

Traslado 1792

Responsoy. y Bene-
dictus a. 4. para El ~~Triduo~~ Triduo
de la Semana Sta

Alto L^{do} Coxo

Del P. M. Fr. Narciso Caramora
Benedictino



Feria 5^a in Cena Domini

R. V. Secundi Nocturni

And^{te}

A micadme

us ip se est te ne te e um te ne te te

ne te te ne te ne te te ne te te ne te e um

And^{te} Aff^{te}
In fe lix pre ter mis sit in fe lix pre ter

~~mis sit~~ pre ter mis sit pre ti um san gni nis et in fi ne

la que o et in fi ne la que o se sus pen dit se

sus pen dit se sus pen dit

And^{te}
Tu des mer ca tor pes si mus

os cu lo pe ti it do mi num De ma i o ut

nu me ro
museu badalona

po
de ihu Christum Tu de is tra di dit

10
de ihu Christum Tu de is tra di dit

And te
U nus ex disci pu lis me is Ve ve il li

Ve il li per quod na da re go ve Me li us il li

e rat si na tus non fu is set non non fu is =

2
V tace y a los & y Despues al Principio

In 3. Nocturno
R. f. And

E nam quasi ag nus in no cens Ductus

rum ad im mo lat dum et ne ci e = bo am *M 9. fe*

Ve ni te mit ta mus lig num in pa nem e jus

ni te et e ra da mus e = ~~e ra~~ da mus e

10
V tace y a los &
un de

And^{te} U na ho = na u na ho = na non po tu is =

tis non po tu is us vi gi la re me = cum *Vel*

Juda non vi de = tis

Quo mo do non dor mit sed fes ti nat tra de re
me Ju de is Ju de = is tra de re me Ju de is

And^{te} Se ni o res po pu li Se ni o res po pu

li con ci li um fe ce runt *ut Je sum do mi te*

ne rent te ne rent et oc ci de rent et oc ci de

rent Cum gla = dis et fus ti bus cu gla di is et

fus ti bus ex i e = runt ta qua ad la tro = nem ta quam

4 ad la tro nem *Placeat* *Despues al Principio*
museubadalona

Ter. Cui Passere *Allegro*
R. Secundi Nocturni

Tan quam ad la tuo nem

Tan quam ad la tuo nem ex is tis cum gla di is et

fus ti bus tan quam ad la tuo nem cum gla di is et fus ti

bus Com pre hen de re me Com pre en de re me

Et ec ce ecce fla gella tu du ci tis fla gella tu

du ci tis ad cau ci fi gen dum ad cau ci fi gen dum

Tace *Largo* *And^{te}* *Ani mam me am di lec tam*

tra di di in ma nu i ni co rum Com que ga mi ni

et pro pe ra te et pro pe ra te et pro pe ra te

ad de vo rum dum il lum ad de vo rum



il lum ad de vo non dum il lum po su e runt



me in de xer to so li tu di nis . Om nis om nis



rex = ra

Qui a non est in ventus qui me ad



nos ce ret et fa = ce ret et fa ce ret be = me



Textus Apertum
A. S. And^{te}

tra di de runt me in ma nus



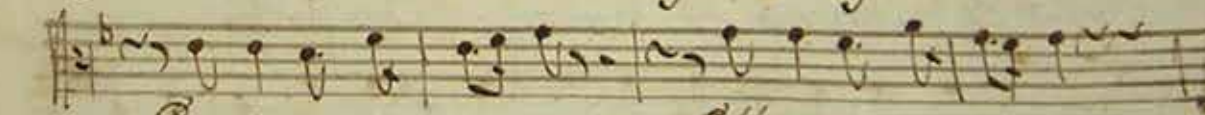
im pi o rum im pi o = rum Con gre ga = ti sunt



Con gre ga ti sunt ad ver sum me for = tes Con gre



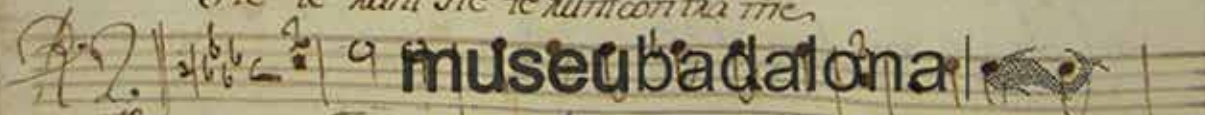
ga = ti sunt ad ver sum me for = tes for = tes



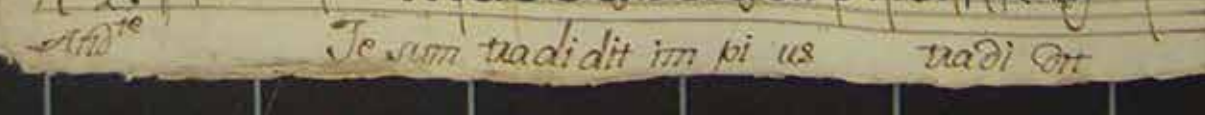
Et si cut gi gan tes Et si cut gi gan tes



Sic te runt sic te runt contra me



museu badalona



Je sum tra di dit im pi us tra di dit

im pi us Je sum ma di dit im pi us ma di dit
 im pi us su mis prin ci pi bus sa ven do rum
 et se ni o ri bus po pu li et se ni o
 ri bus po pu li Pe trus au tem se que ba tur
 e uma lon ge se que ba tur e uma lon ge
 ge ut vi de ret fr nem
 3. *Stace* *Sabbato Santo* *Largo* *And*
 Re ce cit pas tor nos tra
 pas tor nos tra re ce cit ad cu Ju ta mci nū vo lo b se
 ra us est Ho die por tas mor tis Ho di
 por tas mor tis et se ras pa ri tea et se ras pa ri tea
 Sal va nos rex ois au pu sal va nos rex



dis mi- pit sal va tor nos te ad ju- pit



And^{te} Largo

O O O vos omnes qui transi tis



ben- vi am a ten di te et vi de- re



a ten di te et vi de- re



do- lox si mi lis si cut do- lox me us si cut



do lox me us



Largo

Ec- ce quomodo mori tua Justus et ne mo



pe ci pit cor- de et ne mo ne mo con si de rat a



fa ci e i ni qui ta tis sub la tus est Justus sub la tus est



Justus sub la tus est Justus Ec- ce ecce Et



e ait in pa- museu badalona

et e rit in pa- = = ce e rit in pace memo ri a
e = Jus e rit in pa- ce memoria e Jus

And^{te} Asti te rum re ge de = ges ter = re

et p rince per conve ne uim in o num ad ver sus do mi
num ad ver sus do mi num et ad ver sus Chri stus e = Jus

ad ver sus Do mi num et ad ver sus Chri stus e = Jus et ad
ver sus Chri stus e = Jus

And^{te} Sig na tum est mo tu mer to Sig na tum
est mo tu mer to ad hos ti um mo tu mer to

po non tes mi li tes qui cus to di xerit il lum qui cus to di xerit il lum
po non tes mi li tes qui cus to di xerit il lum

Benedictus Stroma Punto Bajo

And^{te} *Allegro*
Qui a qui a qui a vi si ta vit
qui a se cit re dem ti o nem ple vis ple vis su e
Si cut lo cu tus est per o ran to rum qui a
re cu lo sunt qui a re cu lo sunt pro phe
tae de sus e sus *Salvum et Coro*
And^{te} *Allo* fa ci en do mi se ri cor di am cum
pa tri bus nos tris et me mo ri a ri et me mo ri a ri
et me mo ri a ri tes ta men ti sui san ti *et Coro*
And^{te} Ut si ne ti mo re de ma nu i tri mi co rum nos
tra ad li be ra museu badalona

el Coro
Ser vi a mus il li ser vi a mus il li

And^{te} Et tu puer propheta al tis si mi vo ca ver

el Coro
ris pa ra re vi as e jus

Largo *Meglio* Il lu mi na= re Il lu mi na

= re his qui in te ne bae et in um bra mortis se dent

ad di ri gen dos in vi am pa cis pe des nos tros

in vi am pas cis pa cis pa= cis pa= cis

Bene Dicitur Deus