

Exo clado viro

Responsorio, y Benedictus
a 4^o por el Excmo. Obis
Semana 5^{ta}

Expte 2^o Coro

Del P. Mtro J. Narciso Caranova
Benedictio



Tercia 5^a in Cena Domini

R. V. Secundi Nocturni

And^{te}

A mi ca me us

te ne te e um te ne te te ne te

te ne te ip se ip se est te ne te e um te

ne te e um

In fe lix pre ter mi sit in

fe lix pre ter mi sit pre ti um san gui nis Et in fi ne

la que o et in fi ne la que o se sus pen dit se sus pen dit

se sus pen dit

And^{te} Tu das mer ca to res peci mus os cu lo pe ti it

Do mi nus Da na ri o sui nus me ro Chri stum ju

2 de is tra di dit Chri stum ju museu badalona

And^{te} Unus ex dici pu lis me= is Ve ve e
 il li Ve e il li pea quētr adare go Ve
 Meli us il li e= rat Si natus non fa is set non
 Place a lo *Despues al principio*
 non fu is= set

In 3. Motuoso
A. L. And Et nam quasi agnus in= no ceris
 Ductus sum ad im mo lan dum Et nesci e bam
 Ve ni= te mit ta mus lignū in pa nē e= jus
 Ve ni= te et e ra da mus e= o um de tem a vi
 Place a lo

And^{te} Una ho= ra non potu is ti vi gi
 museu badalona

la re me cum *9* Vel Tu da non vi de- tis
 Co mo do non dormit sed fes
 u na tra de re me su de is tra de re me su de is
 tra de re me su de is *V* tace *Después a la*
And Se ni o res po- pu li Se ni o res
 po pu li con si li um con si li um *Vt Je*
 sum et Je sum do lo te ne rent te ne rent Et oc
 ci de rent et oc ci de rent Cum gla- diis et
 fus ti bus cum gla diis et fus ti bus exi e
 runt ta qua da la- tro nem ta qua da la- tro nem
V tace *Después a la*



Ter 6 in laua^{re}

R. Secundi. *Allegro*

Tanquā ad la tro nem

tanquā ad la tro nem ex is tis cum gla di is et

fus ti bus cum gla di is et fus = ti bus

Com pre en de re me com pre en de re me

Et ec ce ec ce fla gel la tum du ci tis du ci tis ad

cui ci fi gen dum ad cui ci fi gen dum

Tace

And^{te} Largo

A ni mam me a di lee = ron

ma di di in ma nus i ni co rum Con gre

ga mi ni et pro pe ra = te et pro pe ra = te

et pro pe ra = te ad de vo ran dum illu ad de vo ran dum

il lum ad de vo ran dum illu ad de vo ran dum



so = = li tu di nis quia non est in ventus qui me ad



no ce ret et fa ce ret et fa ce ret be ne

Terzio Adornano

And^{te}



tra di de runt me in manus im pi



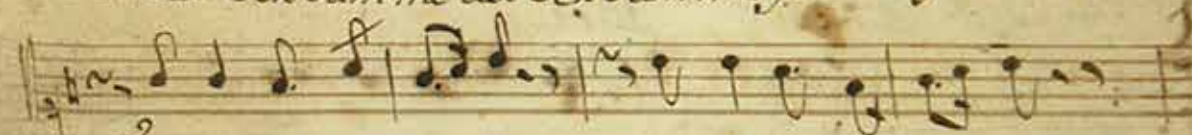
o = rum Con gre ga ti = sunt con gre ga = ti sunt



ad ver sum me fon = tes fon = tes con gre ga = ti



sunt ad ver sum me ad ver sum me fon = tes fon = tes



Et si aut gi gantes et si aut gi gantes



ste te runt ste te runt contra me



Je sum tra di dit im pi us tra di dit im pi us



Je su na di dit im pi us tra di dit im pi us su mis prin



ci pi bus sa ve ra

museubadalona

ci bus po pu li et se ri

And^{te} Allegro

o ni bus po pu li se trausau te pe trau au te se qua ba tur
e um a lon ge se que ba tur e um a lon ge se que
ba tur e um a lon ge ut vi de ret vi de ret fi ne
Place *Sabbato* *Nocturno* *And^{te}*
Re ce cit pas tor no ster pas tor
ter re ce cit ad cu pius tra vi rum o lo bu sca tu tus est
Ho di e Ho di e et se rap pa ri ter sal va tor
nos ter dis su pit *dis su pit* sal va tor no ster dis su pit sal
va tor no ster dis su pit *And^{te} Largo* O O O vos
om ney qui tra con si tis per vi am at ten di te et vi de te
at ten di te et vi de te = O Si est do lox i mi
lis si cut *Place* *And^{te}*

museubadalona

Andante Largo Ecce quomodo mori tu Justus
 et nemo precipit corde a Facie i, ni qui
 ta tis sub la tus est Justus sub la tus est Justus sub la tus est
 Justus Ecce Ecce Memoria e Juse nit in
 pace e nit in pace E nit in pa = ce
 e nit in pa ce memo ri a e Juse = nit in
 pa = ce memo ri a e Jus

Andante Spectum in
 Sabbato Santo As ti te uont Re =
 = gester = re. et pñici pes con ve
 ne uont in o num Ad ver sus do = mi
 num ad ver sus do = mi num et ad ver sus Chris ti on

museubadalona



e = Jus ad verus do mi num et ad verus Chri stus



Jus et ad verus Chri stus Jus



no mas las s Vozes Solas Sin Acomp^{to}



Sig na tum est mo nu men to



Sig na tum est mo nu men to ad Allegretto



ho sti um mo nu men ti po nen tes mi li tes qui



cus to di net il lum qui cus to di net il lum



po nen tes = mi li tes po nen tes mi li tes qui



cus to di net il lum

V Place y a lo s y des pue sal prin cíp to



V Pax et Be nedi ctus

Benedictus S^o Tono P^ointo Basso

And^{te} *Allegretto*
Qui a qui a qui a vi si ta vit quia =
fe cit ne dem = ti o = nem ple vis ple vis su e

Si cit lo cu tus est per os san to = = = gum
quia se cu lo sunt quia se = cu lo sunt
pro pheta num pro pheta num e = = = jus

And^{te}
Ad fa ci en = dam mi se ri cor di am cum
pa = tris = bus nos = = tris Et me mo ra

ti et me mo ra ti tes ta men ti su i san ti su i san ti
And^{te} Ut si = ne ti mo re de ma ru i ni mi co

10 **museu badalona**
ut nos no rum li be re = ti ser vi a mus li

et Coro
ser vi a musil li ser vi a musil li

And^{te} Et = tu pu = er pro pheta al tis si mi vo

ca = ve ris pa ra revias e = jus
et Coro

Deus sera A voces Il lu mi na = re

il lu mi na re his qui in te ne bris et in um bra

montisse = dent ad di xi gen dos in vi = am

pa cis pe des nostros in vi am pa cis pa = cis

pa = cis pa = cis

Bene Deus