

Secretaria

A C T A de la reunió del Consell Rector del Museu de Badalona

Núm. sessió: 3/2010
Caràcter: Extraordinària
Data: 21 d'octubre 2010
Horari: de les 10,50 h a les 11,40 h
Lloc: Museu de Badalona

Assistents:

Vicepresident

Mateu Chalmeta i Torredemer

Vocals

Josep Duran i Vázquez
Pablo Hernán Tàpias
Joan Ferrer i Llobet
Jordi Albaladejo Blanco

Director

Joan Mayné i Amat

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

Secretari

Albert Müller i Valentí

Excusen la seva assistència

Jordi Serra Isern
Màrius Garcia Andrade
Antonio Rodríguez de Rivera
Josep M. Rojo Pijoan
Justo Alarcón Iglesias (en representació de la FAVB)

ORDRE DEL DIA:

- 1. - LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.*
- 2. - PROPOSTA D'APROVACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS DE 2011.*

Secretaria

3.- *DECLARACIÓ DEL MUSEU DE BADALONA COM A SECCIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA.*

4.- *PRECS I PREGUNTES.*

Desenvolupament de la sessió:

1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Per part del Secretari es dóna compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, celebrada el dia 15 de juliol del 2010 que, trobada conforme, és A P R O V A D A per unanimitat.

2.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS DE 2011.

Per part del Director, s'informa de la proposta de les noves ordenances fiscals per a l'any 2011, que s'han adaptat a les noves circumstàncies del Museu, d'acord amb l'informe tècnic que es transcriu conjuntament amb la proposta:

INFORME TÈCNIC

En relació a la proposta d'ordenances fiscals per a l'any 2011, s'han realitzat els canvis que es descriuen i s'expliquen a continuació.

Apartat VIII de l'ordenança general dels preus públics

Preu públic per a la utilització d'espais i el préstec d'equipaments del Museu de Badalona

S'han remodelat completament els preus, ja que s'han portat a terme obres de reforma i ampliació de l'edifici del Museu, i això ha fet canviar les característiques o bé els accessos de molts espais. La Sala d'Actes ha estat totalment renovada i ara s'hi inclou l'ús d'algunes infraestructures (nova megafonia, sistema de projecció audiovisual). També s'ha remodelat completament el vestíbul, que ara permet un major aforament. En el cas de la terrassa, s'ha millorat l'accés, ja que ara s'hi pot arribar amb ascensor. Pel que fa als espais arqueològics, s'ha contemplat l'opció que siguin tots ells utilitzats per fer-hi actes, en el ben entès que el *Decumanus*, l'únic que es podia fer servir fins ara, ha quedat unit a les termes. Els espais del vestíbul, la terrassa i de les restes arqueològiques no inclouen infraestructures i es considera que només de forma excepcional són espais utilitzables per a finalitats no museístiques.

En l'apartat d'equipaments, s'ha introduït un preu nou, més baix, corresponent a material que abans no es prestava; tres opcions s'han eliminat perquè corresponien a aparells que ja no s'utilitzen o que ara han quedat incorporats a la Sala d'Actes;

Secretaria

un altre s'ha mantingut igual, i dos han pujat (entorn d'un 42% i un 36% segons el cas) per tal d'ajustar el preu als costos reals.

Finalment, s'ha eliminat el límit de reducció "fins a un 50%" per a organismes, empreses i entitats amb les quals el Museu tingui establerts acords i/o convenis de col·laboració, per tal de deixar més llibertat a aquests acords..

Preu públic per l'entrada al patrimoni històric arqueològic

Hi havia ja un preu previst per poder entrar a la totalitat de les restes museïtzades que ofereix el Museu (subsòl, que inclou termes, *decumanus* i exposició permanent; Casa dels Dofins i Jardí de Quint Licini), que es manté respecte al 2010, si bé s'ha alterat lleument la versió reduïda de l'import per tal d'arrodonir-lo. No s'ha mantingut la modalitat que permetia visitar només el subsòl del Museu, ja que s'ha considerat que és més avantatjosa l'oferta d'una visita combinada amb una validesa d'un mes, que permeti visitar tot el conjunt.

Pensant en el visitant que només disposi d'un temps molt reduït, s'ha volgut mantenir l'entrada independent a la Casa del Dofins i al Jardí de Quint Licini, sense cap alteració en el preu respecte a l'any 2010. Pel que fa al conducte d'aigües ha passat a ser gratuït (modalitat D), ja que l'accés és difícil, no està adaptat a les persones discapacades, només està parcialment museïtzat i, a més, no se'n pot garantir l'obertura cada cap de setmana. La gratuïtat de l'entrada a la resta d'espais s'ha mantingut com en anys anteriors amb només tres variacions: s'ha substituït "majors de 65 anys" per "jubilat", "menors de 18 anys" per "menors de 16 anys", i s'ha afegit un epígraf que permet establir gratuïtat o bé preu reduït als membres de les entitats i empreses que signin convenis amb el Museu o que siguin patrocinadors. En cada cas, quan s'escaigui, es concretarà quina modalitat cal aplicar.

Apartat IV de l'annex de l'ordenança fiscal núm. 11

S'ha mantingut la modalitat de preu A. La B s'ha alterat ja que s'han remodelat el contingut i la durada de les visites, que ha augmentat. S'hi ha afegit una nova modalitat (conjunt de tota la ciutat romana de *Baetulo*), que abans no existia. Un canvi que afecta tots els tipus és que s'ha aplicat el 25 com a nombre mínim de persones per constituir un grup, ja que l'experiència aconsella fer-ho d'aquesta manera. S'ha eliminat la possibilitat que el Museu faciliti un acompanyant de grup diferent del monitor o guia, ja que no es disposa d'aquest recurs que, d'altra banda, tampoc no tenia demanda. Pel que fa als dies festius o a les hores nocturnes, els preus per grup han augmentat, ja que són de 25 i no de 20 persones com abans i, pel que fa als preus individuals, un tipus ha baixat lleugerament, i l'altre s'ha augmentat en proporció a l'increment del preu de la visita no festiva que, com acabem de dir, s'ha remodelat, té un durada superior i, en conseqüència també un preu superior. Finalment, s'hi ha afegit el servei d'audioguies del qual, fins ara, no es disposava. Finalment, l'aplicació d'entrada reduïda a grups de 20 persones ha passat a ser per a grups de 25 persones (nombre habitual dels grups que visiten el Museu)

Reproduccions i edicions

En previsió de la incorporació de nous productes a la botiga del Museu, s'han creat quatre noves categories de preus (dues inferiors al mínim que s'havia establert fins ara, una d'intermèdia i una de més cara), però en cap cas no s'han variat els preus dels productes ja aprovats. Pel que fa a les publicacions, s'ha actualitzat la taula

Secretaria

d'equivalències per tal de treure els llibres que estan exhaurits i afegir-hi els nous que han aparegut.

TAULA D'EQUIVALÈNCIES		
VIII. Preu públic per la utilització d'espais i el préstec d'equipaments del Museu de Badalona		
Espais		
Sala d'actes 2 hores	A	250,00
Sala d'actes 4 hores	B	400,00
Sala d'actes 8 hores	C	600,00
Jardí de Quint Licini 2 hores	A	250,00
Jardí de Quint Licini 4 hores	B	400,00
Jardí de Quint Licini 8 hores	C	600,00
Casa dels Dofins 2 hores	B	400,00
Casa dels Dofins 4 hores	C	600,00
Casa dels Dofins 8 hores	D	800,00
Terrassa 2 hores	E	300,00
Terrassa 4 hores	F	450,00
Terrassa 8 hores	G	650,00
Vestíbul 2 hores	E	300,00
Vestíbul 4 hores	F	450,00
Vestíbul 8 hores	G	650,00
Conjunt termes- <i>decumanus</i> 8 hores	H	1.100,00
Hora addicional espai	I	100,00
Equipaments		
Taula càtering	J	6,00
Conjunt 6 cadires	J	6,00
Joc tovalles	J	6,00
Vigilància, preu hora	K	30,00
Ordinador	K	30,00
Piano	L	150,00

Secretaria

Condicions

1. S'autoritzarà l'ús dels espais en funció de les característiques de l'activitat.
2. En aquests preus no estan contemplades les despeses de protecció de les restes arqueològiques o d'adequació de l'espai que origini l'activitat.
3. Aquests preus no inclouen els drets d'imatge.
4. En les activitats que tinguin un preu d'entrada, els preus s'incrementaran un 30%.
5. Qualsevol servei, inclosa l'afinació del piano, no contemplat en aquests preus serà a càrrec del sol·licitant.
6. Els organismes, empreses i entitats amb les quals el Museu tingui establerts acords i/o convenis de col·laboració podran gaudir d'una bonificació, segons les característiques de l'acord.
7. Els equipaments o materials que es relacionen, només es podran cedir dins les dependències del propi Museu.

VIII. Preu públic per l'entrada al patrimoni històric arqueològic			
	Tipus	Normal	Reduïda
Conjunt ciutat romana (termes, <i>decumanus</i> , exposició permanent, Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini)	A	6,00	5,00
Casa dels Dofins	B	3,00	2,50
Jardí de Quint Licini	C	2,00	1,50
Conducte d'aigües romà	D	0,00	0,00
Persones o grups exempts de pagament	D	0,00	0,00

Condicions

1. L'entrada reduïda s'aplicarà als grups de més de 25 persones.
2. L'entrada tipus D s'aplicarà, amb la deguda acreditació, en els casos següents: Amics del Museu, jubilats, menors de 16 anys, persones en situació d'atur, persones amb carnet jove, persones amb Carnet + 25; membres d'International Council of Museums (ICOM), de l'Associació de Museòlegs de Catalunya o d'associacions similars, així com als ensenyants.
3. El Museu pot aplicar el preu reduït o bé la gratuïtat, segones el cas, als membres d'entitats i empreses amb qui tingui subscrits acords i convenis de col·laboració, així com als membres d'empreses patrocinadores.

TAULA D'EQUIVALÈNCIES

Secretaria

1. Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics	Tipus	Tarifa individual	Tarifa mínima (grups 25 persones)
Servei de visites guiades			
Conjunt Casa Dofins i Jardí Quint Licini	A	2,30	57,50
Subsòl Museu (visita parcial o resumida)	A	2,30	57,50
Anís del Mono	B	3,20	80,00
Sant Jeroni de la Murtra	B	3,20	80,00
Can Miravitges	B	3,20	80,00
Turó d'en Boscà	B	3,20	80,00
Itineraris carrer	B	3,20	80,00
Combinacionso A	B	3,20	80,00
Conjunt <i>Baetulo</i> (subsòl Museu, Casa Dofins i Jardí Quint Licini)	C	4,50	112,50
Tipus A dies festius o bé hora nocturna	D	3,40	85,00
Tipus B dies festius o bé hora nocturna	E	4,80	120,00
Tipus C dies festius o bé hora nocturna	F	6,75	168,75
Servei d'audioguia			
Audioguia entrada normal	A	2,00	
Audioguia entrada reduïda	B	1,50	
Inscripció cursos i tallers			
Inscripció a cursos tipus A	A	7,90	197,50
Inscripció a cursos tipus B	B	13,60	340,00
Inscripció a cursos tipus C	C	21,50	537,50
Inscripció a tallers tipus A	A	3,20	80,00
Inscripció a tallers tipus B	B	4,20	105,00
Inscripció a tallers tipus C	C	5,30	132,50
Inscripció a tallers tipus D	D	6,80	170,00
Inscripció a tallers tipus E	E	10,50	262,50

1. El servei de visites guiades en idiomes estrangers tindrà un increment d'un 25%

Reproduccions i edicions			
Reproduccions	Tipus	Tarifa Normal	Tarifa Reduïda
[A determinar]	A	1,20	1,00

Secretaria

[A determinar]	B	2,20	1,75
Capsa metàl·lica	C	3,10	2,50
Copa petita Dragendorff 27 A	D	4,20	3,30
[A determinar]	E	5,20	4,20
[A determinar]	F	7,30	5,90
Iman mosaic	F	7,30	5,90
Samarreta	G	10,50	8,40
Sonda en forma de cullereta (<i>kyathiskoméle</i>)	G	10,50	8,40
Sonda per nas o orella (<i>specillum auricularium</i> o <i>ligula</i>)	G	10,50	8,40
Iman oscillum	G	10,50	8,40
Làmines amb gravats	G	10,50	8,40
Moneda romana	G	10,50	8,40
Copa mitjana Dragendorff 27	H	15,70	12,60
Llàntia Gladiadors	H	15,70	12,60
Plat	H	15,70	12,60
Ungüentaris vidre	I	21,00	16,80
Cascos petits	I	21,00	16,80
Llàntia d'Isis	I	21,00	16,80
Ungüentari ceràmica	I	21,00	16,80
Petites tisoires	I	21,00	16,80
Arracades Oscillum	J	26,20	21,00
Rajola gòtica	J	26,20	21,00
Bol Dragendorff 37	J	26,20	21,00
Sonda en forma d'espàtula i ganxo (<i>hamulus acutus</i>)	J	26,20	21,00
Cantimplora (petaca) sigillata	J	26,20	21,00
[A determinar]	K	32,00	25,50
Peces vidre grans	L	42,00	33,60
Àmfora romana	L	42,00	33,60
Bol Dragendorff 30	L	42,00	33,60
Fruitera sigil·lada	M	52,50	42,00
[A determinar]	N	78,70	63,00
Cap d'Hermes	O	99,70	78,70
Capsa amb muntatge de 4 elements	O	99,70	78,70
Venus de Badalona	P	136,50	110,20
[A determinar]	Q	150,00	120,00
Publicacions i edicions	Tipus	Tarifa Normal	Tarifa Reduïda

Secretaria

Postal (unitat)	A	0,30	0,20
Pòster	B	2,00	1,50
Estoig de 8 postals	B	2,00	1,50
El vi en l'època romana	C	3,00	2,40
La cuina en l'època romana	C	3,00	2,40
Herbes, espècies i condiments en la cuina romana	C	3,00	2,40
El pa en l'època romana	C	3,00	2,40
La joieria en l'època romana	C	3,00	2,40
Filar i teixir en època romana	C	3,00	2,40
Tenyir en l'època romana	C	3,00	2,40
La medicina en època romana	C	3,00	2,40
Tècniques pictòriques en l'època romana	C	3,00	2,40
Dossiers didàctics d'Itineraris i visites	C	3,00	2,40
50 Anys de ràdio a Badalona	D	4,00	3,20
Josep Cortinas i Badalona	D	4,00	3,20
Catàleg Fons d'Art	D	4,00	3,20
Joaquim Font i Cussó. 62 Articles	E	5,00	4,00
Lèxic del patí de vela	E	5,00	4,00
Les Termes Romanes de <i>Baetulo</i> (CD-Rom)	F	6,00	4,80
Badalona: un segle d'història de la ciutat (dossier didàctic editat)	F	6,00	4,80
<i>Baetulo</i> : Els vidres	F	6,00	4,80
<i>Baetulo</i> : Ceràmica de parets fines	F	6,00	4,80
<i>Baetulo</i> : Les marques d'àmfora	F	6,00	4,80
<i>Baetulo</i> : La ceràmica de vernís negre	F	6,00	4,80
La II República a Badalona 1931-1936.	F	6,00	4,80
Barres i Onades. Relats d'història de Badalona	F	6,00	4,80
La Badalona del meu temps	F	6,00	4,80
De l'insòlit a la facècia. Anecdolari badaloní	F	6,00	4,80
Contextos ceràmics d'època tardana i de l'alta edat mitjana	F	6,00	4,80
La immigració a Badalona (dossier didàctic)	F	6,00	4,80
Canyet, un vell poble	G	8,00	6,40
Eduard Flò	G	8,00	6,40
Jaume Passarell i Ribó. Obra publicada	G	8,00	6,40
Catàleg Trobes (Camí)	G	8,00	6,40
Catàleg Lluïsa Pla, edificis i somnis	G	8,00	6,40

Secretaria

Catàleg Gerard Sala. Els ulls del mar	G	8,00	6,40
Catàleg Joan Pedragosa, escultures. Espai sense límits	G	8,00	6,40
Catàleg Uclés. Manual de supervivència en una gran ciutat	G	8,00	6,40
Catàleg Pau Alemany	G	8,00	6,40
Catàleg Àlvar, retrospectiva	G	8,00	6,40
Carrer dels Arbres (revista-anuari)	H	10,00	8,00
Badalona, l'escola ahir	H	10,00	8,00
Can Casacuberta, de fàbrica a biblioteca	H	10,00	8,00
Cronologia i poblament a l'àrea rural de <i>Baetulo</i>	I	12,00	9,60
Dalt de la Vila, Badalona	I	12,00	9,60
Bertran Nicolau, fundador de Sant Jeroni de la Murtra	I	12,00	9,60
Ros i Güell, el pintor que empaitava els núvols	I	12,00	9,60
Dring! més d'un segle de vidre i cristall	I	12,00	9,60
Llaunes d'abans, te'n recordes?	I	12,00	9,60
Àlbum de la memòria compartida	I	12,00	9,60
La immigració a Badalona durant el segle XX	I	12,00	9,60
Catàleg Joaquim Sarriera	I	12,00	9,60
Badius. Tot un món portes endins	I	12,00	9,60
Frederic Xifré i Masferrer, l'alcalde afusellat pel franquisme	I	12,00	9,60
La sardana a Badalona (conjunt llibre i DVD)	I	12,00	9,60
Les primeres pel·lícules de Badalona (DVD)	J	16,00	12,80
Canyet, un vell poble	J	16,00	12,80
El vi a l'antiguitat. Actes II Col·loqui internacional d'arqueologia	J	16,00	12,80
Els carrers de Badalona	K	20,00	16,00
Li-Chang, el xinès de Badalona	K	20,00	16,00
El gran Borràs. Retrat d'un actor	K	20,00	16,00
Mags i màgia a Catalunya. Una visió històrica	L	25,00	20,00
Margarida Xirgu. Cartografia d'un mite. De Badalona a Punta Ballena	L	25,00	20,00
<i>Baetulo</i> , ciutat romana (edició 2003)	L	25,00	20,00
Història Gràfica de Badalona 1880-1939, Vol. II	M	30,00	24,00
Història de Badalona (Dir.Joan Villarroya) (Edició 2003)	M	30,00	24,00
[A determinar]	N	50,00	40,00
Diari de guerra de Josep M. Cuyàs (2 vol.)	O	75,00	60,00

Secretaria

Notes

Les llibreries i els distribuïdors de publicacions tenen un 30% i un 40% de descompte respectivament.

Als Amics del Museu els serà d'aplicació la tarifa reduïda.

Als subscriptors de la revista Carrer dels Arbres els serà d'aplicació la tarifa reduïda en l'adquisició de la revista.

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'APARTAT VIII DE L'ORDENANÇA GENERAL REGULADORA DELS PREUS PÚBLICS

Utilització d'espais i préstec d'equipaments

Utilització d'espais i equipaments tipus A	250,00
Utilització d'espais i equipaments tipus B	400,00
Utilització d'espais i equipaments tipus C	600,00
Utilització d'espais i equipaments tipus D	800,00
Utilització d'espais i equipaments tipus E	300,00
Utilització d'espais i equipaments tipus F	450,00
Utilització d'espais i equipaments tipus G	650,00
Utilització d'espais i equipaments tipus H	1.100,00
Utilització d'espais i equipaments tipus I	100,00
Equipaments tipus J	6,00
Vigilància/equipament tipus K	30,00
Equipaments tipus L	150,00

Condicions

1. S'autoritzarà l'ús dels espais en funció de les característiques de l'activitat.
2. En aquests preus no estan contemplades les despeses de protecció de les restes arqueològiques o d'adequació de l'espai que origini l'activitat.
3. Aquests preus no inclouen els drets d'imatge.
4. En les activitats que tinguin un preu d'entrada, els preus s'incrementaran un 30%.
5. Qualsevol servei, inclosa l'afinació del piano, no contemplat en aquests preus serà a càrrec del sol·licitant.
6. Els organismes, empreses i entitats amb les quals el Museu tingui establerts acords i/o convenis de col·laboració podran gaudir d'una bonificació de fins el 50% del preu, segons les característiques de l'acord.
7. Els equipaments o materials que es relacionen, només es podran cedir dins les dependències del propi Museu.

VIII. Preu públic per l'entrada al patrimoni històric arqueològic

Secretaria

	Normal	Reduïda
Entrada patrimoni tipus A	6,00	5,00
Entrada patrimoni tipus B	3,00	2,50
Entrada patrimoni tipus C	2,00	1,50
Entrada patrimoni tipus D	Gratuïta	Gratuïta
Entrada patrimoni tipus E	Gratuïta	Gratuïta

Condicions

1. L'entrada reduïda s'aplicarà als grups de més de 25 persones
2. L'entrada tipus D s'aplicarà, amb la deguda acreditació, en els casos següents: Amics del Museu, jubilats, menors de 16 anys, persones en situació d'atur, persones amb carnet jove, persones amb Carnet + 25; membres d'International Council of Museums (ICOM), de l'Associació de Museòlegs de Catalunya o d'associacions similars, així com als ensenyants.
3. El Museu pot aplicar el preu reduït o bé la gratuïtat, segones el cas, als membres d'entitats i empreses amb qui tingui subscrits acords i convenis de col·laboració, així com als membres d'empreses patrocinadores.

ESTUDI ECONÒMIC DE LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'APARTAT VIII DE L'ORDENANÇA GENERAL REGULADORA DELS PREUS PÚBLICS

Previsió d'ingressos utilització d'espais i visites patrimoni

	Nombre	Import	Ingressos
Utilització d'espais i equipaments tipus A	25	250,00	6.250,00
Utilització d'espais i equipaments tipus B	2	400,00	800,00
Utilització d'espais i equipaments tipus C	1	600,00	600,00
Utilització d'espais i equipaments tipus I	5	100,00	500,00
Equipaments tipus J	2	6,00	12,00
Vigilància/equipament tipus K	10	30,00	300,00
Equipaments tipus L	1	150,00	150,00
Entrada patrimoni tipus A	1.200	6,00	7.200,00
Entrada patrimoni tipus A	100	5,00	500,00
Entrada patrimoni tipus B	20	3,00	60,00
Entrada patrimoni tipus B	10	2,50	25,00
Entrada patrimoni tipus C	10	2,00	20,00
Entrada patrimoni tipus C	5	1,50	7,50
Entrada patrimoni tipus D		Gratuïta	
Total			16.424,50

Costos de prestació del servei			
1. Costos directes (Personal)			3.546,13
2. Repercussió costos indirectes			12.877,87
Despeses de funcionament		1.593,87	
Manteniment d'edificis i mobiliari		5.530,00	

Secretaria

Manteniment d'equips i aparells		4.220,00	
Amortització d'equips i aparells		1.534,00	
Total despeses			16.424,00

PROPOSTA MODIFICACIÓ DE L'APARTAT IV DE L'ANNEX DE L'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 11

TAXA PER ENSENYAMENTS ESPECIALS

IV. SERVEIS I MATERIAL DEL MUSEU

1. Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics	Tarifa individual	Tarifa mínima (grups 25 pers.)
Visites guiades tipus A	2,30	57,50
Visites guiades tipus B	3,20	80,00
Visites guiades tipus C	4,50	112,50
Visites guiades tipus D	3,40	85,00
Visites guiades tipus E	4,80	120,00
Visites guiades tipus F	6,75	168,75
Servei d'àudioguies tipus A	2,00	
Servei d'àudioguies tipus B	1,50	
Inscripció a cursos i tallers		
Inscripció a cursos tipus A	7,90	197,50
Inscripció a cursos tipus B	13,60	340,00
Inscripció a cursos tipus C	21,50	537,50
Inscripció a tallers tipus A	3,20	80,00
Inscripció a tallers tipus B	4,20	105,00
Inscripció a tallers tipus C	5,30	132,50
Inscripció a tallers tipus D	6,80	170,00
Inscripció a tallers tipus E	10,50	262,50

Notes

2. El servei de visites guiades en idiomes estrangers tindrà un increment d'un 25%

2. Reproduccions i edicions

Reproduccions	Normal	Reduït
Tipus A	1,20	1,00
Tipus B	2,20	1,75
Tipus C	3,10	2,50
Tipus D	4,20	3,30
Tipus E	5,20	4,20

Secretaria

Tipus F	7,30	5,90
Tipus G	10,50	8,40
Tipus H	15,70	12,60
Tipus I	21,00	16,80
Tipus J	26,20	21,00
Tipus K	32,00	25,50
Tipus L	42,00	33,60
Tipus M	52,50	42,00
Tipus N	78,70	63,00
Tipus O	99,70	78,70
Tipus P	136,50	110,20
Tipus Q	150,00	120,00

Publicacions i edicions	Normal	Reduït
Tipus A	0,30	0,20
Tipus B	2,00	1,50
Tipus C	3,00	2,40
Tipus D	4,00	3,20
Tipus E	5,00	4,00
Tipus F	6,00	4,80
Tipus G	8,00	6,40
Tipus H	10,00	8,00
Tipus I	12,00	9,60
Tipus J	16,00	12,80
Tipus K	20,00	16,00
Tipus L	25,00	20,00
Tipus M	30,00	24,00
Tipus N	50,00	40,00
Tipus O	75,00	60,00

Notes

Les llibreries i els distribuïdors de publicacions tenen un 30% i un 40% de descompte respectivament.

Als Amics del Museu els serà d'aplicació la tarifa reduïda.

Als subscriptors de la revista Carrer dels Arbres els serà d'aplicació la tarifa reduïda en l'adquisició de la revista.

ESTUDI ECONÒMIC DE LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'APARTAT IV DE L'ANNEX DE L'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 11

Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics

Secretaria

Previsió Ingressos	Nombre	Import	Ingressos
Visites guiades tipus A	21,00	2,30	48,30
Visites guiades tipus A	180,00	57,50	10.350,00
Visites guiades tipus B	20,00	3,20	64,00
Visites guiades tipus B	54,00	80,00	4.320,00
Visites guiades tipus C		4,50	0,00
Visites guiades tipus C	9,00	112,50	1.012,50
Visites guiades tipus D	15,00	3,40	51,00
Visites guiades tipus D	36,00	85,00	3.060,00
Visites guiades tipus E	8,00	4,80	38,40
Visites guiades tipus E	47,00	120,00	5.640,00
Visites guiades tipus F	15,00	6,75	101,25
Visites guiades tipus F	12,00	168,75	2.025,00
Servei d'àudioguies tipus A	75,00	2,00	150,00
Servei d'àudioguies tipus B	52,00	1,50	78,00
Inscripció a cursos tipus A	4,00	7,90	31,60
Inscripció a cursos tipus A	1,00	197,50	197,50
Inscripció a cursos tipus B		13,60	0,00
Inscripció a cursos tipus B		340,00	0,00
Inscripció a cursos tipus C		21,50	0,00
Inscripció a cursos tipus C		537,50	0,00
Inscripció a tallers tipus A		3,20	0,00
Inscripció a tallers tipus A	1,00	80,00	80,00
Inscripció a tallers tipus B		4,20	0,00
Inscripció a tallers tipus B	1,00	105,00	105,00
Inscripció a tallers tipus C		5,30	0,00
Inscripció a tallers tipus C	1,00	132,50	132,50
Inscripció a tallers tipus D		6,80	0,00
Inscripció a tallers tipus D		170,00	0,00
Inscripció a tallers tipus E		10,50	0,00
Inscripció a tallers tipus E		262,50	0,00
Total Ingressos		2.550,20	27.485,05

Costos de prestació del servei		Euros
1. Costos directes (Personal)		1.554,00
2. Costos contracte servei		24.500,00
3. Repercussió costos indirectes		1.431,05

Secretaria

Despeses de funcionament	916,90		
Publicitat i propaganda	514,15		
Total costos			27.485,05

Reproduccions, publicacions i edicions

Previsió Ingressos

Reproduccions	Nombre	Import	Total
Tipus A	10,00	1,20	12,00
Tipus A (reduït)	20,00	1,00	20,00
Tipus B		2,20	0,00
Tipus B (reduït)		1,75	0,00
Tipus C		3,10	0,00
Tipus C (reduït)		2,50	0,00
Tipus D	2,00	4,20	8,40
Tipus D (reduït)		3,30	0,00
Tipus E		5,20	0,00
Tipus E (reduït)		4,20	0,00
Tipus F	2,00	7,30	14,60
Tipus F (reduït)	4,00	5,90	23,60
Tipus G	6,00	10,50	63,00
Tipus G (reduït)	8,00	8,40	67,20
Tipus H	4,00	15,70	62,80
Tipus H (reduït)	1,00	12,60	12,60
Tipus I	6,00	21,00	126,00
Tipus I (reduït)	6,00	16,80	100,80
Tipus J	4,00	26,20	104,80
Tipus J (reduït)	3,00	21,00	63,00
Tipus K		32,00	0,00
Tipus K (reduït)		25,50	0,00
Tipus L	7,00	42,00	294,00
Tipus L (reduït)	9,00	33,60	302,40
Tipus M	6,00	52,50	315,00
Tipus M (reduït)	2,00	42,00	84,00
Tipus N		78,70	0,00
Tipus N (reduït)		63,00	0,00
Tipus O	6,00	99,70	598,20
Tipus O (reduït)	6,00	78,70	472,20
Tipus P	18,00	136,50	2.457,00

Secretaria

Tipus P (reduit)	22,00	110,20	2.424,40
Tipus Q		150,00	0,00
Tipus Q (reduit)		120,00	0,00
Publicacions i Edicions	Nombre	Import	Ingressos
Tipus A	4,00	0,30	1,20
Tipus A (reduit)	4,00	0,20	0,80
Tipus B		2,00	0,00
Tipus B (reduit)		1,50	0,00
Tipus C	40,00	3,00	120,00
Tipus C (reduit)	15,00	2,40	36,00
Tipus D		4,00	0,00
Tipus D (reduit)		3,20	0,00
Tipus E	7,00	5,00	35,00
Tipus E (reduit)	4,00	4,00	16,00
Tipus F	7,00	6,00	42,00
Tipus F (reduit)	4,00	4,80	19,20
Tipus G	50,00	8,00	400,00
Tipus G (reduit)	34,00	6,40	217,60
Tipus H	10,00	10,00	100,00
Tipus H (reduit)	233,00	8,00	1.864,00
Tipus I	15,00	12,00	180,00
Tipus I (reduit)	5,00	9,60	48,00
Tipus J	7,00	16,00	112,00
Tipus J (reduit)	9,00	12,80	115,20
Tipus K	8,00	20,00	160,00
Tipus K (reduit)	6,00	16,00	96,00
Tipus L	15,00	25,00	375,00
Tipus L (reduit)	11,00	20,00	220,00
Tipus M	5,00	30,00	150,00
Tipus M (reduit)	6,00	24,00	144,00
Tipus N		50,00	0,00
Tipus N (reduit)		40,00	0,00
Tipus O	2,00	75,00	150,00
Tipus O (reduit)	4,00	60,00	240,00
Total Ingressos			12.468,00

Costos de prestació del servei		Euros
1. Costos directes (personal)		3.348,00

Secretaria

2. Repercussió costos indirectes			9.120,00
Despeses de funcionament		525,00	
Manteniment magatzems		750,00	
Reposició fi d'existències		855,00	
Publicitat i propaganda		810,00	
Nous productes		1.680,00	
Edició i reedició publicacions		4.500,00	
Total costos			12.468,00

3.- DECLARACIÓ DEL MUSEU DE BADALONA COM A SECCIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA.

El Director informa que en la darrera reunió de la Xarxa de Museus d'Arqueologia, celebrada al Museu de Badalona el propassat dia 20 de setembre, es va parlar de la declaració de determinats museus, entre els quals el de Badalona, com a seccions del Museu d'Arqueologia de Catalunya. La transcripció literal de l'acta de la reunió esmentada, en relació a aquest tema, diu el següent:

“En relació a la complexitat en la declaració de les seccions, en Jordi Tura informa que el desplegament del Pla de Museus s'ha complicat. Tanmateix, recorda que la Xarxa com a tal ja pot funcionar en el context del conveni i l'addenda signats. Alhora, informa que s'estan constituint altres xarxes (història, ciències naturals), així com també s'està avançant en el decret, que ja té l'aval de la Junta de Museus i ara està al jurídic. Pel que fa al procediment de declaració dels museus de la Xarxa com a seccions, informa que l'Assessoria Jurídica ha paralytitzat el procés per considerar que falta documentació (acords municipals previs i posteriors a la Junta de Museus, informes del MAC, informes favorables dels Consells Comarcals, etc.). Indignació general dels membres de la Xarxa, ja que aquesta documentació ja fa temps que es va presentar i, si des de l'Assessoria consideraven que els documents s'havien de cenyir a models estrictes, calia proporcionar des del primer moment un protocol que hagués facilitat molt les tasques a totes les parts. En Jordi Tura lliura als directors dels diferents museus implicats una carta detallant la documentació que falta en cada cas. Informa que també s'enviaran cartes als diferents Consells Comarcals que cal que preparin nova documentació, petició dels membres de la Xarxa de rebre'n còpia per fer-ne seguiment. Alhora, la Mercè López lliura els exemplars originals de les addendes pel 2010 signats per totes les parts.”

Entre els documents sol·licitats per tal de formalitzar la declaració del Museu de Badalona com a Secció del Museu d'Arqueologia de Catalunya, es posa de manifest

Secretaria

que és imprescindible el consentiment previ del titular del museu per a la declaració com a secció. Aquest consentiment ja va ser atorgat pel Consell Rector en data 16 de desembre de 2004, tal com consta en l'acta d'aquella reunió, i després ratificat per unanimitat pel Ple de l'Ajuntament en data 22 de febrer de 2005.

Per tant, per part del Director es proposa al Consell Rector que sigui adoptada la següent

RESOLUCIÓ:

Vist l'escrit del Sr. Subdirector general de Museus del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya de data a 13 de setembre de 2010 que literalment es transcriu:

“En relació amb la tramitació de la declaració del Museu de Badalona, com a secció del Museu d'Arqueologia de Catalunya, us comuniquem que l'advocada en cap de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura demana, per poder continuar la tramitació, la documentació següent:

- **Consentiment previ del titular del museu per a la declaració de la secció**

En document de data 13 de novembre de 2006 la Presidenta del Museu de Badalona comunicà al Departament de Cultura el seu consentiment per prosseguir els tràmits de la declaració del Museu de Badalona com a secció del MAC. D'acord amb el que preveu l'article 23.2 de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus, cal el consentiment del titular del museu posterior a l'acord adoptat per la Comissió Executiva de la Junta de Museus l'11 de novembre de 2009, proposant al Govern de la Generalitat de Catalunya la declaració del Museu de Badalona com a secció del MAC.

Restem doncs, a l'espera d'aquest consentiment per prosseguir els tràmits de la declaració.”

Atès que el Consell Rector del Museu de Badalona, en sessió celebrada el 16 de desembre de 2004, va adoptar per unanimitat l'acord que en la seva part resolutiva es transcriu literalment:

- 1.- *Manifestar la voluntat del Museu de Badalona d'esdevenir Secció de Museu Nacional (del Museu d'Arqueologia de Catalunya), en el marc de l'any del 50è aniversari de la fundació d'aquest Museu que es compleix el 2005.*

Secretaria

2.- *Elevar aquesta manifestació a tots els grups polítics presents al Consistori per tal que l'Ajuntament de Badalona com a titular del Museu, per acord del Ple de la Corporació Municipal, a poder ser per unanimitat, manifesti el seu consentiment i sol·liciti al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que, per acord del Govern, el Museu de Badalona sigui declarat Secció de Museu Nacional (del d'Arqueologia de Catalunya) als efectes determinats per la Llei de Museus de Catalunya i se'n formalitzi el conseqüent conveni.*

3.- *Demandar a la Junta de Museus de Catalunya que faci seva la proposta de l'Ajuntament de Badalona amb un pronunciament favorable a aquesta sol·licitud.*

4.- *Demandar al Consell Comarcal del Barcelonès que informi favorablement la proposta de declaració del Museu de Badalona com a Secció de Museu Nacional (del Museu d'Arqueologia de Catalunya), als efectes previstos per l'art. 37.e) de la Llei de Museus de Catalunya.”*

Atès que el Ple de l'Ajuntament en sessió celebrada en data 22 de febrer de 2005, va adoptar, per unanimitat, l'acord que en la seva part resolutiva es transcriu literalment a continuació:

“ACORD:

1.- *Ratificar la voluntat del Museu de Badalona d'esdevenir Secció de Museu Nacional (del Museu d'Arqueologia de Catalunya), en el marc de l'any del 50è aniversari de la fundació d'aquest Museu que es compleix el 2005.*

2.- *Donar el necessari consentiment com a titular del Museu, per tal que aquest es declari Secció de Museu Nacional (Museu d'Arqueologia de Catalunya).*

3.- *Sol·licitar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que, mitjançant la Junta de Museus, es proposi al Govern, per tal que resolgui declarar el Museu de Badalona com a Secció del Museu Nacional (del d'Arqueologia de Catalunya) als efectes determinats per la Llei de Museus de Catalunya i se'n formalitzi el conseqüent conveni.*

4.-*Demandar a la Junta de Museus de Catalunya que faci seva la proposta de l'Ajuntament de Badalona amb un pronunciament favorable a aquesta sol·licitud.*

5.- *Demandar al Consell Comarcal del Barcelonès que informi favorablement la proposta de declaració del Museu de Badalona com a Secció de Museu*

Secretaria

Nacional (del Museu d'Arqueologia de Catalunya), als efectes previstos per l'art. 37.e) de la Llei de Museus de Catalunya.

6.- Notificar l'adopció dels presents acords al Consell Rector del Museu de Badalona.”

Atès que en el referit escrit de la Subdirecció General de Museus es demana “consentiment previ del titular del museu per a la declaració” que com hem vist ja ha estat expressament i formalment manifestat, però, tota vegada que s'especifica que segons els seus serveis jurídics cal que aquest consentiment sigui manifestat en data posterior a l'acord adoptat per la Comissió Executiva de la Junta del Museus l'11 de novembre de 2009, pel qual s'ha proposat al Govern de la Generalitat de Catalunya la declaració del Museu de Badalona com a secció del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Considerant la conveniència que per part d'aquest Consell Rector de l'Organisme Autònom Municipal Museu de Badalona es presti el referit consentiment, reiterant el seu acord del 16 de desembre de 2004 i urgint la seva complimentació, així com elevar-lo a l'Ajuntament per a la seva ratificació si s'escau i que reiteri el consentiment previ a la declaració.

Per tant, es proposa l'adopció del següent

A C O R D :

PRIMER.- Manifestar formalment el consentiment previ del Consell Rector de l'Organisme Autònom Municipal Museu de Badalona a la declaració del Museu de Badalona com a secció del Museu d'Arqueologia de Catalunya que ha estat proposada al Govern de la Generalitat de Catalunya per acord adoptat per la Comissió Executiva de la Junta del Museus l'11 de novembre de 2009.

SEGON.- Reiterar i ratificar l'acord d'aquest Consell Rector adoptat el 16 de desembre de 2004 (en el marc de l'any del 50è aniversari de la fundació d'aquest museu que es complia l'any 2005) pel qual es demanava la declaració del Museu de Badalona com a secció del Museu d'Arqueologia de Catalunya i urgir la seva complimentació.

TERCER.- Elevar el present acord a l'Ajuntament de Badalona per a la seva ratificació si s'escau i per tal que reiteri el consentiment previ a la declaració del Museu de Badalona com a secció del Museu d'Arqueologia de Catalunya que ja va ser manifestat formalment per acord del Ple, adoptat per unanimitat en data 22 de febrer de 2005 als efectes previstos per l'art. art. 23 la Llei de Museus de Catalunya.

El referit acord s'adopta per unanimitat.”

Secretaria

4.- PRECS I PREGUNTES.

Per part de la Direcció s'informa que l'exposició dedicada als artistes Josep i Pere Santilari, que estava previst que s'inaugurés justament avui, dia 21 d'octubre, s'ha ajornat, amb el vistiplau dels interessats, fins al mes de gener del 2011, ja que les obres del Museu no estan acabades perquè es pugui celebrar l'exposició i les dates nadalenques resulten poc oportunes, sobretot pel que fa a la previsió d'assistència de públic.

Igualment, el Director informa que la previsió de reinaugar el Museu es farà coincidir amb la clausura de l'any de Badalona Capital de la Cultura Catalana, i que la data que es considera més adient per tal de celebrar aquests esdeveniments és el divendres dia 10 de desembre d'enguany.

El Vicepresident del Consell, senyor Mateu Chalmeta, comunica que demà divendres, 22 d'octubre, a la Casa dels Dofins, tindrà lloc, amb l'assistència del conseller Josep Huguet, la signatura d'un protocol de col·laboració entre la Conselleria d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Badalona per tal de promoure elements patrimonials de Badalona inclosos en el Mapa dels Recursos Turístics Intangibles de Catalunya. Entre aquests elements, cal citar el conjunt de la ciutat romana de *Baetulo* (termes, Casa dels Dofins), el festival romà anomenat *Magna Celebratio*, el poblat ibèric del Turó d'en Boscà, el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, el Palau Municipal d'Esports, les Festes de Maig o la fàbrica de l'Anís del Mono.

Vistiplau
El Vicepresident

En dono fe
El Secretari

Mateu Chalmeta i Torredemer

Albert Müller i Valentí