

Secretaria

A C T A de la reunió del Consell Rector del Museu de Badalona

Núm. sessió: 4/2010
Caràcter: Extraordinària
Data: 3 de desembre 2010
Horari: de les 9,10 h a les 10,05 h
Lloc: Museu de Badalona

Assistents:

Vicepresident

Mateu Chalmeta i Torredemer

Vocals

Joan Ferrer i Llobet
Josep M. Rojo Pijoan
Jordi Albaladejo Blanco

Director

Joan Mayné i Amat

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

Altres assistents

Justo Alarcón Iglesias (en representació de la FAVB)

Secretari

Albert Müller i Valentí

Excusen la seva assistència:

Jordi Serra Isern
Josep Duran i Vázquez
Màrius Garcia Andrade
Pablo Hernán Tàpias
Antonio Rodríguez de Rivera

ORDRE DEL DIA:

- 1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.*
- 2.- PROPOSTA DE PROGRAMA DE L'ANY 2011.*
- 3.- PROPOSTA DE PRESSUPOST DE L'ANY 2011.*
- 4.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DE REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE DE SERVEI DE NETEJA DEL MUSEU.*
- 5.- PRECS I PREGUNTES.*

Secretaria

Desenvolupament de la sessió:

1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Per part del Secretari es dóna compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, celebrada el dia 21 del mes d'octubre del 2010 que, trobada conforme, és A P R O V A D A per unanimitat.

2.- PROPOSTA DE PROGRAMA DE L'ANY 2011.

Per part del Director s'explica el programa que es proposa per a l'any 2011, que prèviament s'ha fet arribar als membres del Consell i que es transcriu seguidament:

ÍNDEX

1. MUSEOGRAFIA, OBRES I INSTAL·LACIONS

2. MANTENIMENT D'EDIFICIS I JACIMENTS

3. PATRIMONI DOCUMENTAL

4. PATRIMONI MOBLE

5. FONS D'ART

6. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE

7. INVESTIGACIÓ

8. EXPOSICIONS TEMPORALS

9. PUBLICACIONS

10. ACTES I ACTIVITATS

11. SERVEIS AL PÚBLIC

12. REPRODUCCIÓ DE PECES I BOTIGA

Secretaria

13. PUBLICITAT I PROPAGANDA

14. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

15. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES CIENTÍFICO-TÈCNIQUES

1. MUSEOGRAFIA, OBRES I INSTAL·LACIONS

Conjunt ciutat romana de *Baetulo*

- Manteniment de les instal·lacions museogràfiques: conjunt de Termes-*Decumanus*, Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini i conducte d'aigües romà.
- Adaptació de les audioguies al nou circuit de la ciutat romana.

Can Miravitges

- Reinstal·lació del mobiliari, els objectes d'art i els elements d'ambientació i decoració per tal de reobrir-ho al públic a finals del mes de març.

Magatzem

- Segona fase del trasllat de peces (principalment objectes d'art i documentació en paper).

2. MANTENIMENT D'EDIFICIS I JACIMENTS

Participació en les comunitats de propietaris relacionades amb els següents immobles:

- Edifici Museu i Termes romanes i *Decumanus* (tres comunitats).
- Jardí de Quint Licini (una comunitat).
- Casa dels Dofins (una comunitat).
- Casa de l'Heura (una comunitat).
- Magatzem del c/ Guifré (una comunitat).

3. PATRIMONI DOCUMENTAL

Fons documentals

- Catalogació de la documentació d'entitats i institucions (fulletons, cartells) que ingressi durant l'any.

Secretaria

- Inventari i catalogació d'altra documentació que ingressi durant l'any per donació, compra o dipòsit.

Arxiu d'Imatges

- Projecte Àlbum de la Memòria. Programa de documentació de l'Arxiu d'Imatges del Museu:
 - Continuació del treball de digitalització de negatius i documentació amb persones voluntàries.
 - Entrada en funcionament del programari per disposar d'una base de dades adequada i poder-la gestionar.
- Documentació i digitalització dels nous ingressos.
- Continuació de la campanya de recollida d'imatges sobre el tema de Badalona i el mar, per a l'exposició sobre aquest tema.

Hemeroteca i Biblioteca

- Catalogació de les publicacions periòdiques i dels llibres que s'adquireixin per compra, donació o intercanvi (210 títols aproximadament).

4. PATRIMONI MOBLE

Ingrés de nous fons

- Foment de l'ingrés de nous fons per recol·lecció (excavació), donació, compra o dipòsit.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica de les peces que ingressin al Museu mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Neteja, classificació i siglatge de materials de les excavacions que es realitzin al llarg de l'any.
- Actualització de les ubicacions de les peces exposades al *Decumanus* i de les que es traslladin al nou magatzem.
- Restauració mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals.

Secretaria

5. FONS D'ART

Ingrés de nous fons

- Adquisició per compra, dipòsit o donació d'obres d'autors locals o de temàtica relacionada amb Badalona, generalment contemporànies, en funció de les exposicions realitzades pel propi Museu o adquirides per indicació de l'Ajuntament.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica de les obres que s'incorporin al Museu mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.

- Actualització de les ubicacions de les peces que es traslladin al nou magatzem.

- Restauració de peces que ho requereixin, mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals.

6. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE

Turó d'en Boscà

- Consolidació i intervenció museogràfica al jaciment, en cas que s'obtingui una subvenció del govern central, destinada a aquesta finalitat.

- Continuació del servei de vigilància i neteja mitjançant un contracte de serveis.

Intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres

- Excavacions arqueològiques en funció de les sol·licituds. Seguiment de les obres menors. Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques que se sol·licitin.

- Solar de plaça Assemblea de Catalunya, 2: excavació en extensió.

- Solar de l'antiga fàbrica Llamas (futur El Corte Inglés)

7. INVESTIGACIÓ

Època romana

- Finalització de la recerca sobre el sexe a l'època romana.

- Seguiment de les temàtiques següents per tal de publicar llibres de petits formats sobre la vida quotidiana:

- La pesca en l'època romana.

- La música en l'època romana.

- Els transports per terra en l'època romana.

Secretaria

Història moderna i medieval
- Seguiment d'un treball fotogràfic i de síntesi històrica sobre el monestir gòtic de Sant Jeroni de la Murtra a fi de fer-ne una publicació l'any 2012.
Història i art dels segles XIX i XX
Seguiment i coordinació de les recerques: <ul style="list-style-type: none">- Història de l'Orfeó Badaloní i els seus presidents.- Moto Pàtria.- Joaquim Torrents Lladó.

8. EXPOSICIONS TEMPORALS

BAETULO, LA CIUTAT SUBTERRÀNIA
Del 17 de desembre de 2010 al 27 de febrer de 2011
Producció: Museu de Badalona
Planta baixa del Museu
Contingut: vint-i-dos plafons retroil·luminats que expliquen, mitjançant diverses fotografies i un text per plafó, les troballes arqueològiques que han tingut lloc a Badalona des de l'any 1955, quan es van descobrir les termes romanes i es va fundar el Museu, fins a l'actualitat, en què s'inaugura l'espai conjunt de les termes i el <i>decumanus</i> . Sempre dins el context històric de cada moment, es mostra l'evolució del Museu, la troballa de noves restes i les diverses presentacions museogràfiques de les termes.

JOSEP I PERE SANTILARI. RETROSPECTIVA
Del 20 de gener al 20 de març
Sala d'exposicions del Museu
Producció: Museu de Badalona
Contingut: una quarantena d'obres dels pintors Josep i Pere Santilari, aportades per particulars, per la galeria Artur Ramon Art i pels mateixos autors. Mostraran l'evolució d'aquests artistes, ja que hi haurà obres dels anys 1980 fins a l'actualitat. Els temes tractats són el retrat i la figura humana en general, la natura morta i el paisatge.
Catàleg: amb text d'Antoni Puigverd i reproducció de les obres exposades (vegeu publicacions).
Activitats Visita a l'exposició comentada pels artistes i conferència (a confirmar).

Secretaria

LLOREDA, SANT CRIST I SISTRELLS. IMATGES PER LA MEMÒRIA
<i>Exposició a confirmar en funció de la col·laboració pressupostària que es pugui obtenir.</i>
Del 3 de febrer al 6 de març
Centre Cívic Can Cabanyes
Producció: Museu de Badalona
Contingut: entorn de 150 fotografies dels barris Lloreda, Sant Crist i Sistrells, que ja s'han recopilat, portades per particulars i entitats i per l'Arxiu d'Imatges del Museu, distribuïdes en plafons segons la cronologia i el tema.
Activitats Tertúlia amb persones dels barris. Itinerari comentat pels barris.
L'ORFEÓ BADALONÍ I ELS SEUS DIRECTORS
Del 24 de febrer al 10 d'abril
A determinar
Producció: Museu de Badalona
Contingut: amb motiu del 90è aniversari de l'Orfeó Badaloní, conjunt de plafons amb fotografies, reproduccions de documents i textos que mostrin la història de l'entitat i sobretot la tasca dels diferents directors que ha tingut al llarg d'aquests anys.
Activitats Xerrada i concert a concretar amb la col·laboració de l'Orfeó.
LES MÀQUINES DE LEONARDO
<i>Exposició a confirmar per l'Obra Social de la CAM (que està en procés de fusió). En cas que no es pugui fer es prolongarà l'exposició Baetulo subterrània i/o s'avançarà l'exposició sobre les motos Pàtria.</i>
Del 10 de març al 8 de maig
Producció: Obra Social de la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo)
Contingut: reproduccions a escala natural de diverses màquines dissenyades per Leonardo, algunes molt espectaculars i sempre autèntics treballs d'enginyeria molt avançats per l'època.
Activitats Visites escolars. Conferència.

Secretaria

MARIA TERESA CAPETA. CERÀMIQUES
Del 7 d'abril al 26 de juny
Sala d'exposicions del Museu
Producció: Museu de Badalona
Contingut: mostra de ceràmica artística de M. Teresa Capeta.
Activitats Visites comentades l'exposició. Conferència sobre la ceràmica en el món artístic.

PÀTRIA, LA MOTO DE BADALONA
Del 19 de maig al 25 de setembre
Planta baixa del Museu
Producció: Museu de Badalona
Contingut: exposició de diverses motos a l'entorn de la motocicleta de marca Pàtria, fabricada a Badalona entre els anys 1922 i 1936.
Activitats Xerrada sobre la producció de motos als anys 1920 i 1930.

JOAN GUERRERO, FOTÒGRAF. RETROSPECTIVA
Del 6 al 30 d'octubre
Sala d'exposicions del Museu
Producció: Museu de Badalona
Contingut: selecció de fotografies de Joan Guerrero des dels inicis del seu treball fins a l'actualitat.
Activitats - Visites comentades, conferència.

BADALONA I EL MAR
Del 17 de novembre al febrer de 2012
Sala d'exposicions i planta baixa del Museu
Producció: Museu de Badalona
Contingut: fotografies, algunes aportades per entitats i particulars i objectes, en alguns casos fruit de donacions, sobre Badalona i el mar.

Secretaria

Activitats

Tertúlies i xerrades.

Recordatori del naufragi del 1911 amb motiu del centenari.

Visites escolars.

9. PUBLICACIONS

Josep i Pere Santilari. Retrospectiva

Presentació: 20 de gener

En relació amb l'exposició del mateix títol, inclourà un text d'Antoni Puigverd i una quarantena d'il·lustracions d'obres dels germans Josep i Pere Santilari, realitzades des dels anys 1980 fins a l'actualitat.

Dos llibres de petit format, de divulgació sobre aspectes de vida quotidiana en època romana (col·lecció *Baetulo* quotidiana).

La música en l'època romana.

La pesca en l'època romana.

Amb il·lustracions. Textos a càrrec d'especialistes.

Presentació: 28 d'abril (*Magna Celebratio*)

Ai, dels vençuts! La repressió durant la postguerra

Amb text del Dr. Joan Villarroya i Font, estudia la repressió a Badalona exercida pel govern franquista, guanyador de la Guerra Civil, durant la postguerra. L'estudi recull i comenta els diversos tipus de casos: des de les condemnes a mort, que s'estudien de forma individualitzada, fins a les encausades, generalment a partir de denúncies.

Presentació: 3 de novembre

En preparació (publicació el 2012)

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra

A càrrec de Carles Díaz i Anna Molina, amb fotografies d'Antonio Guillén

Síntesi de la història i l'art del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, profusament il·lustrat amb fotografies, concebut com una obra d'alta divulgació sobre el monestir i de valorització de l'edifici i el seu entorn.

Carrer dels Arbres, núm. 22

Recull d'articles d'arqueologia, història i altres temàtiques en relació a Badalona.

Secretaria

10. ACTES I ACTIVITATS
MAGNA CELEBRATIO
29 i 30 d'abril i 1 de maig
Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona
Jornades de Portes Obertes Visites als espais arqueològics de la ciutat romana de <i>Baetulo</i> , que en aquest cas inclouran el conjunt Termes-Decumanus, recentment museïtzat.
Jornades de cuina romana Diversos restaurants de Badalona oferiran menús cuinats segons el receptari de l'autor llatí Apici, degudament explicats per un monitor format des del Museu.
Jornades de Reconstrucció Històrica Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats del món romà: <i>Thermopolivm</i> (taverna, taller de cuina); i tallers diversos: metall, d'encunyació de moneda, de cistelleria, de jocs, tèxtil, orfebreria, demostracions sobre la construcció, sobre la corderia i la pesca, etc.
NIT BLANCA (DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS)
14 de maig
Museu de Badalona
Producció: Museu de Badalona
Contingut: visita nocturna al conjunt Termes-Decumanus.
JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI
Setembre
Contingut: visites a un espai patrimonial per concretar.
SESSIONS DE CINEMA HISTÒRIC DINS EL FESTIVAL FILMETS
Novembre
Contingut: projeccions comentades de filmacions antigues.

Secretaria

11. SERVEIS AL PÚBLIC

ARXIU HISTÒRIC CIUTAT DE BADALONA, ARXIU JOSEP M. CUYÀS I ARXIU D'IMATGES

- Atenció de consultes al públic:
 - dimarts i dimecres matins de 10 a 2 i dimecres tarda de 5 a 8.
 - hores convingudes.
- Servei de reprografia.

SERVEIS TÈCNICS

- Assessorament a investigadors i estudiants, temes d'arqueologia i d'història local.

SERVEI DE VISITES AL PATRIMONI I SORTIDES CULTURALS

Visites al Patrimoni de Badalona

Museu (Termes romanes i *Decumanus* i exposició *Baetulo*, ciutat romana)
Jardí de Quint Licini
Casa dels Dofins
Conducte d'aigües
Turó d'en Boscà
Dalt de la Vila
Sant Jeroni de la Murtra
Fàbrica Anís del Mono
Façana marítima
Cementiri Vell
Itinerari del moviment obrer
Altres a determinar conjuntament amb el MAC

Sortides al patrimoni natural i cultural d'altres punts

- Visites guiades en cap de setmana a conjunts patrimonials catalans (llocs a determinar).
- Una sortida a un conjunt patrimonial de fora de Catalunya, a concretar.

Secretaria

12. REPRODUCCIÓ DE PECES I BOTIGA

- Reproduccions de peces d'època romana.
- Diversos productes de merchandising.

13. PUBLICITAT I PROPAGANDA

- Nova web del Museu: reorganització i ampliació dels continguts.
- Web específica de la *Magna Celebratio*.
- *Agenda d'activitats*. Quatrimestral.
- Invitacions, fulletons i cartells de les exposicions, actes i activitats.
- Relació amb els mitjans de comunicació.
- Amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona, assistència a:
 - Saló Internacional de Turisme de Catalunya (Barcelona): maig
 - Fira romana *Tarraco Viva* (Tarragona): maig.

14. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Generalitat de Catalunya

- Conveni per a la realització d'excavacions arqueològiques i treballs relacionats amb els jaciments e *Baetulo*.

Universitat de Barcelona

- Facultat de Geografia i Història
 - Conveni d'arqueologia: pràctiques classificació de materials ceràmics amb classes impartides pel Museu, i col·laboració de 4 becaris durant 6 mesos a mitja jornada aportats per la Universitat.
- Facultat de Biblioteconomia i Documentació
 - Pràcticum d'arxius (conveni de pràctiques).
- Facultat de Belles Arts
 - Restauració de materials ceràmics i arqueològics.

Universitat Autònoma

- Facultat de Filosofia i Lletres
 - Conveni de pràctiques d'Arqueologia i Museologia.

Secretaria

Diputació de Barcelona
- Conservació i restauració de peces diverses a través d'un programa de pràctiques de l'Escola d'Arts i Oficis i de la Facultat de Belles Arts.
Altres col·laboracions
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: conveni per a pràctiques de restauració. - Laboratorios Menarini, SA: conveni de col·laboració premis Menarini de pintura. A confirmar. - Ràdio Ciutat de Badalona: intervenció de personal tècnic del Museu en diversos programes sobre arqueologia i història. - Revista de Badalona: articles sobre els carrers de Badalona. - Centre de Recursos Educatius: visites guiades i xerrada sobre la història contemporània de Badalona i la formació dels barris. - Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració amb el Museu en la <i>Magna Celebratio</i> , en les fires romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans. - Voluntaris Badalona: col·laboració amb el Museu en la <i>Magna Celebratio</i> , les Nits d'Estiu, la vigilància i atenció al públic a les exposicions temporals, i la vigilància del Jardí de Quint Licini, la Casa dels Dofins i el Conducte d'Aigües. Col·laboració del Museu en en algunes activitats de difusió de Voluntaris Badalona. - Associació de Veïns de Canyet: disseny i elaboració diplomes Concurs de Poemes i Narrativa per part del Museu. - IES Alexandre Galí: conferència sobre la història de Badalona des dels orígens al nostres dies.
Assistència a reunions periòdiques
- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.
- Xarxa de Museus locals (Diputació): assistència a les reunions, préstecs d'obres per a exposicions.
- Xarxa d'Arxius locals (Diputació): assistència a les reunions.

15. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES I CIENTÍFICO-TÈCNIQUES

- Jornades de Museus i Administració local.
- Altres que es vagin plantejant al llarg de l'any sobre temes de museografia, arqueologia, història, arxivística, fotografia, relació amb mitjans de comunicació etc..

Secretaria

El Consell A P R O V A per unanimitat la proposta de programa per a l'any 2011.

3.- PROPOSTA DE PRESSUPOST DE L'ANY 2011.

Per part del Director s'explica la proposta de pressupost per a l'any 2011 d'acord amb la Memòria que es transcriu seguidament:

MEMÒRIA DEL PRESSUPOST DEL MUSEU DE BADALONA, EXERCICI 2011

En l'elaboració del pressupost per a l'exercici 2011 s'han seguit les pautes donades per l'Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Promoció Econòmica.

Les principals variacions que presenta el Pressupost del 2011 respecte al Pressupost del 2010 són les següents:

Capítol 1

Els càlculs s'han realitzat seguint les directrius i el que marca la llei. S'han congelat els conceptes salarials de manera que els imports resultants són els procedents de la reducció salarial aplicada el passat mes de juny. S'ha calculat la quantitat a abonar en concepte dels nous triennis que venceran durant l'exercici i les gratificacions per anys de servei corresponents.

S'ha considerat necessari, a causa de l'ampliació del Museu, aplicar prolongació de jornada a l'operari de neteja (ja que no s'amplia el contracte amb l'empresa de neteja externa), cosa que s'ha realitzat sense alterar l'import total del capítol, ja que l'import de la prolongació s'ha restat de la dotació per a hores extres. Tot i aquesta mesura, la neteja del Museu no quedarà del tot resolta, ja que, com es comentarà en el Capítol 2, es manté el mateix servei extern que l'any 2010.

A més, amb la voluntat de fer estalvi, s'ha aplicat una disminució del 54,47% en la partida 143, "Retribucions altre personal", tot i que durant l'any 2010 un dels membres del personal del Museu ha estat de baixa a causa d'una malaltia greu.

Finalment, es manté la previsió de pagament de productivitat, adaptada a la totalitat de la plantilla, per tal d'incentivar i/o reconèixer el grau d'esforç i de consecució dels objectius i activitats del programa.

S'ha calculat la dotació per a Pensions a càrrec de l'empresa per l'import corresponent a l'any 2011 d'acord amb els criteris contemplats a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat, i de conformitat amb el que preveu la

Secretaria

disposició final segona del Text Refós de la Llei de Regulació dels plans i fons de pensions. Aquest càlcul s'ha fet, d'acord amb l'esmentada previsió, sobre la despesa corresponent al conjunt de les retribucions meritades pel personal laboral en els conceptes retributius següents: retribucions bàsiques, complement de destí, complement específic i complement de productivitat o conceptes anàlegs.

Capítol 2 (Despeses en béns corrents i serveis)

La reobertura del Museu significa una ampliació considerable de l'espai de restes obertes al públic, que passa dels 650 als més de 3.400 metres quadrats. Aquesta ampliació ha condicionat l'increment d'algunes partides dels articles 21 i 22, tal com s'explica a continuació.

A la partida 204.00 Arrendament de material de transport, se li ha aplicat un increment que es correspon amb la disminució de la partida 223.00 Transports, ja que, sempre que sigui possible, s'optarà per l'arrendament de vehicles, que resulta més econòmic que la contractació externa d'un servei de transport.

S'ha augmentat la partida 221.00 Energia elèctrica per tal d'ajustar-la a l'import d'adjudicació del contracte.

La partida 227.00. Serveis de neteja, varia per l'augment de l'IPC obligat pel contracte.

S'ha introduït una nova partida, 227.02. Servei d'atenció al públic, per tal de poder garantir el control i l'atenció dels visitants als nous espais del Museu durant les hores de més afluència de públic.

A fi de compensar els increments descrits s'han disminuït altres partides. Les més significatives, pel que fa als imports, es comenten seguidament:

S'han aminorat de forma molt notable les partides 226.12. Activitats culturals i 227.99. Altres serveis realitzats per empreses i professionals. Aquestes disminucions comportaran una reducció de les activitats corresponents.

Tot i les reduccions esmentades, s'ha aplicat tan sols una lleu disminució en la partida 226.02. Publicitat i propaganda, per difondre al màxim el Museu, que té un interès supralocal, i rendibilitzar l'important esforç d'inversió que s'hi ha realitzat.

El servei de seguretat (vigilància nocturna) s'ha dotat amb l'import de la licitació del contracte que es preveu per a l'any 2011 i que s'extingeix al

Secretaria

mes de març. Atès que s'ha instal·lat al Museu un nou sistema d'alarmes i de videovigilància, i que aquesta partida és prou significativa i permet un estalvi considerable, s'ha pres la decisió de no renovar el contracte a l'espera de poder recuperar el servei en el futur.

Mereix un comentari a part la partida 227.16. Servei de monitoratge. S'ha fet una previsió ajustada a l'import de l'adjudicació del contracte. Cal tenir en compte la possibilitat que, amb la reobertura del Museu, augmenti la demanda de visites guiades, per la qual cosa se sol·licita que, si es dóna el cas, al llarg de l'exercici es pugui aplicar un augment de la dotació d'aquesta partida per mitjà de l'escreix d'ingressos que es pugui generar.

L'article 23, referit a dietes i locomocions, s'ha reduït dràsticament.

Finalment, cal assenyalar que no es preveuen noves inversions per a l'exercici 2011.

AVALUACIÓ DELS INGRESSOS DEL PRESSUPOST DEL MUSEU DE BADALONA

Els ingressos propis s'han calculat fent-ne una estimació realista. Les previsions que han canviat de forma més significativa es refereixen a les visites al Museu, ja que, amb la reobertura, s'espera un augment de públic, tant individual com en grup i, a més, a partir del 2011 es cobrarà entrada al Museu. També s'han incrementat les previsions per utilització d'espais, ja que la sala d'actes està totalment renovada.

Quant a les subvencions, s'ha previst una lleugera disminució de les aportacions de la Generalitat de Catalunya.

Finalment, l'aportació de l'Ajuntament de Badalona s'ha ajustat a allò que marquen les directrius de l'Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Promoció Econòmica per a l'any 2011.

En relació a la proposta de pressupost per a l'exercici de 2011, el Consell pren els A C O R D S següents:

Primer.- Aprovar l'avantprojecte de pressupost del Museu de Badalona per a l'exercici de 2011, el resum del qual per capítols de la classificació econòmica és el següent:

Secretaria

Estat d'ingressos

Cap. 1. Impostos directes	
Cap. 2. Impostos indirectes	
Cap. 3. Taxes i altres ingressos	56.300,00
Cap. 4. Transferències corrents	1.269.600,00
Cap. 5. Ingressos patrimonials	350,00
Cap. 6. Alienació d'inversions reals	
Cap. 7. Transferències de capital	
Cap. 8. Actius financers	6.300,00
Cap. 9. Passius financers	
Total estat d'ingressos	1.332.550,00

Estat de despeses

Cap. 1. Despeses de personal	887.712,27
Cap. 2. Despeses en béns corrents i serveis ...	437.937,73
Cap. 3. Despeses financeres	600,00
Cap. 4. Transferències corrents	
Cap. 6. Inversions reals	
Cap. 7. Transferències de capital	
Cap. 8. Actius financers	6.300,00
Cap. 9 Passius financers	
Total estat de despeses	1.332.550,00

Segon.- Aprovar la plantilla del personal al servei de l'organisme autònom, d'acord amb el detall següent:

PERSONAL AL SERVEI DEL MUSEU DE BADALONA			
PERSONAL LABORAL	Grup	Places	Vacants
Tècnics/ques superiors			
Tècnic/a superior	A1	8	3
Tècnics/ques de grau mitjà			
Tècnic de grau mitjà	A2	2	2
Tècnics/ques especialistes			
Administratiu/va	C1	2	1
Cap d'activitats i serveis	C1	1	0
Tècnic auxiliar	C1	1	0
Auxiliars tècnics/ques			
Auxiliar tècnic/a administratiu/va	C2	1	1
Cap de manteniment i consergeria	C2	1	0
Oficial/a d'oficis	C2	1	0

Secretaria

Personal d'oficis			
Operari/ària	AP	1	0
Ordenança	AP	1	1
PERSONAL EVENTUAL			
Direcció	A1	1	0

Tercer.- Trametre al Ple de l'Ajuntament l'avantprojecte de pressupost i la plantilla per a la seva integració en el pressupost general de l'entitat.

Seguidament, a instàncies del senyor Justo Alarcón s'obre un debat i una reflexió sobre el tema del servei de vigilància nocturna que, tal com s'ha informat, s'haurà de suprimir a causa de les restriccions pressupostàries. En aquest sentit, es vol fer constar, per part del Consell, que aquest servei s'ha de reprendre tan aviat com la situació econòmica ho permeti, ja que és important per a la seguretat del Museu i dels fons que custodia, i més ara que s'ampliaran els espais visitables i hi haurà més accessos.

4.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DE REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE DE SERVEI DE NETEJA DEL MUSEU.

El Director presenta seguidament la Proposta d'aprovació de la revisió de preus del contracte del servei de neteja de les dependències del Museu, en els termes que segueixen:

Vist l'informe tècnic de data 25 de novembre que literalment diu:

"Informe tècnic que emet Joan Mayné i Amat relatiu a la revisió de preus del contracte de Neteja del Museu de Badalona i que es basa en les següents consideracions:

1. El 17 de juliol de 2009, el Consell Rector del Museu de Badalona va adjudicar el servei de neteja a CLECE, SA CIF: A80364243, pel període del 27/07/2009 al 27/07/2011, amb possibilitat de pròrroga fins a 2 anys més, per un aproximat màxim de 2.000 hores, un import total de 118.041,60€, i un preu unitari de 12,72€/h, més el 18% d'IVA.

2. La clàusula 20 del plec de clàusules administratives referent a la revisió de preus, preveu que "La revisió començarà a aplicar-se un cop transcorreguda la primera anualitat. En la present contractació s'aplicarà l'actualització de preus segons l'índex de preus al consum (IPC) estatal, corregit en un 0,85, en virtut de l'article 78.3 de la LCSP que estableix que la revisió no podrà superar el 85% de variació experimentada per l'índex adoptat"

Secretaria

3. El Sr. José A. Mur Sanz, Gerent de Serveis de l'empresa CLECE, SA, amb data 07 d'octubre de 2010, ha sol·licitat que s'apliqui l'actualització anual de l'IPC a partir del 01/08/2007, d'acord amb la clàusula corresponent del plec de clàusules administratives particulars.
4. Ha transcorregut un any des de l'inici del contracte i s'ha executat més del 20% del seu import.
5. L'IPC que correspon aplicar és el de juliol de 2009 a juliol de 2010, i representa un increment del 85% de l'1,9% sobre el preu del contracte.
6. L'aplicació de l'1,62% sobre el preu unitari de 12,72€/h representa un increment de 0,21€ i equival a un preu unitari de 12,93€/h, més el 18% d'IVA.
7. L'increment de 0,21€ aplicat a les 575h de servei previstes pel període del 27/07/2010 al 31/12/2010 representa un import de 118,49€, més el 18% d'IVA inclòs.
8. Existeix consignació pressupostària suficient a la partida 0 45100 22700 del pressupost en vigor per fer front a la despesa de 139,81€, IVA inclòs.

Per tant, proposo:

1. Aprovar la revisió de preus del contracte del servei de neteja del Museu de Badalona amb l'empres CLECE,SA , CIF: A80364243, a partir del 27/07/2010, amb un increment de 0,21€ sobre el preu unitari de 12,72€/h, que equival a un preu de 12,93€, més IVA, i correspon a l'aplicació del 85% de 1,9% del l'IPC interanual del període de juliol de 2009 a juliol de 2010.
2. Imputar la despesa de 139,81€, un cop aplicat l'IVA, corresponent a l'increment del 0,21€ aplicat a les 575 h de servei previstes pel període del 27/07/2009 al 31/12/2010, amb càrrec a la partida 0 45100 22700, núm. d'operació 2460."

Vist l'informe jurídic de data 25/11/2010 que diu:

- "1. Vist que el Sr. José A. Mur Sanz, Gerent de Serveis de l'empresa CLECE, SA , sol·licita amb data 07 d'octubre de 2010, l'actualització anual de l'IPC, a partir del 01/08/2010, d'acord amb el Plec de Clàusules Administratives particulars del contracte de "Neteja del Museu de Badalona".
2. Vist que el director del Museu informa entre d'altres que l'IPC que correspon aplicar és el de juliol de 2009 a juliol de 2010, i representa un increment del 1,9% sobre el preu del contracte.

Secretaria

3. Vist que l'aplicació del 85% de l'1,9% sobre el preu unitari actual de 12,72€/h representa un increment d'0,21 € i equival a un preu unitari de 12,93€/h, més la part corresponent al 18% d'IVA.

4. Vist que l'increment d'0,21 € aplicat a les 575, h de servei previstes pel període del 27/07/2010 al 31/12/2010 representa un import de 139,81 €, IVA inclòs.

5. Vist que existeix consignació pressupostària suficient a la partida 0/3331/22700 per fer front a la despesa de 139.81 €.

Fonaments de dret.-

1. Atès que amb data 17 de juliol de 2009, el Consell Rector va adjudicar el servei de neteja del Museu de Badalona a CLECE, SA, CIF: A80364243, pel període del 27/07/2009 al 27/07/2011, amb possibilitat de pròrroga fins a 2 anys més, per un volum aproximat de 2.000 hores, un preu de 101.760,00€ més la part corresponent a l'IVA incloses les pròrrogues, i un preu unitari de 12,72€/h, més IVA.

2. Atès que la clàusula 18 del plec de clàusules administratives referent a la revisió de preus, preveu que "La revisió començarà a aplicar-se un cop transcorreguda la primera anualitat. En la present contractació s'aplicarà l'actualització de preus segons l'índex de preus al consum (IPC) estatal, corregit en un 0,85, en virtut de l'article 78.3 de la LCSP que estableix que la revisió no podrà superar el 85% de variació experimentada per l'índex adoptat."

3. Atès que és competència del Consell Rector del Museu aprovar l'increment de l'IPC.

Conclusió.-

D'acord amb l'informe tècnic i amb les matisacions corresponents, no es veu inconvenient legal per a l'adopció de l'òrgan competent de la proposta d'acord formulada per la Direcció en els següents termes

ACORDS:

1. Aprovar la revisió de preus del contracte de Neteja del Museu de Badalona amb CLECE, SA: A80364243, a partir del 27/07/2010, amb un increment de 0,21 € sobre el preu unitari actual, que equival a un preu unitari de 12,93 €, més IVA i correspon a l'aplicació del 0.85% de l'increment de l'IPC interanual del període de juliol de 2009 a juliol de 2010.

2. Aprovar imputar la despesa de 139.81 €, IVA inclòs, corresponent a l'increment de 0,21 € sobre el preu unitari actual aplicat a les 575 h de servei previstes pel període del 27/07/2009 al 31/12/2010, amb càrrec a la partida 0 3331 22700, núm. d'operació 2460.

Atès que l'interventor general, prèvia fiscalització de l'expedient, ha informat la corresponent proposta d'autorització de despesa."

Secretaria

Per tot això es proposa que Consell Rector del Museu adopti els següents ACORDS:

PRIMER. Aprovar la revisió de preus del contracte de Neteja del Museu de Badalona amb CLECE, SA: A80364243, a partir del 27/07/2010, amb un increment de 0,21 € sobre el preu unitari actual, que equival a un preu unitari de 12,93 €, més IVA i correspon a l'aplicació del 0.85% de l'increment de l'IPC interanual del període de juliol de 2009 a juliol de 2010.

SEGON. Aprovar imputar la despesa de 139.81 €, IVA inclòs, corresponent a l'increment de 0,21 € sobre el preu unitari actual aplicat a les 575 h de servei previstes pel període del 27/07/2009 al 31/12/2010, amb càrrec a la partida 0 3331 22700, núm. d'operació 2460.

El Consell, per unanimitat, A C O R D A adoptar els acords proposats relatius a la revisió dels preus del contracte de neteja del Museu de Badalona amb l'empresa CLECE.

5.- PRECS I PREGUNTES.

Per part de la Direcció s'informa de la cessió temporal de dues peces que es mostraran en l'exposició permanent *Baetulo*, ciutat romana:

-Peça de marbre blanc, 33,5x34x8,5 cm. Trencada pel costat esquerra i la part inferior. Es tracta d'un fragment de marbre blanc d'època romana, decorat amb motlures i una garlanda. Possiblement es tracta de part d'un cancell del presbiteri d'una església d'època baix imperial. A la cara del darrere, possiblement en el segle X, s'hi gravà una inscripció.

Aquesta peça ha estat prestada per la parròquia de Santa Maria (representada pel rector, Joaquim Vidal i Artés) per un període de 5 anys.

- Cap d'Agripina Major, que forma part de les col·leccions del Museu d'Arqueologia de Catalunya (número inventari MAC 15.091).

Aquesta peça ha estat cedida per un període de 10 anys pel Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC, representat pel director, Xavier Llovera).

Secretaria

Igualment, el Director informa del dipòsit del sofà-vitrina (Gaspar Homar, 1903, inv. 7486 del Museu de Badalona) que es trobava a la Residència d'Avis Vicenç Bosch, al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Aquest dipòsit s'ha articulat mitjançant un conveni entre els dos museus, segons el qual els tècnics del MNAC, que ja en una ocasió anterior havien restaurat aquest moble, es fan càrrec de la seva restauració, ja que es trobava en un elevat grau de degradació (cops, tapisseria tacada i malmesa, excessiva exposició a la llum...). Atès l'elevat cost de la intervenció d'aquesta restauració, es va arribar a l'acord de compensar el MNAC amb el dipòsit de la peça durant un període de fins a 5 anys, per tal que pogués ser exhibida en una de les seves sales, degudament protegida pel que fa a condicions ambientals i de seguretat. D'altra banda, el Museu de Badalona té la intenció de traslladar a les seves pròpies dependències alguns altres mobles que estan fora d'ús a la Llar d'Avis Vicenç Bosch i que es troben en mal estat.

Finalment, el Director informa que la reinauguració del Museu, que com ja es va comentar en la sessió anterior es farà coincidir amb la clausura de l'any de Badalona Capital de la Cultura Catalana, tindrà lloc el dia 17 de desembre d'enguany i no el dia 10 com inicialment s'havia previst.

Vistiplau
El Vicepresident

En dono fe
El Secretari

Mateu Chalmeta i Torredemer

Albert Müller i Valentí