

**A C T A de la reunió
del Consell Rector
del Museu de Badalona**

Núm. sessió: 1/2022
Caràcter: constitutiu ordinari
Data: 19 de gener de 2022
Horari: inici a les 11:40 h i finalització a les 12:10 h
Lloc: sessió telemàtica

Assistents:

Vicepresidenta

Anna Maria Lara Carmona

Vocals

Consellers/es

Juan Fernández Benítez
Rosa Bertran Bartomeu
Raquel López Hurtado
Antonio Flores Fernández de Córdoba
Carme Martínez Ruzafa
Daniel Villalaín Sanz
Rafael Lamuedra Zafra
Jordi Casals Garí

Membre d'honor

Joan Villarroya i Font

Directora

Margarida Abras i Pou

✓

✓ **Secretària**

Elena Leal Beltrán

Ha excusat la seva assistència el Sr. Miguel Ángel Aguayo Pey

ORDRE DEL DIA

- ✓ CONSTITUIR EL CONSELL RECTOR DESIGNAT PER ACORD DE PLE DE 30 DE NOVENBRE DE 2021 (I RESOLUCIÓ DE RECTIFICACIÓ ERROR MATERIAL DE DATA 3 DE GENER DE 2022).
- ✓ APROVAR L'AVANTPROJECTE DE PRESSUPOST PER A L'ANY 2022 I PLANTILLA PER A L'ANY 2022.
- ✓ APROVAR EL PROGRAMA DEL MUSEU PER A L'ANY 2022.

Proposicions urgents.
Precs i preguntes.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. CONSTITUIR EL CONSELL RECTOR DESIGNAT PER ACORD DE PLE DE 30 DE NOVEMBRE DE 2021 (I RESOLUCIÓ DE RECTIFICACIÓ ERROR MATERIAL DE DATA 3 DE GENER DE 2022).

PRÈVIA SALUTACIÓ DE LA VICEPRESIDÈNCIA DONANT LA BENVINGUDA ALS PRESENTS, ES DONA PER FORMALMENT CONSTITUÏT EL NOU CONSELL RECTOR DE L'ORGANISME AUTÒNOM MUSEU DE BADALONA, DESIGNAT PER ACORD DE PLE DE 30 DE NOVEMBRE DE 2021 (I RESOLUCIÓ DE RECTIFICACIÓ ERROR MATERIAL DE DATA 3 DE GENER DE 2022), EN ELS TERMES EN QUÈ LA SECRETÀRIA DEL CONSELL DONA COMPTE I QUE, PER LA PART QUE ATENY AL MUSEU, ES TRANSCRIUEN LITERALMENT A CONTINUACIÓ:

“**SEGON:** En conseqüència, el Consell Rector del Museu de Badalona quedarà format pels següents membres:

President: L'alcalde-president, senyor Rubén Guijarro Palma
Vicepresident/a: Anna Maria Lara Carmona

Consellers/es:

Senyor Juan Fernández Benítez
Senyora Rosa Bertran Bartomeu
Senyor Miguel Ángel Aguayo Pey
Senyora Raquel López Hurtado
Senyor Antonio Flores Fernández de Córdoba
Senyora Carme Martínez Ruzafa
Senyor Daniel Villalain Sanz
Senyor Rafael Lamuedra Zafra
Senyor Jordi Casals Garí

Membre d'honor: Joan Villarroya i Font

Secretari/a: La secretària de l'Ajuntament o lletrat/da que es designi”

2. APROVAR L'AVANTPROJECTE DE PRESSUPOST PER A L'ANY 2022 I PLANTILLA PER A L'ANY 2022.

«Vist l'avantprojecte de pressupost, de plantilla i quadre laboral corresponents a l'exercici de 2022 proposats per la Direcció del Museu.

Atès que l'article 8 dels Estatuts del Museu de Badalona estableix que són competències del Consell d'Administració “Aprovar anualment l'avantprojecte de pressupost” i “Proposar a l'Ajuntament l'aprovació de la plantilla de personal”.

Atès que l'article 43.a) dels esmentats Estatuts estableix que són atribucions de l'Ajuntament Ple “Aprovar la Plantilla de personal” i “Aprovar el Pressupost”.

La competència per adoptar el present acord correspon a l'Alcalde-President del Museu de Badalona de conformitat amb l'art. 19 del Estatuts del Museu. Aquesta competència ha estat delegada en la Vicepresidència del Museu per resolució de delegació de data 21 de desembre de 2021.

Per tot això la Vicepresidència del Museu proposa al Consell Rector l'adopció del següent

A C O R D:

Primer.- Aprovar l'avantprojecte de pressupost del Museu de Badalona per a l'exercici de l'any 2022, el resum del qual per capítols de la classificació econòmica és el següent:

RESUM DESPESES PER CAPÍTOLS

CAP. 1	DESPESES PERSONAL	888.230,05
CAP. 2	DESPESES DE BENS CORRENTS I SERVEIS	411.423,56
CAP. 3	DESPESES FINANCERES	2.500,00
CAP. 5	FONS DE CONTINGÈNCIES	6.498,27
CAP. 6	INVERSIONS	0,00
CAP. 8	ACTIUS FINANCERS	6.300,00
TOTAL		1.314.951,88

RESUM INGRESSOS PER CAPÍTOLS

CAP. 3	TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS	135.245,88
CAP. 4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	1.173.000,00
CAP. 5	INGRESSOS PATRIMONIALS	406,00
CAP. 7	TRANSFERÈNCIES CAPITALS	0,00
CAP. 8	ACTIUS FINANCERS	6.300,00
TOTAL		1.314.951,88

Segon.- Aprovar la plantilla del personal al servei de l'organisme autònom per a l'any 2022, d'acord amb el detall següent:

PERSONAL AL SERVEI DEL MUSEU DE BADALONA 2022			
	Grup	Places	Vacants
PERSONAL LABORAL			
Tècnics/ques superiors			
Tècnic/a superior	A1	6	0
Tècnics/ques de grau mitjà			
Tècnic de grau mitjà	A2	2	1
Tècnics/ques especialistes			
Administratiu/va	C1	3	0
Auxiliars tècnics/ques			
Auxiliar tècnic/a administratiu/va	C2	2	0
Cap de manteniment i consergeria	C2	1	0
Personal d'oficis			
Ordenança	AP	1	0
PERSONAL EVENTUAL			

Direcció	A1	0	1
----------	----	---	---

Tercer.- Proposar al Ple de l'Ajuntament de Badalona l'aprovació de l'avantprojecte de pressupost i plantilla per a l'any 2022 del Museu de Badalona per a la seva integració en el pressupost general municipal.

Quart.- Notificar el present acord a l'Àmbit d'Hisenda i Recursos Humans de l'Ajuntament de Badalona, per tal que es realitzin els tràmits necessaris per elevar aquesta proposta al Ple de l'Ajuntament.»

La Directora del Museu comenta amb els assistents l'avantprojecte de pressupost i la plantilla del Museu de l'any 2022 i el Sr. Casals comenta que la partida d'inversions es troba a zero. La Directora respon que s'han aprovat les inversions, però que no n'hi havia per al Museu; i en cas de tenir necessitat, el que es faria des de l'Ajuntament és aprovar modificacions de pressupost. També especifica que hi ha pressupost d'inversions que no s'ha gastat, provinent d'exercicis anteriors. El Sr. Fernández puntualitza que aquets romanents des van incorporant al capítol 6 del pressupost de l'any en curs.

La Vicepresidenta comenta que inversions pendents que es puguin executar són l'escultura de Camarón de la Isla i la de l'alcade Xifré.

La Directora també explica que, per al 2022, es preveu un increment salarial del 2%, tal com marquen els pressupostos generals de l'estat. Pel que fa al capítol 2, els increments de pressupost més significatius es refereixen al manteniment d'edificis, l'energia elèctrica, publicitat i propaganda, els serveis de neteja i la partida d'altres treballs realitzats per empreses i professionals.

El Consell A P R O V A per 7 vots a favor (dels Srs. Anna Maria Lara Carmona, Raquel López Hurtado, Antonio Flores Fernández de Córdoba, Carme Martínez Ruzafa, Daniel Villalaín Sanz, Rafael Lamuedra Zafra i Jordi Casals Garí) i 2 abstencions (dels Srs. Juan Fernández Benítez i Rosa Bertran Bartomeu) l'avantprojecte de pressupost per a l'any 2022 i plantilla per a l'any 2022 i proposar al Ple de l'Ajuntament la seva aprovació per a la seva integració el pressupost general municipal.

3. APROVAR EL PROGRAMA DEL MUSEU DE L'ANY 2022.

La Direcció explica el programa del Museu de Badalona per a l'any 2022 en els següents termes:

PROPOSTA DE PROGRAMA PER A L'ANY 2022

ÍNDEX

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC
2. VISITES I TALLERS
3. ACTES I ACTIVITATS
4. EXPOSICIONS TEMPORALS
5. PUBLICACIONS
6. SERVEIS AL PÚBLIC
7. PROMOCIÓ DEL MUSEU
8. COL·LECCIONS I FONS DEL MUSEU I DE L'ARXIU HISTÒRIC
9. ESPAIS DEL MUSEU I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS
10. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE I PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
11. RECERCA
12. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

- 13. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES
- 14. ESCULTURES PÚBLIQUES.

1. CALENDARI I HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC

Horari general d'obertura del Museu

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.
Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari d'obertura de les extensions

Casa dels Dofins i la Casa de l'Heura: segon diumenge de cada mes i en hores concertades amb guia i els dies que el mateix Museu hi organitzi visites guiades, amb la possibilitat d'ampliar-los segons la disponibilitat pressupostària.

Jardí de Quint Licini: tancat provisionalment per causa d'unes humitats. Es preveu reobrir-lo per la *Magna Celebratio* amb el mateix horari i condicions que les cases romanes.

Horari d'obertura de les exposicions temporals

Planta baixa: vegeu horari d'obertura del Museu.

2a planta: de dimarts a divendres de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Horari de consulta de l'Arxiu Històric

Dimarts i dimecres de 10 a 14 h i dimecres de 17 a 20 h. Hores convingudes.
Tancat per Setmana Santa, agost i setmana de Nadal.

Festius amb entrada a preu mínim per a tot el públic

Primer diumenge de cada mes i *Magna Celebratio*.

Dies tancat al públic (a banda dels dilluns)

- 1 de gener (primer d'any)
- 6 de gener (dia dels Reis)
- 15 d'abril (Divendres Sant)
- 24 de juny (Sant Joan)
- 15 d'agost (Mare de déu d'Agost)
- 11 de setembre (Diada Nacional de Catalunya)
- 25 de desembre (Nadal)
- 26 de desembre (Sant Esteve)

2. VISITES I TALLERS

Públic general i familiar

Visites guiades periòdiques

a) Programa periòdic de visites guiades al Patrimoni en diumenge al matí, tant al Museu i als espais arqueològics com a elements patrimonials externs (Sant Jeroni de la Murtra, Anís del Mono, Can Miravitges).

b) Visites teatralitzades (Can Miravitges, Cementiri Vell).

Tallers

c) Oferta de tallers en relació a les exposicions temporals o sobre el món romà.

d) Implementació de nous tallers (Herbes aromàtiques a l'època romana i a l'actualitat).

e) Sortides culturals a determinar. Es faran només si la situació de pandèmia ho permet.

Públic infantil i juvenil

Visites i tallers escolars i per a grups d'adults, a la carta

Visites segons petició de grups:

- f) Museu (Termes i *Decumanus*, i exposició *Baetulo, ciutat romana*).
- g) Museu: temes monogràfics (la vida a les termes, la producció del vi, món funerari).
- h) Jardí de Quint Licini (pendent de reparació).
- i) Casa dels Dofins.
- j) Casa de l'Heura.
- k) Conducció d'aigües (en obres).
- l) Turó d'en Boscà.
- m) Dalt de la Vila.
- n) Sant Jeroni de la Murtra.
- o) Can Miravitges.
- p) El territori de Badalona des del Turó d'en Boscà.
- q) Itinerari de la Badalona industrial i modernista.
- r) Fàbrica de l'Anís del Mono.
- s) Itinerari del moviment obrer.
- t) Façana marítima.
- u) Parcs de Can Solei-Ca l'Arnús.
- v) Cementiri Vell.

Tallers segons petició de grups, sobre diversos temes, com per exemple:

- w) L'alimentació a l'època romana.
- x) Ungüents i perfums a l'època romana.
- y) La indumentària a l'època romana.
- z) Les llànties i la il·luminació en temps dels romans.
- aa) Fem un mosaic com els romans.
- bb) Com jugaven els romans.
- cc) El calendari i els déus romans.
- dd) El món dels ibers (al Turó d'en Boscà).
- ee) Enigmes de *Baetulo*.
- ff) Ossos que parlen.

Tallers i jocs *on line*:

- gg) Les vies de comunicació a l'època romana.
- hh) Iconografia a Sant Jeroni de la Murtra.
- ii) El menjar a l'època romana.
- jj) Un déu per a cada dia.
- kk) *Fake news* a la romana.
- ll) Som lliures.
- mm) Personatges badalonins al nomenclàtor.
- nn) Línia del temps.

Combinació de visites i tallers a la carta, segons petició dels grups.

Concurs d'anomalies a l'espai Termes-*Decumanus*.

3. ACTES I ACTIVITATS

CONFERÈNCIES I PRESENTACIONS

Dimarts 25 de gener

El pla secret per fer un desembarcament a Badalona durant la Segona Guerra Mundial

Dimarts 25 de gener

L'exèrcit americà va estudiar seriosament d'utilitzar la platja de Badalona per fer-hi un desembarcament de tropes durant la Segona Guerra Mundial.

A càrrec de Pere S. de Argila. Presentació: Joan Villarroya

Dimarts 1 de febrer

Presentació de *Revista de Badalona on line*

Revista de Badalona va ser una publicació de llarga durada que va sortir per primera vegada el 1941 i, després de passar per diferents èpoques, es va mantenir, en format paper fins al 2012. Ara, després d'haver-se digitalitzat el període 1941-1989, es podrà consultar *online* al web del Museu. La presentació anirà a càrrec de Montserrat Carreras, responsable de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona, gestionat pel Museu.

Dimecres 19-divendres 21 d'octubre

3r Congrés internacional *El vi a l'època romana, economia, producció i comerç al Mediterrani occidental*, en col·laboració amb la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Arqueologia Clàssica.

ACTIVITATS PERIÒDIQUES

Magna Celebratio. Festival romà de Badalona (setzena edició)

28, 29, 30 d'abril i 1 de maig

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració de l'Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona.

El tema d'aquesta edició serà la indumentària a l'època romana.

Conferències i presentacions

oo) A determinar.

Jornades de Reconstrucció Històrica

pp) Reconstruccions fidels i rigoroses d'activitats de la vida quotidiana a l'època romana: *thermopolium* (taverna, taller de cuina), treball dels metalls, cistelleria, tèxtil, treball de la pell, orfebreria, construcció, corderia i pesca, escriptura, etc.

qq) Demostracions i tallers sobre la vida dels legionaris i la composició de l'exèrcit romà.

Activitats infantils i familiars

Conta-contes.

La vida dels soldats

Altres a determinar.

Espectacles

rr) A determinar.

Obertura d'espais

ss) El cap de setmana, en horari del festival, estaran oberts el Museu, la Casa dels Dofins, la Casa de l'Heura i, en cas que s'hagi pogut resoldre el tema de les humitats, el Jardí de Quint Licini.

tt) Espais privats amb restes romanes: Escola Cultural, subsòl de l'edifici de la plaça de la Constitució (a confirmar).

Nits d'Estiu a l'Anís del Mono

Amb el patrocini d'Osborne, SA. A confirmar

1, 8 i 15 de juliol

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració d'Osborne, SA.

Visites guiades als espais patrimonials de la fàbrica i actuacions musicals al pati de l'Anís del Mono.

Open House

Octubre

Col·laboració en l'elaboració de la programació general de Badalona, obertura dels espais arqueològics, itineraris.

Concert de Nadal al *Decumanus*

Desembre

Organitzat conjuntament amb el Conservatori. El Cor del Conservatori i alguns professors de música d'aquesta institució, que oferiran una cantada de nadales.

DIES I JORNADES INTERNACIONALS

Dia Internacional de la Dona

8 de març

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, el Museu oferirà una visita guiada a l'exposició permanent *Baetulo, ciutat romana*, dedicada al tema de les dones de *Baetulo*.

Dia Internacional dels Museus. Nit dels Museus

18 de Maig (Dia Internacional)

Presentació de la Guia del Museu (vegeu Publicacions)

Dissabte de maig a determinar (Nit dels Museus)

Des de fa 10 anys, el Museu de Badalona participa en aquesta oferta cultural impulsada pel Ministeri de Cultura francès i coordinada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la qual els museus de Barcelona i de l'àrea metropolitana celebren el Dia Internacional dels Museus (18 de maig), oferint activitats culturals singulars, nocturnes. El Museu de Badalona oferirà portes obertes al Museu i els espais arqueològics.

Dia Internacional dels Arxius

9 de juny

Publicació al web dels padrons digitalitzats fins a l'any 1914.

Jornades Europees d'Arqueologia

17-19 de juny

Visita al subsòl de l'edifici BeCorb de Coll i Pujol (on conserva part de la via Augusta) o bé al Conductes d'aigües amb l'entrada remodelada.

Jornades Europees del Patrimoni

Octubre

Activitat a determinar.

4. EXPOSICIONS TEMPORALS

El retaule de Sant Sebastià, segle XV

Del 13 de gener al 28 de febrer

Sala d'exposicions planta baixa

Producció: Museu de Badalona

Presentació del registre central del retaule de Sant Sebastià, que es va pintar per al monestir de Sant Jeroni de la Murtra a final del segle XV, que ha estat recentment adquirit pel Museu. També s'exposarà la predel·la del retaule, peça original que forma part de les col·leccions del Museu des dels anys 1960. D'altra banda, es podran veure reproduccions d'altres retaules similars.

Activitats

Dijous 13 de gener, a les 19 h

Inauguració i conferència

Una obra recuperada: el retaule de Sant Sebastià de Sant Jeroni de la Murtra, Albert Velasco, doctor en Història de l'Art.

Dijous 20 de gener, a les 19 h

Sant Sebastià: d'advocat dels empestats a icona del col·lectiu gai, Joan Rosàs, historiador.

Dijous 27 de gener, a les 19 h

Les pandèmies a la baixa edat mitjana. Conseqüències demogràfiques i socials, Josep Hernando, doctor en història medieval.

Dimarts 8 de febrer, a les 19 h

Els enigmes del retaule de Sant Sebastià de la Murtra,

Jaume Aymar Ragolta, doctor en història de l'Art, responsable de Sant Jeroni de la Murtra.

Dijous 10 de febrer, a les 19 h

La importància de la música dels jerònims: el manuscrit de Sant Jeroni de la Murtra, Juan Carlos Asensio, especialista en música medieval.

Diumenge 13 de febrer

Concert *Reconstruint litúrgies a l'entorn d'un retaule. El Cantoral de Sant de la Murtra*, interpretat per Schola Antiqua, Javier Artigas, orgue; Juan Carlos Asensio, direcció.

Dijous 17 de febrer, a les 19 h

Sant Jeroni al final del segle XV, Carles Díaz, doctor en història medieval.

Dijous 24 de febrer, a les 19 h

Indumentària i teixits al retaule de Sant Sebastià de Sant Jeroni de la Murtra, Rosa M. Martín i Ros, historiadora del teixit i de la moda.

El dibuixant Mateu i Pla (1891-1935)

Del 3 al 6 de febrer

Sala d'exposicions 2a planta

Producció: Museu de Badalona

Conjunt d'una trentena de dibuixos fets per Santiago Mateu i Pla, que va viure a Badalona, on va participar de la vida cultural de la ciutat, sovint al costat de la família de la seva dona, Josepa Bori, filla d'Antoni Bori i Fontestà. Les obres pertanyen al fons del Museu, però també n'hi haurà de prestades pel Museu d'Art de Girona i per la família,

Activitats

Dijous 3 de febrer

Conferència inaugural *El dibuixant Santiago Mateu i Pla*, a càrrec de Núria Casals, autora d'un article sobre aquest artista, publicat per l'Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi.

Amoramar

10 de març a 17 d'abril

Sala d'exposicions planta baixa

Producció: Museu de Badalona amb la col·laboració d'Albert Isern

Muntatge que evoca el món del mar i de la pesca, a partir d'un disseny i fotografies del dissenyador badaloní Albert Isern, textos de M. Carmen Aymà i imatges del mar de Carol Isern. Amb la col·laboració, en disseny i continguts, del Museu de Badalona, que portarà a terme el muntatge. Vegeu també Publicacions.

175è Aniversari del Teatre del Liceu

15 de març – 31 de desembre

Producció: Museu de Badalona

Sala d'exposicions planta baixa

Es tracta d'exposar una o dues peces que tinguin relació amb el Gran Teatre del Liceu, amb motiu del 175è aniversari d'aquesta institució i responent a una petició seva. Les peces que es mostraran seran un barret que pertanyia a Vicenç Bosch Grau, fundador de l'Anís del Mono, abonat del Liceu i gran amant de l'òpera, i una estola de visó que portava una senyora de la societat barcelonina per assistir a les funcions d'aquest teatre.

Activitats

Conferència sobre la història del Gran Teatre del Liceu (a confirmar).

Les indústries perdudes de la façana marítima

Maig-juliol

Sala d'exposicions de la 2a planta del Museu

Producció: Museu de Badalona

Recorregut pel passat industrial de la façana marítima de Badalona, que ha patit una gran transformació i ha passat a ser una zona d'oci i esbarjo que contrasta amb la dedicació productiva d'aquesta zona, que havia estat plena de fàbriques.

Activitats

A determinar.

Estius a Badalona

Juny-setembre

Sala d'exposicions de la planta baixa

Producció: Museu de Badalona

Fotografies de l'Arxiu d'imatges del Museu que mostren com eren els estius a Badalona, tant pel que fa al lleure com a la vida quotidiana, el treball, etc., incloent-hi l'estiu del 1992, marcat pels Jocs Olímpics, dels quals es commemora el 30è aniversari.

100 anys de Varon Dandy. Història de Perfumeria Parera

Novembre/desembre-febrer/març de 2022

Sala d'exposicions de la 2a planta i de la planta baixa

Producció: Museu de Badalona

Mitjançant flascons de perfums, però també altres objectes de perfumeria i diferents elements publicitaris, l'exposició repassarà la història de Perfumeria Parera, fundada i establerta a Badalona, que va crear el famós Varon Dandy, del qual es compleixen 100 anys. També s'inclourà un petit apartat dedicat a altres fabricants badalonins de perfumeria. Les peces procediran del Museu de Badalona i de diferents prestataris, com el Museu del Perfum (Barcelona), Cisco Farràs (Botigues museu de Salàs de Pallars) o Juanjo Ruiz Crivillé, un dels principals col·leccionistes d'objectes de perfumeria del nostre país.

Activitats

A concretar

5. PUBLICACIONS

Pedro Rovira (1921-1978) Versió castellana, apareguda el 2021

15 de gener

Presentació al Museo del Traje de Madrid

Amoramar

10 de març

Presentació del catàleg de l'exposició del mateix títol. Vegeu Exposicions temporals.

Guia del Museu de Badalona

18 de maig, Dia Internacional dels Museus

Guia del Museu que inclourà tots els espais visitables: Termes-Decumanus, Jardí de Quint Licini, Casa de l'Heura, Casa dels Dofins i Conducte d'aigües romà. Àmpliament il·lustrada.

100 anys de Varon Dandy. Història de Perfumeria Parera

Escrit per Núria Casals, recull la història de Parera i també breus referències a altres fabricants de perfums badalonins anteriors a la Guerra Civil. Es publica amb motiu de l'exposició del mateix títol.

Carrer dels Arbres. Revista d'història i patrimoni de Badalona.

Publicació digital que reuneix articles sobre aspectes relacionats amb el passat de Badalona: arqueologia, història, art, biografies, aspectes antropològics, etc.

6. SERVEIS AL PÚBLIC

Arxiu Històric Ciutat de Badalona

Arxiu Josep M. Cuyàs

Arxiu d'imatges del Museu de Badalona

- uu) Atenció i registre de consultes en horari obert al públic: de 10 a 14 h dimarts i dimecres, i de 17 a 20 h dimecres), així com en hores convingudes.
- vv) Servei de reprografia (fotocòpies i, sobretot, còpies digitals d'alta qualitat de documents i fotografies).

Departaments tècnics

- ww) Assessorament a investigadors, estudiants i públic en general sobre temes d'arqueologia, patrimoni, art i història local. Consulta de documentació i biblioteca d'arqueologia.

Servei de visites i tallers

- xx) Visites guiades i tallers a hores convingudes (vegeu oferta concreta en el capítol corresponent). Els horaris són més amplis que els d'obertura del Museu (dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 i diumenges de 10 a 14), ja que s'adapten a les peticions rebudes, fins i tot si són nocturnes.

7. COMUNICACIÓ I PROMOCIÓ DEL MUSEU

- yy) *Agenda d'activitats*. (digital) Quatrimestral.
- zz) Invitacions i fulletons de les exposicions temporals i activitats (digitals i en paper).
- aaa) Relació amb els mitjans de comunicació.
- bbb) Introducció de nous productes a la botiga del Museu i reposició de productes que ja existeixen.
- ccc) Assistència a festivals de món romà amb la col·laboració de Reconstrucció Històrica de Badalona.
- ddd) Mailchimp (butlletí electrònic).
- eee) Web del Museu:
 - fff) Manteniment i actualització.
 - ggg) Introducció de publicacions, documents i material digitalitzat (*Revista de Badalona*, plànols i documents de l'Arxiu Històric, etc.).
 - hhh)
 - iii) Introducció publicacions i documents material digitalitzat (*Revista de Badalona*, plànols i documents de l'Arxiu Històric, etc.).
 - jii) Redacció, traducció i introducció de notícies destacades, efemèrides, activitats i àlbums de l'arxiu d'imatges, de forma periòdica.
 - kkk) Introducció d'instruments de descripció (fitxes de peces del Museu, inventaris i catàlegs de l'Arxiu Històric, etc.).
- lll) *Flickr*: publicació periòdica (cada tres setmanes) de fotografies de l'Arxiu d'imatges.
- mmm) *You tube*: conferències enregistrades (totes les que es fan actualment) i creació de vídeos amb els àlbums de l'Arxiu d'imatges que es publiquen periòdicament i creació d'altres continguts digitals de caràcter educatiu i de difusió del patrimoni i la història de Badalona (comentari de peces, píndoles de patrimoni, fons fílmic, etc.)
- nnn) Xarxes socials: *facebook* (esdeveniments actualitzats i publicacions periòdiques), *twitter* (publicacions periòdiques) i *instagram* (posts i instastories).
- ooo) RACO (revistes catalans d'accés obert): introducció de les revistes *Carrer dels Arbres* de 2016 a 2022.

8. COL·LECCIONS I FONDS DEL MUSEU I DE L'ARXIU HISTÒRIC

Patrimoni moble arqueològic, històric i artístic

Ingrés de nous fons

ppp) Foment de l'ingrés de nous objectes al Museu ja sigui per recol·lecció (excavació), donació, compra o dipòsit.

Conservació, documentació i restauració

Fons arqueològics

qqq) Neteja, classificació i siglatge de materials de les excavacions que es realitzin al llarg de l'any i d'altres pendents, amb la col·laboració d'estudiants en pràctiques i, si es dóna el cas, de personal de l'IMPO.

rrr) Préstec de les peces que se sol·licitin per a exposicions temporals o altres.

sss) Moviment de peces al magatzem-Museu i viceversa.

ttt) Documentació de les ubicacions d'algunes peces del magatzem..

uuu) Programa de diagnosi del magatzem d'Arqueologia (amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona).

vvv) Inici de la reorganització del magatzem.

www) Vectorització de la planimetria digitalitzada.

xxx) Elaboració de la carta arqueològica.

yyy) Digitalització fotografies departament d'Arqueologia.

zzz) Restauració de peces arqueològiques a determinar mitjançant la col·laboració amb altres institucions i l'encàrrec a professionals (Diputació, Generalitat, Ecore, Universitats).

aaaa) Restauració d'un conjunt de monedes aparegut a la intervenció arqueològica de Coll i Pujol (antiga Via Augusta).

Fons no arqueològics (segles VI-XXI)

bbbb) Gestió de les donacions i els nous ingressos en general: documents derivats de la donació, registre i documentació de les peces a mesura que van ingressant, mitjançant el programa MuseumPlus.

cccc) Finalització de la revisió de totes les ubicacions habituals i actuals que, en l'informe que es va fer per l'Ajuntament al juny de 2020, es va veure que no eren correctes.

dddd) Col·locació a lloc (i deixar-ho documentat) el conjunt de peces que entrin al llarg de l'any i finalitzar la ubicació d'aquelles que encara no la tenen.

eeee) Estudi i informe de l'estat de conservació de les peces tèxtils del Museu i, sobretot, d'algunes peces de seda: vestuari d'imatges de la Mare de Déu i alguns vestits de bateig, ja que son peces fràgils que, en general, estant força deteriorades. Avaluar el cost de la restauració.

Patrimoni documental

Arxiu d'imatges

ffff) Gestió de les donacions i les còpies de fotografies: documents derivats de la donació, digitalització dels material i incorporació de la descripció (número, data, descripció, autor, col·lecció) als inventaris.

gggg) Inici de l'inventari detallat del fons de l'Arxiu Josep M. Cuyàs i del fons Ajuntament que són dos dels més consultats i sol·licitats. Tenir l'inventari detallat agilita la consulta i facilita la informació de les fotografies. Seria desitjable poder comptar amb un programa de gestió del fons fotogràfic (depèn de la disponibilitat pressupostària).

hhhh) Inici i finalització de la digitalització de les fotografies que es guarden en calaixera del fons de Josep Cortinas i la seva descripció detallada (número, data, descripció, autor, col·lecció) als inventaris.

iiii) Execució de la proposta de digitalització de les diapositives del Fons Ajuntament i la proposta de treball del fons de Genís Vera, depenent dels recursos.

jjjj) Continuació de la digitalització de tots els títols de pel·lícules que no ho estiguin.

kkkk) Preparació d'elements del fons fílmic per ser difós al web, ja sigui de pel·lícules senceres o fragments. Es proposa un total de 12 títols a l'any.

Fons documentals (AHBND)

llll) Revisió de l'inventari del Fons de l'Ajuntament i penjar-ho al web del Museu. Grups de sèries documentals a revisar: Obres i urbanisme, Cultura, Ensenyament i Demografia.

mmmm) Fons Ajuntament de Badalona. Preparar per penjar al web la versió digitalitzada dels padrons d'habitants des del segle XVIII fins al 1914 i els censos d'habitants del segle XIX per

facilitar, així, l'accés als estudiosos i investigadors a aquesta documentació que és molt consultada.

nnnn) Canvi dels números de 49 unitats d'instal·lació (caixes i llibres) que amb el trasllat del dipòsit al nou armari compacte han quedat pendents.

oooo) Canvi de la signatura topogràfica del 20 volums de l'Hemeroteca que amb el trasllat del dipòsit al nou armari compacte van quedar pendents.

pppp) Inventari succint i/o col·locació en caixes amb número topogràfic de 35 donacions.

qqqq) Redacció dels documents de donació d'una trentena de donacions.

rrrr) Revisió dels catàlegs de 7 fons descrits.

ssss) Catalogació de les noves adquisicions de la Biblioteca i Hemeroteca.

tttt) Catalogació de les Llicències d'Obres de l'Ajuntament de Badalona de 1877 a 1862 (6 caixes). Aquesta feina la fa una col·laboradora.

uuuu) Programació mensual per penjar al web entre un i dos inventaris dels diversos fons i col·leccions de l'Arxiu, començant per l'inventari/catàleg de l'Arxiu Josep M. Cuyàs Tolosa.

Hemeroteca i Biblioteca

vvvv) Catalogació de les publicacions periòdiques i els llibres pendents, a més dels que s'adquireixin per compra, donació o intercanvi.

9. ESPAIS DEL MUSEU I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

Museografies

wwwv) Reedició de l'audiovisual sobre el vi de la Casa de l'Heura i revisió de l'audiovisual de la Casa dels Dofins.

xxxx) Instal·lació d'un mosaic romà (flor de la vida) a l'exposició permanent i canvi d'ubicació d'un que ja està exposat (*opus scutulatum*).

yyyy) Preparació materials per museografies dels espais de Coll i Pujol (part de la Via Augusta) i del Conducte d'aigües.

Intervencions als edificis i jaciments

zzzz) Edifici Museu, Conjunt Termes-*Decumanus*

1. Operacions de manteniment general (humitats, inundacions).
2. Manteniment general dels aparells del show control, il·luminació i exposició permanent *Baetulo* ciutat romana.
3. Restauració del mur tancament *taberna* del *cardo minor* afectat per la pluja.

aaaa) Edifici Museu, terrassa

4. Intervenció en el terra i la barana. Col·locació de faristols explicatius de les vistes.

bbbb) Casa dels Dofins

5. Manteniment general dels aparells del show control, il·luminació, ambientacions, etc.
6. Restauració dels dipòsits.

cccc) Jardí de Quint Licini i sala annexa

7. Solució del problema de les humitats.
8. Manteniment general dels aparells del show control, la il·luminació, etc.

dddd) Conducte d'aigües romà: obertura provisional després de les obres del nou accés.

eeee) Teatre romà: neteja del solar.

ffff) Sales de reserva (magatzem): manteniment general i neteja i recol·locació de part del magatzem arqueològic.

gggg) Turó d'en Boscà: manteniment esporàdic i reparacions de la tanca. Sense servei de vigilància.

hhhh) Can Miravitges: manteniment de les instal·lacions museogràfiques. Reparació de la teulada de la masia, de la sala de cups i de la capella (si es disposa de pressupost), i manteniment posterior.

iiii) Conjunt d'edificis a càrrec del Museu i relació amb les comunitats de propietaris i/o de veïns dels següents immobles:

9. Edifici Museu i Termes romanes i *Decumanus* (tres comunitats).
10. Jardí de Quint Licini (una comunitat).
11. Casa dels Dofins (una comunitat).
12. Casa de l'Heura (una comunitat).
13. Sales de reserva del Museu (una comunitat).

10. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC IMMOBLE I PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Patrimoni arqueològic

- jjjjj) Seguiment de les intervencions arqueològiques que es facin durant l'any.
- kkkkk) Seguiment de les intervencions arqueològiques motivades per llicències d'obres.
- lllll) Seguiment de les intervencions en el clavegueram i serveis a la via pública-
- mmmmm) Elaboració d'informes de les llicències urbanístiques que se sol·licitin.
- nnnnn) Elaboració dels Projectes d'Intervenció Arqueològica (PIA) per a les sol·licituds de permisos d'intervenció al servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- ooooo) Seguiment dels convenis de cessió dels nous espais arqueològics (Via Augusta).
- ppppp) Elaboració de plecs/informes tècnics per a la licitació d'intervencions arqueològiques.

Patrimoni arquitectònic

- qqqqq) Elaboració d'informes i seguiment d'algunes intervencions en el patrimoni arquitectònic.

11. RECERCA

Època romana

- a) Ciutat Romana de *Baetulo*: urbanisme i arquitectura.
- b) Ciutat i territori.
- c) Materials aurífers de les col·leccions dels Museus d'Arqueologia de Catalunya
- d) Vida quotidiana: Indumentària, la Vida i la Mort en època romana i el teatre.
- e) Mosaics de *Baetulo*.
- f) *Dolia* de la ciutat de *Baetulo*. Estudi arqueomètric i ceramològic.
- g) Espais de producció vitivinícola a *Baetulo*. Ciutat i territori.
- h) Arqueoxarxa. El menjar, i canvi climàtic i paleopaisatge.

Història i art dels segles XIX i XX

- i) Les indústries perdudes de la façana marítima (exposició).
- j) Perfumeria Parera, a càrrec de Núria Casals (exposició i publicació).
- k) Els deportats badalonins als camps nazis, a càrrec de Mateu Chalmeta i Joan Villarroya.

12. COL·LABORACIÓ AMB INSTITUCIONS I ENTITATS

Convenis de col·laboració

- l) Diputació de Barcelona (restauració, exposicions, etc.)
- m) Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història: pràctiques d'Arqueologia (màster Línia GIS (Sistema d'Informació Geogràfica i línia Estudi de materials), Història de l'Art i Humanitats.
- n) Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Filosofia i Lletres: pràctiques Línia Filologia Clàssica, Arqueologia dels Materials i Arqueologia experimental.
- o) Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, ESCRBC (pràctiques).
- p) Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art Ecore (pràctiques de restauració).
- q) Institut Català d'Arqueologia Clàssica, ICAC (col·laboració en la recerca).
- r) ESCRBC (Escola Superior de Restauració i Conservació de Béns Culturals
- s) Pràctiques UB. Màster arqueologia línia GIS i línia Estudi materials.

- t) Pràctiques UAB. Línia Filologia Clàssica, Arqueologia dels materials i Arqueologia Experimental.

u)

Col·laboracions prestades pel Museu

- v) Badalona Comunicació: intervencions relacionades amb la història de la ciutat, efemèrides, personatges notables, etc.
- w) Grup de reconstrucció Històrica de Badalona: coordinació i seguiment del grup, recerca de temes per elaborar tallers i espectacles de reconstrucció històrica.

Col·laboracions prestades al Museu

- x) Reconstrucció Històrica de Badalona: col·laboració en la *Magna Celebratio*, en els festivals romanes a les quals el Museu és convidat, i en temes de recerca sobre la vida quotidiana en temps dels romans.
- y) Voluntaris Àlbum de la Memòria (Arxiu d'Imatges): col·laboració estable a títol individual en la digitalització i la documentació de fotografies.
- z) Pràctiques d'arqueologia amb estudiants voluntaris.

Assistència a reunions periòdiques

- aa) Comissió Tècnica Assessora del Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Badalona.
- bb) Comissió del Nomenclàtor.
- cc) Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya (Arqueoxarxa).
- dd) Xarxa de Museus Locals (Diputació de Barcelona).
- ee) Pastwomen. Reunions periòdiques sobre el món de la dona a l'antiguitat.
- ff) Xarxa d'Arxius Locals (Diputació de Barcelona).

13. ASSISTÈNCIA A CURSOS, CONGRESSOS I JORNADES

- gg) Curs *Infancia y género en el mundo roma: nuevas líneas de investigación*. UNED. Santander, 15 de gener. Intervenció d'Esther Gurri amb una ponència sobre el tema.
- hh) Jornada Museus i gènere, Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya, 24 de gener.
- ii) Altres a determinar.

14. ESCULTURES PÚBLIQUES

Realització de noves escultures

- Informes tècnics i del procés administratiu de la realització de diverses escultures.

La Directora del Museu comenta amb els assistents que el conducte d'aigües està tancat per obres i el Jardí de Quint Licini també està tancat per humitats que provenen de la comunitat de propietaris. La Vicepresidenta comenta que es tracta d'una programació molt extensa on es veu també la interacció del públic que fa una gran acollida tant de les exposicions com dels actes i les activitats periòdiques.

El Consell A P R O V A per UNANIMITAT el programa del Museu de Badalona per a l'any 2022.

PROPOSICIONS URGENTS.

PRECS I PREGUNTES.

I no havent-hi altres temes a tractar, la Presidència dona per aixecada la sessió.

Vistiplau
Vicepresidència

- N'he pres raó
- La Secretària delegada
- (res. Delegació 03.07.2019)

Anna M. Lara Carmona

Elena Leal Beltrán