

**A C T A de la reunió
del Consell Rector
del Museu de Badalona**

Núm. sessió: 3/2020
Caràcter: constitutiva
Data: 3 de juliol de 2020
Horari: de les 9,30 h a les 10:35h
Lloc: Museu de Badalona

Assistents:

Vicepresidenta

Rosa Bertran Bartomeu

Vocals

Consellers/es

Amanda Feria Chica

Rosa del Amo Hernández

Florencia Badia Aviño

Miguel Ángel Aguayo Pey

Raquel López Hurtado

Carme Martínez Ruzafa

Eduard Puig Bordera

Rafael Lamuedra Zafra

Jordi Casals Garí

Membre d'Honor

Joan Villarroya i Font

Directora

Margarida Abras i Pou

Secretària

Elena Leal Beltrán

HA EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA LA SRA. ROSA DEL AMO CATALÁN

Ordre del dia:

1. CONSTITUIR EL CONSELL RECTOR DESIGNAT PER ACORD DE PLE DE 29 DE MAIG DE 2020.
2. ADJUDICAR EL CONTRACTE DE LLOGUER I MANTENIMENT D'UNA COPIADORA MULTIFUNCIONAL B/N I COLOR PER A LES DEPENDÈNCIES DEL MUSEU (EXP. NÚM. DES-11/19).
3. ADJUDICAR EL CONTRACTE DEL SERVEI DE MONITORATGE DE LES ACTIVITATS EDUCATIVES I CULTURALS DEL MUSEU (EXP. NÚM. DES-7/19).
4. APROVAR LA MEMÒRIA 2019.
5. APROVAR DEL PROGRAMA 2020.
6. DONAR COMPTE DE LA RESOLUCIÓ DE L'ALCALDE-PRESIDENT DE DATA 7 D'ABRIL DE 2020 RELATIVA A LA SUSPENSIO DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE NETEJA DE LES DEPENDÈNCIES DEL MUSEU AMB MOTIU DE L'ESTAT D'ALARMA DECRETAT PER LA COVID-19.
7. DONAR COMPTE DE LA RESOLUCIÓ DE L'ALCALDE-PRESIDENT DE DATA 22 DE MAIG DE 2020 RELATIVA A L'AIXECAMENT DE LA SUSPENSIO DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE NETEJA DE LES DEPENDÈNCIES DEL MUSEU AMB MOTIU DE L'ESTAT D'ALARMA DECRETAT PER LA COVID-19.
8. DONAR COMPTE DE L'APROVACIÓ DE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DEL MUSEU DE L'EXERCICI 2019.
PROPOSICIONS URGENTS.
PRECS I PREGUNTES.

Desenvolupament de la sessió

1.- CONSTITUCIÓ DEL CONSELL RECTOR DESIGNAT PER ACORD DE PLE DE 29 DE MAIG DE 2020.

Prèvia salutació de la Vicepresidenta que presideix la sessió donant la benvinguda als presents, es dona per formalment constituït el nou Consell Rector de l'Organisme Autònom Museu de Badalona, designat per acord de Ple de data 29 de maig de 2020 i resolució de l'alcalde de data 15 de juny de 2020, en els termes en què la Secretària del Consell dona compte i que, per la part que ateny al Museu, es transcriuen literalment a continuació:

“PRIMER. Nomenar els membres del Consell Rector del Museu Municipal de Badalona que restarà integrat per:

President: L'alcalde-president, senyor Xavier García Albiol	
Vicepresidenta: Senyora Rosa Bertran Bartomeu	
Consellers/es Senyora Amanda Feria Chica	
Senyora Rosa del Amo Hernández	
Senyora Florencia Badia Aviño	
Senyor Miguel Ángel Aguayo Pey	
Senyora Raquel López Hurtado	
Senyor Antonio Flores Fernández de Córdoba	Suplent: Senyora Carme Martínez Ruzafa
Senyor Eduard Puig Bordera	Suplent: Àlex Montornès Torrecillas
Senyor Rafael Lamuedra Zafra	
Senyor Jordi Casals Garí	
Senyor Joan Villarroya i Font, Membre d'Honor (acord de Ple de 27 de març de 2001)”	

2.- ADJUDICAR EL CONTRACTE DE LLOGUER I MANTENIMENT D'UNA COPIADORA MULTIFUNCIONAL B/N I COLOR PER A LES DEPENDÈNCIES DEL MUSEU (EXP. NÚM. DES-11/19).

La Direcció explica la proposta d'adjudicació del contracte de lloguer i manteniment d'una copiadora multifuncional B/N i color per a les dependències del Museu en els següents termes:

“Identificació de l'expedient

Tipus de document:	Aprovar l'adjudicació del lloguer i manteniment d'una copiadora multifuncional B/N i color per a les dependències del Museu de Badalona.
Procediment:	Obert simplificat abreujat.
Òrgan que resol:	El Consell Rector del Museu de Badalona.
Caràcter de la resolució:	Exhaureix la via administrativa.
Expedient:	DES-11/19
Referència adicional:	MUSSG-OA-FEXP2019/000032

ANTECEDENTS

1. En data 29 d'octubre de 2019, el Consell Rector del Museu de Badalona va aprovar la licitació per tal de procedir a la contractació del lloguer i manteniment d'una copiadora multifuncional B/N i color per a les dependències del Museu de Badalona, que es tramita de manera ordinària i per procediment simplificat abreujat, així com els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques.
2. En data 06 de novembre de 2019 es va publicar l'anunci de licitació de l'esmentada licitació al perfil del contractant.
3. En data 21 de novembre de 2019 es va qualificar la documentació i es van obrir les proposicions econòmiques.
4. En data 17 de febrer de juliol de 2020 la directora del Museu va emetre informe tècnic d'adjudicació de l'esmentat servei.

5. En data 18 de febrer de 2020 la secretària delegada del Museu va emetre informe jurídic de proposta d'adjudicació.
6. En data 5 de març de 2020 l'interventor municipal va fiscalitzar l'expedient de referència.

FONAMENTS DE DRET

1. L'expedient de contractació de referència s'ha tramitat en compliment dels articles 116 i següents de la LCSP, mitjançant procediment obert, el qual garanteix la publicitat i lliure concurrència i, seleccionant el contractista per l'aplicació d'un únic criteri de valoració, de conformitat amb el que estableix l'article 158 de la LCSP.
2. En la tramitació seguida s'han acomplert les previsions de l'article 150 de l'esmentada Llei, en relació amb la classificació de les ofertes presentades, requeriment de documentació i adjudicació del contracte al licitador que ha presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa.
3. S'ha donat compliment al tràmit d'audiència previ a la resolució del procediment, previst per l'article 87.1 del Reglament general de la llei de contractes de les administracions públiques, enviant l'acta de la Mesa de Contractació amb la proposta d'adjudicació a tots els licitadors i a través del perfil del contractant.
4. Quant al finançament d'aquest contracte, cal assenyalar que s'ha incorporat en l'expedient de referència documents comptables ARC de data 26 de febrer de 2020 per import de 701,00 euros i 206,28 euros corresponent a la despesa derivada d'aquest contracte per a l'any 2020 amb càrrec a les partides pressupostàries número O12O4MUS-3331-21500 i O12O4MUS-3331-20300 del pressupost del Museu de 2020 en pròrroga de 2019.
5. D'acord amb el que preveu la disposició addicional segona de la Llei de contractes del sector públic i atenent al pressupost base de contractació en relació a la normativa aplicable, l'òrgan competent per resoldre aquest expedient és el Consell Rector del Museu de Badalona, d'acord amb l'article 8 els Estatuts del Museu de Badalona en relació amb les Bases d'execució del pressupost.
6. D'acord amb el que disposen els articles 213 i següents del Text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, l'expedient d'adjudicació així tramitat s'ha sotmès a seva fiscalització prèvia de la Intervenció municipal.

En conseqüència, i d'acord amb l'article 172 del vigent Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, aprovat per Reial decret 2568/1986, de 26 de novembre (ROFRJEL), no hi ha cap tipus d'obstacle legal ni reglamentari per tal el President del Museu de Badalona, a proposta de la Directora, proposi al Consell Rector del Museu de Badalona, l'adopció dels següent **ACORD**:

PRIMER- Adjudicar el contracte del lloguer i manteniment d'una copiadora multifuncional B/N i color per a les dependències del Museu de Badalona, a l'empresa SISTEMES D'OFICINA INNOVA, SA (CIF A58838491), pel període de quatre anys, per l'import de la seva oferta, 5.854,78 € IVA inclòs.

SEGON.- Aprovar la despesa per a l'exercici 2020 de 907,28 € (IVA inclòs) que anirà amb càrrec a les partides O12O4MUS/3331/21500 (701,00 euros, IVA inclòs) i O12O4MUS/3331/21500 (206,28 euros, IVA inclòs) del pressupost del Museu de 2020 en pròrroga de 2019.

TERCER Sotmetre la quantitat restant a la condició suspensiva de crèdit adequat i suficient als pressupostos del Museu de Badalona.

QUART.- Procedir a la notificació a l'adjudicatari, a través del mitjà designat pels mateixos i publicar-ho al perfil del contractant.

CINQUÈ.- Facultar a vicepresidenta del Museu de Badalona, per procedir a la signatura del corresponent contracte i per aprovar la pròrroga, si s'escau."

S'ha detectat un error en el número de la partida i es procedirà a la seva rectificació.

El Consell A P R O V A per UNANIMITAT l'adjudicació del contracte de lloguer i manteniment d'una copiadora multifuncional B/N i color per a les dependències del Museu.

3.- ADJUDICAR EL CONTRACTE DEL SERVEI DE MONITORATGE DE LES ACTIVITATS EDUCATIVES I CULTURALS DEL MUSEU (EXP. NÚM. DES-7/19).

La Direcció explica la proposta d'adjudicació del contracte del servei de monitoratge de les activitats educatives i culturals del Museu en els següents termes:

"Identificació de l'expedient

Tipus de document:	Aprovar l'adjudicació del servei de monitoratge de les activitats educatives i culturals del Museu.
Procediment:	Obert.
Òrgan que resol:	El Consell Rector del Museu de Badalona.
Caràcter de la resolució:	Exhaureix la via administrativa.
Expedient:	DES-7/19
Referència adicional:	MUSSG-OA-FEXP2019/000018

ANTECEDENTS

1. En data 29 d'octubre de 2019, el Consell Rector del Museu de Badalona va aprovar la licitació per tal de procedir a la contractació del servei de monitoratge de les activitats educatives i culturals del Museu de Badalona, que es tramita de manera ordinària i per procediment obert, així com els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques.
2. En data 6 de novembre de 2019 es va publicar l'anunci de licitació de l'esmentada licitació al perfil del contractant.
3. En data 29 de novembre de 2019 es va qualificar la documentació i es van obrir les proposicions econòmiques.
4. En data 14 de gener de 2020 la directora del Museu va emetre informe tècnic d'adjudicació de l'esmentat servei.
5. En data 12 de març de 2020 la secretària delegada del Museu va emetre informe jurídic de proposta d'adjudicació.
6. En data 27 d'abril de 2020 l'interventor municipal va fiscalitzar l'expedient de referència.

FONAMENTS DE DRET

1. L'expedient de contractació de referència s'ha tramitat en compliment dels articles 116 i següents de la LCSP, mitjançant procediment obert, el qual garanteix la publicitat i lliure concurrència i, seleccionant el contractista per l'aplicació d'un únic criteri de valoració, de conformitat amb el que estableix l'article 158 de la LCSP.
2. En la tramitació seguida s'han acomplert les previsions de l'article 150 de l'esmentada Llei, en relació amb la classificació de les ofertes presentades, requeriment de documentació i adjudicació del contracte al licitador que ha presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa.
3. S'ha donat compliment al tràmit d'audiència previ a la resolució del procediment, previst per l'article 87.1 del Reglament general de la llei de contractes de les administracions públiques, enviant l'acta de la Mesa de Contractació amb la proposta d'adjudicació a tots els licitadors i a través del perfil del contractant.
4. Quant al finançament d'aquest contracte, cal assenyalar que s'ha incorporat en l'expedient de referència document comptable ARC de data 12 de març de 2020 per import de 30.317,65 euros corresponent a la despesa derivada d'aquest contracte per a l'any 2020 amb càrrec a la partida pressupostària número O12O4MUS-3331-22716 del pressupost del Museu de 2020 en pròrroga de 2019.

5. D'acord amb el que preveu la disposició addicional segona de la Llei de contractes del sector públic i atenent al pressupost base de contractació en relació a la normativa aplicable, l'òrgan competent per resoldre aquest expedient és el Consell Rector del Museu de Badalona, d'acord amb l'article 8 els Estatuts del Museu de Badalona en relació amb les Bases d'execució del pressupost.

6. D'acord amb el que disposen els articles 213 i següents del Text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, l'expedient d'adjudicació així tramitat s'ha sotmès a seva fiscalització prèvia de la Intervenció municipal.

En conseqüència, i d'acord amb l'article 172 del vigent Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, aprovat per Reial decret 2568/1986, de 26 de novembre (ROFRJEL), no hi ha cap tipus d'obstacle legal ni reglamentari per tal el President del Museu de Badalona, a proposta de la Directora, proposi al Consell Rector del Museu de Badalona, l'adopció del següent **ACORD**:

PRIMER- Adjudicar el contracte del servei de monitoratge de les activitats educatives i culturals del Museu de Badalona, a l'empresa Trifusió Projectes Culturals, SA (CIF B61789491), pel període de dos anys, per l'import de la seva oferta, 70.976,14 € IVA inclòs.

SEGON.- Aprovar la despesa per a l'exercici 2020, estimada en 30.317,65 € (IVA inclòs) que anirà amb càrrec a la partida O12O4MUS/3331/22716 del pressupost del Museu de 2020 en pròrroga de 2019.

TERCER Sotmetre la quantitat restant a la condició suspensiva de crèdit adequat i suficient als pressupostos del Museu de Badalona.

QUART.- Procedir a la notificació a l'adjudicatari, a través del mitjà designat pels mateixos i publicar-ho al perfil del contractant.

CINQUÈ.- Facultar a vicepresidenta del Museu de Badalona, per procedir a la signatura del corresponent contracte i per aprovar les pròrrogues, si s'escau."

El Consell A P R O V A per UNANIMITAT l'adjudicació del contracte del servei de monitoratge de les activitats educatives i culturals del Museu.

4. APROVAR LA MEMÒRIA DEL MUSEU DE 2019.

Per part de la Direcció, s'exposa de manera resumida la Memòria de 2019, que es transcriu íntegrament a continuació:

INDEX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC
2. VISITES I TALLERS
3. ACTES I ACTIVITATS
4. EXPOSICIONS TEMPORALS I ITINERÀNCIES
5. PUBLICACIONS
6. SERVEIS AL PÚBLIC
7. PROMOCIÓ DEL MUSEU
8. ESTADÍSTICA I ESTUDI DE PÚBLIC
9. COL·LECCIONS DEL MUSEU I L'ARXIU HISTÒRIC
10. INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES
11. EDIFICIS I ESPAIS ARQUEOLÒGICS I HISTÒRICS
12. RECERCA I TREBALLS PREPARATORIS
13. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS
14. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC
--

Horari general d'obertura del Museu
--

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari d'obertura de les extensions

La Casa dels Dofins i el Jardí de Quint Licini estaran oberts el segon diumenge de cada mes i, a banda, en hores concertades amb guia i els dies que el mateix Museu hi organitzi visites guiades.

Horari d'obertura de les exposicions temporals

De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari de consulta de l'Arxiu Històric i de l'Arxiu d'imatges

Dimarts i dimecres de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes.

Tancat per Setmana Santa, agost i setmana de Nadal.

Festius amb entrada mínima per a tot el públic

Primer diumenge de cada mes, *Magna Celebratio*, 11 de maig (Sant Anastasi, patró de Badalona), el Museu mantindrà entrada mínima d'1,10 €.

Dies tancat al públic

1 de gener	Primer d'any
6 de gener	Dia dels Reis
19 d'abril	Divendres Sant
24 de juny	Sant Joan
15 d'agost	Mare de Déu d'agost
11 de setembre	Diada Nacional de Catalunya
25 de desembre	Nadal
26 de desembre	Sant Esteve

2. VISITES I TALLERS

Públic general i familiar

Visites guiades periòdiques

- Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni en diumenge al matí, tant al Museu com a elements patrimonials externs (Sant Jeroni de la Murtra, Anís del Mono, Can Miravitges).

- Visites teatralitzades (Can Miravitges, Cementiri Vell).

Tallers

- Vegeu exposicions temporals.

Sortides culturals

- 30 de març: Descubrim el barroc del Solsonès. Assistència: 52 persones.

- 25 de maig: Cases singulars de Barcelona. Assistència: 39 persones.

- Del 25 al 30 d'octubre: Viatge: Mes enllà de la frontera. Entre el Douro i el Miño. Assistència: 54 persones.

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).

- Jardí de Quint Licini.

- Casa dels Dofins.

- Conduïte d'aigües.

- Turó d'en Boscà.

- Dalt de la Vila.

- Sant Jeroni de la Murtra.

- Can Miravitges.

- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.

- Fàbrica de l'Anís del Mono.

- Façana marítima.

- Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups, sobre diversos temes:

- Ungüents i perfums a l'època romana.

- La indumentària a l'època romana.

- Fem un mosaic com els romans.

- Com jugaven els romans.

- El calendari i els déus romans.

Combinació de visites i tallers a la carta, segons petició dels grups.

3. ACTES I ACTIVITATS

26 de gener: estrena teatral. *Terra humida*, d'Albert López Vivancos i Pedro Pardo. Direcció d'Estanis Aboal. Assistència: 180 persones.

30 d'octubre: Recital poètic. *Una nit al Decumanus amb poesia*. Assistència: 80 persones.

20 de desembre: Concert de Nadal. Doble sessió. Amb la col·laboració del Conservatori Professional de Música. Assistència: 261 persones.

Magna Celebratio. XV Festival romà de Badalona.

Del 25 al 28 d'abril

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona.

Assistència: 5.967 persones.

Conferències i presentacions dins la Magna Celebratio

25 d'abril: *Bacus, no tan sols el déu del vi*, per Isabel Rodà, epigrafista, arqueòloga i catedràtica de la UAB.

25 d'abril: *Presentació de la cervesa Sabacius, elaborada amb vi*, per David Moya, cerveser artesà i especialista en història de la cervesa.

26 d'abril: *Els orígens del vi a Catalunya*, per Daniel López Reyes, arqueòleg i responsable de Recerca i Projectes d'ArqueoVitis.

27 d'abril: *Ètica per a la immortalitat: el símbol de les quatre estacions i el vi*, per Joan Gómez Pallarès, catedràtic de filologia llatina de la UAB.

Espectacles

26 d'abril: *La dolça guerra*. Maridatge de vins i aperitius romans, a càrrec del restaurant La Sargantana, seguit de l'espectacle a càrrec de Carles Alcoy i Elena Codó. Una parella de petits propietaris i comerciants de *Baetulo*, Cornelia i Claudi Trigeu, tenen una discussió. Ell, provincià i tranquil, és un estoic flexible. Ella, força més jove, és una dona culta i atrevida. Ella vol anar a les bacanals. Ell a un sopar amb patricis. Hi ha guerres dolces que duren segles. Espectacle creat per a l'ocasió.

27 d'abril: *Ressons d'Apol·lo, les muses i Bacus*, a càrrec d'Arqueoescena. Espectacle que evocava la sonoritat i la poesia de l'antiguitat clàssica i que revivia les celebracions i festes dedicades tant a Apol·lo com a Bacus. Inclouïa himnes i altres peces musicals interpretades amb rèpliques d'instruments construïdes per luthiers professionals a partir de models antics.

27 i 28 d'abril

Legio II Traiana Fortis-Cohors I Barcinonum: en sessions de 30 minuts es donava a conèixer la indumentària de l'exèrcit, les ordres de combat, com era un campament o *castra* i quines feines feia la unitat d'agrimensura. A càrrec de *Barcino Oriens*

Schola gladiatoria: explicacions sobre la vida dels gladiadors i exhibicions de combat. A càrrec de Jano Reproducciones Històriques.

Recreacions històriques

27 i 28 d'abril

Demostracions

Ars maleficarum: la màgia, els conjurs i els fantasmes.

Botulus: l'art d'embotir i preparar la carn per fer-ne botifarres.

Caupona et pistor: botigues on se servia vi i menjar on es podia fer un tastet.

Contubernium: la vida d'un soldat de la unitat més petita de l'exèrcit romà.

Eborarius: el treball de l'os per fer complements, mobiliari i aplics.

Ferrarius: el treball del ferro.

Figulus: la producció d'una àmfora, envàs per al transport del vi.

Fullonica: les tècniques de blanquejar i tenyir les teles.

Funicularius: com es feien les cordes i es treballava els productes d'espert.

Fusor: construcció d'un forn per a la fosa de metall.

Gaudia Veneris: la sexualitat femenina a l'època romana.

Lignarius: les eines del fuster i la importància de la pràctica d'aquest ofici. *Medicina*: les arts, l'instrumental i les tècniques mèdiques.

Musivarius: com es feien els mosaics.

Officina ponderaria: els pesos i mesures oficials que utilitzaven els romans.

Scriptorium: suports, eines, tintes i instruments de l'escriptura.

Textrina: demostracions de les tècniques de fer el feltre.

Unguentaria: la higiene, els perfums i la cosmètica

Vitrarium: demostració de com es feien les denes de vidre.

Tallers per a adults

Pictor, a càrrec d'Arcovaleno: com les oligarquies locals decoraven les *domus* amb pintures i escultures i

podrem practicar la tècnica del fresc.

Convivium. Això no és una bacanal!, a càrrec de KuanUm: ritual, libació, joc, alegria, elixir, medicina, bàlsam, antídot, verí, vol o caiguda, embriaguesa, pacte, plaer, brindis, convivialitat, celebració... quantes cares té el vi! En aquest espai revitalista, sota la protecció del déu Bacus, es donaven a conèixer alguns dels múltiples elements materials vinculats a la cultura romana del vi.

El vi amb ulls d'arqueòleg, a càrrec d'ArqueoVitis: descoberta, a través dels microscopis, de les diferents varietats de raïm utilitzades a l'antiguitat, observant les llavors que s'han conservat.

Cervesa romana, a càrrec de David Moya, Cerveseria 4 Pedres. Degustació de cervesa elaborada com a l'època romana.

Tallers familiars

Artífex. Des del Coliseu fins a un aqüeducte: fer grans construccions romanes amb el sistema Kapla.

Auriga: passeig amb una biga romana.

Baetulo ludens: jocs de taula per a totes les edats, ambientats a l'època romana.

Calendari romà: fer un calendari amb els déus del panteó llatí.

Corona de Bacus: fer una corona amb les plantes del déu del vi i del teatre.

Fem tinta romana: aprendre com es feia la tinta amb què s'escriuien els papirs.

Modelem figuretes: fer amb fang petites figures per jugar al marro (tres en línia).

Ludi romanii: ludoteca romana, jugarem com els romans.

Màscara de teatre: fer una màscara com les que utilitzaven els actors a l'antiguitat.

Mites i llegendes de l'antiga Roma: conta contes per a infants.

Musivarius: fer un mosaic.

Ornatix: pentinar-se com les romanes.

Pupae: fer nines romanes.

Schola i els llatínismes: com eren les escoles romanes i què s'hi explicava.

Schola gladiatoria: entrenaments amb els gladiadors.

Sutor: fer un moneder de pell que es convertirà en un divertit joc de taula.

Ungüentària: fer un oli de massatge per hidratar la pell.

Museus del món romà

Informació sobre diferents museus relacionats amb el món romà. Hi van estar presents el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) en representació d'Arqueoxarxa, el MAC-Empúries, el Museu de Guissona i el Museu de Mataró.

Jornades de cuina romana

Alguns restaurants de Badalona elaboraren plats inspirats en els receptaris d'autors clàssics, com Apici, Columel·la i Pal·ladi: Cerveseria 4 Pedres, Can Frai, La Sargantana.

Nit dels Museus

18 de maig

Assistència: 5.387 persones

Per setè any consecutiu, el Museu de Badalona va participar en aquesta oferta cultural impulsada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la qual els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana. El Museu de Badalona va oferir portes obertes a tots els espais de *Baetulo* museografiats (Termes-Decumanus, Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini i Conducte d'aigües romà) i a l'exposició temporal *Bacus, les màscares del déu*.

Nits d'Estiu

Patrimoni i música a l'Anís del Mono

Producció: Museu de Badalona amb el patrocini d'Anís del Mono.

Assistència: 555 persones

Visites guiades als espais patrimonials de la fàbrica i actuacions musicals al pati de l'Anís del Mono.

5 de juliol: Quartet Magnòlia.

12 de juliol: Anthus.

19 de juliol: Dotze contes Trio.

Jornades Europees del Patrimoni

13 d'octubre

Assistència: 93 persones

Visita gratuïta a les Termes i al *Decumanus*.

Festival Open House

26 i 27 d'octubre

Per quart any consecutiu el Museu ha col·laborat en el festival Open House, tant pel que fa a l'aportació d'idees per a l'oferta d'alguns itineraris, com pel que fa a la realització d'alguna d'aquestes propostes, concretament dues visites guiades al Dalt de la Vila i el Baix a Mar.

Assistència al Museu: 774 persones

Conferències i presentacions

- 16 de maig: *Oh museus!... Les meves vivències arqueològiques a Badalona i Tiana*, a càrrec de Josep Maria Padrós, director del Museu de Badalona entre 1971 i 1975. Assistència: 85 persones
 - 21 de maig: presentació del segell Bacus. Assistència: 60 persones.
 - 11 de juliol: acte de donació al Museu de l'arxiu de l'entitat badalonina Unió Gimnàstica i Esportiva, fundada el 1926. A càrrec d'Oriol Lladó, autor del llibre *Això és afició. Unió Gimnàstica de Badalona, 75 anys d'història* (2003).
 - 3 d'octubre: conferència Patrimoni confiscat a la Guerra Civil. La col·lecció d'art de la família Muntadas a Badalona i presentació del llibre *Patrimonio confiscado*, a càrrec de l'autora, Yolanda Pérez Carrasco.
- Cicle baró de Maldà amb motiu del bicentenari de la seva mort**
- 10 d'octubre: *El baró de Maldà. Primer cronista de la vida de Barcelona i el seu temps*. A càrrec de Carme Rubio Larramona. Assistència: 74 persones
 - 17 d'octubre: *El menjar i el vestit en l'època de la Il·lustració*. A càrrec de Joan Santacana. Assistència: 37 persones.
 - 24 d'octubre: *Badalona en l'època del baró de Maldà*. A càrrec de Dolors Nieto. Assistència: 50 persones.

4. EXPOSICIONS TEMPORALS I ITINERANCIES

La gran il·lusió. El cinema a Badalona 1898-1975

Del 29 de novembre de 2018 al 19 de maig 2019

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions (2a planta) i planta baixa

Exposició que posava de relleu la importància del cinema comercial a Badalona, dividida en cinc apartats: les sales d'exhibició a Badalona (fotografies, textos i documentació), la crítica a la premsa local (projeccions i ambientació), la censura (reproducció de documents i projecció), les programacions (programes de mà de Badalona, impremta i projecció) i l'Star-System (ambientacions, reproduccions fotogràfiques, postals emmarcades i projecció). Al mateix temps, es va presentar un llibre sobre el tema, amb el mateix títol.

Visitants: 1.975 persones

Activitats

- 10 de gener: tertúlia *Records de cine*, amb Joan Salla, Abel Mariné, Feli Comas i Jordi Sapé. Moderador: Miquel López.
- 17 de gener: tertúlia *Cinema i doblatge*, amb Lluís Marco, Anna Maria Mauri i Toni Forteza.
- 31 de gener: conferència *La distribució cinematogràfica, motor de les sales de cinema en el territori*. A càrrec de Camilo Tarrazón, president del Gremi de Cinemes de Catalunya.
- 7 de febrer: conferència: *La dècada prodigiosa. El cinema a Badalona als anys cinquanta*. A càrrec de Núria Casals, historiadora i autora del llibre *La gran il·lusió. El cinema a Badalona (1898-1975)*.
- 14 de febrer: conferència: *El cartellisme en el cine*. A càrrec de Paco Baena.
- 17 de febrer i 24 de març: Cine mut i música en directe. *El jove Sherlock Holmes* de Buster Keaton, acompanyat en directe per Joan Aymerich al piano.
- 7 de març: *De pel·lícula. Versos sobre cinema*. A càrrec del poeta Marcel Riera.
- 10 de març: visita guiada, a càrrec de Núria Casals.
- 14 de març: conferència *Badalona a través de les imatges del NO-DO (1943-1975)*. A càrrec de Magí Crusells, director de l'Institut Cinema i Història.

Total assistents: 601 persones.

Enric Ortuño. Obra pictòrica

27 febrer al 17 de març

Producció: Museu de Badalona

Planta baixa

Conjunt de 15 obres d'Enric Ortuño (1938-2010), pintor i escenògraf molt influït per Picasso, que va fer una part important de la seva carrera a Itàlia. Amb la col·laboració del Rotary Club de Badalona, que va aportar la major part de les obres exposades.

Visitants: 348 persones.

Bacus les màscares del déu

Del 28 de març al 19 de maig

Producció: Museu de Badalona

Planta baixa

Entorn de 60 de peces relacionades amb el déu Bacus, del Museu de Badalona i de fins a 12 museus diferents de Catalunya. La mostra es dividia en vuit apartats: Bacus, les màscares del déu; Significació i mites; El seguici de Bacus; Aspectes i atributs del déu; El teatre i les màscares; Un déu domèstic; Els

epítets de Bacus i Epileg. L'exposició anava a companyada d'un catàleg (vegeu Publicacions).

Visitants: 6.722.

Activitats

- 7, 21 d'abril i 5 i 19 de maig: visita guiada, a càrrec d'Esther Gurri.
- 10 abril: *El vi entre els romans: univers material i simbòlic d'un producte quotidià*. A càrrec Mònica Miró Vinaixa.
- 25 d'abril: *Bacus, no tan sols el déu del vi*. A càrrec d'Isabel Rodà.
- 25 d'abril: Presentació cervesa *Sabacius*, elaborada amb vi. A càrrec de David Moya.
- 26 d'abril: *Els orígens del vi a Catalunya*. A càrrec Daniel López Reyes.
- 27 d'abril: *Ètica per a la immortalitat: el símbol de les quatre estacions i el vi*. A càrrec de Joan Gómez Pallarès.
- 9 de maig: *La importància del vi de Baetulo*. A càrrec de Montse Comas.

Total assistents: 391 persones

El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura

Del 27 de juny al 25 d'agost

Producció: Diputació de Barcelona, Museu d'Esplugues. Complementada pel Museu de Badalona

Els oficis a l'època del modernisme explicats a través de les decoracions i els motius florals. El Museu va complementar l'exposició amb dos apartats: un dedicat a la fàbrica i botiga de La Sopera, i un altre al restaurant de Can Ramonet, amb els esgrafiats com a protagonistes. En total s'exposaven 8 objectes del Museu, una dotzena de fotografies antigues i un audiovisual amb una cinquantena de fotografies actuals d'edificis de Badalona amb ornamentacions florals (del fotògraf Lluís Andú).

Visitants: 1.244

Activitats

30 de juny: visita guiada a càrrec de Marta Saliné i Margarida Abras.

Total assistents: 51

Estels, ermites i esglesioles de la Serralada de Marina

Del 26 de setembre al 3 de novembre

Conjunt de prop d'un centenar de fotografies emmarcades d'edificis religiosos, fetes per Mariano Pagès, a la Serralada de Marina, i un breu audiovisual fet a partir d'altres fotografies-

Visitants: 520.

Activitats

26 de setembre: visita guiada, a càrrec de Mariano Pagès.

Total assistents: 70

Enric Giralt, periodista de la Transició

Del 21 novembre al 16 de febrer de 2020

Sala d'exposicions

Produïda amb motiu del 40è aniversari de les primeres eleccions municipals democràtiques i com a reconeixement al periodista Enric Giralt, autor de les imatges, que formen part d'una donació molt més àmplia feta per la seva família al Museu de Badalona. Es mostraven 112 fotografies reproduïdes i 231 projectades, fetes pel periodista Enric Giralt a la segona meitat dels anys 1970 i la primera de la dècada de 1980, recollides en diferents apartats: Introducció; Enric Giralt; La militància política, el PSC; Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia; Per fi, eleccions; Reclamant una ciutat millor; El dèficit d'escoles i Retrobant la identitat.

Visitants: 665

Activitats: programades per al 2020.

El diamant de Badalona. 150 anys d'Anís del Mono

Del 12 de desembre de 2019 al 15 de març de 2020

Planta baixa

Un repàs per la història d'aquesta marca badalonina i universalment coneguda, dividida en diferents apartats, il·lustrats amb documents i fotografies antigues i altres d'actuals fetes per Antonio Guillén: Introducció, Vicenç Bosch i el modernisme, La publicitat, L'ampolla, L'etiqueta, La fàbrica, L'obtenció de l'Anís del Mono i Els cartells de Ramon Casas, L'exposició va estar patrocinada per Osborne, actual propietària d'Anís del Mono i va anar acompanyada d'una publicació, també patrocinada per Osborne. Incorporava objectes i documents del Museu i de l'empresa Anís del Mono.

Visitants: 665

Activitats: programades per al 2020.

Itineràncies

Jocs i joguines a l'antiguitat

Museu de Granollers, del 13 de gener al 24 de març

Visitants: 1.252

Museu de Montcada i Reixac-Auditori, del 13 de novembre de 2019 al 13 de gener de 2020
 Visitants: 300

Bacus les màscares del déu

Museu d'Arqueologia Empúries
 Del 15 de juny al 15 de setembre
 Visitants: 26.000

5. PUBLICACIONS

Enric Sió. El dibuixant que va trencar motlles

Coordinació, revisió lingüística de català i traducció al castellà.
 Autor: Jordi Riera Pujal, amb la col·laboració de Julià de Jòdar, Esteban Maroto, Josep M. Beà, Andreu Martín, Jaume Casas, Marika Vila Migueloa, Antoni Guiral, Jaume Capdevila, Vicent Sanchís i Jaume Vidal.
 224 pàgines, il·lustracions.
 Presentada el 19 de febrer a la Sala Josep Uclés del Centre Cultural El Carme amb motiu de la inauguració del mateix títol.

Bacus, les màscares del déu

6 de juny. Empúries
 140 pàgines, un centenar de fotografies. Textos: Margarida Abras, Esther Gurri i Núria Sadurní. Recull els continguts de l'exposició del mateix títol, amb informació ampliada de les peces exposades i una selecció de textos clàssics relatius al déu Bacus. Il·lustrat amb gairebé un centenar de fotografies.

El Doctor Bassols. Una vida dedicada a la Salut

22 d'octubre. Museu
 14 de novembre. Parròquia de la Salut
 88 pàgines, 42 fotografies i il·lustracions
 Coordinació, revisió feta des del Museu.
 Escrit per Antònia Bassols, filla del biografat, amb la col·laboració de Núria Sadurní, tècnica de Difusió del Museu, el llibre recull la biografia del Dr. Ramon Bassols (1919-1959), que va destacar per la seva labor sanitària, però també humanitària, al barri de la Salut, en uns moments en què el barri patia gravíssimes mancances. El llibre es va editar amb motiu del 60è aniversari de la seva mort.

El moviment veïnal al Barcelonès Nord, de José Miguel Cuesta

Coordinació, revisió lingüística de catal, recerca d'imatges. Presentació el 2020.

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

Preparació de l'edició digital del número 5, amb articles sobre arqueologia, història i art relacionats amb la ciutat de Badalona.

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'imatges del Museu de Badalona

- Atenció de consultes per via telefònica o per correu electrònic i, presencialment, en horari obert al públic (de 10 a 14 dimarts i dimecres, i de 17 a 20 dimecres), així com en hores convingudes.

- Servei de reprografia (documents i fotografies).

Atenció a sala: 400 persones.

Consultes al web:

Visites a l'Arxiu: 2.142

Descàrrega de catàlegs: 3.221

Consultes Arxiu: 746

Consultes Arxiu Josep M. Cuyàs: 669

Hemeroteca: 1.097

Biblioteca: 467

Publicacions: 4.783

Descàrregues revista Carrer dels Arbres: 8.167

Descàrregues revista Carrer dels Arbres any 2019: 636

Descàrregues del llibre Tots els carrers de Badalona: 1.879

Consulta *Carrer dels Arbres* al web RACO: 15.084

Còpies fotogràfiques lliurades a tercers: 450 segons detall:

Àngel Carreras-Costa (est audiovisuals): programa La2 TVE

<p>Laura Parellada (disseny gràfic): llibre escultor Pere Casanovas Jaume Grau (empresa Comunicas): llibret AGBAR <i>El Tot Badalona</i>: aniversari entrada nacionals, 25è aniversari Copa d'Europa peces de MOBBA i Pont petroli Norberto León (web Patrons): diverses peces Ilauna Comissió parròquia de Sant Josep: elebració 150è aniversari AMB: publicació: quaderns 3 Calalu (disseny): exposició a Serveis Funeraris Lluïsa Olivas: reportatge/documental CCOO construcció Xavier Navarro: llibre de Joan Solé Amigó, editat per l'Orfeó Badaloní Setmanari <i>La República</i>: extra ajuntament 1979 CEIP Alexandre Galí: exposició 50 anys TV Badalona: Pont del petroli TV3: reportatge Pont del petroli Badalona Comunicació: programa televisió sobre dones Ramon Graus: publicació barri de Sant Roc Ester Bartomeu (comissària any Xirgu): fotografies per a exposició Àngels Serres (responsable documentació programes TVC): Fotografia per a programa Inèdits (Dolors Canals) Chroma: foto pera museïtzació fàbrica tèxtil Ferrer i Mora Colegio Oficial de Farmacéuticos: web patrimoni històric farmacèutic. Línia Nord: fotografia per a article Coordinadora d'entitats badalonines de cultura popular: fotografies per a dossiers didàctics difusió festa i folklore Arxiu de Sant Adrià de Besòs: fotografia per a monografia història de Sant Adrià.</p>
<p>Departaments tècnics del Museu - Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes d'arqueologia, patrimoni, museologia, art i història local. - Direcció de pràctiques de classificació de material arqueològic.</p>
<p>Servei de visites i tallers -Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent). Els horaris són més amplis que els d'obertura del Museu (dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 i diumenges de 10 a 14), ja que s'adapten a les peticions rebudes, fins i tot si són nocturnes.</p>

Programa àlbum flickr (Arxiu d'imatges)			
Preparació de 10 àlbums amb un nombre total de 253 fotografies amb les següents temàtiques i visites			
	<i>Contingut</i>	<i>Nombre de fotos</i>	<i>Nombre de visites</i>
	27 de gener de 1939-fa vuitanta anys	15	849
	Sant Antoni - Josep Cortinas	25	216
	A. Farrés y Cía., el Cristall	19	604
	Eleccions municipals	32	1093
	Fons de Can Mora	28	435
	Fons de Joaquim Font i Cussó	26	1227
	Agustí Muñoz Tallada, el fons de vidre	33	447
	Unió Gimnàstica	26	461
	Francesc Domingo	28	766
	Enric Giralt	21	197
<i>Total</i>		253	6.295

<p>7. PROMOCIÓ DEL MUSEU - <i>Agenda d'activitats</i>. Quatrimestral. - Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats (digitals i en paper). - Relació amb els mitjans de comunicació. - Com a membre de Turisme Barcelona, comunicació de les activitats del Museu, adreçada a operadors turístics. - Amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona, assistència a festivals romans: Premià, Triumvirat Mediterrani (Empúries), Tarraco Viva (Tarragona). - Web del Museu: renovació, manteniment i actualització del web. - <i>Flickr</i>: publicació periòdica (cada tres setmanes) de fotografies de l'Arxiu d'imatges. - Xarxes socials, principalment <i>facebook</i> i <i>twitter</i>.</p>
--

8. ESTADÍSTICA I ESTUDI DE PÚBLIC

Visitants a l'edifici i extensions del Museu

Termes i *Decumanus*, exposició permanent, Casa dels Dofins i Jardí de Quint Licini

- Visita individual: 11.923 persones.
- Visites en grup: 33.060 persones.

Exposicions temporals

- Exposicions temporals: 6.667 persones.
- Exposicions itinerants: 26.000 persones.

Usuaris d'activitats pròpies del Museu

- Festival romà de Badalona, *Magna Celebratio*: 5.967 persones
- Nit dels Museus: 5.387 persones
- Nits d'Estiu a l'Anís del Mono: 550 persones
- Sortides i viatges culturals: 184 persones
- Jornades de patrimoni, conferències i presentacions: 3.167 persones

Usuaris de serveis del Museu:

- Servei d'atenció al públic i botiga: 14.406 persones.
- Arxiu Històric i Arxiu d'Imatges: 400 persones.
- Serveis tècnics i altres: 1.334 persones.

Usuaris d'activitats alienes (lloguer d'espais) del Museu

- Sala d'actes, vestíbul i Termes i *Decumanus*: 3.747 persones.

Visitants en grup al patrimoni de la ciutat

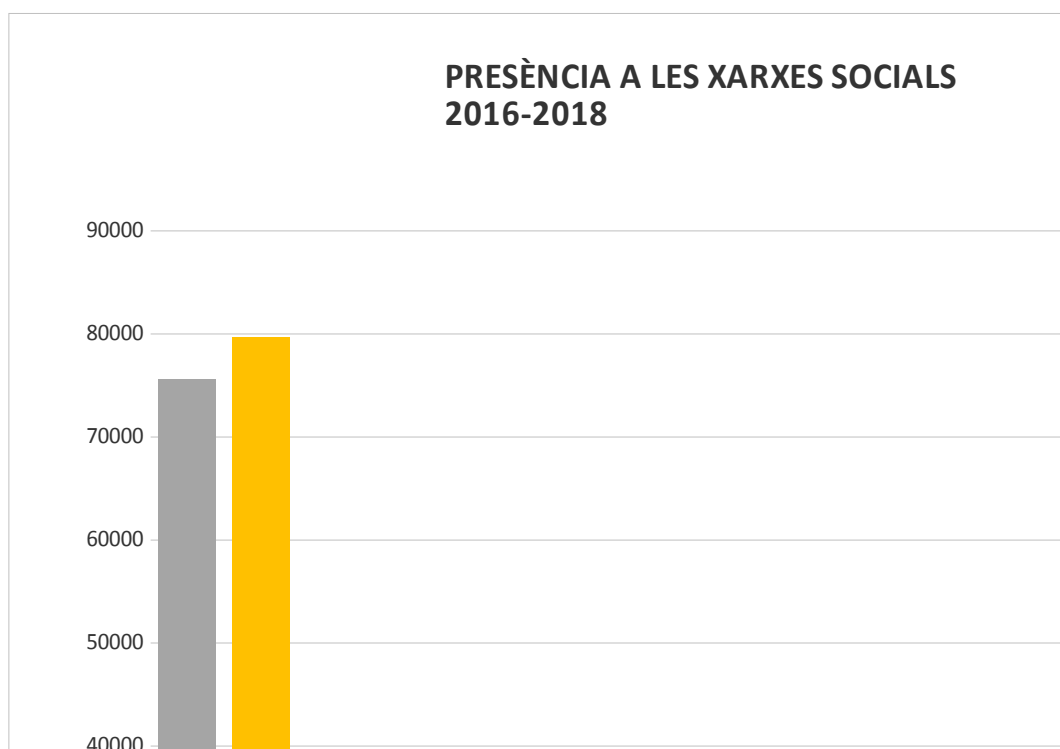
- *Baetulo*, ciutat Romana: 23.790 persones.
- Tallers didàctics: 2.640 persones.
- Fàbrica Anís del Mono: 5.310 persones.
- Monestir Sant Jeroni de la Murtra: 690 persones.
- Masia Can Miravetges i altes: 630 persones.



XARXES SOCIALS

Seguidors a Facebook	9.550
Seguidors a Twitter	4.331
Usuaris web Museu	79.698

Sessions web Museu	113.006
Seguidors Instagram	1.838
Visitants flickr	6.295



RESUM ESTADÍSTICA 2019	
Visitants Ciutat romana i exposicions temporals (inclou visites en grups)	47.187
Visitants en grup al patrimoni de la ciutat (inclou <i>Baetulo</i> ciutat romana)	33.060
Usuaris d'activitats pròpies del Museu	15.255
Usuaris dels serveis del Museu	14.406
Usuaris d'activitats alienes del Museu	3.747
Usuaris xarxes socials	122.556

9. COL·LECCIONS I FONDS DEL MUSEU I DE L'ARXIU HISTÒRIC

PATRIMONI MOBLE HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUEOLÒGIC

- Total fitxes registrades: 478
- Total fitxes registrades a Museumplus: 330
- Fotografies incorporades a les fitxes: 292.

Ingrés de fons

Donacions	
<i>Donant</i>	<i>Objectes/peces/documents</i>
Manel Broch Guimerà	Guia de Badalona de l'any 1947.
Família Cunillé Marco	Disc (sirena alarma bombardeig), còpia de fotografies i negatius fotogràfics.
Joan Galceran Galceran	Màquina per fer cordes de cànem i patent d'invenció núm. 104040.
Antoni Guerrero Sanahuja	Còpia digital de fotografies i documents de PIHER.
Coloma Lleal Galceran i Josep M Sabater Chéliz	Llum de sostre de Can Pepus, quadre elèctric de Cal Mecu i bombetes.

Jaime Gotzens Busquets	La sopera de la fàbrica i botiga de pastes de sopa La Sopera.
Lourdes Jesús Vives	Uniforme complet de la guàrdia urbana de Badalona de la dècada dels cinquanta.
Antoni Guerrero Sanahuja	Dues vitrines que contenen una mostra dels diversos elements electrònics fabricats per l'empresa badalonina Piher, SA.
Marta Tórtoras Blasco	Peces fabricades al <i>Cristall</i> , vestit de núvia i ràdio.
Família Niubó Prat	Dos dibuixos originals projecte de les pintures de l'església dels carmelites de Badalona
Núria i M Teresa Casals Cortés	Imatge de Sant Antoni de fusta, vestit masculí de l'any 1945.
Joan Llorens Montoy	Balança de precisió
Francisco Puértolas Brouhon	Estufa de ferro colat de la marca Reville, model Asten.
Pilar Gálvez Horna	Pentinador i faldilles/enagos.
Josep Tena Miralles	Campana de vidre
Josep Estruch Traité	Tres bombones de vidre de Vidriera Badalonesa.
Josep Rafael Alsina Dalmau	Pintures i aquarel·les que havien estat de Salvador Alsina Valls.
Dolors Castellví Giró	Escaparata amb Mare de Déu dels Dolors i Sant Crist, capella amb nen Jesús.
Maria Amor Minguella Sagrera	Dues pintures Sra. Vilaseca, tres aquarel·les R. Segura Mongé. Balances i motlles per a diverses peces de balança fetes per Mobba i/o Talleres Minguella
Elena Valls Borrell	Vestit lila de Pedro Rovira (1972 aprox.) i pai-pai publicitari de cartró.
M. Teresa Yagüe Tundidor	Vestit cru de flors de Pedro Rovira (1972 aprox.) i mocador de seda.
Maite Forteza Soler	Jaqueta marca Pedro Rovira, sabates en forma de botí, glacilles.
Consol Soler Canals	Cadira plegable de fusta i lona, rentadora elèctrica, amb el tambor de fusta i carcassa de fòrmica Sundra.
Lluís Corominas Mas i Eulàlia Luque Berdoncés	Pintura a l'oli (marina) de J. Planas Campdepadrós.
M Antonia Tarrazon Rodón	Pintura a l'oli de Bernat Binué de 193?
Josep García	Publicacions periòdiques
Marçal Font	El Tot 1984-1992, Especial Nadal 1997-1998
Gabriel Not Centelles	Documentació diversa
Edelmir Sancho	Documents diversos
José Maria Zaragozano	Programes de cinema
Família Soler Biosca	Documentació familiar
Joan Soler Amigó	Documentació personal
Jordi Sapé Pedrerol	Propaganda política
Unió Gimnàstica i Esportiva	Arxiu de l'entitat
Família Dunyó	Documentació de Jacint Dunyó
Germans Alsina	Documentació i llibres de Salvador Alsina Valls
Associació de Veïns de Canyadó	Arxiu de l'entitat
Adoni González	Documentació personal
Germans Gotzens Busquets	Documentació de la fàbrica de pastes alimentoses La Sopera
Antonio Guerrero Sanahuja	Documentació de l'empresa Piher
Família Pruna Sunyol	Documentació familiar

Compres	
<i>Proveïdor</i>	<i>Objectes/peces</i>
Galeria d'art Fernando Pinós	47 dibuixos de Llorenç Brunet sobre la Primera Guerra Mundial
Antoni Benages Gallard	Sió 2019 (serigrafia en paper, obra d'homenatge a Enric Sió)
Rubén Pellejero	Sense marges (acrílic sobre tela, obra d'homenatge a Enric Sió)

Restauració		
<i>Núm. inventari</i>	<i>Descripció</i>	<i>Restaurador/a</i>
s/n	Pintures murals de l'habitació on van aparèixer els mosaics dels peixos i geomètrics en blanc i negre (C-31)	Gamarra&García
18050	Mosaic de tesselles en blanc i negre amb una decoració bàquica trobat al c/ Pujol	Àbac, Conservació i restauració, SL
18049	Llàntia de canal amb una decoració de màscara teatral, forma Dr. 5A	Ecore
12648	Gerra de ceràmica comuna romana	Ecore
17820	<i>Pondus</i> de ceràmica ibèrica	Ecore
17816	Llàntia republicana antiga, forma Ricci H	Ecore
17812	Llàntia republicana de vernís negre, forma Ricci E.	Ecore
17792	Llàntia republicana, forma Ricci E	Ecore
EBC-08-2180	Gerra de ceràmica comuna	Ecore
s/n	Fragment de marbre	Ecore
s/n	Fragment de marbre	Ecore
EBC'08.2574.36	Meitat superior d'una àmfora Pascual 1	Ecore
EBC'08.2574.35	Meitat superior d'una àmfora Pascual 1	Ecore
EBC'08.2574.33	Meitat superior d'una àmfora Pascual 1	Ecore
EBC'08.2574.34	Meitat superior d'una àmfora Pascual 1	Ecore
EBC'08.2574.38	Meitat superior d'una àmfora Pascual 1	Ecore
EBC'08.2574.39	Meitat superior d'una àmfora Pascual 1	Ecore
MB 17960	Moneda: as ibèric	Ecore
MB 17961	Moneda: as ibèric	Ecore
MB 17962	Moneda: follis	Ecore
MB 17963	Moneda: as ibèric partit	Ecore
18056-18059	Motlures del sostre de la botiga de La Sopera	Agustín Gamarra
18040	Sopera de l'establiment La Sopera	Agustín Gamarra
	Garrafa de vidre de 100 litres	Marta Galobardes
278	Vas de vidre	Marta Galobardes
471	Diorama	Ecore
7642	Planxa	Ecore
5912 a 5915	Rajoles policromades	Ecore
4815 i 4816	Rajoles policromades	Ecore
4830 a 4833	Rajoles policromades	Ecore
4819 a 4821	Rajoles policromades	Ecore
2235	Serreta de cavall	Ecore

s/n, Arxiu Històric	Llom del llibre de registre d'entrada de documents i comunicacions, 1936, desembre, 25-1938, setembre, 26.	M. del Mar
s/n, Arxiu Històric	Llom, capçada, coberta, guarda, geniva i portadella del llibre del registre fiscal [1918-195?]. Ll. 2293	M. del Mar Souto
s/n, Arxiu Històric	Llom del llibre de registre d'entrades, documents i comunicacions, 1943-1949, Ll. 622	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Històric	Cartell Ling-fu, 1920	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Històric	Cartell de Jumberca	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Històric	Plànol de la donació Not Centelles	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Cuyàs	Dos plànols de Can Miravites. Arxiu Josep M. Cuyàs	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Cuyàs	Diari de guerra de Josep M. Cuyàs (manuscrit), pàg. 433. C. 84.	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Cuyàs	Programa de cinema Quiere usted bailar conmigo?, 1961	M. del Mar Martínez
s/n, Arxiu Històric	Tres llibres del fons de l'Ajuntament de Badalona: Registre fiscal d'edificis i solars. Volum 15, 1896-1982, Registre de nínxols Cementiri Vell, 1846- 1886, Cadastre [Registre de les peces de terra amb anotacions del propietari, qualitat de les peces i impost a pagar], segle XVIII	Berta Blasi
s/n, Arxiu Històric	4 pergamins de 1511, 1529, 1530, 1531 i 1564	Berta Blasi

Préstec de peces		
<i>Núm. inv.</i>	<i>Peça/objecte</i>	<i>Receptor i dates</i>
3844	Bol de <i>terra sigillata sud-gàlica</i> amb decoració d'àmfores	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
6886	<i>Imbrex</i> de ceràmica amb antefixa amb decoració d'un sàtir	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
10975-10976	Aplics de moble de bronze en forma de fulla de pàmpol	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
17655	Herma bàquic de marbre tipus <i>giallo antico</i>	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
18049	Llàntia de canal amb decoració de màscara teatral	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
18050	Mosaic de tessell·les blanques i negres amb decoració bàquica	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
MAC-B-22066	<i>Oscillum</i> de marbre amb decoració bàquica	MAC Empúries. Exposició Bacus, les màscares del déu, 16 de juny-15 de setembre
4475	Vaset ovoide de fireta de nines	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac-Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
6500	Dau o <i>tessera</i>	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac-Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020

3638	Fitxa de vidre blau turquesa	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
3699	Fitxa de joc d'os	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
3700	Fitxa de joc d'os	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
3938	Fitxa de joc de vidre	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
4191	Fitxa de joc de vidre	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
4274	Fitxa de vidre	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
4442	Fitxa de vidre	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
6602 (A)	Fitxa de pedra negra	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
6647	Fitxa de pedra	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
7291	Fitxa de pedra	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
7315	Fitxa de vidre	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
9294	Fitxa de pedra	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
9774	Fitxa de pedra o de vidre fosc	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
11254	Fitxa de pedra	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
4146	Vaset de fireta	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020
3838	Vas/gobelet	Museu de Granollers, 13 de gener-24 de març- Museu de Montcada i Reixac- Auditori, 13 de novembre de 2019-13 de gener de 2020

463	Casc M-26 de la Guerra Civil	Museu d'Arenys de Mar (Exposició: Enemic a la vista. La defensa de la costa al Maresme) - 27 de gener de 22 de desembre.
3656	Figureta de terracota del déu Bacus	Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i Museu de Cerdanyola. Exposició L'home nu, 21 de novembre de 2019-5 d'abril de 2020
13343	Figureta de ceràmica d'Hermafrodit	Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i Museu de Cerdanyola. Exposició L'home nu, 21 de novembre de 2019-5 d'abril de 2020
458 i 468	Aparells de ràdio	Badalona Comunicació. Commemoració del dia de la Ràdio- 12 a 14 de febrer
6031 i 7172	Maces	Ajuntament de Badalona. Pregó Festes de Maig, 3-6 de maig
8965, 8966, 8971	Monedes i paper moneda cooperatives. Peces de vidre cooperativa Cristalerías San Miguel	Ateneu Cooperatiu del Barcelonès Nord. Exposició Catalunya Terra Cooperativa, 6 de juliol-31 d'agost

ARXIU D'IMATGES

Tasques de digitalització

- Digitalització de 1.460 negatius fotogràfics de vidre.
 - Inici de la revisió dels CDs que contenen fotografies atès que es produeixen alguns problema de lectura. Revisió i còpia en un altre suport.
- Aquestes feines s'ha pogut fer gràcies a la col·laboració de tres persones voluntàries que venen cada setmana al Museu.

Incorporació de fons nous a l'Arxiu d'imatges

Editorial Efadós, SL	Fons fotogràfic de l'edició d' <i>Abans-Badalona (1966-1983)</i> . Incorporació de les fotografies.
Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes	Arxiu fotogràfic de l'entitat.
Antònia Bartolomé Suñé	Fons fotogràfic d'Enric Giralt Paulí
Joaquim Seriol i Barceló	Fons de fotografies en b/n, sobretot de Joaquim Seriol i Albatella
Unió Gimnàstica i Esportiva	Fons fotogràfic entitat.
Blai Grífol Angulo	Còpia de la fotografia d'un grup escolar del Col·legi Cultural (1950 aprox.)
Montserrat Maresma Soler	Còpia fotografia de casament de Jaume Maresma i Montserrat Soler
Marta Tórtoras Blasco	Dues fotografies retrat escola.
Alberto Barroso Cruz	Fotografia del cos de bombers 1957
Joan Omedes Badia	Còpia de dues fotografies.
Josep Rafael Alsina Dalmau	Fotografies relacionades amb la seva vida privada i familiar
Maria Amor Minguella Sagrera	Fotografies de peces de Talleres Minguella.
Melcior Martí Mas	Còpia de fotografies activitat UGE, anys cinquanta
Escoles Minguella	Còpia de fotografies de l'escola Minguella i de la srta. Minguella
Martín Gallego	Llibre de fotografies <i>Miradas fotogràficas</i> ; Martín Gallego i fotografies anys diversos a Pont del petroli

ARXIU HISTÒRIC

Transferències documentals

Transferències Ajuntament de Badalona: 8 cartells MUPI

Transferència de l'AHBDN a l'Arxiu Municipal Administratiu: diversos pressupostos ordinaris, d'inversions, extraordinaris, 1955-1987. (havien estat lliurats per l'àmbit de Recursos Interns de l'Ajuntament de Badalona a l'AHBDN el 2007).

Inventaris i catàlegs

Fons Ajuntament de Badalona

Obres i Urbanisme. Llicències d'obres

<ul style="list-style-type: none"> - Revisió i ampliació del manual de normes de catalogació de la sèrie Llicències d'obres. - Catalogació de les Llicències d'obres del anys 1931-1945. Nombre d'expedients: 6.438. Total d'unitats d'instal·lació: 107. - Canvi de caixes de Llicències d'obres dels anys 1889-1910 i 1920-1945. Nombre d'expedients: 23.905. Total d'unitats d'instal·lació: 341 caixes. <p><u>Assistència social i beneficència. Asil Roca i Pi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisió i modificació de l'inventari (2 caixes) <p>Col·lecció Ajuntament de Badalona de llibres de legislació municipal. Catalogació de 62 exemplars.</p> <p>Fons d'empresa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fons de la fàbrica Piher. Donació Antonio Guerrero Sanahuja. - Fons de l'empresa Jumberca. - Fàbrica de pastes alimentoses La Sopera. Donació Germans Gotzens Busquets. <p>Fons d'Associacions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associació de Veïns de Banyadó. - Unió Gimnàstica i Esportiva. <p>Fons personals i professionals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fons DALP. Catalogació de 40 caixes. 20 unitats són de Santa Coloma, Sant Adrià i Barcelona. Aquestes estan pendents de transferència als arxius respectius. - Adoni González. Documentació personal - Salvador Alsina Valls. - Gabriel Not Centelles. - Família Dunyó. - Josep Via Riera. Dibuxant. - Fons família Soler Biosca. - Joan Soler Amigó. - Teresa Sarriera Puigjaner. Mestra. <p>Fons patrimonials</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentació de la família Pruna Sunyol. <p>Cartells</p> <ul style="list-style-type: none"> - MUPI Ajuntament de Badalona <p>Col·leccions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes de cinema del Museu de Badalona. - Recull de premsa de Margarida Xirgu, Enric Borràs i Margarida Xirgu i Enric Borràs. - José Maria Zaragozano. Programes de cinema - Jordi Sapé Pedrerol. - Amèlia Cunillé Expósito.
<p>Hemeroteca i Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogació de les publicacions periòdiques de 2019 (5 capçaleres). - Catalogació de les publicacions periòdiques: <ul style="list-style-type: none"> <i>Linianord. Diari del Barcelonès Nord</i>, 2015-2017. <i>Línia Badalona</i>, 2011-2014. <i>Diari BNS. Diari de Badalona</i>, 2011-2016 (diversos exemplars). <i>Bétulo</i>, 2005 núm. 48 i 2008 núm. 86. <i>Platí XXI</i>, 2001, núm. 10. <i>El Tot Badalona. Montgat-Tiana</i>, 1984-1992, 1997. Extra Nadal. - Registre de 262 llibres de la col·lecció local i 113 llibres registrats i catalogats de temàtica arqueològica. - Trasllat de la col·lecció local de la Biblioteca de la 6a planta a la 4a per facilitar-ne l'accés - Trasllat del dipòsit fix de l'Arxiu al compacte de la mateixa planta 1.113 unitats d'instal·lació (caixes i llibres) i 924 volums de l'Hemeroteca.
<p>Digitalització de documents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitalització de la primera publicació periòdica de la ciutat, <i>El Eco de Badalona</i> 1868, 1878-1936, que es publicarà al web del Museu el proper any 2020. Es tracta de 3.023 exemplars amb un total de 13.202 imatges. Per tal de digitalitzar la publicació ha estat necessari seleccionar els exemplars més ben conservats i la família Planas ha prestat al Museu alguns números que conserven en bon estat. - Digitalització de 40 documents de l'AHBDN.
<p>Conservació</p> <p>Tasques de conservació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplanat de plànols de la donació de Gabriel Not Centelles. - Aplanat de dos exemplars d'<i>El Eco de Badalona</i>. - Aplanat de dos diplomes (naixement i comunitat) i títol de propietat d'un nínxol del fons de Salvador Alsina. - Neteja d'un diploma i un dibuix del fons de la Unió Gimnàstica i Esportiva.

10. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Patrimoni arqueològic immoble

Redacció del Projecte d'Intervenció Arqueològica motivada per les obres de construcció de diversos habitatges o d'altres actuacions que afecten el subsòl:

- c/ Anselm Clavé, 44
- c/ Barcelona, 2
- c/ Coll i Pujol, 1-20
- L'Estrella (Rambla Sant Joan, s/n)
- c/ Fluvià (pl. P. Companys-pl. de l'Oli)
- c/ Fluvià, 21
- Lateral C31
- c/ Lladó, 2
- Av. Martí Pujol, 262
- c/ Mestre Bretón
- c/ Molí de la Torre
- c/ Plaça 12
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 41
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 42
- Via Augusta,, 18

- Coordinació i supervisió de les intervencions arqueològiques realitzades al llarg de l'any, elaboració d'informes per al departament de Cultura de la Generalitat:

- c/ Anselm Clavé, 44
- c/ Barcelona, 2
- c/ Coll i Pujol, 1-20
- L'Estrella (Rambla Sant Joan SN)
- c/ Fluvià (pl. P. Companys-pl. de l'Oli)
- c/ Fluvià 21
- Lateral C31
- c/ Lladó, 2
- Av. Martí Pujol, 262
- c/ Mestre Bretón
- c/ Molí de la Torre
- c/ Plaça, 12
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 41
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 42
- c/ Sant Felip i d'en Rosés, 55
- Via Augusta 18

- Elaboració d'informes de les llicències d'obres majors i menors que s'han sol·licitat al llarg de l'any:

- Pl. Assemblea de Catalunya, 3
- c/ de la Ciència
- c/ Felip i d'en Rosés, 66
- c/ Fluvià, 52-58
- c/ Pujol, 20-36
- c/ Sant Josep i Rosés, 26
- c/ Sant Sebastià, 28
- Av. Martí Pujol, 262
- c/ Barcelona, 18-22
- c/ Barcelona, 20 baixos
- c/ Coll i Pujol, 1-17
- c/ Costa, 25

- c/ Eres, 36
- c/ Fluvià, 24
- c/ Coll i Pujol, 1-20
- c/ Josep i d'en Rosés, 32
- c/ Lladó, 2
- Passatge Barberà, 7
- c/ Temple, 3
- Serveis de companyies: 14.

- Elaboració d'informes de les actuacions a la via pública que s'han realitzat al llarg de l'any: d'un total de 4 seguiments, 2 han resultat positius de nivells romans. A més, s'han detectat 4 actuacions sense control a la via pública dins de l'àrea declarada BCIN.

- Seguiment arqueològic de les obres de totes les llicències informades que s'han executat aquest any: 49.

- Redacció d'informes per a la urbanització de diversos carrers i plans especials a realitzar en el futur: 1; per al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, serveis territorials d'arqueologia: 2; assessorament previ a l'inici del projecte bàsic per a llicències: 8.

11. EDIFICIS I ESPAIS ARQUEOLÒGICS I HISTÒRICS

Museu i extensions (Jardí de Quint Licini, Casa dels Dofins, Conducte d'aigües)

-Remodelació i nova distribució dels espais de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona i de l'Arxiu d'Imatges (adequació dels espais amb nova il·luminació i redistribució del mobiliari).

- Manteniment i control de les vitrines amb material arqueològic de les exposicions permanents i de les extensions

-Manteniment de tots espais.

Magatzem

- Manteniment i reordenació de part de les peces en reserva.

- Assistència a les reunions dels veïns de l'edifici.

Museografia

-Continuació de la museografia de la Casa de l'Heura: implementació dels audiovisuals i els panells tàctils i olfactius.

Can Miravítes

-Manteniment de l'exposició permanent.

Patrimoni històric i artístic immoble

Seguiment de les obres a diversos espais de patrimoni històric:

-Ca l'Andal

-Casa Cascante

-Ca l'Eco (Casa Badia)

-La Llauna

12. RECERCA I TREBALLS PREPARATORIS

Època romana. Seguiment de treballs i articles

- Actualització topogràfica de la planta de la ciutat romana de Baetulo
- Formes d'elaboració d'elements de pasta de vidre en època romana
- Noves dades sobre les *insulae* al nord de la ciutat romana.
- La necròpolis de la Illa Central (metro Pompeu Fabra) i les necròpolis de la ciutat de Baetulo.
- Els *stylus* a la ciutat de *Baetulo*.
- Els marbres a la ciutat romana de *Baetulo*.
- Les pedres d'anell de la ciutat romana de *Baetulo*.

Història medieval i moderna

- Conferència i article sobre Badalona en temps del baró de Maldà a *Carrer dels Arbres* sobre el baró de Maldà.

- Seguiment d'articles de la revista *Carrer dels Arbres*.

Història i art dels segles XIX i XX

- Diverses tasques de recerca d'identificació i documentació dels negatius del fons d'Enric Giralt.

13. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Institucions

Diputació de Barcelona. Xarxa de Museus Locals: finalització del programa de dos anys de suport a la documentació a Museus de la. El programa ha consistit en la revisió de l'estat de conservació del fons d'art del Museu i l'elaboració d'una proposta d'actuació en el mateix atenent a la prioritat en funció de l'est de conservació.

Diputació de Barcelona. Xarxa de Museus Locals: programa de restauració de documents.

Diputació de Barcelona: Col·laboració amb la Galeria Virtual de Dones-Dia Internacional de la dona (text, fotografies i objecte Elisa Reverter).

IMPO: un documentalista, un administratiu, un arqueòleg, 2 peons d'arqueologia i 3 professionals d'oficis.

Convenis de pràctiques

- UAB: pràctiques d'un estudiant del 4t curs d'Humanitats, setembre 2019-febrer 2020.
- UAB: un alumne de la Facultat de Filosofia i Lletres. Departaments d'Arqueologia (Joan Capmany) i una de Filologia Clàssica (Irene Barea).
- UAB: Pràctiques d'Arxivística d'un estudiant d'Humanitats (Sergio Segado Alonso) durant un total de 150 hores.
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració.
- Sapiensa Universitat di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (Sandra Ramirez).
- Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història (Hèctor Puch i Gustavo de Noriega).
- Institut Isaac Albéniz: pràctiques d'alumnes d'Humanitats per a la Magna Celebratio i d'alumnes de pintura.
- Institut B7: projecte taller d'arqueologia al turó de Boscà.

Col·laboracions prestades al Museu

- Voluntaris Grup Reconstrucció Històrica de Badalona (*Magna Celebratio* i altres).
- Voluntaris Àlbum de la Memòria (Arxiu d'imatges): col·laboració estable a títol individual en la digitalització i la documentació de fotografies.
- Voluntaris d'Arqueologia: pràctiques de classificació de materials cada dimarts (Laia de Frutos, Maribel Rivas, Ada Richaud, Gustavo de Nobriega).
- Voluntaris Badalona: *Magna Celebratio* i Nits d'Estiu.

Col·laboracions prestades pel Museu

- Ajuntament de Badalona: imatges i textos històrics destinats als armaris de llum que es van fent a diferents indrets de la ciutat: Nova Cançó/Martí Pujol; Nova Cançó/Sant Felip de Rosés; Riera Canyadó/Pau Vila; Plaça Trafalgar.
- Editorial Efadós: revisió d'imatges i textos per al calendari de l'any.
- AVV de Nova Lloreda: xerrada de M. Dolors Nieto amb motiu de l'aniversari de les primeres construccions del barri, gener.
- Parròquia de Sant Josep: xerrada de Montserrat Carreras xerrada, *Context social, polític i religiós de la Badalona de 1868* amb motiu del 150è aniversari de la parròquia, 8 de febrer.
- Víctor Mallo: filmació d'una pel·lícula a Can Miravitges, 22 de juny.
- AVV Coll i Pujol: xerrada sobre les restes arqueològiques del barri. I article per la revista de l'entitat, Clara Forn.
- AVV Dalt de la Vila: articles per a la revista de l'entitat, Clara Forn.
- Pompees Fúnebres de Badalona: textos breus i xerrades periòdiques dedicades a personatges badalonins.
- UB. Màster en Gestió de Patrimoni: conferència als alumnes sobre el funcionament del Museu.

Assistència a reunions periòdiques

- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.
- Comissions de Valoració OSIC 2018 - DGPC - Intervencions arqueològiques preventives.
- Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).
- Xarxa d'Arxius de la Diputació de Barcelona.

- Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.
- Comissió d'exposicions de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

14. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- Assistències
 - Sistemes d'informació geogràfica: QGIS avançat.
 - Centre Cultural el Born: "La conservació a l'excavació arqueològica. Materials, objectes i estructures" 11 juliol de 2019.
 - Past Women. Jornada de treball. El Cogul, Les Garrigues. 25 de maig
 - Cultura i Memòria IV. La memòria del futur. Com conservar el patrimoni del segle XXI, 19 de febrer. Organitza: Diputació de Barcelona.
 - Curs *Gestió i documentació de fons fotogràfics en els Museus*, 20 i 27 de maig i 3 de juny. Organitza: Diputació de Barcelona.
 - Jornada d'Intercanvi d'experiències en col·leccions digitals, 13 de juny. Organitza: Universitat de Barcelona.
 - V trobada de fotografia a Museus, Arxius i Biblioteques. *Procediments fotomecànics: uns processos estables, però complexos d'identificar*, 15 d'octubre de 2019. Organitza: Museu Marítim de Barcelona.
 - I Jornades Institut Amatller d'Art Hispànic. *Art i fotografia a la Casa Amatller*, 9 i 10 d'octubre de 2019. Organitza: Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic.
 - XVI Congrés d'història de Barcelona. 27 i 28 de novembre de 2019. Organitza: Arxiu Històric de Barcelona.
 - La protecció de dades a l'Arxiu Municipal, 20 novembre, organitzat per la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona.
- Participació**
- Va de Novel·la Històrica. Xerrada al Decumanus sobre el vi de Baetulo.
 - Congrés Internacional Rituales, costumbres funerarias y prácticas mágicas en Hispania. Casa Àrabe, Còrdova, 30 i 31 de gener de 2019
 - Col·loqui El Gran Canvi. Primeres fundacions urbanes al nord-est de la Hispania Citerio". MAC-Empúries. 27 i 28 de juny de 2019
 - International colloquium *Insulae in context*. Augusta Raurica. Basilea (Suïssa). 25-28 de setembre de 2019.

La Directora del Museu, Sra. Abras vol fer especial menció a l'exposició Bacus que ens han demanat dos museus, el d'arqueologia de Catalunya i el de Vilafranca del Penedès. També vol comentar amb els assistents que endata 24 de setembre de 2020 l'exposició de Anís el Mono es trasllada a el Puerto de Santa María.

El sr. Aguayo pregunta per les visites escolars i la Sra. Abras respon que son el gran èxit més que les visites turístiques. El sr. Aguayo pregunta per les visites guiades al Turó d'en Boscà i si s'arreglarà algun dia i la Sra. Abras respon que els alumnes del B7 i l'arqueòloga del Museu aniran a fer feines de neteja.

El Consell A P R O V A per UNANIMITAT la memòria del Museu de l'any 2019.

5. APROVAR DEL PROGRAMA 2020.

Per part de la Direcció, s'exposa de manera resumida el programa del Museu de 2020, que es transcriu íntegrament a continuació. Cal advertir prèviament que el programa recull el que estava previst de fer per a l'any 2020. La situació d'emergència desencadenada a causa de la Covid-19 ha fet impossible portar a terme algunes de les activitats amb normalitat. Han quedat afectades sobretot les visites guiades, així com la *Magna Celebratio* i una exposició. També és imprevisible el que pugui passar entre el dia d'avui i final d'any, però el programa recull activitats i exposicions que, si no es poden fer de forma presencial, es faran, en la mesura del possible, a través del web i de les xarxes socials. En qualsevol cas, el que es porti a terme i com quedarà recollit en la memòria corresponent.

PROPOSTA DE PROGRAMA PER A L'ANY 2020

ÍNDEX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC
2. VISITES I TALLERS
3. ACTES I ACTIVITATS
4. EXPOSICIONS TEMPORALS
5. PUBLICACIONS
6. SERVEIS AL PÚBLIC
7. PROMOCIÓ DEL MUSEU
8. COL·LECCIONS I FONS DEL MUSEU I DE L'ARXIU HISTÒRIC
9. ESCULTURES PÚBLIQUES.
10. ESPAIS DEL MUSEU I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS
11. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE I PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
12. RECERCA
13. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS
14. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

Horari general d'obertura del Museu

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari d'obertura de les extensions

La Casa dels Dofins, el Jardí de Quint Licini estaran oberts el segon diumenge de cada mes i, a banda, en hores concertades amb guia i els dies que el mateix Museu hi organitzi visites guiades, amb la possibilitat d'ampliar-los segons la disponibilitat pressupostària.

Horari d'obertura de les exposicions temporals

De dimarts a dissabte de 17 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari de consulta de l'Arxiu Històric

Dimarts i dimecres de 10 a 14 h. Dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes.

Tancat per Setmana Santa, agost i setmana de Nadal.

Festius amb entrada mínima per a tot el públic

Primer diumenge de cada mes, *Magna Celebratio* i 11 de maig (Sant Anastasi, patró de Badalona), el Museu mantindrà entrada mínima d'1,20 (IVA inclòs).

Dies tancat al públic (a banda dels dilluns)

1 de gener	Primer d'any
10 d'abril	Divendres Sant
24 de juny	Sant Joan
15 d'agost	Mare de Déu d'Agost
16 d'agost	Diumenge (festa només l'any 2020)
11 de setembre	Diada Nacional de Catalunya
25 de desembre	Nadal
26 de desembre	Sant Esteve
27 de desembre	Diumenge (festa només l' any 2020)

2. VISITES I TALLERS

Públic general i familiar

Visites guiades periòdiques

- Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni en diumenge al matí, tant al Museu com a elements

patrimonials externs (Sant Jeroni de la Murtra, Anís del Mono, Can Miravitges).

- Visites teatralitzades (Can Miravitges, Cementiri Vell).

Tallers

- Oferta de tallers en relació a les exposicions temporals o sobre el món romà.

- Implementació de nous tallers (Ossos que parlen, La caixa del temps).

Sortides culturals

- Alguns dissabtes: sortida amb guia a llocs d'interès museístic o patrimonial d'arreu de Catalunya.

- Octubre: viatge cultural guiat.

Públic infantil

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).
- Museu: temes monogràfics (la vida a les termes, la producció del vi, món funerari).
- Jardí de Quint Licini.
- Casa dels Dofins.
- Conducció d'aigües.
- Turó d'en Boscà.
- Dalt de la Vila.
- Sant Jeroni de la Murtra.
- Can Miravitges.
- El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- Fàbrica de l'Anís del Mono.
- Itinerari del moviment obrer.
- Façana marítima.
- Parcs de Can Solei-Ca l'Arnús.
- Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups, sobre diversos temes, com per exemple:

- L'alimentació a l'època romana.
- Ungüents i perfums a l'època romana.
- La indumentària a l'època romana.
- Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
- Fem un mosaic com els romans.
- Com jugaven els romans.
- El calendari i els déus romans.
- El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).

Combinació de visites i tallers a la carta, segons petició dels grups.

3. ACTES I ACTIVITATS

Homenatge a Margarida Xirgu

8 de març

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona i en el marc de l'Any Margarida Xirgu, es va col·locar una placa a la casa on va viure l'actriu Margarida Xirgu, que actualment pertany a la seva família, situada al c/ Santa Madrona, 118. Presentació a càrrec d'Esther Bartomeu, comissària de l'Any Xirgu.

Magna Celebració. Festival romà de Badalona (quinzena edició)

24, 25, i 26 d'abril

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona. Aquesta edició estarà dedicada a Vitruvi, arquitecte i enginyer de la Roma clàssica, autor del

tractat *De architectura*, d'una enorme influència en tota l'arquitectura posterior.

Conferències i presentacions dins la Magna

- 24 d'abril: Vitruvi, un invent del Renaixement (a confirmar).
- 25 d'abril: La construcció d'una ciutat romana, a càrrec de Joan Santacana.

Jornades de Reconstrucció Històrica

Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats de la vida quotidiana a l'època romana: *thermopolium* (taverna, taller de cuina), treball dels metalls, cistelleria, tèxtil, treball de la pell, orfebreria, construcció, corderia i pesca, escriptura, etc.

Demostracions i tallers sobre la vida dels legionaris i la composició de l'exèrcit romà.

Jocs i tallers adreçats a infants sobre diferents temàtiques relacionades amb les demostracions de reconstrucció històrica (tèxtil, mosaic, treball de la pell, etc.). S'introduiran nous tallers infantils i s'instal·larà la ludoteca romana. També hi haurà la biga, carro romà tirat per dos cavalls.

Espectacles

- 24 d'abril: *Magister fabulorum*, monòleg entorn de Vitruvi, a càrrec d'Albert López Vivancos (autor i actor).
- 25 d'abril: *Un dia al fòrum*, espectacle de titelles a càrrec de Genovesa. Iniciatives Teatrals.

Jornades de Portes Obertes

Visites als espais arqueològics no museïtzats de la ciutat romana de *Baetulo* (mosaic de la Torre Vella, subsòl edifici de la plaça de la Constitució, restes del teatre).

Jornades de Cuina Romana

S'oferirà als restaurants la possibilitat d'oferir plats de cuina de l'època romana, amb l'assessorament del Museu. Tastets de cuina romana en carpes entorn del Museu.

Museus de món romà a Catalunya i Espanya

Estands d'alguns museus que conserven fons d'època romana, i que informen els visitants i els faciliten material de difusió.

Nits d'Estiu a l'Anís del Mono

Amb el patrocini d'Anís del Mono

10, 17 i 24 de juliol

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració d'Anís del Mono.

Visites guiades als espais patrimonials de la fàbrica i actuacions musicals al pati de l'Anís del Mono.

Jornades anuals

Producció: Museu de Badalona

Nit dels Museus

16 de maig

Des de fa 8 anys, el Museu de Badalona participa en aquesta oferta cultural impulsada pel Ministeri de Cultura francès i coordinada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la qual els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana celebren el Dia Internacional dels Museus (18 de maig), oferint activitats culturals singulars, nocturnes. El Museu de Badalona oferirà portes obertes, que tindran com a novetat la Casa de l'Heura.

Dia Internacional dels Museus

18 de maig

Jornades Europees d'Arqueologia

19, 20 i 21 de juny

Jornades Europees del Patrimoni

9 a 11 d'octubre

Visita guiada, gratuïta, a un espai patrimonial a determinar en funció de la temàtica general escollida per a les Jornades.

Jornades de didàctica de les llengües clàssiques

16 i 17 d'octubre

Organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats, aquest any tenen lloc al Museu de Badalona, que

també farà algunes ponències (Presentació del Museu, *Magna Celebratio*, Tallers didàctics).

Open House

Octubre

Col·laboració en el programa general de Badalona i realització d'alguns dels itineraris.

Conferències i presentacions

14 de gener

Presentació del llibre *Prensa obrera catòlica en el franquismo* (editat per Marcos Hourmann Gielfand), de l'historiador Emili Ferrando, a càrrec de Manel Simó, periodista i historiador.

27 de febrer

Presentació de la digitalització del setmanari *El Eco de Badalona*, que es podrà consultar on line al web del Museu, amb la conferència *El Eco de Badalona, degà de la premsa local*, a càrrec de Montserrat Carreras, historiadora i cap de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona (Museu de Badalona).

5 de març

Conferència Margarida Xirgu, l'actriu catalana més universal, a càrrec de Francesc Foguet, filòleg i historiador del teatre català, autor del llibre Margarida Xirgu, cartografia d'un mite.

Lectura dramatitzada de l'obra *Una tarda amb Margarita Xirgu*, amb Rosa Homs, Núria Estrada, Jordi Careté, Josep M. Balaguér i Jaume Arqué, dirigits per Feli Comas, i amb so a càrrec de Joan Vidal. Activitat enquadrada dins l'Any Xirgu.

4. EXPOSICIONS TEMPORALS

Enric Giral, periodista de la Transició

Del 21 novembre al 16 de febrer de 2020

Sala d'exposicions

Produïda amb motiu del 40è aniversari de les primeres eleccions municipals democràtiques i com a reconeixement al periodista Enric Giral, autor de les imatges, que formen part d'una donació molt més àmplia feta per la seva família al Museu de Badalona. Es mostraven 112 fotografies reproduïdes i 231 projectades, fetes pel periodista Enric Giral a la segona meitat dels anys 1970 i la primera de la dècada de 1980, recollides en diferents apartats: Introducció; Enric Giral; La militància política, el PSC; Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia; Per fi, eleccions; Reclamant una ciutat millor; El dèficit d'escoles i Retrobant la identitat.

Activitats

16 de gener: El periodisme i els periodistes locals al final de franquisme i durant la Transició, a càrrec de Santi Vilanova, periodista, director de *La Voz de Badalona* entre 1973 i 1976.

23 de gener: Els programes informatius de TVE Catalunya de la Transició a l'actualitat, a càrrec d'Esteve Crespo, periodista i professor associat del departament de Publicitat, Relacions públiques i Comunicació audiovisual de la UAB.

26 de gener: visita guiada a l'exposició, a càrrec de M. Dolors Nieto.

30 de gener: presentació del llibre *El moviment veïnal al Barcelonès Nord*, de José Miguel Cuesta Gómez.

El diamant de Badalona. 150 anys d'Anís del Mono

Del 12 de desembre de 2019 al 15 de març de 2020

Planta baixa

Producció: Museu de Badalona amb el patrocini d'Anís del Mono.

Un repàs per la història d'aquesta marca badalonina i universalment coneguda, dividida en diferents apartats, il·lustrats amb documents i fotografies antigues i altres d'actuals fetes per Antonio Guillén: Introducció, Vicenç Bosch i el modernisme, La publicitat, L'ampolla, L'etiqueta, La fàbrica, L'obtenció de l'Anís del Mono i Els cartells de Ramon Casas, L'exposició va estar patrocinada per Osborne, actual propietària d'Anís del Mono i va anar acompanyada d'una publicació, també patrocinada per Osborne.

<p>Incorporava objectes i documents del Museu i de l'empresa Anís del Mono.</p> <p>Activitats</p> <p>26 de gener, 23 de febrer: visites guiades a la fàbrica.</p> <p>6 de febrer</p> <p><i>L'anís: efectes sobre el cos i l'esperit</i>, a càrrec del Dr. Abel Mariné, catedràtic emèrit de Bromatologia i Nutrició de la UB.</p> <p>20 de febrer</p> <p><i>El concurs de cartells de l'Anís del Mono</i>, a càrrec de Núria Casals, historiadora de l'art i autora d'articles sobre aquest concurs.</p> <p>5 de març</p> <p><i>L'arribada del darwinisme a Catalunya</i>, a càrrec del Dr. Agustí Camós, historiador de la ciència.</p>
<p>Retrats</p> <p>Del 12 de març al 10 de maig</p> <p>Producció: Museu de Badalona</p> <p>Sala d'exposicions del Museu (2a planta) i planta baixa</p> <p>Conjunt de retrats en pintura del Fons d'Art del Museu i d'altres prestats per a l'ocasió. Els personatges retratats o bé els autors són de Badalona. L'exposició presenta la biografia d'uns i altres i també inclou, quan és possible, la relació que va unir l'artista amb el personatge.</p> <p>Activitats</p> <p>15 de març i 10 de maig: Visita comentada a l'exposició a càrrec de Margarida Abras.</p> <p>7 de maig: El misteri dels retrats, a càrrec de Josep i Pere Santilari, pintors.</p>
<p>Ossos. Un viatge a l'època medieval de la mà de l'antropologia física</p> <p>Del 2 d'abril al 14 de juny</p> <p>Planta baixa</p> <p>Producció: Museu d'Arqueologia de Catalunya, Arqueoxarxa, Diputació de Barcelona.</p> <p>Una incursió a aspectes de la vida quotidiana de l'edat mitjana, com l'alimentació o les malalties, feta a partir de l'estudi de restes òssies recuperades en diferents jaciments arqueològics de Catalunya.</p> <p>Activitats</p> <p>7 de maig: Què ens diuen els ossos dels homes a l'edat mitjana?, a càrrec d'Eulàlia Subirat, professora de la Unitat d'Antropologia Biològica de la UAB.</p> <p>24 de maig i 14 de juny: Ossos que parlen, taller familiar.</p>
<p>Badalona desconeguda</p> <p>16 de juny a 6 de setembre</p> <p>Planta baixa</p> <p>Producció: Museu de Badalona</p> <p>Recull de fotografies antigues de Badalona, que mostren una ciutat desconeguda, molt diferent de la que veiem avui dia. Es tracta de vistes de la ciutat, que comprenen els diferents barris. Aquesta exposició comprèn part de les imatges publicades al llibre del mateix títol, editat per Efadós, amb la col·laboració del Museu.</p>
<p>Evarist Arnús, bicentenari</p> <p>8 d'octubre a 1 de novembre</p> <p>Planta baixa</p> <p>Producció: Museu de Badalona. Amb la col·laboració del Conservatori</p> <p>Exposició amb peces, fotografies i quadres dedicada a Evarist Arnús i Ferrer (1820-1890), amb motiu del bicentenari del seu naixement-</p> <p>Activitats</p> <p>8 d'octubre: La personalitat d'Evarist Arnús, a càrrec de Marçal Font.</p> <p>15 d'octubre: Evarist Arnús i la banca del segle XIX, a càrrec de Yolanda Blasco (Facultat d'Economia i Empresa)</p> <p>22 d'octubre: Evarist Arnús, mecenes musical, a càrrec de Montserrat Guardiet (autora d'una tesi doctoral i un llibre sobre el Teatre Líric de l'Eixample, patrocinat per Arnús).</p>
<p>Tema a confirmar</p>

12 de novembre a gener 2021

Itineràncies/Adaptacions

El diamant de Badalona. 150 anys d'Anís del Mono

24 de setembre a data per determinar

Adaptació a la sala d'exposicions de la Fundació Osborne, del Puerto de Santa María, i traducció dels textos al castellà. Coordinació i direcció del muntatge.

Bacus, les màscares del déu

De data per determinar de juliol al 6 de setembre

Vinseum. Museu de les cultures del vi. Vilafranca del Penedès

Adaptació a la sala d'exposicions del Vinseum, i muntatge d'aquesta exposició presentada a Badalona i al MAC Empúries el 2019, formada per entorn de 60 de peces relacionades amb el déu Bacus, del Museu de Badalona i de fins a 12 museus diferents de Catalunya. La mostra es dividia en vuit apartats: Bacus, les màscares del déu; Significació i mites; El seguici de Bacus; Aspectes i atributs del déu; El teatre i les màscares; Un déu domèstic; Els epítets de Bacus i Epíleg.

5. PUBLICACIONS

El moviment veïnal al Barcelonès Nord

Text de l'historiador José Miguel Cuesta. El llibre és l'adaptació de la tesi doctoral prestada per Cuesta a la UAB.

572 pàgines, 68 fotografies

Presentació: 30 de gener dins les activitats de l'exposició temporal *Enric Giralt, periodista de la Transició*.

El camp de concentració de Mauthausen

Amb text de Josep Borràs Lluch, que va estar internat al camp de concentració de Mauthausen durant 4 anys. El llibre recull les seves experiències en el camp, i aporta nombroses dades sobre la vida que s'hi feia, els altres interns, etc. Publicat inicialment en francès, el mateix autor en va fer una versió catalana que va romandre inèdita i que és la que publicarà el Museu, amb una presentació de Rosa Toran, historiadora i membre de l'Amical Mauthausen i un text introductori de Joan Villarroya, catedràtic d'història contemporània de la UAB.

Edició dins l'any 2020. Presentació: 27 de gener de 2021 (Dia Internacional de la Commemoració de l'Holocaust).

Carrer dels Arbres. Revista digital d'història i patrimoni de Badalona

Edició digital del número 5, que reuneix articles sobre arqueologia, història i art relacionats amb la ciutat de Badalona.

Botigues antigues de Badalona

Edició digital de fotografies de botigues antigues de Badalona que, en funció de l'acollida, apareixerà en paper el 2021.

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'imatges del Museu de Badalona

- Atenció de consultes per via telefònica o per correu electrònic i, presencialment, en horari obert al públic (de 10 a 14 dimarts i dimecres, i de 17 a 20 dimecres), així com en hores convingudes.

- Servei de reprografia (documents i fotografies).

Departaments tècnics del Museu

- Assessorament a investigadors i estudiants sobre temes d'arqueologia, patrimoni, art i història local.
- Direcció de pràctiques de classificació de material arqueològic.

Servei de visites i tallers

-Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent). Els horaris són més amplis que els d'obertura del Museu (dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 i diumenges de 10 a 14), ja que s'adapten a les peticions rebudes, fins i tot si són nocturnes.

7. PROMOCIÓ DEL MUSEU

- *Agenda d'activitats*. Quatrimestral.
- Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats (digitals i en paper).
- Relació amb els mitjans de comunicació.
- Com a membre de Turisme Barcelona, comunicació de les activitats del Museu, adreçada a operadors turístics.
- Introducció de nous productes a la botiga del Museu, especialment adreçats a públic escolar, i reposició de productes que ja existeixen.
- Amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona, assistència a festivals de món romà.
- Web del Museu: manteniment i actualització del web.
- *Flickr*: publicació periòdica (cada tres setmanes) de fotografies de l'Arxiu d'Imatges.
- Xarxes socials, principalment *facebook* i *twitter*.

8. COL·LECCIONS I FONS DEL MUSEU I DE L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble arqueològic, històric i artístic

Ingrés de nous fons

- Foment de l'ingrés de nous objectes al Museu ja sigui per recol·lecció (excavació), donació, compra o dipòsit.

Conservació, documentació i restauració

- Registre, catalogació i documentació gràfica dels objectes que ingressin al Museu mitjançant el programa informàtic MuseumPlus.
- Neteja, classificació i siglatge de materials de les excavacions que es realitzin al llarg de l'any i d'altres pendents (com per exemple la del metro de Pompeu Fabra), amb la col·laboració d'estudiants en pràctiques i de personal de l'IMPO.
- Pla de neteja i restauració de part dels fons de mobiliari i maquinària dels segles XIX i XX, que es troben a les sales de reserva, mitjançant la col·laboració de personal de l'IMPO.
- Restauració mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals (Diputació, Generalitat, Ecore, Universitats).

Patrimoni documental

Arxiu d'Imatges

- Projecte Àlbum de la Memòria. Programa de documentació de l'Arxiu d'Imatges del Museu: continuació del treball de digitalització de negatius i documentació amb persones voluntàries.
- Promoció de nous ingressos. Documentació i digitalització d'aquests ingressos.

Fons documentals (AHBND)

- Catalogació de la documentació d'entitats i institucions (fulletons, cartells) que ingressa durant l'any.
- Inventari i catalogació d'altra documentació que ingressi durant l'any per donació, compra o dipòsit.
- Finalització de la recol·locació de la Biblioteca Pau Rodon i d'alguns fons documentals a les sales de reserva.
- Continuació de la catalogació de la sèrie de permisos d'obres privades.

Hemeroteca i Biblioteca

- Catalogació de les publicacions periòdiques i dels llibres que s'adquireixin per compra, donació o intercanvi.

9. ESCULTURES PÚBLIQUES

Realització de noves escultures

- Informes tècnics i del procés administratiu de la realització de noves escultures: Camarón de la Isla (procediment negociat) i Alcalde Xifré (procediment obert).

10. ESPAIS DEL MUSEU I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

Noves museografies

Finalització de l'execució del projecte museogràfic de la Casa de l'Heura.

Intervencions als edificis i jaciments

- Edifici Museu-Arxiu Històric (4a planta): finalització de la remodelació iniciada el 2019 i trasllat de materials de la 3a planta.
 - Edifici Museu-Conjunt Termes-*Decumanus*:
 - Operacions de manteniment general (humitats, inundacions)..
 - Manteniment general dels aparells del show control, il·luminació, vitrines, etc.
 - Renovació parcial de l'exposició permanent i de la presentació del jaciment, amb motiu del 10è aniversari de la inauguració.
 - Edifici Museu: terrassa. Intervenció en el terra i la barana. Col·locació de faristols explicatius de les vistes. Col·locació rètol "Museu de Badalona".
- Casa dels Dofins: manteniment general dels aparells del show control, il·luminació, ambientacions, etc.
- Jardí de Quint Licini i sala annexa:
 - Manteniment general dels aparells del show control, la il·luminació, etc.
 - Solució del problema de les humitats a la sala annexa (tancada al públic).
 - Conducció d'aigües romà: neteja i manteniment.
 - Teatre romà: neteja del solar.
 - Sales de reserva (magatzem): manteniment general i neteja i recol·locació de part del magatzem arqueològic.
 - Turó d'en Boscà: manteniment esporàdic, a càrrec de personal del Museu i de l'IMPO. Treballs de neteja i de petites intervencions amb alumnes de l'Institut Badalona 7. Sense servei de vigilància.
 - Can Miravitges: manteniment de les instal·lacions museogràfiques. Reparació de la teulada (si el pressupost ho permet).
 - Conjunt d'edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris i/o de veïns dels següents immobles:
 - Edifici Museu i Termes romanes i *Decumanus* (tres comunitats).
 - Jardí de Quint Licini (una comunitat).
 - Casa dels Dofins (una comunitat).
 - Casa de l'Heura (una comunitat).
 - Sales de reserva del Museu (una comunitat).

11. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE I PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

- Patrimoni arqueològic
 - Seguiment de les intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres; solar de les Cases Verdes, solar de Via Augusta, Entorn de Ca l'Andal i altres.
 - Seguiment de les obres menors.
 - Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques que se sol·licitin.
- Patrimoni arquitectònic

- Elaboració d'informes i seguiment d'algunes intervencions en el patrimoni arquitectònic.

12. RECERCA

Època romana

- Seguiment i/o realització de treballs sobre les temàtiques següents per tal de publicar en el futur llibres de petit format, produir exposicions o realitzar espectacles i tallers:
 - El fons de metalls del Museu de Badalona.
 - Els marbres d'època romana del Museu de Badalona
 - La figura de Vitruvi.
 - *Baetulo* a l'antiguitat tardana.
 - Baetulo: urbanisme, segles II a IV.
 - Les termes.
 - El modisto Pere Rovira, a càrrec de Josep Casamartina (exposició i publicació 2021).
 - Perfumeria Parera, a càrrec de Núria Casals (exposició i publicació 2022).

Història moderna i medieval

- Transcripció de documents de la col·lecció de pergamins de l'Arxiu Històric.
- Campanya de recuperació de pergamins de Badalona, per tal d'aconseguir donacions o còpies i transcriure'ls.

Història i art dels segles XIX i XX

- Seguiment de les temàtiques següents:
 - *La Badalona desconeguda* (publicació editada per Efadós): documentació gràfica i textos.

13. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

- Universitat de Barcelona
 - Pràctiques d'una alumna del Màster de Museografia i gestió del patrimoni cultural.
- Fundació Universitat Autònoma de Barcelona
 - Pràctiques d'una alumna de l'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera.
- Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore: pràctiques de restauració.

Col·laboracions prestades pel Museu

- Ajuntament de Badalona: cessió de la sala d'actes amb algunes adaptacions horàries.
- Conservatori de Música de Badalona: cessió de la sala d'actes.
- Centre de Recursos Educatius: visites guiades al patrimoni de la ciutat.
- Badalona Comunicació: intervencions relacionades amb la història de la ciutat, efemèrides, personatges notables, etc.
- Grup de reconstrucció Històrica de Badalona: coordinació i seguiment del grup, recerca de temes per elaborar tallers i espectacles de reconstrucció històrica.

Col·laboracions prestades al Museu

- Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració en la *Magna Celebratio*, en els festivals romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans.
- Voluntaris Àlbum de la Memòria (Arxiu d'Imatges): col·laboració estable a títol individual en la digitalització i la documentació de fotografies.
- Voluntaris: col·laboració amb el Museu en la *Magna Celebratio*, les Nits d'Estiu, algunes activitats esporàdiques i el préstec de mitjans de transport.

Assistència a reunions periòdiques

- Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.

- Comissió del Nomenclàtor.
- Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).
- Xarxa de Museus locals (Diputació de Barcelona).
- Xarxa d'Arxius locals (Diputació de Barcelona).
- Comissió de la Memòria Històrica.

14. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- Com revitalitzar equipaments culturals municipals (curs en línia), Diputació de Barcelona, juny.
- La mort a l'antiga Roma (curs en línia), Ateneu Barcelonès, juny-juliol.
- Altres que es puguin plantejar.

La Sra. Abras manifesta que arran de la pandèmia s'ha intensificat molt el treball en la xarxa. Cada tres setmanes es penjen al web imatges fotogràfiques antigues i s'ha pogut mantenir el contacte amb el públic. El Sr. Casals comenta que al Joc de Badalona d'enguany molts solucions es podien trobar al setmanari *El Eco de Badalona*, que es pot consultar en línia al web del Museu des de principi d'aquest any 2020.

La Sra. Abras comenta que si el pressupost ho permet, es vol fer la digitalització de més publicacions i de fotografies.

El Sr. Aguayo vol agrair la tasca de les persones del Museu respecte a les visites guiades per a gent gran. En aquests moments la Vicepresidenta, Sra. Bertran dona la paraula a la Sra. Badia, que comenta que des de casals de gent gran es fan grups de 15 persones, que visiten l'exposició del Museu *La Badalona desconeguda*, que ha tingut un gran èxit i ha servit de revulsiu per aixecar els ànims en la gent gran que està patint el confinament.

La Sra. Abras també comenta que l'exposició del cinema, que va tenir molt èxit i es va haver de prorrogar, va obligar a remodelar el vestíbul per poder fer exposicions en planta baixa, que són molt agraïdes. La 2^a planta romandrà tancada a més de per la pandèmia per motius de temperatura, ja que hi fa molta calor. Un cop s'acabi l'exposició *La Badalona desconeguda*, s'iniciarà la d'Evarist Arnús, amb motiu del 200 aniversari del seu naixement, amb quatre xerrades. A més, aquest any, una de les rutes més potents del festival arquitectònic *Open House Bcn* serà el parc de Ca l'Arnús.

La Sra. Martínez pregunta si es farà visita guiada al parc i la Sra. Abras respon que s'ha parlat amb el Conservatori per fer una visita teatralitzada i amb música. La Sra. Martínez vol destacar l'estació meteorològica singular i poc coneguda i que estaria bé promocionar-la. La Sra. Abras comenta que el problema és el mal estat de la casa i que una estudiant ha localitzat els plànols de la casa i es farà un article per a la revista *Carrer dels Arbres*.

La Sra. Martínez pregunta si com a conseqüència de la caiguda del nombre de visites escolars per causa de la pandèmia es farà un catàleg i la Sra. Abras respon que aquesta tasca s'està fent a través de les xarxes socials i la Sra. Martínez ressalta que això podrà donar lloc a obrir aquesta via, que podrà conviure amb les altres i la Sra. Abras comenta que s'han plantejat de fer jocs per a les escoles *online*. La Sra. Bertran dona la paraula a la Sra. Fera, que comenta que conjuntament amb la regidoria d'Educació s'està pensant a fer jocs a partir de persones destacades de Badalona, presents al nomenclàtor. La Sra. Martínez comenta que es tracta d'un aprenentatge-servi que fins i tot pot tenir el suport de la Diputació de Barcelona.

El Consell A P R O V A per UNANIMITAT el programa del Museu de l'any 2020.

6. DONAR COMPTE DE LA RESOLUCIÓ DE L'ALCALDE-PRESIDENT DE DATA 7 D'ABRIL DE 2020 RELATIVA A LA SUSPENSIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE NETEJA DE LES DEPENDÈNCIES DEL MUSEU AMB MOTIU DE L'ESTAT D'ALARMA DECRETAT PER LA COVID-19.

La direcció explica la resolució relativa a la suspensió del contracte del servei de neteja de les dependències del Museu amb motiu de l'estat d'alarma en els següents termes:

“INFORME JURÍDIC-PROPOSTA DE RESOLUCIÓ que s'emet en relació a l'establiment dels criteris a aplicar als expedients de contractació en curs i als contractes vigents, afectats per la declaració de l'estat d'alarma amb independència del seu objecte i tipologia contractual.

ANTECEDENTS

I.- La propagació del coronavirus SARS-CoV-2 (COVID-19) i l'aprovació del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, comporta que el Museu de Badalona hagi d'adoptar les mesures i ordres necessàries per garantir la seguretat de les persones, amb el clar objectiu de reduir al màxim la circulació de persones per evitar patologies i contagis, en especial a les persones integrants de grups de risc.

Les mesures adoptades per l'Estat mitjançant la declaració de l'estat d'alarma, així com pel Reial Decret-Llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-19; per la Generalitat de Catalunya amb el Decret Llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica modificat parcialment pel Decret Llei 8/2020, de 24 de març,; i finalment, pels decrets i les instruccions de l'Ajuntament de Badalona, en especial el Decret d'Alcalde de 15 de març de 2020, modificat pel Decret d'Alcalde de 18 de de març de 2020 -sobre mesures urgents d'adequació dels sistemes de treball a les emergències derivades de la excepcionalitat de la situació d'alarma decretada pel govern de l'estat per la pandèmia de la extensió del coronavirus i la seva repercussió a la Corporació Municipal-, així com la resolució de la 2ª Tinenta d'Alcalde, regidora de l'Àmbit de Salut, Habitatge i Recursos Interns, de 17 de març de 2020 -sobre serveis mínims davant la crisi sanitària ocasionada per COVID-19-, tenen un impacte en els contractes en procés de licitació, així com, especialment, en els contractes en vigor i vinculats a tot tipus de serveis i prestacions contractades per l'Ajuntament i les entitats del seu sector públic.

II.- El esmentats Decrets municipals tenen com a finalitat salvaguardar la protecció de la salut i garantir simultàniament l'adequada prestació dels serveis públics municipals que resultin imprescindibles per a la ciutadania, i estableix mesures de racionalització sobre els serveis municipals que es presten a la ciutat i que, en el seu cas, puguin impactar en la ciutadania tot diferenciant els serveis essencials d'aquells altres que no tenen aquest caràcter.

Vist el Decret Llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica, que faculta al seu article 2 als òrgans competents dels ens locals de Catalunya per dictar normes o actes administratius de suspensió de l'execució de contractes, en els mateixos termes i per les mateixes circumstàncies que s'estableixen en l'article 1 de la mateixa norma.

III.- Atès que en data 20 de març de 2020 i 30 de març de 2020 la segona tinenta d'alcalde, i regidora de de l'Àmbit de Salut, Habitatge i Recursos Interns, ha dictat un decret que té per objecte l'establiment dels criteris a aplicar als expedients de contractació en curs i als contractes vigents, afectats per la declaració de l'estat d'alarma amb independència del seu objecte, tipologia contractual i naturalesa administrativa o privada.

IV.- Vist el Reial Decret-Llei 11/2020, de 31 de març, pel qual s'aproven les mesures urgents en l'àmbit social i econòmic per fer front al COVID-19.

V.- Atès l'informe emès en data 25 de març de 2020 per la Directora del Museu de Badalona i responsable dels contractes adjudicats per l'òrgan competent on es proposa la suspensió dels contractes que transcrit en la part que interessa diu així:

“Amb la finalitat de salvaguardar la protecció de la salut i garantir l'adequada prestació dels serveis i atès que les dependències del Museu de Badalona resten tancades al públic, en relació a aquells contractes vinculats a edificis adscrits al Museu de Badalona es proposa el següent:

- la suspensió del contracte de servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona adjudicat en data 23 de maig de 2019 a l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, amb CIF G-64344492, en atenció a que no es tracta d'un contracte essencial, garantint en els termes legals que procedeixin la indemnitat de l'empresa contractista afectada per aquesta suspensió i durant la vigència de l'estat d'alarma declarat pel Reial decret 463/2020 i les seves possibles pròrrogues.

- En relació al contracte de manteniment dels aparells elevadors del diferents edificis del Museu adjudicat en data 29 d'octubre de 2019 a ZARDOYA OTIS, S.A. s'escau assenyalar que la darrera revisió mensual s'ha efectuat en data 12 de març de 2020 i atès que està previst que el Govern de l'Estat prorrogui l'estat d'alarma fins el dia 11 d'abril de 2020, no procedeix en aquest moment decidir respecte la seva suspensió. En cas de prorrogar-se l'estat d'alarma més enllà del dia 11 d'abril de 2020 s'informarà al respecte.”

CONSIDERACIONS

Primera.- Atès el decret dictat en data 20 de març de 2020 modificat en data 30 de març de 2020 per la segona tinenta d'alcalde, i regidora de de l'Àmbit de Salut, Habitatge i Recursos Interns, per tal de garantir la continuïtat dels serveis essencials de la ciutat que té per objecte i finalitat les següents:

Primer. Objecte i finalitats

1. És objecte d'aquest Decret l'establiment dels criteris a aplicar als expedients de contractació en curs i als contractes vigents, afectats per la declaració de l'estat d'alarma amb independència del seu objecte, tipologia contractual i naturalesa administrativa o privada.

2. Els objectius i les finalitats que inspiren aquest Decret són:

a) Vetllar en tot moment per la salut i el benestar de totes les persones treballadores vinculades a l'execució de contractes adjudicats per l'Ajuntament de Badalona i tot el seu sector públic.

b) Col·laborar amb les indicacions de les autoritats sanitàries per prendre tota mesura que col·labori a frenar la propagació del COVID-19.

c) Garantir el funcionament i continuïtat en la prestació de tots els serveis considerats essencials, i també d'aquells serveis que no tenen aquesta consideració però en què es pot fer un compliment a distància per mitjans tècnics.

d) Aplicar el principi d'inalterabilitat dels contractes en la mesura que sigui possible.

e) Garantir la liquiditat de les empreses contractistes i dels ens del sector públic municipal, per tal de mantenir els llocs de treball.

f) Garantir, en els termes que legalment procedeixin, la indemnitat de les empreses contractistes en els contractes que es vegin afectats per la suspensió.

Segona.-

Atès l'àmbit d'aplicació del decret de data 20 de març de 2020 esmentat anteriorment que diu textualment “Aquest Decret és aplicable a l'Ajuntament de Badalona, als organismes autònoms i les empreses mercantils, poders adjudicadors del sector públic de l'Ajuntament de Badalona, amb participació social igual o major del 50% del capital i domiciliades a Badalona, així com la Fundació Badalona Capital Europea del Bàsquet i el Consorci Badalona Sud (...).”

Tercera.-

Atès l'informe emès en data 25 de març de 2020 per la Directora del Museu de Badalona i responsable dels contractes adjudicats on es proposa la suspensió dels contractes que transcrit en la part que interessa diu així:

“Amb la finalitat de salvaguardar la protecció de la salut i garantir l'adequada prestació dels serveis i atès que les dependències del Museu de Badalona resten tancades al públic, en relació a aquells contractes vinculats a edificis adscrits al Museu de Badalona es proposa el següent:

- la suspensió del contracte de servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona adjudicat en data 23 de maig de 2019 a l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, amb CIF G-64344492, en atenció a que no es tracta d'un contracte essencial, garantint en els termes legals que procedeixin la indemnitat de l'empresa contractista afectada per aquesta suspensió i durant la vigència de l'estat d'alarma declarat pel Reial decret 463/2020 i les seves possibles pròrrogues.

- En relació al contracte de manteniment dels aparells elevadors del diferents edificis del Museu adjudicat en data 29 d'octubre de 2019 a ZARDOYA OTIS, S.A. s'escau assenyalar que la darrera revisió mensual s'ha efectuat en data 12 de març de 2020 i atès que està previst que el Govern de l'Estat prorrogui l'estat d'alarma fins el dia 11 d'abril de 2020, no procedeix en aquest moment decidir respecte la seva suspensió. En cas de prorrogar-se l'estat d'alarma més enllà del dia 11 d'abril de 2020 s'informarà al respecte.”

Quarta.-

Atenent en tot cas, que és objectiu d'aquest decret no paraitzar absolutament el funcionament del Museu de Badalona fent-lo compatible amb les disposicions vigents i, en especial, la declaració de l'estat d'alarma, permetent la continuïtat dels contractes sempre que això sigui possible i garantint l'estabilitat laboral, i en el marc dels criteris generals del decret dictat en data 20 de març de 2020 modificat en data 30 de març de 2020 que son d'aplicació al Museu de Badalona.

Per tot l'exposat, es proposa a l'Alcalde-president, en virtut de l'article 19 dels Estatuts del Museu de Badalona, prèvia fiscalització de l'expedient per part de la Intervenció municipal, adopti l'acord següent:

PRIMER.- Objecte i finalitats

1. És objecte d'aquest Decret l'establiment dels criteris a aplicar als expedients de contractació en curs i als contractes vigents, afectats per la declaració de l'estat d'alarma amb independència del seu objecte i tipologia contractual.
2. Els objectius i les finalitats que inspiren aquest Decret són:
 - a) Vetllar en tot moment per la salut i el benestar de totes les persones treballadores vinculades a l'execució de contractes adjudicats per l'Ajuntament de Badalona i tot el seu sector públic.
 - b) Col·laborar amb les indicacions de les autoritats sanitàries per a prendre tota mesura que col·labori a frenar la propagació del COVID-19.
 - c) Garantir el funcionament i continuïtat en la prestació de tots els serveis considerats essencials, i també d'aquells serveis que no tenen aquesta consideració però en què es pot fer un compliment a distància per mitjans tècnics.
 - d) Aplicar el principi d'inalterabilitat dels contractes en la mesura que sigui possible.
 - e) Garantir la liquiditat de les empreses contractistes i dels ens del sector públic municipal, per tal de mantenir els llocs de treball.
 - f) Garantir, en els termes que legalment procedeixin, la indemnitat de les empreses contractistes en els contractes que es vegin afectats per la suspensió.

SEGON.- Expedients de contractació iniciats amb anterioritat a l'estat d'alarma i que no s'hagi fet la formalització del contracte.

1. De conformitat amb la disposició addicional tercera del Reial decret 463/2020, en virtut de la qual s'interrompen i se suspelen els terminis per tramitar els procediments de les entitats del sector públic, resten suspesos els terminis oberts en els expedients de contractació que es trobin en tramitació en qualsevol situació prèvia a la seva formalització a l'entrada en vigor de l'estat d'alarma.
2. S'exceptuen de la suspensió a què es refereix l'apartat anterior els expedients de contractació que, si s'escau, estiguin referits a prestacions de caràcter essencial no ajornables o susceptibles de prestar-se a distància.

TERCER. Suspensió dels contractes formalitzats abans de l'entrada en vigor de l'estat d'alarma, que no estiguin vinculats a serveis essencials o que no sigui possible la seva prestació a distància.

1. Es declara, amb efectes 14 de març de 2020, la suspensió del contracte del Museu de Badalona, per estar vinculats als edificis adscrits al mateix:
 - El contracte de servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona adjudicat en data 23 de maig de 2019 a l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, amb CIF G-64344492, en atenció a l'informe emès per la Directora del Museu en data 25 de març de 2020.
2. Respecte als efectes de la suspensió declarada totalment, llevat dels contractes de concessions administratives, s'estarà al que disposa el Reial Decret-Llei 11/2020, de 31 de març, pel qual s'aproven les mesures urgents en l'àmbit social i econòmic per fer front al COVID-19 i al Decret Llei 8/2020, de 24 de març, de modificació parcial del Decret Llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica i d'adopció d'altres mesures complementàries, (en relació amb i en concret al seu article 1, epígrafs 2, 3, 4 i 5 que disposen:

"1.2. Atès que en el marc de les mesures per fer front a la pandèmia del COVID-19, la Instrucció de la Secretaria d'Administració i Funció Pública, 3/2020 de 13 de març, sobre mesures

preventives, de protecció i organitzatives d'aplicació al personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya amb motiu del coronavirus SARS-CoV-2, els departaments de la Generalitat i el sector públic han establert plans de contingència per restringir la prestació presencial de serveis als serveis bàsics o estratègics i atès que aquestes mesures comporten la impossibilitat de prestació de determinats contractes de prestació successiva vinculats a edificis, instal·lacions i equipaments públics, com els de neteja, seguretat i vigilància, manteniment, consergeria, jardineria o altres, així com en els contractes de centres i establiments competència del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, l'administració o entitat contractant podrà declarar la suspensió d'aquests contractes des del moment en què resulti impossible la seva execució mitjançant l'aixecament de l'acta corresponent o a instància del contractista. Si a causa de les mesures adoptades es produeix una reducció de les prestacions objecte del contracte, l'òrgan de contractació podrà determinar les prestacions que es continuen realitzant, i si aprecia la conveniència de suspendre les prestacions per raons de salut pública i minimització de risc dels treballadors, n'acordarà la suspensió total.

1.3. La suspensió dels contractes previstos en els apartats anteriors comportarà en tots els casos l'abonament al contractista, per part de l'Administració o entitat contractant, dels danys i perjudicis efectivament soferts per aquest durant el període de suspensió, d'acord amb el que estableix l'article 34.1 del Reial decret llei 8/2020. En els contractes de neteja i de seguretat i vigilància s'aplicarà el règim d'indemnitzacions previst a l'article 208 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, tenint en compte igualment tots els danys i perjudicis efectivament soferts i les despeses acreditades.

1.4. Per tal de garantir el manteniment dels llocs de treball adscrits als contractes esmentats i amb l'objectiu de no afectar, amb caràcter general, l'activitat econòmica i l'estabilitat dels llocs de treball, per resolució del conseller o consellera d'Educació en els contractes de l'apartat 1, del conseller o consellera competent per raó de la matèria o de l'òrgan competent en la resta de casos, es garanteix la continuïtat en el pagament dels contractes que queden suspesos des de la data de la seva suspensió i amb la mateixa periodicitat que per a cada contracte s'estableixi en els corresponents plec o documents contractuals, en concepte de bestreta a compte del pagament dels danys i perjudicis en els termes de l'apartat 3, i produint-se la regularització definitiva dels pagaments, si escau, a la finalització del període de suspensió.

1.5. Quan les necessitats concretes dels edificis, instal·lacions i equipaments públics els contractes dels quals haguessin quedat suspesos d'acord amb aquest article, requereixin l'execució d'actuacions puntuals de les prestacions suspeses, els contractistes estaran obligats a atendre els requeriments de l'Administració o entitat del sector públic contractant i garantir la prestació del servei requerit."

3 .La suspensió de l'execució dels contractes total o parcial per aplicació d'aquesta resolució en cap cas es podrà considerar un motiu per a l'aplicació d'expedients de regulació d'ocupació en relació amb els llocs de treball adscrits als contractes suspesos. En el cas que l'empresa o entitat afectada per la suspensió sol·liciti l'aplicació d'un expedient de regulació d'ocupació que afecti els llocs de treball adscrits als contractes suspesos, ho haurà de comunicar immediatament a l'òrgan contractant que acordarà la suspensió del pagament a compte previst en aquesta resolució i al Decret llei 8/2020, de 24 de març.

4. En cas que s'aixequi l'acta de suspensió de l'execució del contractes que preveu l'article 208.1 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, es considerarà suficientment motivada amb la referència al Decret llei 7/2020, de 17 de març.

5.S'ordena a les empreses contractistes el manteniment dels equips, la maquinària i la dotació dels seus recursos humans per tal que puguin atendre emergències i la immediata tornada a l'execució dels contractes en el moment en què siguin requerides.

6. Finalitzat l'estat d'alarma es dictarà resolució de reajustament dels terminis d'execució, tot de conformitat amb l'article 208 de la Llei 9/2017.

QUART. Suspensió d'altres contractes

1. La resta de contractes (d'obres, serveis i subministres de prestació successiva) que s'hagin formalitzat abans de l'entrada en vigor de l'estat d'alarma i que no estiguin vinculats a edificis, instal·lacions i equipaments públics, hauran de seguir per a la seva suspensió el procediment establert a l'article 34 del Reial Decret-Llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-19 i que literalment disposa:

"... el contratista deberá dirigir su solicitud al órgano de contratación reflejando: las razones por las que la ejecución del contrato ha devenido imposible; el personal, las dependencias, los vehículos, la maquinaria, las instalaciones y los equipos adscritos a la ejecución del contrato en ese momento; y los motivos que imposibilitan el empleo por el contratista de los medios citados en otro contrato. Las circunstancias que se pongan de manifiesto en la solicitud podrán ser objeto de posterior comprobación. Transcurrido el plazo indicado sin notificarse la resolución expresa al contratista, esta deberá entenderse desestimatoria. No resultará de aplicación a las suspensiones a que se refiere el presente artículo lo dispuesto en el apartado 2.a) del artículo 208 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre; ni tampoco lo dispuesto en el artículo 220 del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público."

2. En la resolució de suspensió s'haurà d'ordenar a les empreses contractistes el manteniment dels equips, la maquinària i la dotació dels seus recursos humans per tal que puguin atendre emergències i la immediata tornada a l'execució dels contractes en el moment en què siguin requerides.

3. En la resolució de suspensió s'haurà d'acordar els conceptes indemnitzatoris que, de conformitat amb l'article 34 del Reial Decret-Llei 8/2020, resultin procedents d'acord amb les justificacions que presentin les empreses contractistes.

CINQUÈ. Eficàcia, vigència i publicació.

1. Aquesta resolució que és immediatament executiva té vigència indefinida fins a la seva derogació, revisió o modificació segons l'evolució de la situació epidemiològica i d'acord amb les instruccions i directrius de l'autoritat sanitària. En tot cas, estarà en vigor durant la vigència de l'estat d'alarma declarat pel Reial decret 463/2020.

2. Aquesta resolució s'ha de publicar en el lloc web del Museu de Badalona. En tot cas, s'ha de publicar a la seu electrònica del Museu de Badalona.

3. S'ha de donar compte d'aquesta resolució al Consell Rector de Badalona en la propera sessió que es celebri.

SISÈ.- Disposició de crèdit per atendre obligacions derivades del reconeixement d'indemnitzacions.

1. En resposta a l'impacte de la situació d'alarma en la tramitació dels expedients de contractació que no es tramitin per procediment d'emergència, totes les indemnitzacions que en aplicació d'aquest decret s'hagin de satisfer han d'anar amb càrrec a la disposició de crèdit dels contractes suspesos i amb dret a la indemnització.

2. En el cas que la disposició de crèdit no pugui cobrir les eventuais indemnitzacions i posterior execució dels contractes, una vegada finalitzat l'estat d'alarma s'haurà de dotar del crèdit adequat i suficient.

SETÈ.- Notificació

Notificar la present resolució als interessats de conformitat amb allò disposat en l'article 40 de la Llei 39/2015, de d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques i comunicar-la a la Intervenció municipal."

El Consell es dona per assabentat del contingut de la resolució.

7. DONAR COMPTE DE LA RESOLUCIÓ DE L'ALCALDE-PRESIDENT DE DATA 22 DE MAIG DE 2020 RELATIVA A 'AIXECAMENT LA SUSPENSIO DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE NETEJA DE LES DEPENDÈNCIES DEL MUSEU AMB MOTIU DE L'ESTAT D'ALARMA DECRETAT PER LA COVID-19.

La Direcció explica la resolució relativa a l'aixecament de la suspensió del contracte del servei de neteja de les dependències del Museu amb motiu de l'estat d'alarma en els següents termes:

“INFORME JURÍDIC- PROPOSTA DE RESOLUCIÓ, que s'emet en relació a l'aixecament de la suspensió del contracte de servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona.

Antecedents

I. En data 7 d'abril de 2020 l'Alcalde-President del Museu de Badalona va dictar resolució que entre d'altres, sobre afectacions en la contractació del sector públic municipal amb ocasió de la declaració d'estat d'alarma per la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, que preveia en l'apartat primer de l'epígraf Tercer el següent:

«1. Es declara, amb efectes 14 de març de 2020, la suspensió del contracte del Museu de Badalona, per estar vinculats als edificis adscrits al mateix:-El contracte de servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona adjudicat en data 23 de maig de 2019 a l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, amb CIF G-64344492, en atenció a l'informe emès per la Directora del Museu en data 25 de març de 2020.”

II. En data 22 de maig de 2020 la Directora del Museu ha emès un informe que literalment diu el següent:

“El Museu de Badalona té previst obrir al públic el dimarts dia 26 de maig, atès que la ciutat de Badalona es troba, a data d'avui, en la Fase 0 avançada de desconfinament –moment en què ja poden obrir els Museus- i, a més, és de preveure que per al dia 25, s'hagi entrat fins i tot a la Fase 1.

El Museu obrirà amb totes les precaucions establertes per la legislació per tal de garantir la salut dels visitants i del personal, i d'evitar el risc de possibles contagis.

Des del dia 14 de març, el Museu no disposa de servei de neteja, ja que es va suspendre el contracte amb l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL amb CIF G-64344492, a causa de l'estat d'alarma i del confinament decretat.

El dilluns dia 25 s'incorporarà presencialment al Museu una part del personal per preparar l'obertura per a l'endemà, dia en què s'incorporarà encara més personal per tal de poder mantenir l'edifici obert al públic.

És per aquest motiu que és necessari aixecar la suspensió del contracte a l'empresa de neteja IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL amb CIF G-64344492, a fi que a partir de dilluns dia 25 de maig es torni a incorporar a la feina.

Aquesta reincorporació es farà a temps complet i només es preveu la introducció, d'acord amb la mateixa empresa, d'una modificació en l'horari habitual (de dilluns a dissabte, de 6 a 12 h, dues persones) que es detalla. Aquesta modificació serà temporal mentre duri la situació de pandèmia de la Covid-19:

Horari modificat (temporal): de dilluns a divendres, de 6 a 12 h, una persona, i de 14 a 20 h una persona. Dissabtes de 6 a 12 h, dues persones.

D'aquesta manera, es podrà fer una neteja i desinfecció més freqüent dels espais, sobretot de les zones obertes o accessibles al públic.

L'alteració temporal de l'horari no representa cap increment del preu de la prestació del servei.

Per tot això, es **PROPOSA**:

Aixecar la suspensió del contracte a l'empresa de neteja IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL amb CIF G-64344492, a fi que a partir de dilluns dia 25 de maig es torni a incorporar a la feina i modificar l'horari habitual de neteja: de dilluns a divendres, de 6 a 12 h, una persona, i de 14 a 20 h una persona. Dissabtes de 6 a 12 h, dues persones, mentre duri la situació de pandèmia de la Covid-19».

Consideracions Jurídiques

Primera.- Vista la normativa d'aplicació, que fa referència a la declaració de l'estat d'alarma, les seves pròrrogues i a les afectacions en la contractació del sector públic municipal:

1. Normativa de l'Estat:

Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Real Decreto 465/2020, de 17 de marzo, por el que se modifica el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Real Decreto 476/2020, de 27 de marzo, por el que se prorroga el estado de alarma declarado por el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Real Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social del COVID-19.

Real Decreto-ley 11/2020, de 31 de marzo, por el que se adoptan medidas urgentes complementarias en el ámbito social y económico para hacer frente a la crisis sanitaria del coronavirus que provocó la declaración del estado de alarma mediante el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo.

Real Decreto-ley 17/2020, de 5 de mayo, por el que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-2019.

Real Decreto 514/2020, de 8 de mayo, por el que se prorroga el estado de alarma declarado por el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

«Plan para la transición hacia la nueva normalidad» aprobado en el Consejo de Ministros de 28 de abril de 2020.

Orden SND/399/2020, de 9 de mayo, para la flexibilización de determinadas restricciones de ámbito nacional, establecidas tras la declaración del estado de alarma en aplicación de la fase 1 del Plan para la transición hacia una nueva normalidad.

Orden SND/414/2020, de 16 de mayo, para la flexibilización de determinadas restricciones de ámbito nacional establecidas tras la declaración del estado de alarma en aplicación de la fase 2 del Plan para la transición hacia una nueva normalidad.

Orden SND/422/2020, de 19 de mayo, por la que se regulan las condiciones de uso obligatorio de la mascarilla durante la crisis sanitaria ocasionada per el COVID-19.

2. Normativa de la Generalitat de Catalunya:

a) Decret Llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica.

b) Modificat pel Decret Llei 8/2020, de 24 de març de modificació parcial del decret-Llei 7/2020 de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica, i d'adopció d'altres mesures complementàries.

c) Decret Llei 8/2020, de 24 de març, de modificació parcial del Decret Llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de

transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica, i d'adopció d'altres mesures complementàries.

Segona.- Vist l'acord del Consell de Ministres de 28 d'abril de 2020, pel que s'aprova el «Plan para la transición hacia la nueva normalidad» que preveu quatre fases per al desconfinament i que totes elles tenen dates aproximades que depenen de l'evolució de cada província en quant al compliment dels marcadors per al canvi de fases.

Vist el desconfinament progressiu previst per la Generalitat de Catalunya que preveu per la Fase 0 avançada (18 de maig de 2020) que els museus puguin obrir amb un terç de l'aforament.

Atesa la previsió que a partir del 25 de maig de 2020 el municipi de Badalona passi a la Fase 1 de la desescalada i sobretot, atenent a la necessitat de planificar i posar a la pràctica totes les garanties de protecció per a la reincorporació al treball i la reapertura al públic del Museu.

Tercera.- Vist l'informe de la Directora del Museu de data 21 de maig de 2020 on s'informa que el Museu té prevista la reincorporació al treball presencial d'una part de la plantilla en data 25 de maig de 2020 i reobrir al públic en data 26 de maig de 2020 (atès que en el seu horari habitual els dilluns resta tancat al públic) i per tant, proposa aixecar la suspensió del contracte de servei de neteja de les dependències del Museu.

Igualment, la Directora del Museu i responsable del contracte del servei de neteja proposa una modificació en l'horari habitual de neteja (de dilluns a dissabte, de 6 a 12 h, dues persones) que serà temporal mentre duri la situació de pandèmia del Covid-19 amb l'objectiu de poder fer una neteja i desinfecció més freqüent dels espais, sobretot de les zones obertes o accessibles al públic.

Horari modificat proposat (temporal) és: de dilluns a divendres, de 6 a 12 h, una persona, i de 14 a 20 h una persona. Els dissabtes segueixen sent de 6 a 12 h, dues persones.

També s'informa que l'alteració temporal de l'horari no representa cap increment del preu de la prestació del servei.

En aquest sentit, l'apartat 1 de l'article 205 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP) preveu les modificacions nos previstes al plec de clàusules administratives particulars per circumstàncies imprevisibles:

«Las modificaciones no previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares o que, habiendo sido previstas, no se ajusten a lo establecido en el artículo anterior, solo podrán realizarse cuando la modificación en cuestión cumpla los siguientes requisitos: a) Que encuentre su justificación en alguno de los supuestos que se relacionan en el apartado segundo de este artículo. b) Que se limite a introducir las variaciones estrictamente indispensables para responder a la causa objetiva que la haga necesaria.»

Així mateix, l'apartat 2 de l'article 205.2 epígraf b) de la LCSP disposa: *«Cuando la necesidad de modificar un contrato vigente se derive de circunstancias sobrevenidas y que fueran imprevisibles en el momento en que tuvo lugar la licitación del contrato, siempre y cuando se cumplan las tres condiciones siguientes: 1.º Que la necesidad de la modificación se derive de circunstancias que una Administración diligente no hubiera podido prever. 2.º Que la modificación no altere la naturaleza global del contrato. 3.º Que la modificación del contrato implique una alteración en su cuantía que no exceda, aislada o conjuntamente con otras modificaciones acordadas conforme a este artículo, del 50 por ciento de su precio inicial, IVA excluido.»*

La modificació de l'horari en el servei de neteja proposat per la responsable del contracte s'ajusta a les previsions de l'article 205 de la LCSP: la necessitat deriva d'una situació imprevisible en el moment de redactar els plecs com és la crisi sanitària mundial derivada del COVID-19, no altera la naturalesa global del contracte atès que es tracta del canvi d'horari en el servei, mentre duri la situació de la pandèmia, per tal de complir amb les garanties de protecció necessàries. I finalment,

cal dir que la responsable del contracte informa que aquesta modificació no representa un increment del preu de la prestació del servei.

En base a tot l'exposat, no hi ha cap inconvenient legal per procedir a l'aixecament de la suspensió del contracte de neteja de les dependències del Museu de Badalona, amb la modificació temporal de l'horari de compliment de les prestacions i per tant, proposo a l'Alcalde-President l'adopció del següent acord:

PRIMER.- Modificar la Resolució de l'Alcalde-President de data 7 d'abril de 2020 sobre afectacions en la contractació del sector públic municipal amb ocasió de la declaració d'estat d'alarma per la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, en el sentit d'aixecar la suspensió i, conseqüentment, restablir l'execució plena del contracte de servei de neteja de les dependències del Museu de Badalona adjudicat a l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, amb CIF G-64344492, amb data efectes 25 de maig de 2020, en atenció a l'informe emès per la Directora del Museu transcrit a la part expositiva d'aquesta resolució.

SEGON.- Modificar, de conformitat amb l'article 205 de la Llei Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, l'horari habitual del servei de neteja que serà de dilluns a divendres, de 6h. a 12 h. una persona, i de 14h. a 20 h. una persona (els dissabtes segueixen sent en horari de 6h. a 12 h. dues persones). La modificació horària tindrà efectes des del 25 de maig de 2020 i mentre s'apliquin mesures higiènic-sanitàries de desinfecció específica a causa de la crisi sanitària provocada pel COVID-19 i/o es modifiqui per tornar a l'horari habitual mitjançant resolució motivada.

TERCER.- Notificar la present resolució a l'empresa IPRES INTEGRACIÓ DE PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, com a adjudicatària del contracte esmentat i a l'Intervenció municipal.

QUART.- Contra aquesta resolució que és immediatament executiva i exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà d'haver rebut la present notificació, davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, de conformitat amb allò que s'estableix a l'article 46, en concordança amb l'article 8, ambdós de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa-Administrativa.

No obstant això, amb caràcter previ i potestatiu, pot interposar recurs de reposició, davant el Sr. Alcalde, en el termini d'un mes, d'acord amb allò que s'estableix als articles 123 i 124 ambdós de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques."

El Consell es dona per assabentat del contingut de la resolució.

8. DONAR COMPTE DE L'APROVACIÓ DE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST.

La Direcció explica de manera resumida la liquidació del pressupost del Museu de l'exercici 2019 en els següents termes:

"Vista la liquidació del Pressupost Municipal Refós, tant de l'Ajuntament com dels seus Organismes Autònoms, corresponent a l'exercici econòmic de 2019.

Vistos l'informe emès per la Intervenció Municipal en data 30 d'abril d'enguany.

Atès que d'acord amb el que disposa l'article 191.3 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, correspon a aquesta Alcaldia-Presidència, previ informe d'Intervenció, l'aprovació de l'esmentada liquidació.

Per tot això, **DECRETO:**

Primer.- Aprovar la liquidació del Pressupost Refós Municipal corresponent a l'exercici econòmic de 2019, tant de l'Ajuntament com dels seus Organismes Autònoms, que presenta el següent resultat:

[...]

Museu de Badalona

RESULTAT PRESSUPOSTARI		MUSEU DE BADALONA		
	Conceptes	Drets Reconeputs	Obligacions Reconeputes Netes	Resultat Pressupostari
a)	Operacions corrents	1.152.171,18	1.056.483,18	95.688,00
b)	Operacions de capital	17.959,75	75.000,02	-57.040,27
	Total operacions no financeres (a+b)	1.170.130,93	1.131.483,20	38.647,73
c)	Actius Financers	0,00	0,00	0,00
d)	Passius financers	0,00	0,00	0,00
	Total operacions financeres (c+d)	0,00	0,00	0,00
=	Resultat pressupostari de l'exercici	1.170.130,93	1.131.483,20	38.647,73
+	Despeses finançades amb romanent líquid de tresoreria			0,00
+	Desviacions negatives de finançament			66.555,62
-	Desviacions positives de finançament			2.713,55
=	RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT			102.489,80

ROMANENT DE TRESORERIA		MUSEU DE BADALONA
+	Fons líquids a la tresoreria a final de l'exercici	424.060,02
+	Drets pendents de cobrament	2.058,50
-	Obligacions pendents de pagament	127.070,27
+	Partides pendents d'aplicació	0,00
=	Romanent de tresoreria total	299.048,25
-	Saldos de dubtós cobrament	174,82
-	Romanent de tresoreria afectat a despeses amb finançament afectat	0,00
=	ROMANENT TRESORERIA PER A DESPESES GENERALS	298.873,43

La Sra. Abras comenta que hi ha un saldo sobrant i és habitual que això sigui així perquè al capítol I hi ha un lloc per cobrir. Aquests diners intervenció els deixa passar a capítol II per fer activitats. La Sra. Martínez comenta si no s'ha pensat cobrir el lloc i la Sra. Abras respon que no hi ha necessitat tècnica.

El Consell es dona per assabentat del contingut de la resolució.

PROPOSICIONS URGENTS.

No se'n presenten.

PRECS I PREGUNTES.

no se'n formulen.

I, no havent-hi altres temes a tractar, la Vicepresidència dona per aixecada la sessió.

Vistiplau
La Vicepresidència

N'he pres raó
La Secretària delegada