

**A C T A de la reunió
del Consell Rector
del Museu de Badalona**

Núm. sessió: 2/2021
Caràcter: ordinària
Data: 7 d'octubre de 2021
Horari: de les 09:30 h a les 10:15 h
Lloc: sessió telemàtica

Assistents:

Vicepresidenta

Rosa Bertran Bartomeu

Vocals

Consellers/es

Amanda Fera Chica
Rosa del Amo Hernández
Florencia Badia Aviñó
Miguel Ángel Aguayo Pey
Raquel López Hurtado
Antonio Flores Fernández de Córdoba
Eduard Puig Bordera
Rafael Lamuedra Zafra
Jordi Casals Garí

Directora

Margarida Abras i Pou

Secretària

Elena Leal Beltrán

Excusen l'assistència

President

Xavier Garcia Albiol

Volcal

Consellera Rosa del Amo Hernández

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

Ordre del dia:

1. *LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR DE DATA 22 DE FEBRER DE 2021.*
2. *APROVAR LA MEMÒRIA DEL 2020.*
3. *PROPOSAR AL PLE DE L'AJUNTAMENT L'APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DE PRESSUPOST PER INCORPORAR ROMANENTS DE TRESORERIA PER AMPLIAR EL CRÈDIT DE DUES PARTIDES DEL CAPÍTOL 2 DEL PRESSUPOST DE 2021, DESTINADES A ACTUACIONS PUNTUALS QUE CAL FER DINS L'ANY 2021 I NO ES PODEN AJORNAR (EXP.2021/00039596W).*

*PROPOSICIONS URGENTS.
PRECS I PREGUNTES.*

Desenvolupament de la sessió

1. LECTURA I APROVACIÓ, SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR DE DATA 22 DE FEBRER DE 2021.

La Secretària dona compte de l'acta de la sessió del Consell anterior, celebrada el dia 22 de febrer de 2021, que és trobada conforme i A P R O V A D A per UNANIMITAT dels membres assistents.

2. APROVAR LA MEMÒRIA DEL 2020

La Direcció dóna compte de la Memòria del Museu de l'any 2020, en els termes que segueixen:

MEMÒRIA DE L'ANY 2020

ÍNDEX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC
2. VISITES I TALLERS
3. ACTES I ACTIVITATS
4. EXPOSICIONS
5. PUBLICACIONS
6. SERVEIS AL PÚBLIC
7. DIFUSIÓ DELS FONDS I LES ACTIVITATS DEL MUSEU
8. ESTADÍSTICA I ESTUDI DE PÚBLIC
9. DOCUMENTACIÓ, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES COL·LECCIONS DEL MUSEU I de L'ARXIU HISTÒRIC
10. MOVIMENT DE PECES.
11. INGRÉS DE NOUS FONDS.
12. INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES
13. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE I PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
14. RECERCA I TREBALLS PREPARATORIS
15. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS
16. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

Horari general d'obertura del Museu

De l'1 de gener al 13 de maig

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Del 14 de març al 17 de maig

Tancat pel confinament decretat a causa de la Covid19
(El personal va fer teletreball)

Del 18 de maig al 31 de desembre

De dimarts a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari d'obertura de les extensions

Casa dels Dofins i el Jardí de Quint Licini: segon diumenge de cada mes i en hores concertades amb guia i els dies que el mateix Museu hi organitza visites guiades. Tancat durant el confinament (vegeu el primer apartat).

Horari d'obertura de les exposicions temporals 2a planta

De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h. Tancat durant el confinament (vegeu el primer apartat).

Horari de consulta de l'Arxiu Històric

Dimarts i dimecres de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes.

Tancat per Setmana Santa, agost i setmana de Nadal i durant el confinament (vegeu el primer apartat).

A partir del 18 de maig: només en hores convingudes.

Festius amb entrada mínima per a tot el públic

Primer diumenge de cada mes, *Magna Celebratio* i 11 de maig (Sant Anastasi, patró de Badalona), el Museu mantindrà entrada mínima d'1,20 (IVA inclòs). No s'ha pogut practicar a causa del confinament.

Dies tancat al públic (a banda dels dilluns)

1 de gener (Primer dia de l'any), 10 d'abril (Divendres Sant), 24 de juny (Sant Joan), 15 d'agost (Mare de Déu d'Agost), 16 d'agost (només festa el 2020), 11 de setembre (Diada Nacional de Catalunya), 25 de desembre (Nadal), 16 de desembre (Sant Esteve) i 27 de desembre (només l'any 2020). Tancat també del 14 de març al 17 de maig a causa del confinament,

2. VISITES I TALLERS

Públic general i familiar

Visites guiades periòdiques

- Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni en diumenge al matí, tant al Museu com a elements patrimonials externs (Sant Jeroni de la Murtra, Anís del Mono, Can Miravitges).
- Visites teatralitzades (Can Miravitges, Cementiri Vell).

Tallers

- Oferta de tallers en relació a les exposicions temporals o sobre el món romà.
- Implementació de nous tallers (Ossos que parlen, La caixa del temps).

No s'han fet sortides culturals a causa de la Covid19 ni algunes de les visites que habitualment es programaven.

Públic infantil

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).
- Museu: temes monogràfics (la vida a les termes, la producció del vi, món funerari).
- Jardí de Quint Licini.
- Casa dels Dofins.
- Conducte d'aigües.
- Turó d'en Boscà.
- Dalt de la Vila.
- Sant Jeroni de la Murtra.
- Can Miravitges.
- El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- Fàbrica de l'Anís del Mono.
- Itinerari del moviment obrer.
- Façana marítima.
- Parcs de Can Solei-Ca l'Arnús.
- Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups, sobre diversos temes, com per exemple:

- L'alimentació a l'època romana.

- Ungüents i perfums a l'època romana.
 - La indumentària a l'època romana.
 - Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
 - Fem un mosaic com els romans.
 - Com jugaven els romans.
 - El calendari i els déus romans.
 - El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).
- Combinació de visites i tallers a la carta, segons petició dels grups.

Nous tallers *on line* (webinars) adreçats a les escoles

Quin embús al *decumanus*.
 Quan érem rics. L'economia del vi a *Baetulo*.
 Saps què diuen al fòrum. *Fake news* a la romana.
 Que la terra et sigui lleu. El ritual del comiat.
 Dos asos. Això és una ruïna.
 Som lliures? Debat de pensament filosòfic.
 Per llepar-se'n els dits.
 Un déu per a cada dia.
 Qui és qui a Sant Jeroni de la Murtra. Aprenen a llegir les imatges.
 Assassinat o mort natural. Algú en sap res?

3. ACTES I ACTIVITATS

Homenatge a Margarida Xirgu

Producció. Museu de Badalona, Comissió Any Xirgu i Amics del Teatre Zorrilla
 5 de març

Lectura del guió de l'obra *Una tarda amb Margarida Xirgu*, de Montserrat Julió Nonell, a càrrec dels Amics del Teatre Zorrilla.

Conferència sobre Margarida Xirgu, a càrrec de Francesc Foguet, especialista en la història del teatre català i autor de diverses obres sobre l'actriu.

Assistència: 120 persones

8 de març

Coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, es va col·locar una placa a la casa on va viure l'actriu Margarida Xirgu, que actualment pertany a la seva família, situada al c/ Santa Madrona, 118. Presentació a càrrec d'Ester Bartomeu, comissària de l'Any Xirgu.

Assistència: 50 persones

Sabies que...?

Del 25 de març al 8 de maig

Participants: 3.055.

Activitat *on line* desenvolupada durant el confinament, que consistia a plantejar preguntes sobre la història de Badalona, que després es responien àmpliament des del Museu. Es va fer a través de les xarxes socials del Museu.

Magna Celebratio. Festival romà de Badalona

Producció: Museu de Badalona

No es van fer activitats presencials a causa del confinament decretat per la Covid19.

Es van elaborar els vídeos per veure *on line*:

Data	Tema	Visitants
Divendres 25	Leyendo a los clásicos (dedicat a Ovidi)	28
Dissabte 26	Epityrum. Recepta romana	278
<i>Total</i>		<i>306</i>

El Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona va elaborar un conjunt de breus missatges adreçats al públic general.

Nit dels Museus/Dia Internacional dels Museus

Producció: Museu de Badalona

La Nit dels Museus (16 de maig) es va anul·lar per la Covid19, tant en la data inicial com en una proposta que hi va haver per celebrar-les al novembre.

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el 18 de maig, es va elaborar i publicar 8 vídeos, en què, amb el títol de *La nostra peça preferida*, cada membre del personal tècnic del Museu presentava la peça que més li agradava i explicava el perquè.

<i>Títol</i>	<i>Visitants</i>
La nostra peça preferida. Fragment de la tapa d'un sarcòfag	33
La nostra peça preferida. Cap de dona vella	78
La nostra peça preferida. Retrat de Pau Rodon	86
La nostra peça preferida. L'herma del déu Bacus	122
La nostra peça preferida. Els ungüentaris de Baetulo	61
Els socarrats de Can Bufí vell	59
La nostra peça preferida. L'oscillum de Badalona	139
La nostra peça preferida. Exposició la gran il·lusió	78
<i>Total</i>	656

Dia Internacional dels Arxius

Producció: Museu de Badalona

Es van oferir tres filmacions que es van poder veure al web del Museu,

<i>Títol</i>	<i>Visitants</i>
AHBDN. Més de 40 anys custodiant la memòria de Badalona	83
L'Arxiu d'imatges del Museu de Badalona. La història gràfica de la ciutat.	98
L'AHBDN un referent per als veïns de Badalona. DIA 2020	76
<i>Total</i>	257

Jornades Europees d'Arqueologia

Producció: Museu de Badalona

19, 20 i 21 de juny

No es van poder celebrar presencialment a causa de la Covid19.

Es va elaborar i compartir diversos vídeos:

<i>Data</i>	<i>Tema</i>	<i>Visites</i>
Divendres 19	El conducte d'aigües romà	159
Dissabte 20	Fem un tres en ratlla	54
Diumenge 21	Un projecte d'arqueologia experimental	52
<i>Total</i>		265

Jornades de didàctica de les llengües clàssiques

16 i 17 d'octubre

Organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats, es van celebrar de forma telemàtica. Tenien com a tema central la reconstrucció història, la *Magna Celebratio* i la didàctica de temes arqueològics. El Museu va oferir dues xerrades (telemàticament): una sobre la *Magna Celebratio*, i l'altra sobre l'oferta de tallers didàctics relacionats amb el món romà. També es va oferir una visita guiada (presencial) per als participants que van voler-hi participar.

Festa Major d'Agost

15 d'agost: vídeo Festa Major de Badalona compartit al web. Visualitzacions: 211

Nits d'Estiu a l'Anís del Mono

Producció: Museu de Badalona

Tot i que es varen preparar, finalment no es va poder celebrar per causa de la situació de la Covid19.

Open House

24 i 25 d'octubre

Col·laboració en el programa general de Badalona. El tema era La ciutat saludable, i el Museu hi va aportar tres enregistraments de veu sobre el Parc de Ca l'Arnús i l'Anís del Mono. També es van obrir en horari especial el Museu i la Casa dels Dofins.

Assistència: 478 visitants.

Setmana de la Ciència

Col·laboració amb el departament d'Ensenyament amb la xerrada *on line*, Ossos que parlen. Visitants: 79.

Nadal

23 de desembre: Concert de Nadal *on line*. A càrrec del cor i músics del Conservatori.

30 de desembre: Feliç 2021 *on line*. Visualitzacions: 254.

4. EXPOSICIONS

Enric Giralt, periodista de la Transició

Del 21 novembre al 16 de febrer de 2020

Sala d'exposicions 2a planta

Visitants: 538

Produïda amb motiu del 40è aniversari de les primeres eleccions municipals democràtiques i com a reconeixement al periodista Enric Giralt, autor de les imatges, que formen part d'una donació molt més àmplia feta per la seva família al Museu de Badalona. Es mostraven 112 fotografies reproduïdes i 231 projectades, fetes pel periodista Enric Giralt a la segona meitat dels anys 1970 i la primera de la dècada de 1980, recollides en diferents apartats: Introducció; Enric Giralt; La militància política, el PSC; Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia; Per fi, eleccions; Reclamant una ciutat millor; El dèficit d'escoles i Retrobant la identitat.

Activitats

16 de gener: El periodisme i els periodistes locals al final de franquisme i durant la Transició, a càrrec de Santi Vilanova, periodista, director de *La Voz de Badalona* entre 1973 i 1976.

23 de gener: Els programes informatius de TVE Catalunya de la Transició a l'actualitat, a càrrec d'Esteve Crespo, periodista i professor associat del departament de Publicitat, Relacions públiques i Comunicació audiovisual de la UAB.

26 de gener: visita guiada a l'exposició, a càrrec de M. Dolors Nieto.

30 de gener: presentació del llibre *El moviment veïnal al Barcelonès Nord*, de José Miguel Cuesta Gómez.

El diamant de Badalona. 150 anys d'Anís del Mono

Del 12 de desembre de 2019 al 15 de març de 2020

Planta baixa

Producció: Museu de Badalona amb el patrocini d'Anís del Mono.

Visitants: 635

Un repàs per la història d'aquesta marca badalonina i universalment coneguda, dividida en diferents apartats, il·lustrats amb documents i fotografies antigues i altres d'actuals fetes per Antonio Guillén:

Introducció, Vicenç Bosch i el modernisme, La publicitat, L'ampolla, L'etiqueta, La fàbrica, L'obtenció de l'Anís del Mono i Els cartells de Ramon Casas, L'exposició va estar patrocinada per Osborne, actual propietària d'Anís del Mono i va anar acompanyada d'una publicació, també patrocinada per Osborne. Incorporava objectes i documents del Museu i de l'empresa Anís del Mono.

Activitats

26 de gener, 23 de febrer: visites guiades a la fàbrica.

6 de febrer

L'anís: efectes sobre el cos i l'esperit, a càrrec del Dr. Abel Mariné, catedràtic emèrit de Bromatologia i Nutrició de la UB.

20 de febrer

El concurs de cartells de l'Anís del Mono, a càrrec de Núria Casals, historiadora de l'art i autora d'articles sobre aquest concurs.

5 de març

L'arribada del darwinisme a Catalunya, a càrrec del Dr. Agustí Camós, historiador de la ciència.

Altres visites guiades a la fàbrica es van haver d'anul·lar a causa de la Covid'19

Vegeu també Itineràncies

Retrats

Del 27 de maig al 5 de juliol

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions del Museu (2a planta)

Visitants: 222

Conjunt de 44 retrats en pintura i dibuix del Fons d'Art del Museu i d'altres prestats per a l'ocasió (Galeria d'art Gothslund, Anna M. i Rosa Gassió, germans Santilari, Círcol Catòlic). Els personatges retratats o bé els autors eren de Badalona. L'exposició presentava la biografia d'uns i altres i també incloïa, quan era possible, la relació que va unir l'artista amb el personatge.

L'exposició es pot veure *on line* al web del Museu.

Activitats on line

27 de maig: Presentació. Total visites: 70.

Dijous 25 de juny: Josep Santilari comentava la seva obra *Ja no*. Total visites: 109.

Divendres 26: Pere Santilari comentava la seva obra *Judith*. Total visites 73.

Diumenge 28: comentari general de l'exposició. Total visites: 80

Badalona desconeguda

16 de juny a 6 de setembre

Planta baixa

Producció: Museu de Badalona

Inauguració *on line*: 300 visitants.

Visitants: 1.480.

Recull de 62 fotografies antigues de Badalona, procedents de l'Arxiu d'Imatges del Museu, que mostren una ciutat desconeguda, molt diferent de la que veiem avui dia. Eren vistes de la ciutat, que comprenien els diferents barris. Aquesta exposició incloïa part de les imatges publicades al llibre del mateix títol, editat per Efadós, amb la col·laboració del Museu, de les autores Margarida Abras i M. Dolors Nieto (Museu de Badalona).

Activitats

Visites guiades per a la gent gran, coordinades pel Servei de la Gent Gran de l'Ajuntament de Badalona.

Evarist Arnús i Ferrer (1820-1890)

8 d'octubre a 28 de novembre

Planta baixa

Producció: Museu de Badalona

Visitants: 923.

Amb motiu del bicentenari del naixement d'Evarist Arnús, banquer i filantrop que tenia a Badalona la residència d'estiu i que va ser un important benefactor de la ciutat. L'exposició, que recreava el jardí de la seva finca (l'actual Parc de Ca l'Arnús) incorporava algunes peces (com dues escultures, una de les quals cedida temporalment pel Museu Marès), fotografies, quadres, premsa i documents originals i copiats relacionats amb el personatge. Després de la inauguració, s'hi van incorporar dues peces donades per la família Arnús (un bust d'Evarist i una pintura a l'oli).

Activitats (presencials i alhora en *streaming*, excepte la darrera, que es va oferir només en *streaming* seguint les indicacions del Prociocat)

15 d'octubre: Evarist Arnús. Banca i banquers a la Barcelona del segle XIX, a càrrec de Yolanda Blasco.

22 d'octubre Evarist Arnús i la música: el Teatre Líric de l'Eixample (1881-1900), a càrrec de Montserrat Guardiet Bergé.

29 d'octubre: Evarist Arnús, i Ferrer (1820-1890), un personatge singular, a càrrec de Marçal Font Espí

5 de novembre: El llegat artístic d'Evarist Arnús a Badalona: la Torre Arnús, a càrrec Anna Hernández Tudela.

Ramon Casas visita Badalona

Del 10 de desembre fins al 31 de gener de 2021

Planta baixa

Producció Museu de Badalona

Visitants: 1.700

L'exposició reunia un total de 18 pintures, dibuixos i cartells, un del Museu de Badalona i la resta de nou prestataris. diferents, totes fetes pel gran pintor i dibuixant català Ramon Casas (1866-1932), i explorava les relacions d'aquest artista amb la ciutat de Badalona.

Activitats (2020)

15 de desembre. La família Codina i Badalona, a càrrec de Jordi Sánchez. Assistència (presencial i *on line*): 116.

Josep Cortinas

Data d'inauguració: 29 de novembre

Plaça de Josep Cortinas

Assistència: 20 persones.

Producció: Museu de Badalona

Amb motiu del 25è aniversari de la mort del fotògraf Josep Cortinas, que va donar la seva obra al Museu, amb la qual es va iniciar la formació de l'Arxiu d'Imatges, es van renovar les nou fotografies de gran format que es podien veure a la plaça que porta el seu nom.

Baetulo, ciutat romana

Data d'inauguració: 17 de desembre

Subsòl del Museu

Producció: Museu de Badalona

Amb motiu del 10è aniversari de la inauguració de l'ampliació del Museu, el 17 de desembre de 2010, s'ha remodelat l'exposició permanent amb la incorporació de noves peces ingressades en aquests darrers deu anys, així com amb un disseny renovat. També s'hi va incorporar un nou audiovisual.

Itineràncies/Adaptacions

Bacus, les màscares del déu

Del 21 d'agost al 25 d'octubre

Vinseum. Museu de les Cultures del Vi. Vilafranca

Visitants: 1.500

Adaptació de l'exposició del mateix títol, presentada al Museu de Badalona el 2019.

El diamante de Badalona. 150 años de Anís del Mono

24 de setembre de 2020 a 15 de març de 2021

Producció: Museu de Badalona amb el patrocini d'Anís del Mono (Fundación Osborne)

Visitants: 1.800

Adaptació a la sala d'exposicions del Vinseum, i muntatge d'aquesta exposició presentada a Badalona i al MAC Empúries el 2019, formada per entorn de 60 de peces relacionades amb el déu Bacus, del Museu de Badalona i de fins a 12 museus diferents de Catalunya. La mostra es dividia en vuit apartats: Bacus, les màscares del déu; Significació i mites; El seguici de Bacus; Aspectes i atributs del déu; El teatre i les màscares; Un déu domèstic; Els epítets de Bacus i Epíleg.

5. PUBLICACIONS

El moviment veïnal al Barcelonès Nord

Assistència: 120 persones

Text de l'historiador José Miguel Cuesta. El llibre és l'adaptació de la tesi doctoral prestada per Cuesta a la UAB.

572 pàgines, 68 fotografies

Presentació: 30 de gener dins les activitats de l'exposició temporal *Enric Giralt, periodista de la Transició*. A càrrec de Jordi Albaladejo Blanco, historiador.

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

Edició digital del número 5, que reuneix articles sobre arqueologia, història i art relacionats amb la ciutat de Badalona.

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

- Atenció de consultes per via telefònica o per correu electrònic i, presencialment, en hores convingudes.
- Servei de reprografia (documents i fotografies).

Nombre total d'usuaris (exceptuant Arxiu d'imatges i consultes al web): 311 (presencial i per correu electrònic).

Consultes al web (incloses publicacions i notícies)	NOMBRE
Arxiu Històric de la ciutat de Badalona (AHBDN)	
Visites Arxiu (pestanya informació general)	1.843
Descàrregues catàlegs AHBDN	722
Descàrregues dels Llibres d'Actes de l'Ajuntament (juny-desembre)	1.190
Consultes dels Llibres d'Actes de l'Ajuntament (juny-desembre)	503
Arxiu Josep M. Cuyàs Tolosa	745
Hemeroteca	
Consulta general a l'Hemeroteca	3.966
Consulta <i>Eco de Badalona</i>	14.146
Consulta <i>Comarca Exprés</i>	933
Descàrregues catàlegs hemeroteca	71
Descàrregues <i>El Eco de Badalona</i>	12.536
Descàrregues <i>Comarca Expres</i>	933
Biblioteca	607
Enllaços d'interès	560
Descàrregues revista <i>Carrer dels Arbres</i> diversos anys	7.005
Descàrregues revista <i>Carrer dels Arbres</i> 2020	1.130
Descàrregues publicacions:	
<i>Tots els carrers de Badalona</i>	81.623
<i>Els badius. Tot un món portes endins</i>	539
Recursos en línia (consulta de documents, hemeroteca i biblioteca <i>on line</i>)	1.470

Consultes revista *Carrer dels Arbres* (números fins a 2019) a través del web RACO: Total consultes: 12.754.

Arxiu d'imatges del Museu de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs (imatges)

- Nombre total d'usuaris: 474 (exceptuant consultes al web)
- Nombre total consultes de l'Arxiu d'Imatges al web: 5.155.
- Nombre de còpies fotogràfiques facilitades: 474.

Departaments tècnics del Museu

- Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes d'arqueologia, patrimoni, art i història local.
- Direcció de pràctiques de classificació de material arqueològic.

Servei de visites i tallers

- Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent). Els horaris són més amplis que els d'obertura del Museu (dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 i diumenges de 10 a 14), ja que s'adapten a les peticions rebudes, fins i tot si són nocturnes.

Oferta de tallers *on line* (webinars) a partir d'octubre. Presentació 21 d'octubre: Et portem el Museu a l'aula (87 visualitzacions)

7. DIFUSIÓ DELS FONS I LES ACTIVITATS DEL MUSEU

- Relació amb els mitjans de comunicació.
- *Agenda d'activitats* (digitals i en paper)
- Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats (digitals i en paper).
- Introducció de nous productes a la botiga del Museu (reproducció del mapa de Jaume Solà i Seriol, mascaretes) i reposició de productes que ja existents.
- Web del Museu: manteniment i actualització del web. S'ha incrementat l'activitat arran de a Covid19.
- *Flickr*: publicació periòdica (cada tres setmanes) de fotografies de l'Arxiu d'Imatges.

Àlbum	Contingut	Nombre fotos	Nombre visites
1	Temporals	25	9.935
2	Temporals-2	22	905
3	Dalt de la Vila fa 40 anys	24	1.421
4	Titus	31	5.318
5	Litoral anys 80	21	3.450
6	Festes de Maig i dimoni	25	629
7	Corpus	31	1.352
8	Festa del Carne	24	432
9	El fotògraf Josep Cortinas Suñol	26	952
10	Evarist Arnús	27	661
11	Negatius de Josep M. Cuyàs	24	2.859
TOTAL		300	27.914

- Xarxes socials, principalment *facebook* i *twitter*, *instagram*, *you tube*. S'ha intensificar l'activitat a les xarxes, i sobretot a *you tube*, arran de la Covi19.

8. ESTADÍSTICA I ESTUDI DE PÚBLIC

Termes i *Decumanus*, exposició permanent, Casa dels Dofins i Jardí de Quint Licini

- Visita individual: 5.130 persones.
- Visites i tallers en grup: 9.180 persones.

Exposicions temporals producció pròpia

- Exposicions sales Planta 0 i Planta 2: 4.525 persones.
- Exposicions itinerants: 3.300 persones.

Visitants en grup al patrimoni de la ciutat.

- *Baetulo*, ciutat Romana: 7.530 persones.
- Tallers didàctics: 1.650 persones.
- Fàbrica Anís del Mono: 2.880 persones.

- Monestir Sant Jeroni de la Murtra: 90 persones.
- Masia Can Miravitges i altes: 120 persones.
- **Total 12. 270 persones**

Visitants a l'edifici i extensions del Museu

Termes i *Decumanus*, exposició permanent, Casa dels Dofins i Jardí de Quint Licini

- Visita individual: 5.130 persones.
- Visites i tallers en grup: 9.180 persones.

Exposicions temporals producció pròpia

- Exposicions sales Planta 0 i Planta 2: 4.525 persones.
- Exposicions itinerants: 3.300 persones.

Visitants en grup al patrimoni de la ciutat.

- *Baetulo*, ciutat Romana: 7.530 persones.
- Tallers didàctics: 1.650 persones.
- Fàbrica Anís del Mono: 2.880 persones.
- Monestir Sant Jeroni de la Murtra: 90 persones.
- Masia Can Miravitges i altes: 120 persones.
- **Total 12. 270 persones**

Usuaris d'activitats pròpies del Museu

- Conferències i presentacions: 970 persones
- (Cal tenir present que moltes activitats no s'han portat a terme per causa de la Covid'19)

Usuaris de serveis del Museu:

- Servei d'atenció al públic i botiga: 7.449 persones.
- Arxiu Històric i Arxiu d'imatges: 101 presencials, 210 per correu electrònic i telèfon.
- Serveis tècnics i altres: 429 persones.

Usuaris d'activitats alienes (lloguer d'espais) del Museu

- Sala d'actes, vestíbul i Termes i *Decumanus*: 986 persones.

RESUM ESTADÍSTICA 2020	
Visitants Ciutat romana i exposicions temporals (inclou visites en grups)	17.185
Visitants en grup al patrimoni de la ciutat (inclou <i>Baetulo</i> ciutat romana)	12.270
Usuaris d'activitats pròpies del Museu	970
Usuaris dels serveis del Museu	7.449
Usuaris d'activitats alienes del Museu	986
Usuaris xarxes socials	114.239



WEB I XARXES SOCIALS	2018	2019	2020
USUARIS WEB MUSEU	75576	79698	96656
SESSIONS WEB MUSEU	115295	113006	149928
VISITES WEB MAGNA	26798	----	---
SEGUIDORS FACEBOOK	8525	9550	10150
SEGUIDORS TWITTER	3981	4331	4703
VISITES CANAL YOUTUBE	246	12	3816
SEGUIDORS YOUTUBE	30	32	120
VIDEOS PUJATS A YOUTUBE			30
VISUALITZACIONS FLICKR		103	27748
SEGUIDORS INSTAGRAM	1290	1838	2610

9. DOCUMENTACIÓ, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE COL·LECCIONS I FONDS DEL MUSEU I DE L'ARXIU HISTÒRIC

DOCUMENTACIÓ PATRIMONI MOBLE HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUEOLÒGIC

- Total fitxes registrades: 394.
- Total fitxes registrades a Museumplus: 330.
- Fotografies incorporades a les fitxes de les peces: 398.
- Documentació revisada: 110 fitxes.

- Elaboració d'un document excel amb el resum de la documentació de les peces del Museu per a la pàgina de transparència de l'Ajuntament i del Museu.

DOCUMENTACIÓ I DIGITALITZACIÓ ARXIU D'IMATGES

- Digitalització de negatius fotogràfics de vidre del fons M. Rosario Viñas y de Ortiz: 862 fotografies.

A càrrec de Voluntaris:

- Digitalització negatius del fons de Jaume Sacasas. Total 647 fitxers.
- Finalització de la digitalització de negatius fotogràfics del fons de Josep M. Cuyàs Tolosa: 2.850 fitxers.
- Descripció en text de les fotografies de la Col·lecció Diversa del Museu: associació fotografia a fotografia de: núm. imatge, data, descripció, autor i fons. Relació detallada d'un es .9000 fotografies.
- Digitalització i incorporació col·lecció fotografies família Cunillé Marco: 143 fotografies.

DOCUMENTACIÓ I DIGITALITZACIÓ ARXIU HISTÒRIC, HEMEROTECA I BIBLIOTECA

Fons Ajuntament de Badalona

- Catalogació de 37 caixes i un llibre del Fons Municipal amb documentació del segle XIX i fins a 1945. Aquesta feina s'ha efectuat sota la supervisió del Museu i al programa de tractament arxivístic de la Diputació de Barcelona. Oficina de Patrimoni Cultural i ha estat portat a terme per l'arxivera Laura Corrales.
- Revisió/intervenció en les seccions de Seguretat pública (caixes 2525, 2735, 1234, 2813-2814, 2236, 2813, 2525, 581, 2154), Ensenyament caixes (caixes 1028-1029, 1236, 2205), Administració general (caixa 220), Seguretat pública (caixa 2205, 2240, 2235), Hisenda (caixa 2205, 1231) i Seguretat pública (caixes 2211, 2814, 2240)
- Revisió i passat a format Excel del Quadre de Classificació. S'han introduït modificacions a les seccions d'Administració general, Hisenda, Obres i Urbanisme, Serveis militars, i Demografia i Eleccions.
- Actes del Ple de l'Ajuntament de Badalona. S'han convertit 6.948 documents de format JPG a PDF agrupats per anys de 1863 a 1893. Amb motiu del Dia Internacional dels Arxius es van publicar a la web del Museu les actes del Ple de 1835 a 1862, i en una segona fase s'han publicat fins a l'agost de 1931.
- Preparació per publicar al web de les actes de la Junta d'Associats dels anys 1874 a 1893.
- Recol·locació en noves capetes expedients de llicències d'obres, en un total de 14 caixes.

Fons d'Associacions

- Cor de Marina: catalogació de les actes de la Junta Directiva i de l'assemblea de socis (24 llibres).

Fons personals

- Fons DALP (despatx de l'advocat Francesc Arnau): catalogació de 5 caixes

Revisió d'inventaris

- Antonio Pera Jesús. Indústria de fabricació de teixits especials.
- Col·lecció Amèlia Cunillé Expósito de postals i cartes.
- Col·lecció de José M. Zaragozano i Rosa Maria Rubi de programes de cinema. Prop de 150 programes [194?-196?].
- Elena Escolar Cunillé. Recordatoris, nades, esqueles, programes i memòries de la parròquia de Sant Josep.
- Fons Montserrat Maset Padrós. Col·lecció de cupons de racionament
- Fons Associació de Veïns de Canyadó.
- Fons d'empresa Jumberca. Catàlegs, manuals de maquinària, plànols.
- Fons Família Dunyó. Estudi de cooperativisme i Nit de Santa Llúcia 1978.
- Fons Gabriel Not Centelles.
- Fons Joan Soler Amigo. Col·lecció de cartells de temàtica diversa.
- Fons Jordi Sapé i Pedrerol. Propaganda política 1970-1974.
Fons patrimonial família Soler Biosca.
- Museu programes de cinema 133 exemplars.
- Fons de la Unió Gimnàstica i Esportiva, 1926-1959.
- Biblioteca Pau Rodon Amigó. S'han revisat 560 registres de 3748 que té el fons.
- Ferran Bello Hernáiz. Regidor de l'Ajuntament de Badalona
- Felip Salvador Rosés. Documentació personal, familiar i literària.

Biblioteca

- Registre i catalogació de 20 llibres.

- Etiquetatge amb la signatura: 261 llibres de la col·lecció local que han quedat pendents de catalogació.
- Publicació periòdica *Comarca Expres*, 1976-1977: digitalització i incorporació al web del Museu.
- Publicació periòdica *El Eco de Badalona*, 1868, 1878-1936: digitalització i incorporació al web del Museu.

Digitalització

- Quaranta un llibres del fons de l'Ajuntament de Badalona en col·laboració amb la Diputació de Barcelona. Oficina de Patrimoni Cultural. Total cares digitalitzades 16.000. Sèries documentals digitalitzades:
 - o Comissió Gestora, 1939
 - o Llibre de la Junta de Govern Municipal
 - o Comissió Permanent
 - o Comissió de Govern

RESTAURACIÓ

PECES		
<i>Núm. inv.</i>	<i>Descripció</i>	<i>Restauració</i>
17934, 17935, 17936, 17937	4 fragments de canal de plom (mides diverses)	Programa de Conservació-restauració 2019. Laboratori de Restauració de la Diputació de Barcelona
MB18049/ PVR'16.12.655.	3 fragments d'una llàntia de les anomenades "de canal", amb decoració d'una màscara teatral. Forma Dressel 5A. (10x7,5x4 cm)	ECORE
12648 / PVR-06-20370-152	Gerra de ceràmica comuna romana. (14,5x12x12 cm)	ECORE
17820 / TB-81-551-22	Pondus	ECORE
17816/EBC-08-4286-b	Llàntia republicana antiga Ricci H. (3x7,7x5 cm)	ECORE
EBC-08-2180	Gerra de Ceràmica comuna	ECORE
Fons Museu	Aplacat de marbre triangular amb una línia incisa, part del darrera treballat irregular (23x24x7 cm)	ECORE
Fons Museu	Aplacat de marbre llis i quadrat (possible marbre de santa tecla) (30x34x2,5 cm)	ECORE
E.19.1493	2 fragments de sarcòfag amb decoració d'estrígil i una columna a l'angle. Gres. (46x24 cm; 43x28x10 cm)	ECORE
E.19.1250. Sitja 43	Fragment de possible sarcòfag amb decoració d'estrígil. Gres. (27x18x12 cm)	ECORE
18254 / VA.18.19.162	Paleta de ferro, en 2 frags. 15x7; 23x6 cm	ECORE
18231/VA.18.19.269	Guarniment de cavall de bronze en forma de cor (7x5 cm)	ECORE
18232/VA.18.19.146	Fíbula de bronze en forma de fulla (13x2x0,1 cm)	ECORE

18238/VA.18.19.122	Anell de bronze(Diam.4,2 Ampl. 0,7)	ECORE
18241/VA.18.19.260	Placa de maquillatge de pedra (8x5x0,4 cm)	ECORE
18244/VA.18.19.260	Dena de vidre amb incisions (2x2,7 cm)	ECORE
18808/CP1.19.	Arracada d'or amb decoració de bronze (1x0,6x1,5 cm)	ECORE
18811/ EBC'08.3754	Falçó (10x2x0,1 cm)	ECORE
18814/PCR`16	Bol de TSS. Drag. 29b (24x13 cm)	ECORE
18822/ EBC'08.UF.16	Clau de Ferro (14x3,5 cm) i <i>imbrex</i> (48x18 cm)	ECORE
18809, 18810, 13064 13156, 13178,13179/ HF.06.10218	6 gerres d'aigua de ceràmica comuna amb engalba blanca (31x24 cm aprox. cada una)	Àbac
9607	Àmfora tipus Dr. 7-11	Àbac
18813/C31	Mosaic de tesselles blanques i negres amb decoració de dos molls (1,60x75 cm)	Àbac
13345/IC'08	Sítula de bronze	Àbac
10975 i 10976	Aplic en forma de fulles	Àbac
	Àncora de plom (Cessió del Sr. Salvador) exposada a la permanent	Àbac
18845/EBC'08 2530	Bol tipus Isings 3a "de costelles" de vidre	Marta Galobardes
18822/EBC'08.UF.16	Esquelet d'una dona, un nadó i costelles d'un adult (1,75x48x18 cm exposat)	ABAC/Global (Marta Lucas)
18821/EBC'08.UF.16	Esquelet nadó (51x14 cm exposat)	ABAC/Global (Marta Lucas)
18816 /E.19	Llàntia del gladiador (6x5 cm)	Gamarra&García
167	Creu	ECORE
302	Anell	ECORE
307	Arracada	ECORE
312	Penjoll	ECORE
304	Arracada	ECORE
305	Anell	ECORE
303	Arracada	ECORE
303 bis	Arracada	ECORE
311	Placa	ECORE
259	Navalla	ECORE
6708	Oli sobre tela (Antoni Ros i Güell)	Rosa Marina Ruiz
18461	Oli sobre tela (Bernat Binué)	Rosa Marina Ruiz
18542	Cartell litografiat	Berta Blasi
18075	Garrafa de vidre de 100 litres	Marta Galobardes
278	Vas de vidre gravat a l'àcid	Marta Galobardes
279	Vas de vidre gravat a l'àcid	Marta Galobardes
DOCUMENTS		
Fons Ajuntament	Tres Llicències d'obres de 1905 expedients 95, 96 i 97	Marta Dot

Fons Joan Padrós Fornaguera	Dibuix del despatx de l'edifici social de la Cros SA de Barcelona, 1933	Marta Dot
Fons Joan Padrós Fornaguera	Dibuix de la façana de la Ferreteria La Badalonesa del carrer de Mar, 1928	Marta Dot
Arxiu Josep M. Cuyàs i Tolosa	Tres fulls volants amb la programació teatral de l'Agrupació Pàtria i Art de Gent Nova.	Marta Dot
Llibre 535	Registre de nínxols, 1927-1949	Berta Blasi
Llibre 633	Registre de vehicles, 1941-1945	Berta Blasi

10. MOVIMENT DE PECES

Núm. inventari	Descripció	Comodat a
3656	Figureta de terracota del déu Bacus	Museu de Cerdanyola (exposició <i>L'home nu</i>)
13343	Figureta de ceràmica d'Hermafrodit	Museu de Cerdanyola (exposició <i>L'home nu</i>)
3844	Bol de <i>terra sigillata sud-gàl·lica</i> amb decoració d'àmfores	<i>Bacus . Les màscares del déu</i> al Vinseum. Museu del vi de Vilafranca
10975-10976	Aplics de moble de bronze en forma de fulla de pàmpol	<i>Bacus . Les màscares del déu</i> al Vinseum. Museu del vi de Vilafranca
17655	<i>Herma</i> bàquic de marbre tipus <i>gialloantico</i>	<i>Bacus . Les màscares del déu</i> al Vinseum. Museu del vi de Vilafranca
18049	Llàntia de canal amb decoració de màscara teatral	<i>Bacus . Les màscares del déu</i> al Vinseum. Museu del vi de Vilafranca
18050	Mosaic de tesselles blanques i negres amb decoració bàquica	<i>Bacus . Les màscares del déu</i> al Vinseum. Museu del vi de Vilafranca
MAC-B-22066	<i>Oscillum</i> de marbre amb decoració bàquica	<i>Bacus . Les màscares del déu</i> al Vinseum. Museu del vi de Vilafranca
17545	Tovallola de combregar	Museu d'Arenys de Mar (exposició de puntes)

11. INGRÉS DE NOUS FONDS

PECES DONADES AL MUSEU	
<i>Donant</i>	<i>Objectes/peces</i>
Maite Forteza Soler	Jaqueta Pedro Rovira, sabates en forma de botí.
M Antònia Tarrazon Rodon	Pintura a l'oli de Bernat Binué de 193?
Consol Soler Canals	Cadira plegable de fusta i lona, rentadora elèctrica, amb el bombo de fusta i carcassa de fòrmica SUNDRA
Valentina García Almagro	"Mono" de vestir de senyora anys seixanta-setanta
Manolo García Miralles	Màquina guillotina per paper, de ferro colat
Núria Coma-Cros Raventós	Gravats fotogràfics per postals finca can Solei, plànol en vegetal (anys quaranta), cartell empresa Amadeo Cros principi segle XX
Francisco Escolar Albaladejo	Negatius fotogràfics família Cunillé Marcó

Josep M. Also Torrents	Moneda en paper època guerra civil
Josep Borràs Arnau	Còpia fotografies de Josep Borràs Lluch i Carles Borràs Lluch
Núria Blanch Teixidó	Còpia fotografies de la família amb Pedro Rovira
Josep M. Zamora Alarcon	Còpia pel·lícula feta en motiu 60è aniversari Màrius Díaz
Família Cusñi Cussó	Set fotografies originals del bari Cusí Cussó (Sant Pere/Carme).
Arola Castella Pujol	Set vestits i una jaqueta, tot de dona, realitzats pel modista de Badalona Pedro Rovira.
Sara Borràs	Còpia fotografies de Josep Borràs Lluch i família.
Jordi Villalmanzo Ferran	Fotografies en digital Carles Ferran Llúcia.
Joaquim Batlle	Còpia d'una pel·lícula informativa d'un moli per a tractar pell (rapiderm). Fet a Oliver+Batlle
Anna M. Badia Niubó	Peces de vestir de senyora, productes publicitari d'Industrias Gráficas Lloret i caps amb productes Parera
Francesc Rodón Boix	Diverses peces de vestir: vestit de comunió de nen, uniforme de soldat de l'exèrcit republicà, brusa de senyora i vestit de comunió de nena
Rosa Camins Surià	Pintura a l'oli i dibuix a ploma de R. Jutglar
Antoni Gual Lloret	Diverses pintures d'autors locals pertanyents a Josep Gual
Rosa Marinell-lo	Còpia fotografia i dues etiquetes/cromos La Confianza, fabrica de chocolates
Marcel Riera Bou	Dos porrons de vidre bufat, amb pintura a l'esmalt de Genís Cirera Casanovas
Montserrat Palay Camí	Diverses peces d'indumentària de dona, llençols brodats i amb puntes, material procedent de la botiga del carrer de Dalt, 1, cinta a la flor natural certàmen El Eco de Badalona 1883
Josefina Terricabras Mas	Còpia de diverses fotografies de la seva família
Grup Vidal	Fotografies varies de les botigues.
Joaquim Català Garriga	Fotografies originals Josep Català Aguilà i de Joaquim Català Garriga.
Josep Novell Lladó	Fotografies de la família i d'autors badalonins, carnet i medalla commemorativa del Cor de Marina, programa de festes carrer Iris.
Joan de Escalada Sancho	Amplidora per fotografies Carranza.
Guillem Lob-Levyt Bert	Diverses càmeres fotogràfiques i un projector de cinema
Joan Mayné Amat	Dibuix a llapis d'Eduard Flò, un fogó Volcan.
Evaristo Arnús de Urruela	Escultura d'Evarist Arnús, títol de la Orde de Carlos III a favor d'Evarist Arnús, pintura a l'oli de Ca l'Arnús.
FOTOGRAFIES DONADES ALMSEU	
<i>Donant</i>	<i>Fotografies</i>
Francisco Escolar Albaladejo	Negatius fotogràfics família Cunillé Marcó.
Josep Borràs Arnau	Còpia fotografies de Josep Borràs Lluch i Carles Borràs Lluch
Núria Blanch Teixidó	Còpia fotografies de la família amb Pedro Rovira.
Família Cusi Cussó	Fotografies originals del bar Cusí Cussó.
Sara Borràs	Còpia fotografies de Josep Borràs Lluch i família.
Jordi Villalmanzo Ferran	Fotografies en digital Carles Ferran Llúcia.

Rosa Marinell-lo	Còpia fotografia família Marinell-lo.
Montserrat Palay Camí	Còpia fotografies familiars.
Josefina Terricabras Mas	Còpia de diverses fotografies de la seva família.
Grup Vidal	Còpia fotografies vàries de les botiguesl
Joaquim Català Garriga	Fotografies originals Josep Català Aguilà i de Joaquim Català Garriga.
Josep Novell Lladó	Fotografies de la família i d'autors badalonins.
Josep M. Zamora Alarcon	Còpia pel·lícula feta en motiu 60è aniversari Màrius Díaz.
Joaquim Batlle	Còpia d'una pel·lícula informativa d'un moli per a tractar pell (rapiderm). Fet a Oliver+Batlle.
DOCUMENTS INGRESSATS AL MSEU	Font d'ingrés
<i>Donant o font d'ingrés</i>	<i>Documents</i>
Ramon Sánchez Mans	Documentació de la Federació de Bombers de Catalunya.
Robert Lee Aklin	Documentació de l'empresa Cotonificio de Badalona coneguda per <i>La borra</i>
M. del Mar Mascareñas	Documentació de la família Trias Pujol conservada al Mas Nadal de Canyet
Ajuntament de Badalona (transferència)	Publicacions Periòdiques 2019

12. ESPAIS DEL MUSEU I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

Noves museografies

Continuació de l'execució del projecte museogràfic de la Casa de l'Heura.

Intervencions als edificis i jaciments

- Edifici Museu-Arxiu Històric (4a planta): finalització de la remodelació iniciada el 2019 i trasllat de materials de la 3a planta.
- Edifici Museu-Conjunt Termes-*Decumanus*:
 - Operacions de manteniment general (humitats, inundacions).
 - Manteniment general dels aparells del show control, il·luminació, vitrines.
 - Renovació parcial de l'exposició permanent i de la presentació del jaciment, amb motiu del 10è aniversari de la inauguració (vegeu Exposicions).
- Casa dels Dofins: manteniment general dels aparells del show control, il·luminació, ambientacions, etc.
- Jardí de Quint Licini i sala annexa:
 - Manteniment general dels aparells del show control, la il·luminació, etc.
 - Solució del problema de les humitats a la sala annexa (tancada al públic).
- Conducte d'aigües romà: neteja i manteniment.
- Teatre romà: neteja del solar.
- Sales de reserva (magatzem): manteniment general i neteja i recol·locació de part del magatzem arqueològic.
- Turó d'en Boscà: manteniment esporàdic, a càrrec de personal del Museu i de l'IMPO. Sense servei de vigilància.
- Can Miravitges: manteniment de les instal·lacions museogràfiques. Reparació de la teulada (si el pressupost ho permet).
- Conjunt d'edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris i/o de veïns dels següents immobles:
 - Edifici Museu i Termes romanes i Decumanus (tres comunitats).
 - Jardí de Quint Licini (una comunitat).

- Casa dels Dofins (una comunitat).
- Casa de l'Heura (una comunitat).
- Sales de reserva del Museu (una comunitat).

13. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE I PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

- Redacció del Projecte d'Intervenció Arqueològica motivada per les obres de construcció de diversos habitatges o d'altres actuacions que afecten el subsòl:
 - c/ Anselm Clavé, 44 (fase 2)
 - c/ Fluvià, 21
 - c/ Fluvià, 25
 - c/ Fluvià, 52-54
 - c/ Lladó, 70
 - c/ Pujol, 20-36
 - c/ Santa Bàrbara, 33
 - c/ Temple, 33
 - c/ Via Augusta, 18
- Coordinació i supervisió de les intervencions arqueològiques realitzades al llarg de l'any, elaboració d'informes per al Departament de Cultura de la Generalitat:
 - c/ Anselm Clavé, 44
 - c/ Barcelona, 2
 - c/ Coll i Pujol, 1-20
 - c/ Fluvià, 25
 - c/ Fluvià, 21
 - c/ Fluvià, 52-54
 - c/ Lladó, 70
 - c/ Pujol, 20-36
 - c/ Santa Bàrbara, 33
 - c/ Temple, 33
 - c/ Via Augusta, 18
- Elaboració d'informes de les llicències d'obres majors i menors que s'han sol·licitat al llarg de l'any:
 - Pl. Assemblea de Catalunya, 4
 - c/ Anselm Clavé, 60-66
 - c/ Barcelona, 24-26
 - c/ Barcelona, 34
 - c/ Coll i Pujol, 1-20
 - c/ Dalt, 1-3
 - c/ Dalt, 33
 - c/ Eres, 20
 - c/ Fluvià, 6
 - c/ Fluvià, 25
 - c/ Fluvià, 63
 - c/ Lladó, 6
 - c/ Lladó, 26
 - c/ Lladó, 55

- c/ Lladó, 70
- c/ Lluís Millet
- Av. Martí Pujol, 198-202
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 38
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 49-51
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 78
- c/ Temple, 33
- c/ Via Augusta, 18
- c/ Via Augusta, 45
- Serveis de companyies: 15.

- Elaboració d'informes de les actuacions a la via pública que s'han realitzat al llarg de l'any.

- Seguiment arqueològic de les obres de totes les llicències informades que s'han executat aquest any: 42.
- Redacció d'informes per al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, serveis territorials d'arqueologia; assessorament previ a l'inici del projecte bàsic per a llicències: 7.

Patrimoni arquitectònic

Seguiment de les obres a diversos espais de patrimoni històric:

- c/ Pujol, 20-36
- Ca l'Andal.
- Fàbrica c/ Méndez Núñez.

Redacció dels convenis de sessió d'espais arqueològics

- c/ Pujol, 20-36.
- c/ Coll i Pujol, 1-20.

14. RECERCA I TREBALLS PREPARATORIS

Època romana

- Seguiment i/o realització de treballs sobre les temàtiques següents per tal de publicar en el futur llibres de petit format, produir exposicions o realitzar espectacles i tallers:

- Actualització topogràfica de la planta de la ciutat romana de *Baetulo*.
- El fons de metalls del Museu de Badalona.
- Els marbres d'època romana del Museu de Badalona
- La figura de Vitruvi.
- Les ceràmiques de vernís negre del Turó d'en Boscà i dels estrats fundacionals de Baetulo (amb la UB).
- Inscripció amb el nomen Porci.
- Clara Forn, M. Dolors Nieto i Xavier Recasens: *Using historical sites to practise urban gardening. The case of Can Cabanyes and Torre Codina in Badalona (Catalonia, Spain)* per al Congrés Urbana agricultural Heritage (a publicar el 2021).

Època moderna i contemporània

- *La Badalona desconeguda*, 142 fotografies de l'Arxiu d'imatges i de l'Arxiu Josep M. Cuyàs, comentades. Auteurs: Margarida Abras i M. Dolors Nieto publicat per editorial Efadós.
- El modista Pere Rovira, a càrrec de Josep Casamartina i Parassols (exposició i publicació 2021).
- Perfumeria Parera, a càrrec de Núria Casals (exposició i publicació 2022).

15. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

- UAB. Facultat de Filosofia i Lletres. Pràctiques:
 - o Departament d'Arqueologia Pràctiques externes: Arturo Benedetto, Mario Cervera.
 - o Departament Filologia Clàssica. Pràctiques externes: Cristina Plumed, Dana Jorge).
- UAB. Facultat de Filosofia i Lletres. Departaments d'Arqueologia i ICAC. Treball de Màster: Andrea Collado Padilla.
- UAB. Grau d'Humanitats. Pràctiques:
 - o 150 hores. Mireia García González, setembre 2019-febrer 2020.
 - o res Elisenda Estartús Mateo, octubre 2020-desembre 2020.
- UB. Treball de fi de Grau: Gustau de Nóbriega Pereira.
- Fundació UA.B Formació. Turisme i Patrimoni. Pràctiques externes i treball de Màster. (Irina Cervera)
- Diputació de Barcelona-UAB. Art. Curs 2019-2020. Oriol Prat Pellon. Inici: gener de 2020. Les pràctiques, que havien de ser de 150 hores, van quedar interrompudes amb el confinament per Covid19 i no es van poder reprendre.
- Diputació de Barcelona: programa de durada d'un mes (entorn de 155 hores), amb una persona especialitzada per documentar material d'indumentària del Museu de Badalona, necessari per a l'exposició propera sobre Pedro Rovira i material donat pel modista Joan Antoni Fàbregas. Sandra Vílchez Abós, juny-juliol 2020.
- Diputació de Barcelona: Laboratori de Restauració.
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració

Col·laboracions prestades pel Museu

- Ajuntament de Badalona: cessió de la sala d'actes amb algunes adaptacions horàries, visites guiades a gent gran.
- Ajuntament de Badalona: cerca de fotografies, elaboració textos, preparació de material per a dos armaris de llum a ubicar a la plaça Azorín.
- Centre de Recursos Educatius: visites guiades al patrimoni de la ciutat.
- Badalona Comunicació: intervencions relacionades amb la història de la ciutat, efemèrides, personatges notables, etc.
- Institut Badalona 7. (Núria Vall i Assumpta Ràfols) Treball del turó d'en Boscà des de diverses disciplines (2d, 3d, dibuix arqueològic i la vida a l'època ibèrica)
- Col·legi de Doctors i Llicenciats. Jornades de didàctica de les llengües clàssiques. Presentació de la *Magna Celebratio* i dels tallers didàctics sobre món romà (virtual). Visita guiada (presencial) als espais museïtzats de *Baetulo*, 16 i 17 d'octubre.

Col·laboracions prestades al Museu

- Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració en la Magna Celebratio, en els festivals romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans.
- Voluntaris Àlbum de la Memòria (Arxiu d'imatges): col·laboració estable a títol individual en la digitalització i la documentació de fotografies. L'any 2020, aquesta participació es va haver d'interrompre per causa de la Covid19. Al setembre s'ha pogut continuar amb una persona.
- Col·laboradors voluntaris de l'Arxiu Històric: Francesc Arnau i Pere, dues-tres hores cada 15 dies durant els mesos de gener a març. Setmanalment, Francesca Niubó fins a l'inici de la pandèmia.
- Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració imprescindible per a la *Magna Celebratio*, que no es va poder fer per la Covid19, van enviar una salutació *on line* les dates en què s'hauria hagut de portar a terme.

Assistència a reunions periòdiques

- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.
- Comissió del Nomenclàtor.
- Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).
- Xarxa de Museus Locals (Diputació de Barcelona).
- Xarxa d'Arxius locals (Diputació de Barcelona).
- Comissions de Valoració OSIC-DGPC- Intervencions arqueològiques preventives.

16. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- Com revitalitzar equipaments culturals municipals (curs en línia), Diputació de Barcelona, juny.
- Seminari "Intensiu Digital 2020: experiències col·laboratives amb fons i col·leccions digitals". Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC), Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona (UB), 17 de juny.
- La mort a l'antiga Roma (curs en línia). Ateneu Barcelonès, juny-juliol.
- Simposi TIR-FOR I. De l'estudi del territori a la cartografia digital (curs en línia), 26 i 27 d'octubre.
- XVI Reunió Tècnica de Conservació-Restauració. Mètodes i noves tecnologies (curs en línia). 3, 5, 10 i 12 de novembre.

El Sr. Flores pregunta per les visites al poblat ibèric i la Sra. Abras respon que se n'ha fet alguna, però precisament durant una visita es va trobar trencada i es va detectar la presència d'un *ocupa* a l'interior del poblet. Es va avisar la Guàrdia Urbana i l'*ocupa* va marxar, però queda pendent la reparació de la tanca, que encara n s'ha pogut fer.

El Sr. Casals demana que es corregeixin dos errors que s'han detectat en la redacció, concretament, a la pàgina 6, punt 4, Exposicions Enric Giralt, periodista de la transició que s'elimini la paraula "Assistència" i a la pàgina 9 s'afegeix la "t" a la paraula "otal", ja que clarament vol dir "total".

El Sr. Aguayo observa que a la pàgina 19 es diu "reparació de la teulada de Can Miravitges (si el pressupost ho permet", i pregunta si s'ha pogut portar a terme. La Direcció respon que no ha estat possible, ja que no s'ha aprovat nou pressupost i no hi ha hagut els recursos.

El Consell A P R O V A per UNANIMITAT dels membres assistents la Memòria del Museu de l'any 2020.

3. *Proposar al Ple de l'Ajuntament l'aprovació de la modificació de pressupost per incorporar romanents de tresoreria per ampliar el crèdit de dues partides del Capítol 2 del pressupost de 2021, destinades a actuacions puntuals que cal fer dins l'any 2021 i no es poden ajornar.(EXP.2021/00039596W).*

La Direcció explica l'aprovació de la modificació de pressupost per incorporar romanents de tresoreria en els següents termes:

"Identificació de l'expedient

Tipus	Proposta de resolució
Objecte	Modificació pressupostària
Núm. expedient	MUSSG-MPLE2021/000001 - 2021/00039596W

Antecedents

Durant el decurs de l'exercici, cal fer front a determinades atencions que no poden ser ajornades fins el proper exercici, i no havent en el pressupost vigent crèdit per aquestes necessitats o per ser insuficient la quantitat consignada, es proposa la següent modificació pressupostària, que no afecta a la prestació del servei, ni al funcionament del departament ni al compliment dels objectius previstos i adquirits, en base a les següents consideracions tècniques:

1. *La directora del Museu de Badalona ha emès un informe tècnic, de data 14 de setembre de 2021, que copiat mot a mot diu el següent:*

“El motiu de la present modificació pressupostària és el d’ampliar el crèdit de dues partides del Capítol 2 del pressupost de 2021 destinades a actuacions puntuals que cal fer dins l’any 2021 i no es poden ajornar. Aquestes actuacions es valoren en 26.800,00 €.

O12O4MUS/3331/21200	Edificis i altres construccions	12.000,00 €	Reparació i nova subjecció dels anclatges passera subsòl i reparació de la paret (zona caldarium)
O12O4MUS/3331/22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	3.800,00 €	Publicació de la biografia de Teresa Lleal
O12O4MUS/3331/22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	11.000,00 €	Restauració mosaic romà
	Total	26.800,00 €	

La circumstància que el Pressupost de 2019 hagi entrat en pròrroga durant els exercicis de 2020 i de 2021, ha fet que els crèdits inicials d’algunes partides pressupostàries resultin insuficients per atendre les despeses abans esmentades.

La quantia del suplement de crèdit necessari per portar a terme les actuacions esmentades s’estima en la quantitat de 26.800,00 €, després d’haver consultat els preus de mercat.

El fons de contingència del Museu, dotat amb 5.699,03 €, és insuficient per finançar aquesta modificació, i per aquest motiu l’increment de les partides de despesa s’ha de compensar amb la incorporació a la secció d’ingressos de romanents líquids de tresoreria de la liquidació de l’exercici 2020, que es va tancar amb el següent resultat positiu:



MUSEU DE BADALONA
ESTAT DEL ROMANENT DE TRESORERIA
Període: 2020

NUM. DE COMPTES	COMPONENTS	2020		2019	
57, 556	1. (+) Fons líquids		496.334,41		493.690,69
430	2. (+) Drets pendents de Cobrament		2.954,80		23.394,00
431	- (-) del Pressupost coment	235,29		22.850,34	
267, 258, 370, 275, 440, 443,	- (-) de Pressupostos tancats	2.617,21		0,00	
449, 456, 470, 471, 472, 537,	- (-) d'operacions no pressupostàries	102,30		533,66	
538, 550, 565, 566					
400	3. (-) Obligacions pendents de pagament		134.198,01		178.849,13
401	- (-) del Pressupost coment	108.997,09		153.248,57	
165, 166, 180, 185, 410, 414,	- (-) de Pressupostos tancats	0,00		0,00	
419, 453, 456, 475, 476, 477,	- (-) d'operacions no pressupostàries	25.200,92		25.600,56	
502, 515, 516, 521, 550, 560,					
561					
554, 559	4. (+) Partides pendents d'aplicació		0,00		0,00
555, 558, 559E	- (-) cobraments realitzats pendents d'aplicació definitiva	0,00		0,00	
	- (-) pagaments realitzats pendents d'aplicació definitiva	0,00		0,00	
2961, 2962, 2981, 2982, 4900,	I. Romanent de tresoreria total (I + 2 -3 + 4)		366.091,20		338.226,56
4901, 4902, 4903, 5961, 5962,	II. Saldos de dubtos cobrament		851,66		632,00
5981, 5982					
	III. Excés de finançament afectat		0,00		0,00
	IV. Romanent de tresoreria per despeses generals (I - II - III)		364.239,54		337.593,56

Fonaments de dret

La modificació proposada s’ajusta a les previsions dels articles 34 a 51 del RD 500/1990, de desenvolupament del Títol VI del Text refós de la Llei reguladora d’hisendes locals, i als requisits i criteris marcats pel Capítol tercer del Títol primer de les bases d’execució del vigent pressupost municipal. Els crèdits que es proposa modificar compleixen els requeriments previstos a l’article 180 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, és a dir: no es tracta de cap partida ampliable o nodrida prèviament amb crèdits extraordinaris concedits durant aquest exercici. No es minoren partides incrementades prèviament amb suplementos o transferències de crèdit. No s’incrementen partides que hagin estat minorades en transferències anteriors.

Conforme al que preveu l'article 179.4 del Text Refós de la Llei Reguladora d'Hisendes Locals el procediment d'aprovació de les modificacions proposades haurà de seguir les normes sobre informació, reclamacions, recursos i publicitat previstes en els articles 169, 170 i 172 del mateix text refós.

Conclusions i proposta

Es proposa la següent modificació de pressupost:

PRESSUPOST D'INGRESSOS

NÚM. PARTIDA	DESCRIPCIÓ	IMPORT
O12O4MUS/87000	Romanent de tresoreria per a despeses generals	26.800,00 €.
	TOTAL INGRESSOS	26.800,00 €

PRESSUPOST DE DESPESES

NÚM. PARTIDA	DESCRIPCIÓ	IMPORT
O12O4MUS/3331/21200	Edificis i altres construccions	12.000,00 €
O12O4MUS/3331/22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	14.800,00 €
	TOTAL DESPESES	26.800,00 €

L'òrgan competent per a l'aprovació d'aquesta modificació de pressupost, d'acord amb allò que disposa l'article 10 de les Bases d'execució del Pressupost General de l'Ajuntament és el Ple de l'Ajuntament.

Per tant, la formulació de la present proposta de modificació correspon a la Vicepresidenta del Consell Rector (per resolució de delegació de competències de la Presidència de data 14/07/2020), que, prèvia fiscalització de la Intervenció municipal, haurà de sotmetre-la a l'aprovació, en primer lloc, del Consell Rector, el qual, si ho considera convenient, l'haurà d'eleva al Ple de l'Ajuntament de Badalona per a la seva aprovació”

- Per la seva banda, la nota informativa de sobre el règim de tutela financera dels ens locals per a l'exercici 2021 en el seu apartat 13, estableix:

13. Criteris generals d'utilització del romanent de tresoreria per a despeses generals de signe positiu

Aquesta Direcció General recomana destinar el romanent de tresoreria per a despeses generals, en funció dels recursos líquids disponibles, al finançament de despeses de caràcter no recurrent (inversió o despesa corrent no recurrent) atès que el romanent és un recurs no recurrent. Amb caràcter previ, cal tenir en compte els criteris generals d'utilització del romanent de tresoreria per a despeses generals de signe positiu que es detallen a continuació:

13.1 Sanejament de les obligacions o devolucions d'ingressos pendents d'aplicar al pressupost

En el cas que existeixin obligacions o devolucions d'ingressos pendents d'aplicar al pressupost, els recursos disponibles s'han de destinar amb caràcter prioritari a l'absorció d'aquest dèficit, en el marc de les mesures de sanejament esmentades en l'apartat 8 d'aquesta nota informativa.

13.2 Compliment dels compromisos de despesa assumits per l'existència de romanents de crèdit incorporables

Cal garantir el compliment dels compromisos de despesa assumits que constitueixen una part del romanent que està compromesa per l'existència de romanents de crèdit incorporables.

13.3 Compliment del termini legal de pagament a proveïdors

Els recursos addicionals disponibles s'han de destinar al compliment del termini legal de pagament a proveïdors, d'acord amb les previsions del pla de tresoreria que l'ens local ha d'elaborar en virtut de l'article 13.6 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera. La utilització d'aquests recursos ha de permetre reduir l'apela-lació a nou endeutament a curt termini.

En darrer terme, i si no es té previst fer ús del romanent per a altres finalitats, es recomana destinar-lo a reduir l'endeutament en termes nets, amb la consegüent reducció de l'endeutament previst a 31 de desembre de l'exercici en curs i dels costos financers.

- Per això, és possible finançar la modificació pressupostària que es proposa, amb el romanent líquid de tresoreria resultant de la liquidació de pressupost 2020 del Museu de Badalona.

4. Respecte l'anàlisi de les regles fiscals, la situació de pandèmia ha motivat l'adopció d'un Acord del Consell de Ministres, de data 6 d'octubre de 2020, que suspèn els objectius d'estabilitat pressupostària i deute públic. La suspensió dels objectius d'estabilitat pressupostària i deute públic va ser ratificat pel Ple del Congrés dels Diputats el dia 20 d'octubre de 2020. Per tant, a partir d'aquesta data queden suspeses les regles fiscals pel 2020 i 2021.
5. Que atenint-se als punts anteriors, es considera oportú incorporar al pressupost del corrent exercici 2021 en pròrroga del 2019, els crèdits extraordinaris i suplement de crèdit per import de 26.800,00 euros, a les aplicacions pressupostàries indicades en el punt 1 d'aquest informe, per a poder portar a terme les actuacions puntuals que cal fer dins l'any 2021 i que no es poder ajornar, finançat amb romanent líquid de tresoreria.

Fonaments de dret

La modificació proposada s'ajusta a les previsions i requisits establerts als articles 172 i següents (Secció 2a del Capítol I del Títol VI) del Text refós de la Llei reguladora d'hisendes locals, aprovat pel RDL 2/2004 de 5 de març, als articles 34 a 51 del RD 500/1990, de desenvolupament del Títol VI de la pròpia Llei, i als requisits i criteris marcats pel Capítol tercer del Títol primer de les Bases d'execució del vigent pressupost municipal.

Els crèdits que es proposa modificar, i que a continuació es relacionen, compleixen els requeriments previstos al Text refós de la llei reguladora de les hisendes locals, segons la seva tipologia:

x	Crèdit extraordinari i/o suplement de crèdit..... art. 177 (i art 35 i ss RD 500/1990)
	Baixes per anul·lació..... art. 49 i ss RD 500/1990
	Transferències de crèdit..... art.179 i 180 (i art 40 i ss RD 500/1990): A) No es tracta de cap partida ampliable o nodrida prèviament amb crèdits extraordinaris concedits durant aquest exercici. B) No es minoren partides incrementades prèviament amb suplementos o transferències, exceptuant que afectin a crèdits de personal. C) No s'incrementen partides que hagin estat minorades en transferències anteriors, exceptuant que afectin a crèdits de personal.
	Ampliació de crèdit..... art. 178 (i art 39 RD 500/1990)
	Generació de crèdit..... art.181 (i art 43 i 44 RD 500/1990)
	Incorporació de romanents..... art.182 (i art 48 RD 500/1990)

Conclusions i proposta

En conseqüència i d'acord amb l'article 172 del Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre, Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, no hi ha obstacle d'ordre legal ni reglamentari per tal que la vicepresidenta, per delegació de data 14/7/2020, proposi al Consell Rector del Museu de Badalona, l'adopció del següent acord:

Primer.- Aprovar la proposta de la modificació del pressupost 2021 en pròrroga del 2019, tal com es detalla a continuació:

Modificació de despeses

Incrementos:

NÚM. PARTIDA	DESCRIPCIÓ	IMPORT
01204MUS/3331/21200	Edificis i altres construccions	12.000,00 €
01204MUS/3331/22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	14.800,00 €
	TOTAL DESPESES	26.800,00 €

Modificació de d'ingressos:

Increments:

NÚM. PARTIDA	DESCRIPCIÓ	IMPORT
01204MUS/87000	Romanent de tresoreria per a despeses generals	26.800,00 €.
	TOTAL INGRESSOS	26.800,00 €

Segon.- Elevar l'anterior proposta al Ple de l'Ajuntament de Badalona per tal que procedeixi a l'aprovació.

El Sr. Aguayo pregunta perquè és inajornable la publicació del llibre de la Teresa Lleal i la Sra. Abras respon que ja està treballat i consta al programa d'aquest any. A més si no es fa amb els diners d'aquest any caldrà buscar-los l'any vinent. El Sr. Aguayo pregunta si s'ha fiscalitzat i la Sra. Abras respon que sí.

El Consell APROVA PER UNANIMITAT dels membres la proposta d'elevat al Ple de l'Ajuntament l'aprovació de la modificació de pressupost per incorporar romanents de tresoreria per ampliar el crèdit de dues partides del Capítol 2 del pressupost de 2021, destinades a actuacions puntuals que cal fer dins l'any 2021 i no es poden ajornar.

PROPOSICIONS URGENTS.

No se'n presenten.

PRECS I PREGUNTES.

Al torn obert de precs i preguntes la Vicepresidenta apunta la retirada del l'ordre del dia del carrer Ple Municipal d'un canvi de plantejament relacionat amb la Casa de l'Heura i dona la paraula a la Directora. Aquesta comenta que es tractava de l'aprovació provisional de la modificació puntual del Pla general Metropolità del nucli històric de Dalt de la Vila, als carrers de Sant Felip i d'en Rosés 9, Lladó, 69-71 i de Sant Josep i d'en Rosés 22-24 de Badalona, i que era una operació que interessava molt al Museu, ja que representava que es podria completar la Casa de l'Heura.

El Sr. Flores puntualitza que es va reivindicar el procés de participació ciutadana i que calia que l'Ajuntament ho hagués comprat. La Sra. Abras manifesta que des del Museu no es veu inconvenient perquè s'expropiï, però en aquest cas, l'operació serà més costosa per a la ciutat. També comenta que li consta que es va informar els veïns, però que al final l'anomenada *Comissió d'urbanisme de Dalt la Vila*, creada i formada per pocs no hi ha estat conforme. És per això que els grups municipals al Ple van decidir que es retirés aquest punt de la sessió fins que s'informi a la dita comissió. La Sra. López puntualitza que no es va votar en contra sinó que es va demanar que es retirés el tema fins que s'informés a la comissió de veïns.

En aquests moments el Sr. Aguayo expressa el malestar d'alguns ciutadans pel tema de la falta d'aire condicionat de la sala d'actes i la Sra. Abras manifesta que no es podrà arranjar si no s'aprova al pressupost d'inversions. L'aparell funciona només per a l'aire calent, però també vol posar de relleu que es tracta d'un problema més generalitzat atès que a la planta baixa també està sense aire condicionat.

En Sr. Aguayo també pregunta pel tema dels espais habilitats a la sala d'actes per a les persones amb mobilitat reduïda, reivindica que puguin disposar d'uns espais senyalitzats. La Sra. Bertran i la Sra. Abras responen que és una qüestió de fàcil solució atès que es podria senyalitzar amb uns vinils tot i que aquests espais ja es tenen en compte i estan disponibles per a la mobilitat reduïda. El Sr. Aguayo puntualitza que aquestes persones amb mobilitat reduïda estan molt contentes amb els espais dels quals disposen.

En un altre ordre de coses la Sra. Abras comenta amb els assistents que es disposarà de nous espais arqueològics cedits per particulars: al subsòl de l'edifici construït per CORP a la plaça de l'Alcalde Xifré cal sumar les restes situades al subsòl de l'edifici que s'està construint a Via Augusta, davant de l'Hospital Municipal. Es proposa organitzar una visita per als consellers i els regidors.

Finalment, la Sra. Bertran manifesta que el web del Museu està molt actualitzat i convida els assistents que en facin difusió.

I, no havent-hi altres temes a tractar, la Presidència dona per aixecada la sessió.

Vistiplau
La Vicepresidència

N'he pres raó
La Secretària delegada