nubiola, enginyer industrial. . Assistència: 30 persones.

Magna Celebratio

25, 26, 27 i 28 d'abril

A causa de la pluja totes les activitats es van portar a terme en espais interiors, i l'assistència va ser limitada

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona

Públic total assistent: 5.749 persones

Conferències i presentacions

Sala d'actes del Museu i Sala d'exposicions

25 d'abril: *Bellesa a Roma*, a càrrec de Teresa Carreras, comissària de l'exposició *Històries de Tocador* (MAC).

Presentació de la cervesa *Ceres*, a càrrec de Les 4 Pedres, i amb la

| |
|--|
| <p>col·laboració del Cafè de les Antípodes.</p> <p>26 d'abril: conferència <i>Baetulo - Barcino</i>, a càrrec de Julia Beltrán, conservadora en cap del MuBA i Pepita Padrós, cap del departament d'Arqueologia del Museu de Badalona.</p> <p>Presentació del llibre de petit format <i>Cuina eròtica romana</i>, a càrrec dels autors Juana M. Huélamo i Josep M. Solias (Kuanum). En el marc de l'exposició <i>El sexe a l'antiga Roma</i>.</p> |
| <p>Jornades de Portes Obertes</p> <p>26 a 28 d'abril: visites guiades als espais arqueològics no museïtzats de la ciutat romana de <i>Baetulo</i>. Ampliació fins a les 15 h i fins a les 21 h de l'horari d'obertura del Museu</p> |
| <p>Jornades de cuina romana</p> <p>27 i 28 d'abril: els restaurants Bertran Mar, La Sargantana, Can Frai, Neró, El Cafè de les Antípodes, van oferir menús cuinats segons receptaris de l'època i sobretot de l'autor Ilatí Apici, degudament explicats per un monitor format des del Museu amb especial èmfasi en la cuina eròtica. Els establiments Hirus i les 4 Pedres van servir tasses del mateix tipus.</p> |
| <p>Espectacles</p> <p>26 i 27 d'abril</p> <p>Espai del <i>Decumanus</i></p> <p><i>Comentariolum Petitionis</i>, escenificació d'una campanya electoral. Estrena a càrrec del grup de Reconstrucció Històrica <i>Barcino Oriens</i>.</p> <p><i>Converses de meuques</i>, de Lluçà de Samòstata, a càrrec de la companyia Magatzems Cortina.</p> <p>28 d'abril</p> <p>Sala d'actes del Museu.</p> <p><i>Legionaris de Roma, ciutadans de l'Imperi</i>. La vida quotidiana de l'exèrcit romà. A càrrec de Projecte Phoenix (Tarragona).</p> |
| <p>Museus i món romà</p> <p>27 i 28 d'abril</p> <p>Planta baixa del Museu.</p> <p>Per segon any consecutiu, espai dedicat a museus que conserven jaciments o fons d'època romana, amb la finalitat de donar-los a conèixer al públic. Es va comptar amb l'assistència del Museu Arqueològic de Catalunya, capdavanter de l'Arqueoxarxa; el Parc Arqueològic de Guissona, el Museu de Lleida, el Camp de les Lloses (Tona), i els museus de Montmeló i Granollers. També hi va estar representada la Vila romana de la Olmeda, l'única institució de fora de Catalunya.</p> |
| <p>Jornades de Reconstrucció Històrica</p> <p>27 i 28 d'abril</p> <p>Termes-<i>Decumanus</i>, Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini, aules Torre Vella (Col·legi Cultural)</p> |

Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats del món romà, i demostracions de diversos oficis: treball dels metalls, encunyació de moneda, cistelleria, tèxtil, treball de la pell, orfebreria, construcció, corderia, pesca, món militar, etc. Per tercer any consecutiu, es van oferir jocs i tallers adreçats a infants sobre temàtiques relacionades amb les demostracions de reconstrucció històrica. A causa del mal temps, es va haver d'anul·lar l'activitat de la biga (carro tirat per dos cavalls).

Nits d'Estiu

5, 12 i 19 de juliol

Producció: Museu de Badalona

Terrassa del Museu

Públic assistent: 268

Contingut

5 de juliol: *Errors històrics del cinema de romans*. A càrrec de Joan Banús, historiador.

12 de juliol: *La civilització de l'antic Egipte al cinema*. A càrrec de Rafael de España, historiador del cinema.

19 de juliol: *Spartacus, el personatge i els secrets del rodatge de la pel·lícula de S. Kubrick*, a càrrec de Magí Crusells, historiador.

Jornades anuals

Producció: Museu de Badalona

Nit dels Museus

18 de maig

Públic assistent: 5.996 persones

Impulsada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), l'activitat promou els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana amb motiu el Dia Internacional dels Museus, amb l'oferta d'activitats culturals singulars nocturnes. S'ha pogut visitar gratuïtament l'espai Termes-*Decumanus*, on s'oferia un recital de poesia eròtica llatina amb la col·laboració de Odile Arqué i Marçal Font, i una actuació musical amb la col·laboració d'alumnes del Conservatori. Igualment es podia visitar el Jardí de Quint Licini i la Casa dels Dofins, on també s'oferien actuacions musicals a càrrec d'alumnes del Conservatori.

Dia Internacional dels Arxius

8 i 9 de juny

Públic assistent: 15 persones

Visites comentades a l'Arxiu Històric per familiaritzar el públic general amb la documentació i l'hemeroteca, que són imprescindibles per a la realització

| |
|---|
| de recerques i per al coneixement de la història de Badalona. Es van posar a l'abast dels assistents diversos tipus de documentació i se'ls va explicar les funcions i el contingut de l'Arxiu Històric. |
| Jornades Europees del Patrimoni |
| 29 de setembre Públic assistent: 77 persones Visites teatralitzades, a la masia de Can Miravitges, a partir d'un guió elaborat pel Museu, ja experimentat amb èxit, que descriu la vida al camp badaloní a final del segle XIX. |
| Sessions de Cinema Històric (dins el festival Filmets) |
| 21 de novembre Públic assistent: Projeccions de pel·lícules de ficció de Jesús Morales Vives, un dels fundadors de l'antiga Secció de Cinema Amateur del Museu Municipal, i una de M. Carme Gil, l'única dona que formava part del grup. Amb comentaris de Joan Vidal, també membre de Cinema Amateur, i responsable de la recuperació del so de les pel·lícules projectades. De Jesús Morals: <i>El periodicomaniático, Pol, agente de Pipol, La herencia, Siglo XX. Dolor de cabeza i La gota.</i> De M. Carme Gil: <i>Apego.</i> |
| Setmana de la Ciència |
| Del 18 a 24 de novembre Vegeu Activitats exposició <i>Post mortem.</i> |
| Cicle de Concerts de Primavera |
| 12 de maig, 2 i 9 de juny Producció: Museu de Badalona en col·laboració amb el Conservatori Professional de Música de Badalona Sala d'actes del Museu Públic assistent: 270 persones |
| Concerts de música clàssica oferts per alumnes de cursos avançats de Conservatori. |

4. EXPOSICIONS TEMPORALS

Art i Guerra (continuació)

Del 28 de novembre de 2012 al 27 de gener de 2013

Producció: Museu de Mataró i Museu de Badalona. Itinerància: Diputació de Barcelona

Sala d'exposicions (2a planta)

Visitants: 364 persones

Plafons explicatius en cinc àmbits, de la destrucció i el salvament del patrimoni artístic durant la Guerra Civil a tot l'estat espanyol, amb apartats específics dedicats a Catalunya, així com amb una part dedicada al cas de Badalona, elaborada pel Museu.

Activitats 2013

- 17 de gener: conferència *El patrimoni historicoartístic durant la Guerra Civil*, a càrrec de Joan Villarroya. Assistents: 70 persones.
- 20 de gener: visita comentada a l'exposició. Col·locació d'una placa a Cal Mecu (c/ Fluvià, 43), on van viure Joaquim Folch i Torres, destacat personatge en el salvament artístic català, i la esposa Orsina Baget, col·leccionista d'instruments musicals. Assistents: 100 persones.

Playstories (continuació)

Del 5 de desembre de 2012 al 27 de gener de 2013

Producció: Museu d'Arqueologia de Catalunya

Planta baixa

Visitants: 7.827

Conjunt de 10 diorames, fets amb clicks de Playmobil, formats per ambientacions de diferents èpoques i accions (prehistòria, antic Egipte, antiga Roma, món medieval, treball dels arqueòlegs, etc.), amb alguna al·lusió a Badalona (diorama dedicat a Sant Jeroni de la Murtra, i detall d'un mosaic de *Baetulo*, integrat en el l'ambient de l'antiga Roma).

Activitats 2013

- 3 i 4 de gener: taller "Dóna vida als teus clicks" (animació amb *stop motion*), adreçat a la mainada. Participants: 30 persones.
- Per a la realització de les activitats se sol·licita un donatiu de 3 €, que es destina a la Marató TV3.

Estereoscòpies. Fotografies en tres dimensions

Del 14 de febrer al 24 de març

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Visitants: 388 persones

Fotografies estereoscòpiques antigues de l'Arxiu d'Imatges del Museu, projecció i peces dels fons del Museu i d'algunes col·leccions particulars, en especial la de Carles E. Moner, president d'Euroestereo Foundation. S'oferia la possibilitat de veure les imatges en tres dimensions, tant penjades a paret com projectades, amb l'ajut de diversos tipus d'ulleres. També hi havia un petit apartat dedicat al badaloní Joan Nieto, *Gargot*, autor de contes il·lustrats en tres dimensions. Els textos explicaven el fenomen de la visió tridimensional i l'aparició i evolució dels aparells per copsar-la i poder-la mostrar, des dels orígens, al final del segle XIX, fins a l'actualitat.

Activitats

23 de febrer: *Introducció a l'estereoscòpia*. Taller a càrrec de Carles E. Moner, president d'Euroestereo Foundation. Assistents: 10 persones.

10 de març: visita guiada a l'exposició. Assistents: 49 persones.

14 de març: *La percepció en tres dimensions i les seves aplicacions als mitjans audiovisuals del segle XXI*. Conferència a càrrec de Carles E. Moner, president d'Euroestereo Foundation. Assistents: 25 persones.

El sexe a l'època romana

De l'11 d'abril al 30 de juny

Organització i patrocini: Arqueoxarxa.

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta)

Visitants: 5.302 persones

Primera exposició conjunta de l'Arqueoxarxa, concebuda per itinerar als diversos museus que la formen. La mostra repassa la significació del sexe a l'època romana, mitjançant objectes (78 peces en 15 vitrines, procedents d'onze museus de Catalunya); imatges (principalment còpies de pintures de Pompeia) i textos amb nombroses citacions d'autor llatins, incloent-hi un vocabulari (57 impressions tèxtils, col·locades en marcs d'alumini) i un audiovisual.

Activitats

- 21 d'abril, 12 de maig, 2 i 16 de juny: visites guiades a l'exposició. Assistents: 328 persones.

- 2 de maig: *Cleopatra, Juli Cèsar i Marc Antoni*, conferència a càrrec de Núria Castro, del Museu Egipci de Barcelona. Assistents: 60 persones.

- 16 de maig: *Amor i sexualitat a Roma*, a càrrec d'Alfonso Cuatrecasas, doctor en Filologia Clàssica. Assistents: 50 persones.

- 30 de maig: *Sexe i erotisme en el cinema de romans*, a càrrec de Joan Banús, historiador. Assistents: 60 persones.

- 6 de juny: *El sexe a través dels textos clàssics*, a càrrec de Carolina

Altolaquirre, doctora en Filologia Clàssica. Assistents: 50 persones.

- 14 de juny: Menges eròtiques romanes, taller a càrrec de Kuanum. Assistents: 25 persones.
- 20 de juny: *La vida sexual dels emperadors a través dels autors clàssics*, a càrrec de Marc Mayer, doctor en Filologia Clàssica. Assistents: 60 persones.

Sub lucem. Seguint la llum d'Apol·lo. Art, ceràmica i arqueologia

Del 13 de juny al 15 de setembre
Producció: Museu de Badalona
Decumanus
Visitants: 2.153 persones

Representacions en ceràmica d'Apol·lo, déu grecoromà de les arts, que inclou una reproducció a escala molt augmentada d'una figureta d'aquesta divinitat conservada al Museu. Les peces de ceràmica i de terracotta, i un determinat ús de la llum, creaven il·lusions òptiques alhora que s'establí un diàleg amb l'entorn del Decumanus i les peces del Museu, i més en concret amb la Vens de Badalona, una reproducció de la qual es va integrar a la mostra. L'autor, l'artista Jorge Egea (Saragossa 1975), professor d'escultura a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, va presentar aquesta exposició com a treball de grau de ceràmica que va cursar a l'Escola Pau l'Escola d'Art i Superior de Disseny au Gargallo, de Badalona.

Fem Museu. Donacions al Museu

Del 27 de juny al 15 de setembre, prorrogada fins a 22 de setembre
Producció: Museu de Badalona
Planta baixa
Visitants: 2.130 persones

Objectes donats al Museu de Badalona en els darrers tres anys per tal d'agrair als donants la seva generositat amb el Museu i donar a conèixer al públic la varietat d'objectes i documents que es recullen i conserven. S'hi exposaven 253 objectes donats per més de 130 persones. Les peces es van col·locar en vitrines de prestatges, en peanyes i penjades a paret.

Activitats: acte d'agraïment als donants, amb el lliurament de diplomes.

Post mortem. Rituals funeraris des del segle XIX fins a mitjan segle XX

Del 10 d'octubre al 12 de gener de 2014
Producció: Museu de Badalona
Sala d'exposicions (2a planta)
Visitants: 666 (fins al 12 de novembre)
Els costums relacionats amb la mort, explicats des de les previsions dels que

encara són vius (testament, mútues d'enterraments) fins al moment en què queda la família guardant el dol, passant per la comunicació de la mort, la vetlla, el trasllat del cos, les exèquies, l'enterrament o el banquet funerari, i amb un petit apartat dedicat a la celebració de Tots Sants. La visió es dona mitjançant textos, documents (pòlisses, testaments, títols de nínxols, esqueles, recordatoris), fotografies originals antigues (inclosos daguerrotips de cadàvers), peces molt diverses (màscares mortuòries, indumentària religiosa i civil, complements de dol, fanal d'un cotxe fúnebre, etc.), l'ambientació de l'habitació d'un difunt amb la caixa damunt del llit, i una projecció d'imatges tant antigues com recents del Cementiri Vell. S'ha comptat amb el patrocini de Pompas Fúnebres de Badalona, i amb la col·laboració i el préstec de peces de l'empresa esmentada, la Basílica Santa Maria del Pi (Barcelona), el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, la Congregació dels Dolors de Badalona.

Activitats

- 24 d'octubre: *La percepció de la mort a través de la història*, conferència a càrrec de Joan Soler Amigó, pedagog i escriptor, expert en cultura popular. Assistents: 35 persones.

- 3 i 24 de novembre: Visita guiada al Cementiri Vell. Assistents: 62 persones.

- 7 de novembre: Crònica negra de Badalona. Assassinats i morts violentes al segle XIX i primera meitat del segle XX, conferència a càrrec de Joan Villarroya, catedràtic Història Contemporània de la UB. Assistents: 71 persones

- 20 de novembre: *Les anàlisis post mortem. Com esbrinar les causes d'una mort misteriosa*. Conferència a càrrec de J.A. González Díaz, metge forense titular del Parit Judicial de Badalona. Assistents: 83 persones

- 1 de desembre i 12 de gener: Visita comentada a l'exposició. Assistents: 35 persones

- 5 de desembre: El significat de la mort per al poble catòlic, conferència a càrrec de Joan Rosàs, historiador. Assistents: 27 persones.

La medicina en l'època romana. Itinerància

L'exposició ha estat en diversos museus catalans:

Museu de la Noguera, Balaguer. 8 de febrer a 14 d'abril Visitants: 863

Museu de l'Anxova i de la sal de l'Escala 11 de maig al 4 de juny.. Visitants: 586.

MAC Girona: 7 de juny a 1 de setembre. Visitants: 4.458

Poblat ibèric de Ca n'Oliver, Cerdanyola: 12 de setembre al 17 de novembre. Visitants: 733.

Museu de Reus: 10 de desembre a 11 de gener de 2014.

El sexe a l'època romana. Itinerància

Seguiment del muntatge de l'exposició a diversos museus de l'Arqueoxarxa, i col·locació de les peces romanes.

Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona: 11 de juliol a 29 de setembre.
Visitants: 21.639 persones

Museu de Gavà: 9 d'octubre a 1 de desembre. Visitants: 2.380.

Museu de Granollers: 5 de desembre a 23 de febrer de 2014

Estereoscòpies. Fotografies de Gavà en 3D

- Préstec de peces, facilitació dels continguts genèrics i col·laboració en l'adaptació de l'exposició del mateix títol, inaugurada al Museu de Badalona el 14 de febrer.

Museu de Gavà: 18 de desembre a 23 de febrer

5. PUBLICACIONS

Cuina eròtica romana. Llibre de petit format, amb textos de Juana M. Huélamo i Josep M. Solias, 56 p., amb il·lustracions. Presentat durant la Magna Celebratio, en l'àmbit de l'exposició *El sexe a l'antiga Roma*.

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

Coordinació del núm. 1 de la 4a època. Recull i correcció dels articles. Pendent de maquetació en el nou format digital.

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra

Textos de Carles Díaz i Anna Molina, amb fotografies d'Antonio Guillén.

Síntesi de la història i l'art del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, profusament il·lustrat. Els autors han lliurat els textos, se n'ha fet una primera correcció, i s'han posat en comú les fotografies realitzades (més de 1.000).

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona

- Atenció de consultes: 385 (fins al 12 de novembre)

- Servei de reprografia: 306 còpies fotogràfiques i 435 fotocòpies

Departaments tècnics del Museu

- Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes

d'arqueologia i d'història local.

Servei de Visites i tallers

- Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent).

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

- *Agenda d'activitats*. Nou format més econòmic.
- Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats.
- Reedició del fulletó *Baetulo, ciutat romana* en català i castellà, i primera edició en llengua russa.
- Relació amb els mitjans de comunicació.
- Elaboració del Projecte de Senyalització Viària: *Baetulo, ciutat romana*, per tal de situar-la a les autopistes.
- Com a membre de Turisme Barcelona, comunicació de les activitats del Museu, adreçada a operadors turístics.
- Contacte directe amb diversos operadors turístics per tal d'ampliar el públic a viatges de Imsero i de creuers.
- Introducció de productes nous de *merchandising*, com el penjoll fàl·lic, la Dama oferent, un conjunt de mocadors, ventalls, collarets, bijuteria diversa, llapis i bolígrafs, pijames infantils inspirats en indumentària de la Roma antiga o la Venus de xocolata (realitzada per Almera, de Badalona) .
- Web del Museu: revisió i manteniment dels continguts.
- Web de la *Magna Celebratio*: actualització.
- Amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona, assistència a:
 - Triumvirat Mediterrani d'Empúries: 11 de maig.
 - Fira romana *Tarraco Viva* (Tarragona): 24 a 26 de maig.
 - Barcino Colonia Romae*: 8 i 9 de juny.
 - Triumvirat Mediterrani d'Empúries: 10 i 11 de maig.
 - Tarraco Viva* (Tarragona): 16 a 18 de maig.
 - Irun: 20 i 21 de juliol.
 - Guissona: 21 de juliol.
 - Astorga: 26 a 28 de juliol.
 - Jornadas romanas de Santander: 19 a 31 d'agost.
 - Cerdanyola: a concretar: 26 d'octubre
 - Jornadas romanas de Santander: del 30 d'agost a l'1 de setembre.

Seguidors dels webs i de les xarxes socials

-Web del Museu: 44.076

- Web de la *Magna Celebratio*: 8.440

- Facebook: 6.683
- Twitter: 1.434
- You tube: 1.736
- Foursquare: 174
- Total 62.543

8. OBERTURA D'ESPAYS VISITABLES

Museografia

Espai Termes-Decumanus

- Ajustos en el sistema de *show control*.
- Col·locació de textos i peus d'objectes de les vitrines penjades.

Espai Casa de l'Heura

- Elaboració informes per l'aprovació del projecte museogràfic per part de la Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural de Barcelona de la Generalitat. La Comissió va aprovar el Projecte el dia 20 de març.
- Sol·licitud d'ajuts al Ministerio de Fomento per tal de poder-hi fer una intervenció museogràfica que permeti obrir-la al públic.

Audioguies conjunt romà de Baetulo

- Elaboració dels continguts de l'audioguia de l'espai Termes-Decumanus.

Manteniment d'edificis i jaciments oberts al públic

- Manteniment de les instal·lacions museogràfiques: Termes-Decumanus, Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini i conducte d'aigües romà.
- Gestions per solucionar el tema de la incidència esdevinguda el 4 d'agost, referent al trencament d'un vidre de les finestres de l'espai Termes-Decumanus que obren a la plaça Font i Cussó.

Manteniment habitual dels diversos edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris i/o de veïns dels següents immobles:

- Edifici Museu i Termes romanes i *Decumanus* (tres comunitats).
- Jardí de Quint Licini (una comunitat).
- Casa dels Dofins (una comunitat).
- Casa de l'Heura (una comunitat).
- Sales de reserva del Museu (una comunitat).

Turó d'en Boscà: manteniment esporàdic, a càrrec de personal del Museu. sense servei de vigilància.

Can Miravitges: manteniment de les instal·lacions museogràfiques.

9. COL·LECCIONS I FONTS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble

Conservació i documentació i restauració

- Control d'humitat i temperatura de l'exposició permanent amb els aparells testos cedits per la Diputació de Barcelona.
- Neteja, classificació i siglatge de materials de les excavacions que es realitzin al llarg de l'any.
- Reubicació, neteja i restauració de part dels fons de mobiliari i maquinària dels segles XIX i XX, actuació vinculada a dos plans d'ocupació de l'IMPO.
- Trasllat d'una part de les peces d'indumentària del Museu als espais de la sala de reserva.

Documentació (inclòs el Fons d'Art)

- Total de fitxes registrades (gener a novembre): 456
- Total de fitxes enregistrades a MuseumPlus: 309
- Fotografies incorporades a les fitxes de peces el 2013: 1.050
- Revisió i actualització de les fitxes de les peces que s'han traslladat.

Fons d'Art

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica de les obres que s'incorporin al Museu mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Finalització del trasllat del fons de pintura de la 3a planta del Museu a les sales de reserva.
- Revisió i actualització de les fitxes de les peces traslladades a les sales de reserva.

Patrimoni Documental

Fons documentals

Fons Ajuntament

- Revisió del catàleg de la Secció 6, Urbanisme.
- Documentació del segle XIX. Inventari de 3 caixes.
- Revisió del catàleg de llicències d'obres, 1920.
- Recepció d'una transferència de l'Arxiu Municipal Administratiu de 176 volums de la sèrie del Padró d'habitants dels anys 1924, 1931, 1936, 1940, 1945
- Transferència a l'Arxiu Municipal Administratiu de 24 caixes d'expedients de llicències d'obres de 1946 a 1949

Fons personals, personals, professionals i d'empreses

- Revisió del fons Matías González García.
- Revisió del fons de Josep Costa Font.
- Revisió del fons Establecimiento Mecánico, SA
- Catalogació del fons Francesc Lladó Blanch, arquitecte.

Fons d'Associacions

- Inventari del fons Associació de Veïns de Lloreda (10 caixes).

Col·leccions inventariades:

- Col·lecció de Jaume Sacasas Domènech
- Col·lecció de Xavier Aragonès
- Col·lecció de Begoña López Suay
- Col·lecció de Ramon Vilagran Gutiérrez
- Col·lecció de la família Lluçà Valls
- Col·lecció de Rosa Torrents Matas
- Col·lecció de Marià Pous Umbert
- Col·lecció de Marià Fernández Tarrats
- Col·lecció de Maria Rosa Pontacq Seguranyes

Fonts orals

- Catalogació d'arxius sonors (enregistraments).

Biblioteca Pau Rodon

- Inici del traspàs a una base de dades d'excel del catàleg, fins ara manual, de la biblioteca de Pau Rodon.
- Trasllet de fons d'empreses i de part de la Biblioteca de Pau Rodon de la 3a planta del Museu a les sales de reserva.

Arxiu d'Imatges

- Projecte Àlbum de la Memòria. Programa de documentació de l'Arxiu d'Imatges del Museu: continuació del treball de digitalització de negatius i documentació amb persones voluntàries:
 - Finalització del tractament de conservació i inventari del material fotogràfic del fons de Can Mora.
 - Protecció de les fotografies grans (mida superior a 13 x 18) amb material de conservació (protecció amb Mylar a mida).
 - Inici de la digitalització del fons Arxiu Josep M. Cuyàs (material en paper). La digitalització de totes les fotografies en positiu ha significat la revisió del quadre de classificació, l'agrupament de duplicats etc. A principi de desembre de 2013, s'ha digitalitzat, revisat i comparat un total de 12.173 imatges fotogràfiques.
 - Neteja, estirament i conservació en suport estable de negatius de 35 mm procedents del fons de Genís Vera.
 - Ordenació, ubicació, relació de part de les fotografies en suport paper del fons de Genís Vera.
 - Digitalització originals vidre col·lecció Jaume Suñol (21

| |
|---|
| <p>fotografies).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitalització d'alta qualitat de les plaques estereoscòpiques de l'Arxiu Josep M. Cuyàs, del fons M. Rosario Viñas y de Ortiz i de la col·lecció Museu (577 fotografies). - Catalogació del Fons de Gaspar Bofill Perich (1924-2008): 8 pel·lícules. |
| <p>Hemeroteca i Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogació de les publicacions periòdiques i dels llibres que s'han adquirit per compra, donació o intercanvi. |

| Ingrés de nous fons (patrimoni moble, fons d'art, patrimoni documental) | |
|--|--|
| Montserrat Padrós Cuyàs | Conjunt (vestit i capa) de bateig |
| Folch i Camarasa, Ramon | Llibre J. Folch i Torres. <i>Últims escrits. Destino, 1952-1963</i> |
| Núria Sadurní Puigbò | Llibre Catalunya Panoràmica |
| Josep i Pere Santilari | Llibre Josep i Pere Santilari |
| Carles E. Moner Codina | Visor, tres pel·lícules, dos fotolits originals, figura d'un caganer i tap de làtex, realitat per Joan Nieto. Càmera estereoscòpica d'un sol ús, View-Master 3-D, CD amb dibuixos ChromaDepth 3-D, tres ulleres de plàstic plegables anàglif |
| Família Miralles Sitjà | Conjunt de motllos, barrets i adorns de cap realitzats per Conxita Salla Pallàs |
| Rosa Fradera Costabella | Dues joguines antigues |
| Francesca Morata Cama | Turmix Berrens |
| Germans Llucià Valls | Marc de fusta d'estil modernista; fotografia Salvador Valls i Narcisa Vidal |
| Germans Seriol Barceló | Tres penjadors de roba, de fusta, amb la marca Selecta Vidal |
| Camí (Josep M. Teixidó Camí) | Bétulo i la seva gènesi (maqueta de l'escultura) |
| Carme Torrente Morales | Patí de vela júnior, joc de sargants. |
| Josep M. Also Torrents | Moneda cooperativa La Moral, val cafè i val vaqueria Joan Coma. |
| Neus Cuscó Guijarro | Tres penjadors de fusta (dos de jaqueta d'home i un de pantalon). |

| | |
|---|--|
| Jordi Lleal i Montserrat Barriga Estil·les | Joguines: casa de nines i màquina de cosir. |
| Imprimeix, SL | Pedra de litografiar de la Llauna |
| Francesc Corominas | Màquina de sulfatar, dues estaques i diverses eines. |
| Treballadors Cristall, SAL | Fotografies diverses de la fàbrica del Cristall i d'algunes peces de final segle XIX i mitjan segle XX (21) |
| Xavier Gubern | Còpia fotografies família Pi i Gibert i Gubern (35) |
| Pompas Fúnebres Santigosa | Còpies diverses (10) |
| Anís del Mono | Fotografies digitalitzades d'elements publicitaris conservats a l'empresa Anís del Mono (56) |
| Marçal Font i Espí | Troballes del seu oncle avi, J. Font i Cussó, a la ciutat romana de Baetulo: fragment de gerra de ceràmica comuna amb un grafit ibèric, fragment de vora d'àmfora (possible Dr. 2-4), nansa de ceràmica comuna amb una marca en forma de creu a la part baixa, tessella de marbre blanc, vuit fragments sense forma de ceràmica comuna romana. |
| Intervencions arqueològiques | |
| Urbanització del carrer Sant Felip i d'en Rosés i de la plaça de la Ciutat Romana | Diversos materials romans |

| | |
|--|-------------------------------|
| Restauració | |
| Meitat d'una peça de forma romboïdal. Marbre blanc. Excavació de Ca l'Alemaný. 15x10 cm. | Ecore (Escola de Restauració) |
| Peça quadrada de marbre tipus pavonazetto. Fons Museu. Excavació Can Peixau | Ecore (Escola de Restauració) |
| 12 fragments de peces que formarien part d'un opus sectile, triangulars, 1 circular, 1 rectangular. Fons Museu. Excavació Can Peixau | Ecore (Escola de Restauració) |

| | |
|--|-------------------------------|
| Fragment de mosaic de tesselles blanques i negres (inv. MB 8466) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fragment de mosaic de tesselles blanques i negres. (inv. MB 3469) | Ecore (Escola de Restauració) |
| 13 fragments d'aplatats de marbre alguns amb forces concrecions i restes de ferro (1 pavonazetto, 2 africano, 3 carrara, 1 pedra de Santa Tecla amb motllura). Fons Museu. | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fragment de paviment <i>d'opus signinum</i> tessellat amb dec de flor/creu en blanc i negre. 26 cm. | Ecore (Escola de Restauració) |
| 2 fragments de paviments <i>d'opus signinum</i> pintat vermell. 18x14 cm | Ecore (Escola de Restauració) |
| Capitell d'arenisca. 18x18x11 cm. | Ecore (Escola de Restauració) |
| Totxo circular. 20 diàmetre x 8 de gruix. Fons Museu | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fragment de mosaic de tesselles blanques i negres. (inv. MB 8470) | Ecore (Escola de Restauració) |
| 3 fragments de pedra volcànica | Ecore (Escola de Restauració) |
| Morter de marbre modern | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fragment de columna estriada. Arenisca. | Ecore (Escola de Restauració) |
| 6 fragments de pintura mural decorada | Ecore (Escola de Restauració) |
| Braç de marbre d'una petita escultura (8x15x7 cm) (inv. MB 14775) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Molí rotatori de pedra volcànica amb restes de plom per fixar l'agafador (33x10 cm) (MB 12930) | Ecore (Escola de Restauració) |

| | |
|--|-------------------------------|
| Pintura mural/estucs amb decoració en relleu d'oves (AC2-11-1029) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Pintura mural amb diverses decoracions i colors (AC2-11-1029) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Molí pedra granítica, circular, part superior (EBC'08 UE 5595) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Molí circular granítica, part superior (EBC'08. UE 4218) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Molí circular, granítica, part superior. EBC'08. (UE 3658) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Pedra indeterminada de forma rectangular (EBC'08. UE 4453) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Pedra indeterminada de forma rectangular allargada (EBC'08. UE 5181) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Agulla d'os trencada (10,1x0,5 cm) (MB 3440, Ct.6019) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Mànec de ganivet d'os trencat (7,4x1,8 cm) (MB 4364, C.86.308 bis) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Mànec de ganivet d'os (9x2,5 cm) (MB 3756, Ct.0.119) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Clau amb cabota de bronze (MB 10999 MAC 5977) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Clau amb cabota de bronze. MB 10915 | Ecore (Escola de Restauració) |
| Agulla (?) de bronze (MB 10780, MAC 5898) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fragment de fíbula (MB 10940, MAC 5865) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anell de bronze (MB 10840, MAC 5950) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anella de bronze (MB 10778, MAC 5936) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anell/a de bronze (MB 10639 (MAC 5934) | Ecore (Escola de Restauració) |

| | |
|--|-------------------------------|
| Anell de bronze (MB 10841, MAC 5949) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anella de bronze (MB 10627, MAC 5933) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anella de bronze.(MB 10637, MAC 5947) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anell de bronze (MB 10830, MAC 5941) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anella de bronze (MB 10844, MAC 5940) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anella de bronze (MB 10916, MAC 5944) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anella de bronze (MB 10832, MAC 5946) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fíbula de bronze (MB 10971, MAC 5843) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Cadena de bronze (MB 10934, MAC 5927) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Cadena de bronze (MB 11006, MAC 5930) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Clau amb cabota de bronze (MB 10981, MAC 5986) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Clau/Xinxeta de bronze (MB 10946, MAC 5960) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Anell de bronze (MB 10638, MAC 5948) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Frontissa de ferro amb còdol de pedra incrustat (AC2-11-1298) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Agulla de cosir de ferro. Fons Cairó (15.1051) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fragment de figureta femenina de terracota (8x4,2cm) (AC2-11-1536) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Olleta de ceràmica a mà (10x9,5 cm) (AC2-11-1530) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Altar larari (10x10x12 cm) (AC2-11-1375) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Plat de TSS (5,6 x 21,7 x 2,7 cm) (MB 3546, TV-9031) | Ecore (Escola de Restauració) |

| | |
|--|---|
| Cassola de ceràmica comuna africana (11x24,5 cm) (MB 12675, PVR'06 20161.476) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Fons de gerra (Ac2-11-1458) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Olleta de parets fines grisa. Fons Cairó (MB 14780) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Vas de parets fines molt restaurat (MB 14969) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Vora i part de la panxa de gran gerra de ceràmica ibèrica. Fons Cairó (MB 15045) | Ecore (Escola de Restauració) |
| <i>Tegulae</i> amb xemeneia (62x33 cm) (AC2-11-1209) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Remenador de perfums amb anella. (5x2,2x0,4 cm) (AC2-11-1384) | Ecore (Escola de Restauració) |
| 10 fragments de vidre d'època romana AC2-11-1029 | Ecore (Escola de Restauració) |
| 6 fragments de vidre d'època romana (AC2-11-1029) | Ecore (Escola de Restauració) |
| 8 fragments de vidre d'època romana (AC2-11-1042) | Ecore (Escola de Restauració) |
| 20 framents. de vidre Fons Cairó (MB 14827) | Ecore (Escola de Restauració) |
| 2 fragments de vidre d'època romana (1 frag. de remenador) (AC2-11-1368) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Bol de vidre groc, època romana. Cisterna, 1976 (K/76-3702, MB 3529) | Laboratori de CIR. Oficina del Patrimoni de la Diputació de Barcelona |
| Joaquim Sarriera, Oli sobre cartró premat (inv. 12428) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Joaquim Sarriera, Oli sobre fusta (inv. 13434) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Joaquim Sarriera, Collage sobre fusta (inv. 13480) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Pesa 5 Kg | Ecore (Escola de Restauració) |
| Càntir (fragment) (inv. 5032) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Ganivet (inv.7701) | Ecore (Escola de Restauració) |

| | |
|---|-------------------------------|
| Oli sobre cartró premsat (inv. 12429) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Pintura sobre paper embalar (inv. 13432) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Escopeta (inv. 2864) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Escopeta (inv. 2868) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Motllo de motllura (inv. 208) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Motllo de motllura (inv. 209) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Motllo de motllura (inv. 210) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Bossell de fusta (inv. 14640) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Bossell de fusta (inv. 14641) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Politja (roda) (inv. 12375) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Suport per a peses de balança i 4 peses (inv. 2679) | Ecore (Escola de Restauració) |
| Placa de ferro observatori Betulo | Ecore (Escola de Restauració) |
| Balança (inv. 11230) | Ecore (Escola de Restauració) |

| Préstecs | |
|---|--|
| Àmfora romana de la forma Pascual 1, MB 14758, finals segle I aC-inicis segle I dC | Ajuntament de Badalona |
| Ara votiva. MB 10.511, segle I aC., ceràmica, 9,6x8,6x8,6cm Pebeter/crematori. MB 10.507, ceràmica, segle I aC., 12 x 9,8 x 9 cm. | Gabinet Numismàtic de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Exposició <i>Déus i mites de l'antiguitat, l'evidència de la moneda de Hispania</i> , 7.02.2012 - 25.03.2013 |
| Cap de dona vella (inv. 3297) | Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC). Exposició <i>Històries de tocador. El poder de la Bellesa</i> , desembre de 2012 al juliol de 2013. |
| Imatge emmarcada d'una holografia (Venus de Badalona) (inv. 14752) Càmera fotogràfica de plaques de vidre de format 8 x 16 cm (inv. 14692) Càmera fotogràfica Gaumont | Ajuntament de Gavà. Exposició <i>Esterescòpies</i> , fins al 23 de febrer 2014. |

| | |
|--|-------------------------------|
| <p>Stereo Spido, amb carregador de plaques (inv. 14694)</p> <p>Càmera fotogràfica Caillon (inv. 14692)</p> <p>Càmera fotogràfica de plaques de vidre, de fusta i manxa (inv. 14691)</p> <p>Càmera fotogràfica <i>Verascope</i>, de Jules Richard (inv. 14690)</p> <p>Taxifoto i taula (inv. 8948 i 8947)</p> <p>Visor científic militar, Richard (inv. 14966)</p> <p>Visors estereoscòpics, generalment denominats <i>visors Holmes</i> (inv. 14679, 14686, 14696 i 14697)</p> <p>Càmera i visor <i>Verascope</i>. Richard. (inv. 14681)</p> <p>Flash DRP 230110, AGFA (inv. 14698)</p> <p>Visor plegable Feldstereo-Verlag (inv. 14704)</p> <p>Visor i pel·lícules JIN Inv. 14700-14703</p> <p>Càmera i visor 3D. MB Inv. 14687</p> <p>Càmera ImageTech 3D Magic (inv. 14688)</p> | |
| <p>Bandera amb l'escut de Badalona brodat al mig i pal dividit en dues parts (inv. 8959)</p> | <p>Ajuntament de Badalona</p> |

Patrimoni arqueològic immoble

- Redacció del Projecte d'Intervenció Arqueològica motivada per les obres d'urbanització del carrer de Sant Felip i d'en Rosés i la primera fase d'urbanització de la plaça de la Ciutat Romana. Coordinació i supervisió de la intervenció arqueològica realitzada per l'empresa Àtics.
- Elaboració d'informes de les llicències d'obres majors i menors que s'han sol·licitat al llarg de l'any: Barcelona 18-22; Fluvià 18-20; Francesc Layret, 1-5; Francesc Layret 73-79; Gaietà Soler, 6-12; Lladó, 23; Martí Pujol, 198-202; Martí Pujol, 213; plaça Barberà, 13 (Torre Vella); Sant Anastasi, 5-9; Sant Anastasi, 18; Sant Anastasi, 47-51; Sant Felip i d'en Rosés 36; Temple 8-10.
- Elaboració d'informes de les actuacions a la via pública que s'han realitzat al llarg de l'any:
 - Aigua: Fluvià, 22; Sant Felip i d'en Rosés 36; Temple 20.
 - Gas: Dalt, 5; Sant Felip i d'en Rosés, 15-21; Sant Felip i d'en Rosés, 35; Sant Felip i d'en Rosés 36.
 - Llum: Sant Josep i d'en Rosés (des de Martí Pujol fins Riera Matamoros); Sant Felip i d'en Rosés 31.
 - Telèfon: Fluvià, 65; Martí Pujol, 180-294; President Companys 19; President Companys, 67
- Seguiment arqueològic de les obres de totes les llicències informades que s'han executat aquest any.

10. RECERCA

- Època romana:
 - Francesc Antequera, Pepita Padrós, Antoni Rigo, Daniel Vázquez, "El complejo alfarero de Illa Fradera y el papel de *Baetulo* en el comercio del vino layetano, siglos I aC-I dC". Article.
 - "Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania". Monografías Ex Officina Hispana, vol. I. Madrid, p. 439-454.
 - El sexe a l'època romana*: recerca de continguts i selecció de textos per a l'exposició del mateix títol. Amb la col·laboració de Carolina Altolaquirre en la recerca de textos.
- Època contemporània:
 - Estereoscòpies*: recerca de continguts per a l'exposició del mateix títol.
 - Post mortem*: recerca de continguts per a l'exposició del mateix títol.

11. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

- Universitat de Barcelona
 - Pràctiques acadèmiques Departament de Ciències de l'Antiguitat.
 - Pràctiques dins el Màster de Museografia i gestió del patrimoni cultural.
- Universitat Nacional d'Educació a Distància.
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració.
- Associació d'Arqueòlegs de Catalunya: conveni per aplicar preu reduït a l'entrada i obtenir publicitat en les seves publicacions.
- Conveni de donació amb *El Tot Badalona* per a la incorporació del seu fons fotogràfics a l'Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona, que s'ha de formalitzar a principi de 2014.

Col·laboracions prestades pel Museu

- Generalitat de Catalunya: certa de presos desapareguts (Arxiu Històric).
- Centre de Recursos Educatius: visites guiades al patrimoni de Badalona i xerrada sobre la història contemporània de la ciutat i la formació dels barris, adreçades a mestres.
- Festa Medieval de Can Banyadó: xerrada *La Badalona medieval. L'església de Santa Maria*, 10 d'abril.
- Mossos d'Esquadra: col·laboració amb el préstec de vitrines en la celebració del Dia de les Esquadres, 22 d'abril.
- Ajuntament de Badalona: seguiment de la redacció Pla de Millora Espai Públic Dalt de la Vila, elaboració d'informes i pressupostos per a l'arrencament dels mosaics de la Corderia Domènech, preparació de material divers (especialment plànols) sobre l'evolució del Dalt de la Vila, recull fotogràfic de masies en CD, diversos reculls, textos i recerca de dades sobre història de Badalona.
- Comissió Centenari Creu Montigalà: col·laboració en l'edició del llibre sobre la creu de Montigalà.
- Escola d'estiu del Col·legi de doctors i llicenciats de Barcelona: visita a l'Arxiu Històric per a professors de secundària i batxillerat (12 assistents).
- Festival Laietània: visites guiades al Turó d'en Boscà i a *Baetulo*.
- Fira Modernista de Badalona: visites guiades a l'Anís del Mono i altres.
- Atenció a visites protocol·làries:
 - Sr. Jordi Pujol, expresident de la Generalitat de Catalunya.
 - Sr. Reyes Cortés, alcalde d'Icononzo, Bolívia.
 - Grup de nens i nenes saharians en visita a Badalona.
 - Sr. Josep Maria Trullén, director del Museu Marès.
 - Socis Ateneu de Barcelona.
 - Assistents al congrés d'ICOM, Barcelona.

Col·laboracions prestades al Museu

- Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració amb el Museu en la *Magna Celebratio*, en les fires romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans.
- Voluntaris Badalona: col·laboració amb el Museu en la *Magna Celebratio*, les Nits d'Estiu, la vigilància i atenció al públic a les exposicions temporals i, fins al mes de juny, la vigilància en caps de setmana del Jardí de Quint Licini, la Casa dels Dofins i el Conducte d'Aigües. Col·laboració del Museu en algunes activitats de difusió de Voluntaris Badalona.

Altres

- Diputació de Barcelona. Patrimoni Cultural: acollida en pràctiques de l'estudiant Aleksandra Gorshkova.
- Diputació de Barcelona. Patrimoni Arquitectònic: nova sol·licitud per a la realització del Pla Director del monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Elaboració, per part del Museu (Arxiu Històric), d'un recull bibliogràfic sobre el monestir.

Assistència a reunions periòdiques

- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.
- Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).
- Xarxa de Museus locals (Diputació): assistència a les reunions, préstecs d'obres per a exposicions.
- Xarxa d'Arxius locals (Diputació): assistència a les reunions.

12. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- Tendències i models en l'edició de revistes científiques, Barcelona IEC, 18 d'abril
- Ús d'aparells de control de temperatura i humitat. Diputació de Barcelona. Xarxa d'Arxius municipals, 3 de juny
- Museumplus. Nivell Administrador. Org. Diputació de Barcelona, 17 i 18 d'octubre.- Jornades de Museus i Administració Local que organitza la Diputació de Barcelona, 27 de novembre.
- *A la recerca de nous recursos: del mecenatge clàssic al crowdfunding.* Organitzat per l'Ajuntament de Badalona. Pla de Formació Continuada, 15, 22 i 29 de novembre
- Congrés de l'International Council of Museums (ICOM), 28, 29 i 30 de novembre.

13. EDIFICIS

| |
|--|
| Museu |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manteniment general. - Buidatge de la 3a planta (trasllat fons de paper i mobiliari a les sales de reserva). - Ampliació i remodelació de l'espai dedicat a botiga, a la planta baixa. |
| Sales de reserva |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manteniment general. - Reordenació de part del fons dels segles XIX-XX. - Incorporació de fons sobre paper. - Participació en la comunicat de veïns de l'edifici (c/ Guifré). |

El Consell es dóna per assabentat de la Memòria de l'any 2013, que recull les tasques i activitats portades a terme pel Museu fins a la data de 8 de desembre de 2013.

4.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DELS PLECS DE CLÀUSULES TÈCNiques I ADMINISTRATIVES PARTICULARS I DE LA LICITACIÓ DEL SERVEI DE NETEJA DEL MUSEU.

El Director dóna compte de la proposta d'aprovació dels plecs de clàusules tècniques i administratives i de la licitació del servei de neteja del Museu en els termes següents.

INFORME JURÍDIC

En relació a la contractació del servei de neteja del Museu de Badalona.

Fets.-

1. Vist que el director del Museu de Badalona informa entre d'altres que s'ha de procedir a la contractació del servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona.
2. Vist que no és convenient ampliar els mitjans materials i personals que disposa el Museu de Badalona per cobrir les necessitats que es tracta d'atendre mitjançant el contracte.
3. Vist que, per tant, el Director del Museu proposa aprovar els plecs i convocar un procés de licitació mitjançant procediment no harmonitzat, en tramitació ordinària del contracte per la prestació del servei de neteja del Museu de Badalona per una durada de dos anys amb la possibilitat expressa de dos anys més de pròrroga.

4. Vist que la quantitat de l'adjudicació queda sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos del Museu de Badalona.

Fonaments de dret.-

1. Atès que d'acord amb l'article 99 del TRLCSP els plecs de clàusules administratives particulars i els plecs i documents que continguin les prescripcions tècniques per a l'adjudicació del contracte de referència, s'han d'aprovar prèviament a l'autorització de la despesa o conjuntament amb aquesta, i sempre abans de la licitació del contracte, i, tal com disposa l'article 268.2 de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya i 278.3 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, el secretari del Consell Rector i l'Interventor de la Corporació, els han d'informar abans de la seva aprovació per part de l'òrgan competent.

2. Atès que d'acord amb els articles 10 i 301 del RDL 3/2011, de 14 de novembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de contractes del Sector Públic, el present contracte es qualifica com un contracte de serveis i té caràcter administratiu.

3. L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de neteja del Museu de Badalona, activitat integrada en la categoria 14 de l'annex II del TRLCSP, "serveis de neteja d'edificis i serveis d'administració de béns seients"

4. Als efectes del que disposa l'article 67.2-a) del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat pel Reial Decret 1098/2001, la present contractació, d'acord amb el Reglament (CE) núm. 451/2008 de 23 d'abril de 2008 relatiu a la classificació estadística de productes per activitats (CPA) a la Comunitat econòmica europea es defineix amb el núm.74.70.13. "Servicios de limpieza ordinaria del interior de inmuebles"

5. Atès que d'acord amb l'article 110.2 del TRLCSP, els expedients de contractació es poden ultimar fins i tot amb l'adjudicació i formalització del contracte corresponent, encara que la seva execució, tant si s'efectua en una anualitat com en diverses, s'hagi d'iniciar en l'exercici següent. A aquests efectes es poden comprometre crèdits amb les limitacions que es determinin en les normes pressupostàries de les diferents administracions públiques.

6. Atès que per raó de la seva quantia, el present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment d'adjudicació de contracte del tipus subjecte a regulació no harmonitzada, en el qual qualsevol interessat pot presentar una proposició, i l'adjudicació recaurà en el licitador que hagi presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa, sense perjudici del què estableix la Disposició addicional quarta del TRLCSP i sempre que en l'aplicació dels criteris de valoració de les ofertes, hi hagi una equivalència o igualtat d'avantatges.

7. Tanmateix, i d'acord amb l'article 40 sí ha de ser objecte del recurs especial en matèria de contractació el qual s'ha d'interposar amb anterioritat a la interposició del recurs contenciós administratiu.

8. Atès que d'acord amb allò que estableix l'article 205.1 del ROAS, per la contractació d'obres, de serveis necessaris pel funcionament de l'organisme autònom, s'ha de subjectar al que preveu la legislació de contractació administrativa que regeix per a l'ens local. Tanmateix, els Estatuts poden determinar les característiques pròpies de contractació que es derivin de l'organització administrativa peculiar de l'organisme.

9. Atès que d'acord amb l'article 20 dels Estatuts del Museu de Badalona en relació amb les Bases d'execució del pressupost i l'article 274 del text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, l'òrgan competent per aprovar l'expedient de contractació i la despesa, els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques que regiran el contracte de referència, així com la seva licitació, la facultat d'adjudicar el contracte i formalitzar-lo, i totes les altres facultats que la legislació li atribueixi, correspon al Consell Rector del Museu.

Conclusió.-

Per l'exposat i segons el meu parer, llevat d'altre millor fonament en dret i previ informe de l'interventor municipal, procedeix que la Vicepresidenta del Museu proposi al consell rector l'adopció dels següents

ACORDS:

PRIMER.- Aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques que regiran el contracte per la prestació del servei de neteja al Museu de Badalona, a partir del 01/04/2014, per un període dos anys prorrogables per dos anys més i un volum estimat de 14.724 hores, inclosa la pròrroga.

SEGON.- Aprovar la licitació de referència mitjançant procediment obert d'adjudicació de contracte no subjecte a regulació harmonitzada, per un preu màxim unitari d'hora de 13,00 € més IVA, un valor estimat de 191.412,00€ per tot el període inclosa la pròrroga, un total de 40.196,52 € en concepte d'IVA i un pressupost total de licitació de 95.550,00 € més la part corresponent d'IVA.

TERCER.- Anunciar la present licitació al Butlletí Oficial de la Província.

QUART.- Supeditar la despesa per aquesta contractació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos del Museu de 2014, 2015, 2016, 2017 i 2018.

Vist l'informe, el Consell A P R O V A per unanimitat els plecs de clàusules tècniques i administratives particulars i de la licitació del servei de neteja del Museu.

5.- PRECS I PREGUNTES.

El conseller Jordi Ballesteros comenta si, en la celebració d'aniversaris, no està previst fer res amb motiu del Tricentenari de l'Onze de setembre de 1714. El Director contesta que, de moment, no hi ha res previst.

El conseller Josep Duran agraeix les explicacions del Programa per a l'any 2014, cosa que no s'ha fet en els consells d'altres organismes. També pregunta si s'ha fet alguna gestió per fer una preestrena al Museu de la pel·lícula que David Trueba ha dirigit entorn d'una pintura de Josep Santilari. El Director comenta que, efectivament, es van fer gestions en aquest sentit, però no va ser possible projectar la pel·lícula a causa de l'agenda de David Trueba. No obstant això, es mirarà d'aconseguir fer-ne un passi al Museu al llarg del 2014.

I no havent-hi altres temes a tractar, la Presidència dóna per aixecada la sessió.

Vistiplau
La Vicepresidenta

En dono fe
El Secretari

Montserrat Salgado Romero

Albert Müller i Valentí