

Responsores, y Bene-
dictus, p. el Pueblo de la
Semana Santa a 8^o

Caple J^o Coxo.

Del P. M. Fr. Narciso Casanovas
Benedictino de Monte

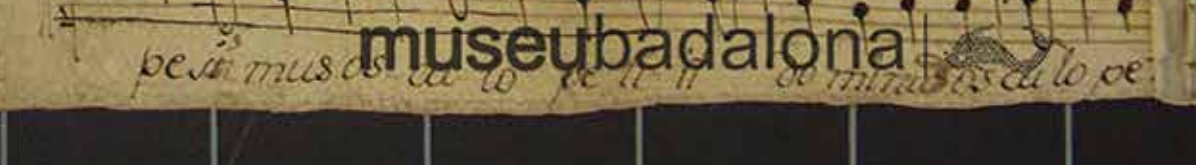
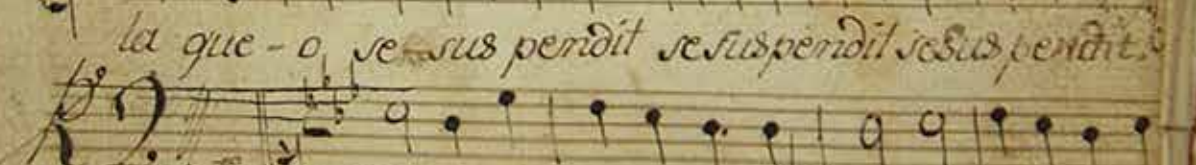
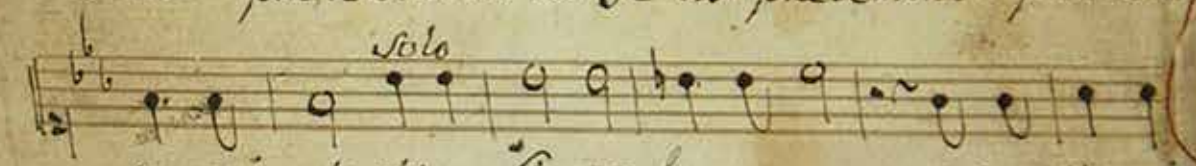
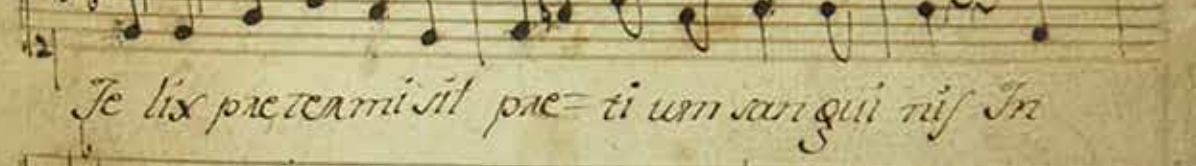
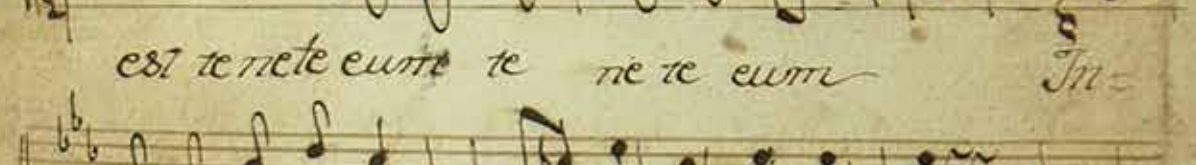
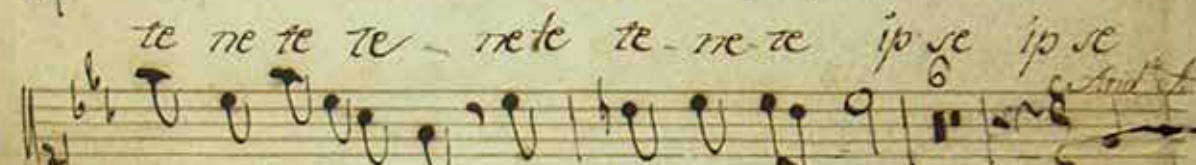
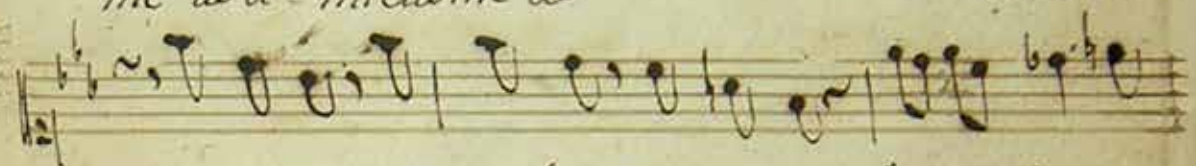
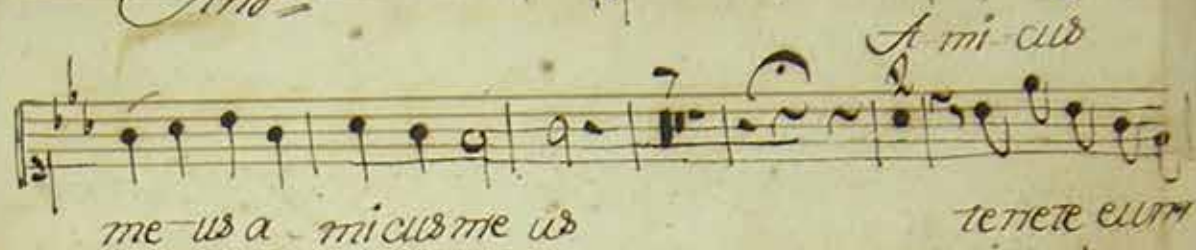
2 museu badalona

Tertia 5^a in Cena Domini

Tiple 1^o Coro.

Secundi Nocturni

And^{te}



Duo.

it Dominum, ille ut agnus = in = no
 cens nonne gavit nonne gavit Tu de os culum
solo.
 De na ri o rum numero de na ri o rum numero
 Xp̄m Tu & is tradi dit x̄p̄m Tu & is
pno
 tradi dit Christum Tu & is tradi dit x̄p̄m Tu
De tiple y
Contralto & Duo.
 de ista di = dit. *Largo* Melius me
 lius il li = erat si natus = non fuisset si
 natus non fuisset si natus non fu i = set.
Alto.
Finis *3.* Unus ex discipu lis me = is unus ex
 disci pu lis me = is unus ex
 museu badalona *ve ve =*

il li ve = il li per quem traxit e go ve, melius illi
 e nat melius il li e nat si na tus si
 no tus non fu - is - set si na tus non fu - is set non non fu is set

Va. duo
And. Amoroso Qui in - tingit me cu ma - rui in - pa

no si de hic me tra di tu tus est in
 ma nus pec ca = to rum

In 3. Nocturno
R. l. And. te Et nam quasi agnus in - no ce re ductus
 sum ductus sum ad im mo lea dum et neci e ba

Ve ni - te ve ni te mit ta mus lignu in pa ne
 e jus Ve ni - te mit ta mus lignu in pa ne e = jus

Veni te Ve ni te et. e na da muse

Y tiene alas

e um de te na vi venti um

$v na ho = \pi a v na ho = \pi a$

non po tu is tis vi gi la re me cum qui ex o ta

bamini moxi pro me. *Q*ue! Tu dānon vi de- tis quor

mo do non dormit quomo do non dormit sed = festi =

I nat tra de re me ju de is tra de re = me ju

Place à los

de is tra de ne me Ju de is

Se ni o aez po = pu li Se ni o aez

po puzli con si il umje ce - nani se ni o nes popu

lt con ci - li - um se ce - runt Ut Je

sum ut Je sum do lo, re - nie rent le nie rent et oc

ci - de rent et oc - ci - de - rent Cum gla - rias

et sus ti bus cum gla di - et sus ti bus ex - e

unt tam qua da la tro - nem tam qua da la tro nem

Va *And^{te}* Col le ge - runt pon ti fi - ces et sa -

se, i Con ci - li - um con ci li - um

Tertia Cin. paceve Allegro *R. l. Secundi Nocturni* tam qua da la tro nem

tam qua da la tro nem ex is tis cu Gladi is et

sus ti bus cu ob di - et

museu badalona

Com pre en de re me com pre en de re me

Et ec ce ec ce fla gella tum duci tis duci tis ad

cauci fi gen dum ad cauci fi gen dum

Largo Cum que in se - cis sent manus ma nus in Je

sum et te na - is - se ne - um dixit ad eos di xit ad eos

And.^{te} Largo Te ne bre fac te, sunt te ne bre fac te, sunt

Te ne bre fac te, sunt Dum su de - i cauci fi - xi sent Je

sum Je - sum Te ne bre fac te, sunt et cin ca ho mo no

nam ex cla ma vit Je sus Je sus voce ma g - na

media vox Et in cl a ma vit Je sus Je sus voce ma g - na

Vas *Ant^{te} Lango*
e mi sit spi ri tum Ex cla man te ex cla man te
us voce magna vo ce magna a - it

Ant^{te} A - ni - ma me am di lec - tum

tra di - di in ma - nus i - ni - quorum

Con gre ga mi ni et pro pe ra te et pro pe

ra te et pro pe ra - te ad de vo ran dum il lud ad de vo ran dum

Po
il lum ad de vo ran dum il - lum po su e runt

me in de sea to so - li - tu di nis et lu

men su per me Om nis ter ra Qui a non est in

ven tus qui me co - nos ce ret et fa ce ret et fa ce ret be ne

Terzium Nocturni.

R. V. *Andante*

Tradi de sunt me in



manus impi o sum tradi de sunt me in manus impi



o sum et in terra in quos propece sunt



me et non non pecece sunt et non non pecece sunt



a ni me me e Congre ga ti sunt congre



ga ti sunt ad verum me for



tes Congre ga ti sunt ad verum me ad verum



me for tes for tes et si cut gi gantes et si cut gi



gantes et si cut gi gantes et si cut gi gantes et si cut gi



te sunt ad verum me

Va Doo

Largo A li e ni in sum me se - runt ad
ver sum me - et for - tes et for - tes que si e - runt

que - si e runt a - ni mam me - am

Andante Je sum tradi dit im pi us Je sum tradi dit

im pi us tra di dit im pi us im pi us

tra di dit Je sum Je sum tradi dit im pi us

tra di dit im pi us sub mis pa inci pi bus sa cer do tum

et se ni o - ri bus po puli et se ni o - ri bus po

Allegro Pe trus au tem Pe trus au tem se que ba tur e um a

lon - ge se **museu badalona** ~~que~~ que

batua e um a longe ut vi de ret vi - de ret
fi - nem ut vi de ret vi de ret fi nem
Adouxe runt au tem e - - - - - um ad bai phm
pinci - pem sa cer - do - tum u bi scri be et phari
se i con - vene rant
Cal li ga ve nunt cu li mei a
fle - tu me - o qui con sola ba - tur
me vi de te vi de te omnes po - pu
li Si est do - lon si mi lis si cut
do - lon museu badalona

V. Largo

R. V. 2. Nocturni

Sabbato Santo

And^{te}

Re ces sit pas torum ter pas tor nos

ter re - ces sit fons a que vi ve ad cu - jus

transi tum ad cu - jus transi tum sol - obscu ra tus

est ad cu jus transi tum sol obscu ra tus est

Nam et il le cap tus est cap tus est qui cap ti vum te

ne bat cap ti vum te ne bat pai - mium hominem

ho di e por tas mon tis ho di e por tas mon

tis et se nas pa ri ter et se nas = pa ri ter

al ux to ra no

museubadalona

Después
al principio

tor nos

ius

ra his

um te

em

on

ex

sal va tor nos ter dis rupit al va tor nos ter dis rupit

And^{te} Des nuxit des tuxit qui de claustra inferni et sub

vertit po-ten-ti as di a bo li et sub vertit po

ten-ti as di a bo-li di a bo li et sub vertit po ten-ti as di-

a = bo li *And^{te} Largo* O O O vas

quo qui transi-tis per vi-am a-ten-di te et vi-

de te a-ten-di te et vi de = te O

Do Al est do lox si mi - lis si est do-lox meus Si est

do lox meus *media vo* *Largo* At ten-di te vni veni

populi et vi de *po* *Do lox meus*

museu badalona

And^{te} Largo 6

Ec ce quomodo mori tua justus

Chorus

et ne mo per ci pit cor de et vi ni sus ti tol lun tua

media voz

et ne mo con si de rat a fa ci e, i ni qui ta tis sub la

tus est sus tus sub la tus est sus tus sub la tus est sus tus

And^{te} And^{te} 5

Ec ce ecce Et e rit in pa ce me mo ri a

e sus me mo ri a e sus e rit in pa ce e rit in pa ce me mo

o ri a e = sus e rit in pa ce me mo ri a e sus

e rit in pa ce me mo ri a e sus e = rit in pa

ce me mo ri a e sus *Vadue* *And^{te} Largo* tam quod agnus

museubadalona

14 tam quod ag nus co ram ton den te se ob mu tu it

ob nudu it co = nam tondente re De angustias et

De ju di ci o sub la = tus est sub la = = tus sub laus

R. 43. Nocturni

Sabbato Corilo

As ti te nunt re = = gester

re as ti te nunt re ges re ges ter re as ti te nunt

re = = ges ter re et princi per con ve

re nunt in u num con ve re = = nunt in u num

ad versus do = mi num ad versus do = mi num ad versus do =

do mi num et ad versus Xptum e = jes et ad versus Cris tum

e jes ad versus do mi num et ad ver sus C tum e = jes

ad versus do mi num et ad ver sus C tum e = jes

museubadalona

F. 110
And^{te} Largo
 Quare fremue runt gen tes fremue runt
 gen tes quare quare fremue runt gen tes et po pu li et
 po pu li me = di ta = ti sunt i na ni a et po pu li
 me = di ta ti sunt i na ni a

A. 2. 1. vezes solas
Fin Accom^{te} con pausa
Largo
 Es ti matissim es ti ma tus
 sum Cum de cen den ti bus in = la = cum fac tus sum
 factus sum Si cut ho mo Si ne ad su to ri o ad su
 to ri o in ter mon = tu os li = be ri li ber
 fac tus sum li ber in ter mon tu os fac tus sum li ber
 li ber li ber

cu in fe ni o ni in te ne bra = sis et in um bra
ma = tis om bra ma = tis

Andate Sig na tum est mo nu men = tum Sig
na tum est Sig na tum est mo nu men tum se pul to do mi

Duo no Sig na tum est mo nu men = tum vol ventes la pi de ma ad
hos ti um mo nu men ti ad hos ti um mo nu men ti

po nen tes mi li tes qui cus to di aet il lum po nen tes mi li tes qui
cus to di aet il lum qui cus to di aet il lum
po nen tes = mi li tes po ne tes mi li tes qui

V face y luego a loz y
cus to di aet il lum

Benedictus

Allargato

And^{te}

Qui a qui a qui a vi si

ta vit qui a = se cit re demp ti o nem ple bis ple bis que

Et exiit
et coro

Sicut locutus

Si aut lo cu tus est per os sanctorum per os san

to = rum qui a se cu lo sunt qui a se cu lo sunt

qui a se cu lo sunt propheta rum e jus pro phe ta

rum e jus pro phe ta rum e jus

Salutem et Coro

And^{te}
Al fa ci en = dam mi se ri cor di am cum

pa = tai bus = nos = tis et me mo ra ri

tes ta menti sui sanc ti et me mo ra ri et me mo ra

ri testa menti sui

museubadalona

Et Coro

And.te
Allegro
Ut si ne ti mo re de ma

nu i - ni mi co rum nos tro rum li - be ra = = fi

Sei vi a mus il li Sei vi a mus il li sei vi

In unitate et Coro
a mus il li

And.te
Et = tu pu er Pro pheta a

tis si mi vo ca = be lis pre i - bis e = nim

an te fa ci em Do mi ni pa na re vi as p

And.te
na re vi as e = jus *ad dandem et Coro*

And.te Largo
1 voz solo
Sei vis ce na mi se ri cor =

fa
po *media voz*
di e de i **museu badalona** *ta vit*

Allegretto

nos o ni en se xal to ex al = ro Il lu mi na =
ne il lu mi na = re il lu mi na re his qui in
te ne bris et in um bra mortis e = dent
ad di ni gen dos in vi am pa cis pe des nostros
pa cis in vi am pa cis pa cis pa cis pa cis
a = cis

2090
Triple. *Christus factus est a L^o. para cantar a les
Mayimas i els 3 dias de teneblas y para
se saca. V. S. del Monumento.*

Largo

med. vor

Christus fac tus est pro nobis o
be di ens - us que ad mor - - - tem
mor tem mortem autem cru - - cis propter quod et
Deus exal ta vit il lum et dedit illi
no men quod est quod est super om ne no men super
om - - ne no - - - men.