

Ständchen à St. Sebastian

Handwritten musical score for a piece titled "Ständchen à St. Sebastian". The score is written on ten staves, with lyrics in Spanish. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Allegro". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pp" (pianissimo) and "ff" (fortissimo). The lyrics are: "Vengan furias del tirano Vengan furias del tirano Vengan furias Vengan furias del tirano Mas muestra de vo-cion con el buen pro-ce-der ha ra a Dios acce-der a la humil de pe-ti-cion Mas muestra de vo-cion con el buen pro-ce-der ha ra a Dios acce-der a la humil de pe-ti-cion No-gan do-le por nos Mas muestra humil de vo-cion con el buen pro-ce-der ha ra a Dios acce-der a la humil de pe-ti-cion a la humil de pe-ti-cion a la humil de pe-ti-cion a la humil de pe-ti-cion a la humil de pe-ti-cion".

Responsorio 1º 3º Nocturno

Contralto.

Andte 37

Co-ro-na au-re-a Co-ro-na au-re-a Co-ro-na au-re-a

Co-ro-na au-re-a Su-per Ca-put Su-per Ca-put Su-per Ca-put e-

jus Co-ro-na au-re-a Su-per Ca-put e-jus

gloria ho-no-ris gloria ho-no-ris gloria ho-no-ris gloria ho-

no-ris et o-mnis for-ti-tu-di-nis for-ti-tu-di-nis

Verso tace q al

Responsorio Primero, 3^o Nocturno.

Genov.

Butte

3 37

Lo spina auferre

Co =

70 = 70 111 72a

to you na alyea

CO - NO - NO are real

See p. 4

caput su

Per capita

Super

Dist. C

1162

10 70 71

muza

super caput & cu.

W. D. C.

Fig. 10

$$n = 76$$

to 219

ovisanti

$\frac{1}{2} \pi \theta$

same ti

200 9/10 40

$$h_0 - \eta_0 =$$

in gloria ho

100 1/2 1/2 1/2

no no ti

gloria ho m

Vitis glabra

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

no res glo ri

hu no. 411

lovia ho in

vis et

Pres. Fox

$$= 2i - 2n$$

Di. mit f

of the tree

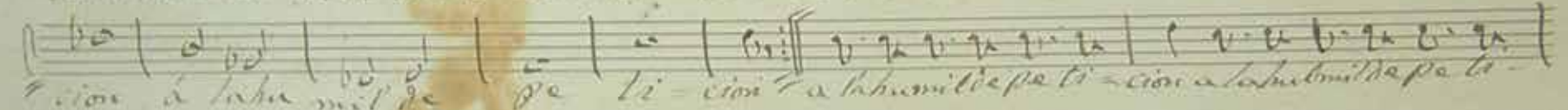
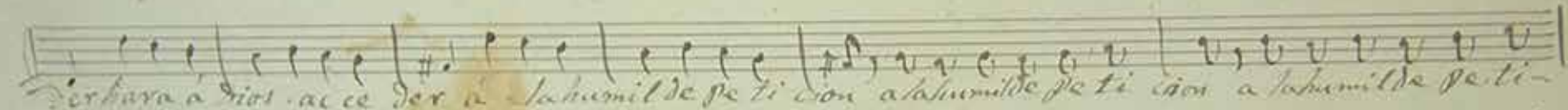
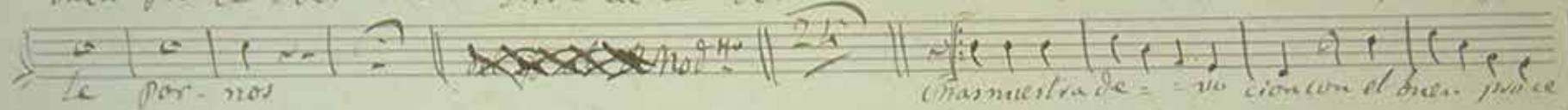
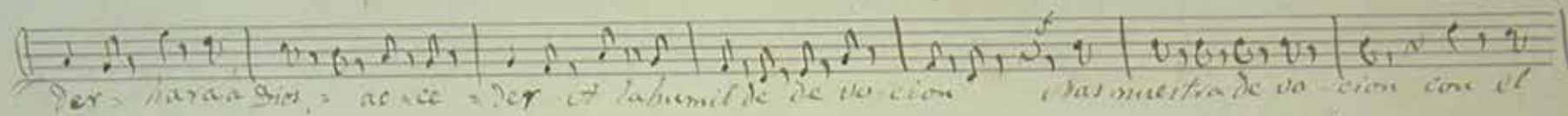
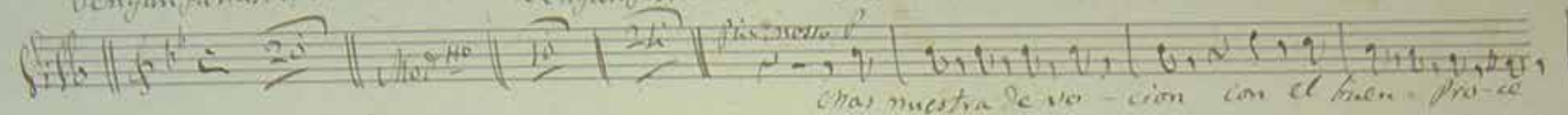
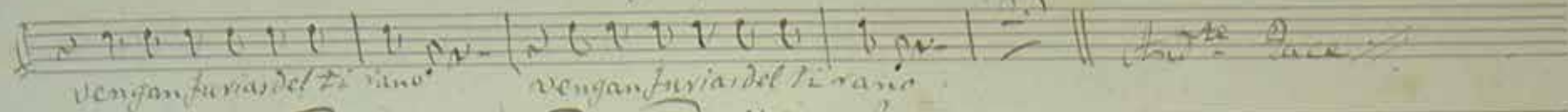
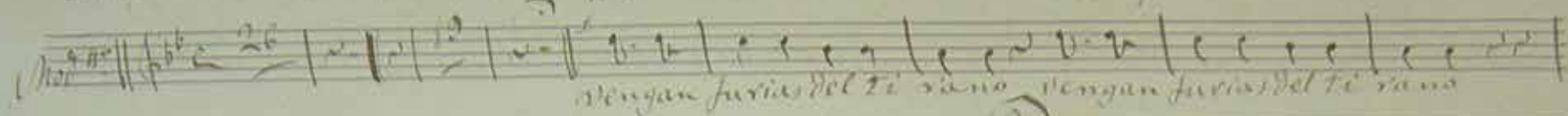
1

$\frac{d}{dt} = \text{mis}$

Veris Page 7 al. 8



Aria de Tenor nuevo coro.



Responso 1^o Segundo Nocturno

Allegro 26

Honestum fecit honestum fecit illum Dominus Honestum
 fecit honestum fecit illum Dominus et Custodi vit et Custodi vit eum
 ab ini-mi-cis et Custodi vit et Custodi vit eum
 ab ini-mi-cis et a seduc-to-ri-bus Se-duc-to-ri-bus In-tavit
 il-lum In-tavit il-lum In-tavit il-lum et dedit il-li
 Cla-ri-ta-tem Cla-ri-ta-tem e-ter-nam Cla-ri-ta-tem e-ter-nam

Versotace y al *G*



Responsorio 2^{do} del 2^o Nocturno Contralto

Mezzo *duo tenor*

De i - De rium ani me e - jus tri bu is ti -

ei Do - mi ne De i De rium ani me e - jus tri bu is ti

ei Do mi ne Et vo lun ta - te la bio rum e - jus

non - frau das - ti e - um non frau das ti e - um non frau -

das ti e - um non frau das ti e - um

2 *fin*

Verso tace - y al *X*

5. Contralto

Coro Maxwale

Coro Marciale 11/8 22

De bas. tran siem pre pro pi - cio Por Vin a tor se a mor - tra - do Pest ay co - le ra na da - do nunca mas g uen do lo in di cio nunca mas g uen do lo in di cio del cer - ca no pre ci pi - cio del cer ca no pre ci pi - cio del cer - ca no pre ci pi - cio pre ci pi - cio

Cuerpo g al ma ha ce tri um far ha ce tri um far ga la - te o ga la - te o con fe sar et ha te o ga la - te o con fe sar

Le ha ce le ha ce su er - vor su er - vor re cha zar a su er - vor re cha zar a su er - vor re cha zar a su er - vor re cha zar.

Verro Face y al ~~6~~