

Secretaria

ACTA de la reunió del Consell Rector del Museu de Badalona

Núm. sessió: 3/2008
Caràcter: Ordinària
Data: 1 d'octubre de 2008
Horari: de les 11 h a les 13 h
Lloc: Museu de Badalona

Assistents:

Vicepresident

Jaume Vives i Sobrino

Vocals

Mateu Chalmeta i Torredemer

Josep Duran i Vázquez

Joan Ferrer i Llobet

Antonio Rodríguez Rivera

Josep M. Rojo Pijoan

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

Director

Joan Mayné i Amat

Secretari

Albert Müller i Valentí

Excusen l'assistència

Jordi Serra Isern

Pablo Hernán i Tàpias

Màrius García Andrade

ORDRE DEL DIA:

- 1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.*
- 2.- PRÉSTEC DE PECES.*
- 3.- ESTAT EXECUCIÓ PROGRAMA.*

Secretaria

4.- SUBVENCIONS.

5.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS.

6.- VISITA A LA CONNEXIÓ TERMES-DECUMANUS.

7.- PRECS I PREGUNTES.

Desenvolupament de la sessió:

1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

El Secretari dóna compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, que es va celebrar el dia 31 de gener de l'any 2008, la qual, trobada conforme, és A P R O V A D A per unanimitat.

2.- PRÉSTEC DE PECES.

La Direcció informa dels préstecs d'algunes peces en els mesos anteriors, que han estat autoritzats per la Vicepresidència ja que es va considerar convenient realitzar-los i, per motius de dates, no van poder ser sotmesos al Consell. Són els següents:

<i>Prestatari</i>	<i>Peces prestades</i>
Jardí Botànic de Barcelona	Cinc peces de corderia de fusta, inv. 2205, 2214, 7634, 10347, 10348. Dates: 19 de juny de 2008 a 17 de abril de 2009
Espai Betúlia (exposició <i>Bla, bla, bla</i>)	Cadira de barber, inv. 8916. Dates: 16 de juny a 31 de juliol 2008
Societat Cultural l'Oliva de Canyet (Badalona)	Estendard Societat Cultural l'Oliva, inv. 10411. Dates: 13 a 17 de juny 2008.
Museu Diocesà de Barcelona	Ricard Urgell, <i>El ball de la lagartera</i> , inv. 6654, Oli sobre cartró 21,5 x 14,5 cm Del 17 de juliol a l'1 d'octubre

Comenta també que, de forma habitual, es deixen alguns estendards del fons del Museu a les associacions i entitats a què pertanyien ja que els

Secretaria

necessiten per a alguna de les seves activitats, aspecte que normalment ja apareix recollida en el document de donació corresponent. El Consell se'n dóna per assabentat ho A P R O V A per unanimitat.

3.- ESTAT D'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA.

La Direcció explica de forma resumida i general l'estat d'execució del programa d'aquest any. S'han portat a terme tots els punts tal com estava previst amb només alguna variació. Els principals temes són:

-Connexió Termes /*Decumanus* de *Baetulo*: al mes de maig es van iniciar les obres, que es visitaran al final de la reunió.

-Conjunt ciutat romana de *Baetulo*: treball en curs de la incorporació d'audioguies sobre els elements visitables de la ciutat romana.

-Jardí de Quint Licini: el 19 del proppassat mes de juny va patir una greu avaria elèctrica que va obligar a tenir-lo tancat. En aquests moments s'estan fent tràmits amb la companyia d'assegurances perquè el problema quedi resolt del tot.

-Magatzem: està en curs l'adequació de l'espai del nou magatzem que consta de dues plantes, situades al c/ Guifré, en un edifici de propietat municipal.

-Turó d'en Boscà: s'hi ha establert vigilància durant algunes hores i s'ha fet una neteja i consolidació del jaciment.

-Investigació: hi ha diversos treballs en curs de realització. Del món romà, recerques sobre el sexe, la pintura, els bronzes i el treball de l'os. Dels segles XIX i XX, s'està iniciant un estudi sobre la corderia a Badalona (en col·laboració amb l'escola del mar), sobre l'actriu Margarida Xiergu i, ja pràcticament acabat, sobre els badius de Badalona.

-Exposicions: s'han realitzat les previstes excepte la dedicada als Badius, i també se n'ha portat a terme una fora de programa. A més, algunes s'han fet itinerants. Fins a la data d'avui, s'han mostrat les exposicions següents:

- Sedentaris (producció "la Caixa").
- Esculapi, el retorn del Déu (producció Museu conjuntament amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya).
- Per art de màgia. Li-Chang, la perfecció del truc (producció Museu).
- Canyet. Imatges per a la memòria (producció Museu). Itinerant.

Secretaria

- Art al cel. Estels del Club Mira Mira. Homenatge a Eduardo Martínez (producció Museu).
- Mural dedicat a Josep Cortinas (a la plaça de J. Cortinas, producció Museu).
- Teatre en temps de guerra i revolució (producció de la Direcció Gral. de la Memòria Democràtica).
- VI Premi Menarini per a pintors joves (producció Museu).
- Llaunes d'abans te'n recordes (producció Museu 2007): itinerància a Cardedeu i a properament a l'IES la Llauna de Badalona.

-Magna Celebratio (25 a 27 d'abril): es va realitzar amb un gran èxit d'assistència, ja que hi van participar d'una o altra manera unes 12.000 persones. Les activitats principals van girar entorn de la reconstrucció històrica.

-Nits d'Estiu (divendres del 27 de juny al 18 de juliol): es van fer visites a la fàbrica de l'Anís del Mono seguides d'actuacions musicals. Totes les nits es va arribar a la màxima assistència (150 persones), cosa que representa un total de 600 persones.

-Jornades europees de patrimoni (27 i 28 de setembre): s'han fet visites teatralitzades a la masia de Can Miravitges. L'assistència també ha complert totes les expectatives, ja que es van omplir els vuit grups organitzats, amb un total de més de 200 persones.

-Web: està en curs el treball de renovació de la web del Museu per tal d'aconseguir que sigui més àgil i completa, i que es pugui actualitzar amb facilitat.

-Visites al patrimoni i sortides culturals: es compleix el programa (amb alguns problemes pel tancament temporal del Jardí de Quint Licni). Properament es farà una sortida al sud de França i una altra als escenaris de la batalla de l'Ebre.

-Fora de programa, s'ha treballat en diverses col·laboracions: amb els Amics de Sentromà, per als quals s'ha revisat i dissenyat una exposició i amb la junta que organitza la Festa de les Miques, amb els quals s'han iniciat contactes per fer una exposició l'any vinent.

4.- SUBVENCIONS.

Per part de la Direcció, s'expliquen les subvencions que s'han sol·licitat per a l'exercici 2008. De les que s'han demanat a la Generalitat de Catalunya, una ha estat denegada; tres, concedides (cooperació entre museus,

Secretaria

documentació dels fons i inventaris de l'Arxiu Històric) per un import global d'uns 20.000 euros. Pel que fa a la Diputació de Barcelona, ha concedit 40.000 euros destinat a museografia de la ciutat romana de *Baetulo* i entorn de 19.000 per a activitats del Museu i de l'Arxiu.

El Consell A P R O V A per unanimitat totes les sol·licituds realitzades i accepta les subvencions que han estat concedides i/o que properament puguin resoldre's.

5.- PROPOSTA D'APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS.

El Director sotmet a l'aprovació del Consell les noves Ordenances Fiscals que hauran de regir per a l'any 2009, i que prèviament han estat enviades als membres del Consell, amb el corresponent informe tècnic, en el qual s'expliquen els augments, així com els arrodoniments practicats:

INFORME TÈCNIC

Referent a les modificacions de les Ordenances Fiscals del Museu per a l'exercici 2009.

Pel que fa a l'apartat segon de la taxa *Reproduccions i edicions*, no s'han modificat els preus de les publicacions perquè aquests materials no han sofert un increment de preu. En canvi, si s'ha aplicat l'augment en les reproduccions perquè es tracta de materials que s'han d'anar reposant i, per tant, estan afectats per l'augment de l'IPC.

Respecte a l'apartat VIII B, que fa referència al *Preu públic per a l'entrada a les restes arqueològiques i a les sales i exposicions*, no es creu oportú ampliar-lo perquè es van actualitzar recentment. En canvi sí que s'augmenta l'import de la *Taxa per a ensenyaments especials*, de *Serveis i material del Museu*, a l'apartat de *Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics* per compensar l'augment de l'IPC i adequar-ho a les despeses que comporta.

Pel que fa al *Preu públic per a la utilització d'espais i el préstec d'equipaments del Museu de Badalona*, s'ha aplicat l'augment corresponent a l'exercici de 2008 per adequar-lo a la previsió de l'augment de l'IPC. A més, s'han augmentat els imports de tipus B i E per adequar-los a la despesa real.

Finalment, en tots els preus que han variat, s'ha aplicat un arrodoniment de manera que tots els imports es puguin dividir per fraccions de 10 cèntims.

Com a conclusió, podem afirmar que globalment l'increment mitjà del conjunt queda per sota de l'augment de l'IPC.

A títol informatiu, i només per al coneixement intern, es mostren a continuació les taules d'equivalències de tipus utilitzades per a l'elaboració de la proposta de taxes i preus públics que s'adjunten com a annex a aquest informe:

Secretaria

Taules d'equivalències de tipus

Utilització d'espais i préstec d'equipaments	Tipus
Sala d'actes del Museu (2 hores)	A
Sala d'actes del Museu (1/2 dia)	B
Sala d'actes del Museu (dia sencer)	C
Terrassa del Museu (2 hores)	A
Terrassa del Museu (1/2 dia)	B
Terrassa del Museu (dia sencer)	C
Decumanus (zona arqueològica Font i Cussó) (2 hores)	D
Decumanus (zona arqueològica Font i Cussó) (1/2 dia)	E
Decumanus (zona arqueològica Font i Cussó) (dia sencer)	F
Vestíbul del Museu (2 hores)	G
Vestíbul del Museu (1/2 dia)	H
Vestíbul del Museu (dia sencer)	I
Servei de vigilància per hora i persona	J
Utilització aparells (monitor televisió, equip de megafonia)	K
Utilització aparells (projector de vídeo)	L
Utilització aparells (projector de diapositives, reproductors vídeo, DVD)	M
Utilització aparells (ordinador)	N
Utilització aparells (piano)	O

Entrada a les restes arqueològiques i a les sales i exposicions	Tipus
Termes Romanes	A
Casa dels Dofins	A
Jardí de Quint Licini	B
Decumanus (zona arqueològica Font i Cussó)	B
Casa de l'Heura	B
Conducte d'aigües	C
Conjunt de totes les restes visitables	D
Entrada gratuïta	E

Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics	Tipus
Termes Romanes, Font i Cussó, Casa dels Dofins, Conducte, Casa de l'Heura, Decumanus, Dalt la Vila o Exposició Temporal, en dies laborables	A
Fàbrica Anís del Mono, Façana Marítima, Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges, Cementiri, Turó de'n Boscà, en dies laborables	B
Termes Romanes, Font i Cussó, Casa dels Dofins, Conducte, Casa de l'Heura, Decumanus, Dalt la Vila o Exposició Temporal, en dies festius	C

Secretaria

Fàbrica Anís del Mono, Façana Marítima, Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges, Cementiri, Turó de'n Boscà, en dies festius	D
Inscripció a cursos, durada curta	A
Inscripció a cursos, durada mitjana	B
Inscripció a cursos, durada llarga	C
Inscripció a tallers, durada curta	A
Inscripció a tallers, durada mitjana i/o incloent material	B
Inscripció a tallers, durada llarga i/o incloent material	C

Reproduccions	Tipus
Capsa metàl·lica	A
Copa petita Dragendorff 27 A	B
[A determinar]	C
[A determinar]	D
Samarreta	E
Copa mitjana Dragendorff 27	F
Llàntia Gladiadors	F
Plat	F
Llàntia d'Isis	G
Ungüentari	G
Arracades Oscillum	H
Rajola gòtica	H
Bol Dragendorff 37	H
Àmfora romana	I
Bol Dragendorff 30	I
Fruitera sigil·lada	J
[A determinar]	K
Cap d'Hermes	L
Venus de Badalona	M

Publicacions i edicions	Tipus
Postal (unitat)	A
Pòster	B
Estoig de 8 postals	B
El vi en l'època romana	C
La cuina en l'època romana	C
Herbes, espècies i condiments en la cuina romana	C
Dossiers Didàctic d'Itineraris i Visites	C
50 Anys de ràdio a Badalona	D
Josep Cortinas i Badalona	D
Catàleg Fons d'Art	D

Secretaria

Joaquim Font i Cussó. 62 Articles	E
Les Termes Romanes de Baetulo (CD-Rom)	F
Badalona: un segle d'història de la ciutat (Dossier didàctic)	F
La immigració a Badalona (Dossier didàctic)	F
Baetulo: Els vidres	F
Baetulo: Ceràmica de parets fines	F
Baetulo: Les marques d'àmfora	F
Baetulo: La ceràmica de vernís negre	F
La II República a Badalona 1931-1936. Una població industrial	F
Barres i Onades. Relats d'història de Badalona	F
La Badalona del meu temps	F
De l'insòlit a la facècia. Anecdolari badaloní	F
Contextos ceràmics d'època tardana i de l'alta edat mitjana	F
Eduard Flò	G
Jaume Passarell i Ribó. Obra publicada	G
Catàleg Camí	G
Catàleg Lluïsa Pla, edificis i somnis	G
Catàleg Gerard Sala. Els ulls del mar	G
Catàleg Joan Pedragosa, escultures. Espai sense límits	G
Catàleg Uclés. Manual de supervivència en una gran ciutat	G
Catàleg Pau Alemany	G
Carrer dels Arbres. Revista-Anuari	H
Badalona, l'escola ahir	H
Cronologia i poblament a l'àrea rural de Baetulo	I
Dalt de la Vila, Badalona	I
Bertran Nicolau, fundador de Sant Jeroni de la Murtra	I
Ros i Güell: el pintor que empaitava els núvols	I
Dring! més d'un segle de vidre i cristall	I
La immigració a Badalona durant el segle XX	I
Les primeres pel·lícules de Badalona (DVD)	J
Canyet, un vell poble	J
El vi a l'antiguitat. Actes II Col·loqui internacional d'arqueologia	J
Els carrers de Badalona	K
Àlbum de la memòria compartida	K
Li-Chang, el xinès de Badalona	K
Baetulo: Ciutat Romana (edició 2003)	L
Història Gràfica de Badalona 1880-1939, VOL. II	M
Història de Badalona (Dir.Joan Villarroya) (Edició 2003)	M
Història Gràfica de Badalona 1880-1939, VOL. I	M
[A determinar]	N
Diari de guerra de Josep M. Cuyàs (2 vol.)	O

Secretaria

En la formulació d'aquesta proposta s'ha tingut en compte que el resultat de totes aquestes variacions s'ajusti al cost global que genera la realització dels productes o la prestació dels serveis.

Badalona, 18 de setembre de 2008

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'APARTAT VIII DE L'ORDENANÇA GENERAL REGULADORA DELS PREUS PÚBLICS

Utilització d'espais i préstec d'equipaments

Utilització d'espais i equipaments tipus A	136,50
Utilització d'espais i equipaments tipus B	150,00
Utilització d'espais i equipaments tipus C	183,50
Utilització d'espais i equipaments tipus D	226,80
Utilització d'espais i equipaments tipus E	370,00
Utilització d'espais i equipaments tipus F	682,50
Utilització d'espais i equipaments tipus G	115,50
Utilització d'espais i equipaments tipus H	173,20
Utilització d'espais i equipaments tipus I	283,50
Servei de vigilància per hora i persona tipus J	21,00
Utilització d'espais i equipaments tipus K	15,00
Utilització d'espais i equipaments tipus L	60,00
Utilització d'espais i equipaments tipus M	10,00
Utilització d'espais i equipaments tipus N	30,00
Utilització d'espais i equipaments tipus O	110,00

Condicions

1. S'autoritzarà l'ús dels espais en funció de les característiques de l'activitat.
2. En aquests preus no estan contemplades les despeses de protecció de les restes arqueològiques o d'adequació de l'espai que origini l'activitat.
3. Aquests preus no inclouen els drets d'imatge.
4. En les activitats que tinguin un preu d'entrada, els preus s'incrementaran un 30%.

Secretaria

5. Qualsevol servei, inclosa l'afinació del piano, no contemplat en aquests preus serà a càrrec del sol·licitant.

6. Els organismes, empreses i entitats amb les quals el Museu tingui establerts acords i/o convenis de col·laboració podran gaudir d'una bonificació de fins el 50% del preu, segons les característiques de l'acord.

7. Els equipaments o materials que es relacionen, només es podran cedir dins les dependències del propi Museu.

VIII. Preu públic per l'entrada a les restes romanes del Museu de Badalona

	Normal	Reduïda
Entrada patrimoni tipus A	3,00	2,50
Entrada patrimoni tipus B	2,00	1,50
Entrada patrimoni tipus C	1,00	0,80
Entrada patrimoni tipus D	6,00	4,80
Entrada patrimoni tipus E	Gratuïta	Gratuïta

Condicions:

1. L'entrada reduïda s'aplicarà als grups de més de 20 persones.

2. L'entrada tipus E s'aplicarà, amb la deguda acreditació, en els casos següents: Amics del Museu, majors de 65 anys, menors de 18 anys, persones en situació d'atur, persones amb carnet jove, persones amb Carnet + 25; membres d'International Council of Museums (ICOM), de l'Associació de Museòlegs de Catalunya o d'altres grups professionals relacionats amb el patrimoni cultural, i mestres.

ESTUDI ECONÒMIC DE LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'APARTAT VIII DE L'ORDENANÇA GENERAL REGULADORA DELS PREUS PÚBLICS			
Utilització d'espais i equipaments			
Previsió d'ingressos visites patrimoni	Nombre	Import	Ingressos
Utilització d'espais i equipaments tipus A	15	136,50	2.047,50
Utilització d'espais i equipaments tipus B	5	150,00	750,00
Utilització d'espais i equipaments tipus C	4	183,50	734,00

Secretaria

Utilització d'espais i equipaments tipus D	1	226,80	226,80
Utilització d'espais i equipaments tipus E	1	370,00	370,00
Utilització d'espais i equipaments tipus F	1	682,50	682,50
Utilització d'espais i equipaments tipus G	2	115,50	231,00
Utilització d'espais i equipaments tipus H	0	173,20	0,00
Utilització d'espais i equipaments tipus I	0	283,50	0,00
Servei de vigilància per hora i persona tipus J	25	21,00	525,00
Utilització d'espais i equipaments tipus K	4	15,00	60,00
Utilització d'espais i equipaments tipus L	2	60,00	120,00
Utilització d'espais i equipaments tipus M	2	10,00	20,00
Utilització d'espais i equipaments tipus N	1	30,00	30,00
Utilització d'espais i equipaments tipus O	1	110,00	110,00
Total			5.906,80

Entrada als espais			
Previsió d'ingressos entrades visita patrimoni	Nomb entrades	Import	Ingressos
Entrada patrimoni tipus A normal	700,00	3,00	2.100,00
Entrada patrimoni tipus A reduïda	800,00	2,50	2.000,00
Entrada patrimoni tipus B normal	0,00	2,00	0,00
Entrada patrimoni tipus B reduïda	0,00	1,50	0,00
Entrada patrimoni tipus C normal	600,00	1,00	600,00
Entrada patrimoni tipus C reduïda	600,00	0,80	480,00
Entrada patrimoni tipus D normal	0,00	6,00	0,00
Entrada patrimoni tipus D reduïda	0,00	4,80	0,00
Total			5.180,00
Total ingressos			11.086,80

Costos de prestació del servei			
1. Costos directes (Personal)			3.546,13

Secretaria

2. Repercussió costos indirectes			7.540,67
Despeses de funcionament		2.625,00	
Manteniment d'edificis i mobiliari		2.665,67	
Manteniment d'equips i aparells		650,00	
Amortització d'equips i aparells		1.600,00	
Total despeses			11.086,80

Badalona, 18 de setembre de 2008

PROPOSTA MODIFICACIÓ DE L'APARTAT IV DE L'ANNEX DE L'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 11			
TAXA PER ENSENYAMENTS ESPECIALS			
IV. SERVEIS I MATERIAL DEL MUSEU			
1. Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics	Grups a partir de 20 persones	Grups inferiors 20 persones	Acomp. auxiliar
	Import Indiv.	Import Grup	Import Grup
Visites guiades tipus A	2,30	46,00	14,20
Visites guiades tipus B	2,30	57,50	17,30
Visites guiades tipus C	3,70	74,00	27,30
Visites guiades tipus D	3,70	92,50	34,10
Inscripció a cursos tipus A	7,90	197,50	
Inscripció a cursos tipus B	13,60	340,00	
Inscripció a cursos tipus C	21,50	430,00	
Inscripció a tallers tipus A	4,20	105,00	
Inscripció a tallers tipus B	6,80	170,00	
Inscripció a tallers tipus C	10,50	262,50	
Nota: El servei de visites guiades en idiomes estrangers tindrà un increment d'un 20%			
2. Reproduccions i edicions			

Secretaria

Reproduccions		Normal	Reduït
Tipus A		3,10	2,50
Tipus B		4,20	3,40
Tipus C		5,20	4,20
Tipus D		7,30	5,90
Tipus E		10,50	8,40
Tipus F		15,70	12,60
Tipus G		21,00	16,80
Tipus H		26,20	21,00
Tipus I		42,00	33,60
Tipus J		52,50	42,00
Tipus K		78,70	63,00
Tipus L		99,70	78,70
Tipus M		136,50	110,20
Publicacions i edicions		Normal	Reduït
Tipus A		0,30	0,20
Tipus B		2,00	1,50
Tipus C		3,00	2,40
Tipus D		4,00	3,20
Tipus E		5,00	4,00
Tipus F		6,00	4,80
Tipus G		8,00	6,40
Tipus H		10,00	8,00
Tipus I		12,00	9,60
Tipus J		16,00	12,80
Tipus K		20,00	16,00
Tipus L		25,00	20,00
Tipus M		30,00	24,00
Tipus N		50,00	40,00
Tipus O		75,00	60,00

Secretaria

Notes			
Les llibreries i els distribuïdors de publicacions tenen un 30% i un 40% de descompte respectivament.			
Als Amics del Museu els serà d'aplicació la tarifa reduïda.			
Als subscriptors de la revista Carrer dels Arbres els serà d'aplicació la tarifa reduïda en l'adquisició de la revista.			

ESTUDI ECONÒMIC DE LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'APARTAT IV DE L'ANNEX DE L'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 11

Visites guiades, itineraris, cursos i tallers didàctics			
Previsió Ingressos	Nombre	Import	Ingressos
Visites guiades tipus A	700	2,30	1.610,00
Visites guiades tipus A (grups)	60	46,00	2.760,00
Visites guiades tipus A (grups amb acompanyant aux.)	3	60,20	180,60
Visites guiades tipus B	750	2,30	1.725,00
Visites guiades tipus B (grups)	40	57,50	2.300,00
Visites guiades tipus B (grups amb acompanyant aux.)	1	74,80	74,80
Visites guiades tipus C	600	3,70	2.220,00
Visites guiades tipus C (grups)	27	74,00	1.998,00
Visites guiades tipus C (grups amb acompanyant aux.)	1	100,90	100,90
Visites guiades tipus D	850	3,70	3.145,00
Visites guiades tipus D (grups)	50	92,50	4.625,00
Visites guiades tipus D (grups amb acompanyant aux.)	1	126,60	126,60
Inscripció a cursos tipus A	50	7,90	395,00
Inscripció a cursos tipus A (grups)	0	197,50	0,00
Inscripció a cursos tipus B	50	13,60	680,00
Inscripció a cursos tipus B (grups)	1	340,00	340,00
Inscripció a cursos tipus C	0	21,50	0,00
Inscripció a cursos tipus C (grups)	0	430,00	0,00
Inscripció a tallers tipus A	0	4,20	0,00
Inscripció a tallers tipus A (grups)	0	105,00	0,00

Secretaria

Inscripció a tallers tipus B	30	6,80	204,00
Inscripció a tallers tipus B (grups)	0	170,00	0,00
Inscripció a tallers tipus C	0	10,50	0,00
Inscripció a tallers tipus C (grups)	0	262,50	0,00
Total Ingressos			22.484,90

Costos de prestació del servei			Euros
1. Costos directes (Personal)			6.375,10
2. Repercussió costos indirectes			16.109,80
Despeses de funcionament		7.900,00	
Publicitat i propaganda		3.050,00	
Altres despeses		5.159,80	
Total costos			22.484,90

Reproduccions i edicions			
Previsió Ingressos			
Reproduccions	Nombre	Import	Total
Tipus A	2	3,10	6,20
Tipus A (reduït)	0	2,50	0,00
Tipus B	5	4,20	21,00
Tipus B (reduït)	5	3,40	17,00
Tipus C	0	5,20	0,00
Tipus C (reduït)	0	4,20	0,00
Tipus D	0	7,30	0,00
Tipus D (reduït)	0	5,90	0,00
Tipus E	3	10,50	31,50
Tipus E (reduït)	3	8,40	25,20
Tipus F	10	15,70	157,00
Tipus F (reduït)	12	12,60	151,20
Tipus G	10	21,00	210,00
Tipus G (reduït)	15	16,80	252,00
Tipus H	2	26,20	52,40

Secretaria

Tipus H (reduït)	2	21,00	42,00
Tipus I	8	42,00	336,00
Tipus I (reduït)	10	33,60	336,00
Tipus J	12	52,50	630,00
Tipus J (reduït)	10	42,00	420,00
Tipus K	0	78,70	0,00
Tipus K (reduït)	0	63,00	0,00
Tipus L	2	99,70	199,40
Tipus L (reduït)	2	78,70	157,40
Tipus M	12	136,50	1.638,00
Tipus M (reduït)	12	110,20	1.322,40
Publicacions i Edicions	Nombre	Import	Ingressos
Tipus A	15	0,30	4,50
Tipus A (reduït)	5	0,20	1,00
Tipus B	2	2,00	4,00
Tipus B (reduït)	0	1,50	0,00
Tipus C	30	3,00	90,00
Tipus C (reduït)	15	2,40	36,00
Tipus D	2	4,00	8,00
Tipus D (reduït)	2	3,20	6,40
Tipus E	2	5,00	10,00
Tipus E (reduït)	2	4,00	8,00
Tipus F	8	6,00	48,00
Tipus F (reduït)	10	4,80	48,00
Tipus G	10	8,00	80,00
Tipus G (reduït)	10	6,40	64,00
Tipus H	10	10,00	100,00
Tipus H (reduït)	220	8,00	1.760,00
Tipus I	15	12,00	180,00
Tipus I (reduït)	15	9,60	144,00
Tipus J	8	16,00	128,00
Tipus J (reduït)	8	12,80	102,40

Secretaria

Tipus K	30	20,00	600,00
Tipus K (reduït)	30	16,00	480,00
Tipus L	10	25,00	250,00
Tipus L (reduït)	10	20,00	200,00
Tipus M	12	30,00	360,00
Tipus M (reduït)	12	24,00	288,00
Tipus N	0	50,00	0,00
Tipus N (reduït)	0	40,00	0,00
Tipus O	12	75,00	900,00
Tipus O (reduït)	12	60,00	720,00
Total Ingressos			12.625,00

Costos de prestació del servei			Euros
1. Costos directes (Personal)			1.875,50
2. Repercussió costos indirectes			10.749,50
Despeses de funcionament		525,00	
Manteniment magatzems		735,00	
Reposició fi d'existències		840,00	
Publicitat i propaganda		1.050,00	
Nous productes		525,00	
Edició i reedició publicacions		7.074,50	
Total costos			12.625,00

Badalona, 18 de setembre de 2008

Vista la documentació, el Consell acorda unànimement **A P R O V A R** la proposta de modificació de les Ordenances Fiscals.

6.- VISITA A LA CONNEXIÓ TERMES-DECUMANUS.

Els membres del Consell són convidats per la Direcció a visitar les obres de la connexió entre les Termes romanes i el *Decumanus*, que varen

Secretaria

començar el propassat mes de maig. Prèviament, el Director facilita als consellers el plànol que s'adjunta, baixen tots al *Decumanus*, i els explica l'estat de la qüestió *in situ*. Allà es pot observar que la connexió dels dos recintes de restes (termes i *Decumanus*) donarà lloc a un conjunt d'una gran envergadura, que requerirà una intervenció museogràfica important a la zona del *Decumanus*. En aquesta part, les restes descobertes són d'un valor històric incalculable, però resulten relativament poc espectaculars. Per aquest motiu s'haurà de fer un esforç especial en la museografia. Com en els altres espais museografiats de la ciutat de *Baetulo*, s'aplicarà el criteri d'amagar al màxim l'arquitectura no romana, pintant de negre els murs i els sostres moderns, i il·luminant les restes perquè destaquin al màxim i per donar al visitant la sensació que es troba submergit en l'època romana, mitjançant, també, la incorporació de sons i d'atrezzo. A més, en el cas d'aquest espai de l'entorn del *decumanus*, s'està treballant en una aplicació tecnològica que permetrà la visió tridimensional d'una recreació de les restes, de manera que es podran veure, en realitat virtual, les construccions romanes senceres a banda i banda del *decumanus*, només posant-se unes ulleres.

4.- PRECS I PREGUNTES.

No se'n formulen. I, no havent-hi altres temes a tractar, la Presidència dóna per aixecada la sessió.

Vistiplau
El Vicepresident

En dono fe
El Secretari

Jaume Vives i Sobrino

Albert Müller i Valentí