



Premi Gaziel 1986
a la millor
publicació comarcal

REVISTA DE BADALONA

Periòdic
independent
d'informació

Any XLVIII—Dimarts, 21 i Divendres, 24 de juny 1988—Núm. 2.885—II Època—Preu: 90 ptes.

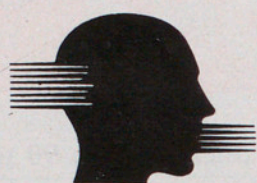
SOLSTICI D'ESTIU



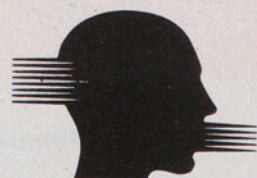
**9a Festa Nacional dels
Països Catalans**

**Dijous arriba la
Flama del Canigó**





FIAC



escola d'idiomes

anglès, francès, alemany, català

CURSOS

- Cursos infantils (8 a 12 anys)
- Cursos normals (3 hores setmanals)
- Cursos intensius (6 hores setmanals)
- Cursos en empreses (horari a convenir)
- Cursos comercials
- Cursos particulars

DEPARTAMENT COMERCIAL

Traduccions i intèrprets de:

- Català
- Francès
- Alemany
- Anglès

DEPARTAMENT ACTIVITATS

- Biblioteca
- Viatges
- Escola FIAC d'estiu a CANTERBURY
- CINE: pel.lícules en versions originals

Estem a la seva disposició per atendre, sense cap compromís de part seva, qualsevol consulta o demanda especial en qualsevol dels nostres tres centres:

BADALONA

Lleó, 19, 2on. - ☎ 389 30 05

CASTELLAR DEL VALLÈS

Can Serradó, 6

BARCELONA

De la Canuda, 2 - ☎ 317 88 41

SABADELL

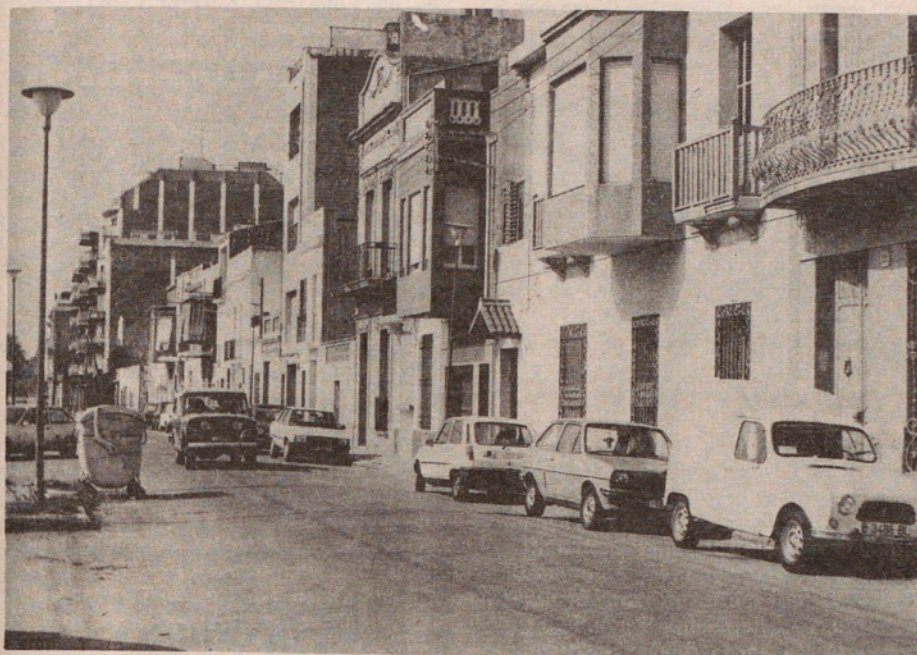
Les Valls, 10, 2on. - ☎ 725 21 36

TERRASSA

Major, 19, pral. - ☎ 788 55 03

***Cursos intensius d'estiu: juliol i setembre
des del 4 de juliol, MATRICULA OBERTA***

Difícil convivència entre els bars musicals i els veïns



El carrer de Santa Madrona vist des d'un dels seus extrems

Aquesta vegada l'establiment comercial s'anomena «La Gramola», bar musical situat al carrer de Santa Madrona, 97, als baixos d'un immoble on viuen dotze famílies. Els veïns han presentat diverses denúncies a l'Ajuntament i a la Generalitat, entre d'altres institucions, sempre protestant per les molèsties que diuen que els ocasionen la música i els sorolls procedents del local. La crispació del veïnat va pujant de to, i entre les acusacions que formulen hi figura que la propietaria de «La Gramola» és familiar directe d'un agent de la Guàrdia Urbana, per la qual cosa sostenen que el Consistori Municipal no actua com consideren que hauria de fer-ho.

REVISTA DE BADALONA va voler conèixer la situació legal del local, i vàrem poder constatar, a través del departament de Serveis Municipals, que en aquest cas l'Ajuntament sí que ha actuat. Poques setmanes després de l'obertura del bar musical, davant de les crítiques dels veïns i un cop

comprovat que els decibels del local superaven els límits de soroll establerts legalment com admissibles, va ordenar el seu tancaament fins que es van realitzar les reformes necessàries per la insonorització.

El mes de maig darrer «La Gramola» ha tornat a obrir les seves portes, i les crítiques i les denúncies dels veïns s'han tornat a produir. Una de les veïnes més properes al local explica que «malgrat la insonorització continuem enregistrant des de casa uns seixanta decibels, i notem fins i tot el soroll de l'aire condicionat». Les protestes veïnals fan referència també a l'horari de tancament del bar musical, horari que, segons aquestes fonts, no es compleix.

Per la seva banda, l'Ajuntament disposa d'un voluminós expedient sobre el cas, i, segons que manifestà el regidor de Serveis Municipals, Manuel Rodríguez, insisteix i dóna proves que «hem actuat en tot moment igual que amb d'altres locals d'aquestes ca-

racterístiques, revisant si complien la normativa i ordenant que s'adeqüin les seves dependències». Rodríguez afegí que la darrera inspecció dels tècnics municipals va constatar, el dia primer de juny, un soroll de trenta-vuit decibels des de la primera planta, i el màxim que permet la llei és de trenta-cinc. La darrera mesura ordenada per l'Ajuntament consisteix en la instal·lació d'un «màster» o aparell que impedeix que se superi la xifra de decibels permesa.

En un dels textos enviats pels veïns a l'Administració assenyalen que «per què l'Ajuntament de Badalona dóna permís per a la tant irregular promiscuïtat de bars musicals a la ciutat».

Ens trobem davant d'un problema que no només afecta un reduït grup de veïns i el propietari del local; casos com aquest en trobaríem uns quants, i la majoria d'ells situats al centre de la ciutat, on proliferen locals d'esbarjo que no sempre satisfan les famílies que viuen a les seves proximitats. El procés que se segueix és, habitualment, el mateix: el bar musical obre i el Consistori triga uns tres mesos en concedir el permís oficial, comptant que no hi hagi problemes. Quan les crítiques es produeixen, la concessió de llicència pot trigar molt més temps en ser aprovada, i pel mig apareixen les reformes del recinte que els tècnics municipals considerin adients.

La tendència dels darrers anys sembla que apunta a que la Rambla, el carrer d'En Prim i els carrers dels voltants siguin els indrets escollits per la seva magnífica situació pels hostellers que munten nous negocis. En contrast amb això tenim els habitants de la zona, acostumats a una tranquil·litat que cada vegada més llunyana en el temps, i que sembla que hagi passat a la història, i que tenen tot el dret de reivindicar el fet de poder dormir tranquils.

Aquest és un problema que preocupa molt les famílies que tenen un local, que funciona preferentment a la nit, a pocs metres del seu domicili. La regidora municipal del sector del Centre disposa de diverses denúncies per aquest motiu, formulades per persones que protesten pel soroll. No obstant això, la clientela d'aquells establiments va en augment, i quan som a la temporada estiuenca encara més. Resulta difícil de con- jugar ambdues postures.

JOAQUIMA UTRERA



REVISTA
DE BADALONA

Membre fundador de l'Associació
Catalana de la Premsa Comarcal

Edita: Edicions Badalonines, S.A. President-director: Estanis Alcover i Martí.

Redacció, Administració, Publicitat i Fotocomposició: Canonge Baranera, 64. 1^{er}.

Telèfon: 389 41 58*. 08911-Badalona

Impressors: Novell, Badalona. Dipòsit Legal: B-1.384 - 1960.

Demanat el control d'OJD

La línia de pensament de REVISTA DE BADALONA és independent i no accepta necessàriament com a seves les idees que es reflecteixen en els articles, col·laboracions i cartes publicades en les seves pàgines, sinó que en tot moment la Direcció respecta la llibertat d'expressió dels comentaristes. L'opinió de REVISTA DE BADALONA s'expressa només en els editorials.

REVISTA DE BADALONA agraeix totes les col·laboracions espontànies, però no mantindrà correspondència amb els seus autors, ni seran retornats els originals no publicats. Les cartes al director no hauran de sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai, i en tot cas —encara que es vulgui la seva inserció amb pseudònim— hauran de venir signades de puny i lletra de l'autor, lent saber el seu domicili i el número del seu Document d'Identitat, i, a ésser possible, el telèfon.

Els escrits

destinats a aquesta secció de REVISTA DE BADALONA no han de sobrepassar de l'extensió d'un foli mecanografiat a doble espai. És imprescindible que siguin signats —encara que es demani la seva inserció sota pseudònim— i que hi consti el domicili i el número del Document d'Identitat del seu autor, així com també el seu número de telèfon. En el cas d'entitats o col·lectius, haurà de constar-hi el seu segell i, a més, el càrrec que hi ocupa el signant o responsable de la carta i el número del seu Document d'Identitat.

No serà publicada cap carta que no reuneixi aquests requisits, i, a més, REVISTA DE BADALONA es reserva, en tots els casos, la seva publicació íntegra o el dret de resumir-les o extractar-les quan així ho consideri adient.

A L'AMIC JOAQUIM FONT I CUSSÓ

Ja fa uns anys, era el 1980, que vaig escriure una carta al meu amic Joaquim Font i Cussó, carta que no vaig arribar a remetre mai. Ara, en la trista ocasió de la seva mort, la dono a la llum a través de REVISTA DE BADALONA.

Deia així:

«Si en algun moment tens el taló alçat com el dia que vares firmar, junt amb en Rosàs i el teu germà, la donació de la Venus i altres troballes al Museu de Badalona, haig de dir-te que el dia 19 d'octubre de 1980 se't va fer, al mateix Museu, un homenatge i la celebració del retorn de la

Venus. Se't va concedir la Medalla d'Or de la ciutat, se't va nomenar fill predilecte i es va donar el teu nom a una plaça, al darrera del Museu i a la Torra Vella.

«L'acte no podia ser més esplendorós; allà hi havia tots els teus amics, admiradors, indiferents, i els polítics del moment.

«El senyor alcalde Màrius Díaz, home molt dinàmic, va obrir l'acte. Crec que no el coneixes. És el gendre de l'ex-capità del vaixell «Cuidad de Toledo», senyor Lleal.

«En Guitart, fill d'en Camil, i que és l'actual director del Museu va fer una exposició del retorn de la Venus i també de qui la va trobar.

«Un erudit arqueòleg va dissertar sobre l'origen de la Venus i altres Venus que s'han trobat a la resta d'Espanya, i l'apoteosi final va ser el regal d'un llibre que va fer al Museu, que va amagar Palestra, l'any 1936. ¿Entre els que vàreu anar a la Cartoixa hi hagué algun aprofitat?

«El conseller de Cultura, senyor Soler Amigó, va dedicar-te uns bons mots, i va cloure l'acte un membre de la Generalitat, anomenat Max Cahner.

«Però varen barrejar l'acte amb la política, perquè l'Elisa Reverté, muller d'en Josep Sayol, de can Butinyà, on havíem anat moltes vegades i que ara és la conseller del Patrimoni artístic, a més de la Venus va poder recuperar altres coses que estaven al Museu Arqueològic de Barcelona, però a l'hora de parlar la varen deixar al marge, i potser és la que estava més documentada. Però d'aquests actes a tu també te n'han fet, que són manipulats.

«En el lloc on ets no deus estar al dia de la democràcia que tenim, perquè aquesta Badalona no és la teva.

«També et diré, com a satisfacció, que s'ha editat un llibre amb els teus articles publicats, que

així sabran que almenys has existit. Saps que no sóc ni excavador ni literari, i els amics de 82 anys d'edat, com nous joves excavadors, saben que ets un mirall per ells i també hi eren presents.

«No puc dir-te res més; sols voldria que Déu t'il·luminés un moment, per comprendre la bona tasca que has fet, el bon record que han deixat i els amics que tens». • JOSEP CORTINAS

CARTA A L'ALCALDE

Benvolgut alcalde:

Els nens de quart, l'altre dia vàrem anar a la plaça de la Plana. Hi ha un bar, que l'ha fet l'Ajuntament de Badalona, que la teulada toca a terra. Hi ha nens que s'enfilen per la teulada i la fan servir de tobogan. Tots els nens de quart, quan passem per allà, voldríem dir a tothom que està enfilat, que baixés. ¿Però de què serviria? Tornarien a pujar quan no hi fóssim. Per això li escrivim aquesta carta, perquè quan se n'adonin ha s'haurà matat algú. Tota la gent de Badalona som així, esperem a veure què passa, però algú ha d'arreglar això perquè si no hi haurà una desgràcia.

Si llegiu aquesta carta, esperem que ho arregleu aviat. • Els alumnes de quart del COL·LEGI SANT ANDREU

HOTEL
Miramar

••
Santa Madrona, 60
Tel. 384 03 11
BADALONA

ASOMBRE

a su familia y amistades con
los mejores **PETARDOS** de
Valencia y Extremo Oriente.

Servicio de venta rápido

**MAS DE 70
ARTICULOS**

**juguetes
DUNO**
Independencia, 216-218
Castillejos,
Tel. 383 18 18
BADALONA

L'alimentació, base de la salut

EN el número de «La Vanguardia» del dissabte dia 9 d'abril hi havia un petit article titulat «La alimentació, peça bàsica para la salud», signat per Miguel Martín, en el qual —malgrat que la gent menja malament— es posa de relleu una sèrie d'activitats i exposicions per part de la Conselleria de Sanitat de la Generalitat, per a intentar que els ciutadans de Catalunya mengin una mica millor.

I, malauradament, és així. La gent no té uns coneixements mínims de dietètica. Mengem per menjar, sense saber el valor vitamínic, mineral i medicinal de cada aliment. A part d'això, avui dia els aliments són tant refinats, tant industrialitzats, tant innaturs, que es fa més difícil encara fer una dieta natural. Perquè no hem d'oblidar que en alimentació, com en altres aspectes de la salut, allò que cura i allarga la vida són els elements naturals.

L'aparell digestiu és la zona del cos humà on comencen pràcticament quasi totes les malalties. I això és lògic, si tenim en compte que el sistema digestiu és d'importància fonamental en l'organisme, ja que els nutrients que sostenen la vida vénen d'ell. Perquè la sang que nodreix els teixits del cos només estarà neta si ho està també el budell, del qual agafa els nutrients. Un budell poc actiu, intoxicat, reparteix les seves toxines per tot l'organisme. D'aquí es pot deduir la importància de saber menjar bé.

S'ha d'intentar corregir els mals hàbits dels ciutadans. La malaltia sempre és un atemptat a les lleis naturals. A part de l'alimentació, és important no beure alcohol ni fumar tabac, procurar respirar aire pur, fer exercici, etc.

Estic d'acord quan es diu en aquell article que... «En breu se pondrà en marcha una campanya, dirigida en particular a las amas de casa y a los escolares»... És a l'escola on els nens, des de petits, se'ls ha d'ensenyar a saber menjar, a triar els aliments més sans i naturals que l'han de convertir el dia de demà en un home sa o en un home



malalt, depèn del que mengi. La «dietètica aplicada» hauria de ser una assignatura més, així com normes de vida saludable, a fi de crear una vida més sana i una prevenció més real de les malalties. Perquè no ens enganem: si estem malalts és a causa de la nostra ignorància de les lleis naturals. Cap metge no pot tornar la salut. Hem de ser nosaltres els qui l'hem de mantenir i conservar cada dia amb el nostre estil de vida. I en ella està inclosa, com a part fonamental, l'alimentació.

I a les mestres de casa, perquè són elles les que, cuinant, tenen a les seves mans la salut de tota la seva família. Per això haurien de saber escollir els aliments i saber-los fer. Els aliments no solament alimenten físicament, sinó que també poden ser medicinals o no, energètics, harmònics o inarmònics, constructors o destructors. Es a dir, no qualsevol cosa que entra per la boca és sana i alimenta com cal les cèl·lules de l'organisme. S'h de saber estriar els aliments, i això vol dir conèixer les seves propietats, tenir una cultura alimentària.

Hem de corregir moltes pautes de la nostra vida. La més important de totes es tornar de nou a la vida natural, ja que la naturalesa és l'única que ens pot donar la salut perduda. Però mentrestant, i per evitar que la malaltia ens atrapi, hem de començar per

saber menjar bé; però no en el sentir que té aquesta expressió de la bona cuina o d'aliments cars, sinó aliments senzills i naturals que al mateix temps regenerin les nostres cèl·lules i els nostres òrgans, purificant la nostra sang.

Ja ho va dir Hipòcrates, el pare de la medicina natural, en el seu aforisme: «Que el teu aliment sigui la teva medicina, i que la teva medicina sigui el teu aliment».

I, ja per a acabar, voldria donar unes petites orientacions per a fer una alimentació més sana. La primera de totes és procurar menjar els aliments més naturals possibles. Evitar, sempre que es pugui, els aliments massa refinats, com els del supermercat.

1.- Menjar només quan es tingui gana.
2.- Mastegar bé els aliments. Almenys vint o trenta vegades. La digestió comença a la boca.

3.- Menjar pa i pastes integrals, ja que aporten una bona quantitat de fibra que va bé per a combatre els restrenyiment.

4.- No fer servir cap sucre, i menys el blanc. Substituir-lo per mel.

5.- Reduir el consum de carns, peix, marisc, embotits, etc., ja que són aliments molt tòxics per a l'organisme.

6.- Menjar força fruites i verdures. La fruita és medicinal i purifica la sang. La fruita no s'ha de barrejar mai amb els altres aliments. Sempre s'ha de menjar sola. Mai menjar-la com a postre, perquè és incompatible amb els altres aliments.

7.- Menjar cru una bona amanida i fruits secs, que són energètics i incrementen les defenses naturals, regenerant la vida de les cèl·lules.

8.- No beure mai alcohol, ni begudes industrials (Coca-cola, Fanta, Kas, etc.); no fumar, ni prendre cafè, té, etc., perquè són substàncies tòxiques que intoxiquen l'organisme.

9.- Millor prendre làctics fermentats, com kèfir, iogurt, mató, en comptes de llet. La llet fermentada ajuda a la repoblació de la flora intestinal i evitar el restrenyiment.

10.- No beure mai cap líquid menjant, ja que dissol els sucus gàstrics. Finalment, procurar menjar en un ambient de pau i tranquil·litat, tenint plena consciència del que es menja, ja que l'aliment no solament ens alimenta físicament, sinó psíquicament i espiritualment. Després de menjar, reposar deu minuts.

FRANCESC BALLESTER

Si escogéis vuestra

LISTA DE BODA

en **Fabre** «os lo regalarán todo»...

Vajillas • Cristalerías • Electrodomésticos • Objetos de decoración
• TV. COLOR • VIDEO - ALTA FIDELIDAD • Artículos de regalo •

Fabre

Maignon, 17 junto mercado ➤

Jesús, 7-9, esq. c/. Mar ➤

Ribas y Perdigó, 8-10 ➤

JOYERIA - RELOJERIA - REGALOS

LISTAS DE BODAS - DECORACIÓN

INFORMÁTICA HARDWARE - SOFTWARE

Des del meu balcó

Teresa

NEGRE sobre roig. Dolor. Silenci; consternat i respectuós silenci. Plor ofegat, potser resignat, perquè el moment s'ho mereix i també per oprimir la ràbia, la immensa ràbia, que ens porta el no saber contestar el per què: Per què tu? Per què d'aquesta manera? Per què ara?

Roig de lluita. En una època i en un partit que ho fou tot en la Badalona de la resistència. En una «Taula d'ensenyament» que anava construint les línies mestres d'una escola pública, catalana i de qualitat, profundament arrelada en el seu entorn ciutadà. En un moviment rodejat de llibres i concerts, cinema i recitals, que anaven contribuint a la resurrecció cultural d'aquest poble. En un compromís en el redreçament del país, convertint-se en peça clau en el procés de normalització lingüística. En la tenaç activitat associacionista, propagandista del moviment veïnal i animadora de moviments solidaris. En una enriquidora comunicació amb els que l'envoltaven, que convertia els coneguts en amics i els amics en entranysables.

Roig d'acció. En el meu particular record el temps compartit en el procés de normalització lingüística a Badalona, en les campanyes de català per adults, en els difícils però engrescadors moments de construir una cosa nova, i en els continus combats amb les

institucions per reclamar ajuts i competències. En el record, cinemes plens de gom a gom, inoblidables berenars a Can Cabanyes, llibrets de cuina i de poemes. Irrepetible moviment engrescador que convertí Badalona en un procés pilot per el readreçament lingüístic del país.

Roig avellutat. Dues imatges. Dues fotos fixes en el meu record. La primera pertany a un sopar d'un grup de debat; de cop, entre informals comensals va aparèixer una màquina fotogràfica; ella l'havia duta perquè volia tenir una fotografia de grup; motiu: potser seria el darrer sopar al que assistiria. Segona imatge, en el local del Partit, al tancar-se els col.legis electorals el dia del referèndum sobre l'OTAN. La cadena SER avançà les seves previsions sobre el resultat del referèndum, el vot favorable a la permanència es donà per segur, mentre al meu costat sento exclamar: «Jaume, ni l'última vegada que voto podré disfrutar del gust de la victòria».

Roig encès. No fou l'última votació, no fou l'última explicació de conviccions personals. Dues votacions més, en la mateixa línia, i una darrera encara, el 29 de maig, amb cert regust a victòria. Al sortir del col.legi electoral una monja coneguda s'acostà a saludar-la: «He votat el mateix que tu, ànim». L'últim acte públic d'una vi-

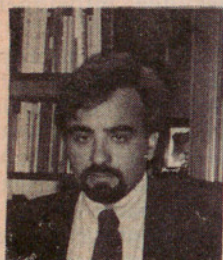


da oberta als amics, als coneguts, a la ciutat. Erem tots, al cementiri vell, hi erem tots, de dretes i d'esquerres, vells i joves, amics i... tots en un profund i respectuós silenci.

Amic lector, perdona'm. Avui no escric per a tu. El meu balcó resta tancat. És un escrit fet en la intimitat de casa, pensant en ella.

Roig sobre blau. Esperança. Teresa.

JAUME OLIVERAS I COSTA



Modest Sala

Advocat

entorn empresarial

Casats, separats o ajuntats

No fa pas masses anys. Ho vàiem en les pel·lícules americanes o ho sentíem explicar com anècdota dels països nòrdics-europeus. Semblava una exageració molt pròpia dels «ianquis», però resulta que s'ha fet una realitat que ja patim els ciutadans espanyols en les nostres carns.

L'amor és el que manté units els matrimonis, però hi ha molts altres factors que provoquen la separació. Enguany el Fisc pot ser una d'aquestes causes, encara que es tracti de separacions fictícies. Aquells comentaris jocosos que es feien a l'hora de realitzar la Declaració de Renda s'han tornat consultes de cares molt serioses. Ja hi ha matrimonis desfets per culpa d'Hisenda. És que els diners són els diners.

Malgrat que hem de reconèixer que el Govern ha intentat pal·liar aquest problema en successives modificacions de les lleis tributàries en els darrers anys, si comparem dues parelles, suposem amb dos fills, en iguals circumstàncies, però amb l'única diferència que uns estan legalment casats i els altres judicialment separats o senzillament «ajuntats», veurem que a l'hora de fer la Declaració de Renda no pagaran els mateixos imports.

Per exemple:

	Ingressos bruts 1987	Quota (incloues Retencions ¹)		Diferència
		CASATS	NO CASATS	
Marit	700.000	111.000	28.000	73.000
Senyora	700.000			
Marit	1.500.000	464.000	458.000	6.000
Senyora	1.500.000			
Marit	3.000.000	1.377.000	1.160.000	217.000
Senyora	3.000.000			
Marit	5.000.000	3.615.000	2.685.000	930.000
Senyora	5.000.000			

Davant d'aquestes xifres, i a segons quins nivells, els matrimonis trontollaran. Al capdavant una separació legal s'arregla amb una conciliació davant del jutjat, si canviessin les circumstàncies fiscals.

Malgrat tot, és just dir-ho, els nostres governants han tingut en compte que la progressivitat de l'impost afectés el menys possible el matrimoni. Sembla una mica estrany que enguany, quan els Estats democràtics tenen com a valor molt important el principi de la igualtat, prohibint la discriminació per qualsevol circumstància personal (sexe, estat civil, religió, etc.), pugui sobreviure aquest tracte desigual. Incloent en el D.N.I., que han suprimit la menció a l'estat civil i professió. Però està clar que quan es tracta de recaptar impostos, l'Estat no està per «galimaties» i ràpidament tots els grups parlamentaris es posen d'acord.



Els objectors i els ajuntaments

FA UNS mesos, a l'edició del dia 8 de març d'aquesta REVISTA DE BADALONA, es publicava un article en el qual explicàvem els motius perquè el Moviment d'Objectors de Consciència rebutgem l'actual llei d'objecció. En aquest volem deixar molt clars quins són els motius pels quals —a part del rebuig total a la llei— no podem acceptar la Prestació Social Substitutorià (P.S.S.).

La P.S.S. treuria llocs de treball

Els camps que l'actual llei determina per al compliment de la P.S.S. són:

- Protecció civil.
- Conservació del medi ambient, rural i protecció de la natura.
- Serveis socials.
- Serveis sanitaris.
- Programes de cooperació internacional.
- Qualsevol altra activitat o servei anàleg d'interès general.

I un es pregunta: És que no hi ha centenars de metges, ATS i auxiliats, ben preparats, que estan en atur, i fan falta per als serveis sanitaris? I no hi ha assistents socials, educadors i molts professionals que s'han format específicament pel treball que s'indica a serveis socials, i que estan en atur?... I en cada apartat trobem el mateix: hi ha milers de persones en atur que podrien fer tasques de conservació, natura, cooperació... cobrant un sou digne.

Però l'Estat no vol oferir treball als aturats, ni vol destinar pressupostos per serveis socials, sanitaris, etc. I ara intenta col·locar els objectors com un gran pedaç més, oferint mà d'obra gratuïta per cobrir llocs de treball.

La P.S.S. empitjoraria la qualitat dels serveis

Es pretén donar càrrecs professionals per un màxim de dos anys a joves que no tenen perquè tenir la més mínima formació en la matèria. Dificilment es millorarà la qualitat dels serveis socials i sanitaris si els omplen d'amateurs transitoris, que a més hauran de fer la feina totalment obligats. Cap tipus de preparació ni formació, treball no escollit, obligació de fer-lo sense cobrar per un màxim de dos anys... és aquest el perfil idoni per garantir un bon desenvolupament de la feina?

L'Ajuntament de Badalona

Són diverses entitats les que han vist en la P.S.S. la possibilitat de cobrir serveis gratuïtament. Un pot arribar a entendre —que no acceptar— que una entitat social poc conscienciada caigui en aquesta trampa. Però que siguin els propis ajuntaments els qui volguin aprofitar una llei injusta per estalviar-se uns quants llocs de treball, perjudicant alhora els objectors i els aturats. És

ja del tot incompreensible.

Concretament a Badalona, l'Ajuntament ha estat col·laborant amb la Federació de Municipis per tal que això fos possible, i molt abans que sortís aprovada la proposta pel Ministeri de Justícia, el M.O.C. Badalona vàrem presentar una instància (20 de març) on, després de justificar ben detalladament tots els punts que fan inacceptable la llei, demanàvem:

- Que l'Ajuntament de Badalona rectifiqui la seva postura i promogui en el si de la Federació de Municipis el fer arribar als responsables del Ministeri de Justícia la necessitat de canviar la llei i el reglament de l'Objecció de Consciència en el sentit que expressàvem.
- Que l'Ajuntament de Badalona recomani a les entitats de la ciutat que podrien optar a sol·licitar objectors, que no ho facin fins que el reglament canviï.
- Que l'Ajuntament de Badalona infor-

mi la població en general i els joves en particular sobre tots els aspectes referents a l'objecció de consciència.

La resposta de l'alcalde, tot i que s'ha fet esperar, ha estat molt clara. Tal com diu la seva carta, l'Ajuntament accepta la legalitat vigent i per tant no qüestionarà la llei ni el reglament. I, com diu textualment, «tenint en compte, d'altra banda, que aquesta regulació no afecta directa i globalment els veïns de Badalona, «no considerem convenient ni oportú accedir a les peticions que al respecte han adreçat a aquesta Alcaldia».

Per tant és molt possible que aviat l'Ajuntament vulgui dedicar-se a cobrir possibles llocs de treball amb objectors, col·laborant així a la degradació dels serveis oferts i a la disminució de possibilitats de treball per als aturats. Això, és clar, si troben algun objector disposat a fer-lo, perquè ara com ara tots tenim molt clar que la postura unitària és la insubmissió. I pel que fa a la consideració que el tema no afecta directa i globalment els veïns i veïnes de Badalona, cal recordar que l'objecció és un dret legalment reconegut, i que tot jove badaloní té dret a ser informat d'aquesta possibilitat. I aquí l'Ajuntament, encara que vol eludir-ho, hi té quelcom a fer.

MOVIMENT D'OBJECTORS DE CONSCIÈNCIA (MOC) de Badalona

Marina, 1, 1er. 1a.
Tel. 383 62 70
BADALONA

Indústria, 30-34, 1er. 2a.
Tel. 383 43 07
BADALONA



euroGLOSSA2000
ESCOLA D'IDIOMES

Anglès

Francès

Alemany

Català

El 4 de juliol comencem els cursos intensius d'estiu.

- Tenim un programa especial per a cada cas.
- Nens de 6 a 14 anys (preus especials).
Adults de 15 anys endavant.
- Com que els grups són reduïts, us preguem que feu com més aviat millor la vostra inscripció.

A **euroGLOSSA2000 S.L.** FEM FÀCIL
ALLÒ QUE SEMBLA DIFÍCIL!



AJUNTAMENT DE BADALONA

Nuevo recinto comercial y mercado de abastos en Morera-Pomar

¡Atención, comerciante!

Sea cual sea su negocio, en el nuevo Centro Comercial tiene salida



Bar - Restaurante
Panadería
Pastelería
Dietética
Frutos Secos
Zapatería
Moda
Papelería - Librería
Caja de Ahorros
Droguería
Kiosco
Flores
Bisutería
Fabricante de llaves
Mercería
Frutas
Verduras
Pescados
Auto-servicio
Tocinería
...etc.

Información: Servicios Municipales del Ayuntamiento
Tel. 389 01 00 (Sr. Romero)

Protagonistes de la vida econòmica (XXXI)

Francisco Azaustre: Secretari de la Unió de Botiguers del Baix Besòs

Nom: Francisco Azaustre i Mesa.

Edat: 32 anys.

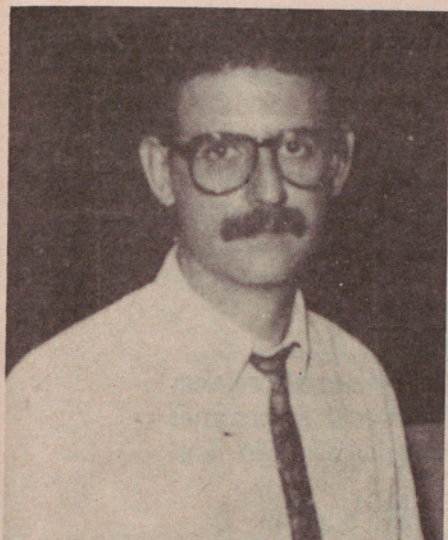
Lloc de naixement: Jaén.

Professió: Assessor fiscal.

Estudis: Superiors.

Càrrec actual: Secretari de la Unió de Botiguers del Baix Besòs (UBBB) i gerent de la Societat Anònima d'Assessorament i Gestió (SAAG).

Adreça UBBB: Avinguda Martí Pujol, 121, entresol, Badalona.



A Badalona es va celebrar, el mes d'abril, el Primer Congrés del Comerç Detallista a les Àrees Metropolitanas. Organitzat per la UBBB i l'Ajuntament de Badalona, amb el suport de la Generalitat i la Diputació, els professionals del sector i els representants de les Administracions públiques van poder discutir sobre la situació i les característiques dels petits comerços i les noves orientacions que han de prendre per no anar morint a l'ombra dels hipermercats. La celebració d'aquest fòrum de debat era una de les iniciatives que des de feia mesos havia perseguit el secretari de la UBBB, Francesc Azaustre.

—Treballar per una entitat organitzadora i d'assessorament al petit comerç significa, al seu cas, portar el comerç a les venes...

—Evidentment. Si no fos així no estaríem fent totes aquestes activitats i ens limitariem a fer una funció assessoradora. Des de la UBBB portem deu anys intentant revitalitzar el comerç.

—La defensa que vostè fa sovint, amb prou entusiasme, del petit comerç li ve de tradició familiar comercial?

—No, en absolut. Em sembla que ve una mica de deformació professional. Sóc una persona que quan em fico en un afer m'ho crec de totes totes, i procuro treballar-hi al cent per cent per aconseguir l'objectiu final.

—Perquè a vostè se'l té per una persona especialment combativa...

—En part és veritat perquè aquí hi ha plantejada, com en altres tants camps de la vida, la clàssica lluita del gran contra el petit, i a mi sempre m'ha agradat posar-me al costat del més dèbil. En aquest cas, el petit comerç enfront de les multinacionals.

—I en aquest partit de futbol que disputa el petit comerç contra les multinacionals, l'àrbitre, és a dir, l'Administració, es decanta per algun dels dos bàndols?

—L'àrbitre és totalment i absolutament parcial. Només la pressió i la mobilització poden fer decantar l'Administració. I em remeto al passat mes d'octubre, quan quatre o cinc mil persones vam plantar-nos davant de la Conselleria de Comerç de la Generalitat i es van haver de buscar arguments legals per denegar la llicència d'obertura a l'hipermercat «Continent».

—Per vostè, doncs, la falta de vials, que va ser la raó oficial de la negativa institucional, és una pura excusa?

—Jo ho interpreto així. En molts casos, s'ha demostrat que l'Administració s'aprofita de les lleis en funció d'interessos socials.

—La paraula «hipermercat» el continua posant nerviós com abans?

—Cal ser molt realistes. S'ha de lluitar contra els hipermercats, però tenint en compte que si no es pot impedir la seva implantació cal aprofitar-se'n instal·lant el petit comerç al seu voltant.

—En qualsevol cas, la celebració del Congrés ha servit perquè la UBBB i l'Ajuntament de Badalona fumessin la pipa de la pau al sopar de clausura.

—Sí. El Congrés, que ha estat possible gràcies a que la composició política de

l'Ajuntament ha canviat amb l'entrada al govern d'Iniciativa per Catalunya, ha servit per trencar el gel de relacions que hi havia. Feia tres anys i mig que l'alcalde i la nostra entitat no teníem converses. Espero que els representants municipals hagin pogut reflexionar durant el Congrés sobre la situació del comerç a la nostra ciutat.

—Però com han reflexionat els botiguers? Quan vostès diuen a les conclusions que per revitalitzar el petit comerç s'ha de transformar l'hàbit de la compra d'una rutina a una festa. Què volen dir?

—Donar un enfocament diferent entre comerciant i consumidor, diferent del que hi ha ara. En aquesta línia, la UBBB i la Federació d'Associacions de Veïns de Badalona portem ja fetes dues festes de convivència a Montigalà. Aquest canvi comporta treure el botiguer de les quatre parets de la tenda i fer que se senti integrat a la vida ciutadana de manera que rendibilitzi econòmicament i socialment el seu entorn. La millor mostra en aquest camp és el comerç italià.

—Associacionisme i especialització semblen ser els camins clau pel comerç detallista. Com s'han d'adoptar?

—El consumidor definirà el seu marc d'actuació en un doble vessant: si compra necessitats o desigs. Pel primer cas, cada dia el consumidor serà més avar i el comerciant haurà d'oferir productes barats i de pressa. L'única sortida en aquest cas és l'associacionisme comercial per poder créixer. Al segon cas, quan el consumidor compra per gust, el comerciant ha d'anar a buscar la qualitat en comptes de la quantitat i fer una oferta selectiva.

—També es va parlar d'aspectes de formació del botiguer i es va demanar la col·laboració de les Administracions en iniciatives com la creació d'una oficina de la planificació comercial o un institut de comerç al Barcelonès Nord.

—Sí, perquè considerem que la reconversió del comerç a Badalona tindrà un cost social molt important que haurà d'assumir l'Administració. El professional que quedi haurà de reconvertir la seva empresa, i per això, el comerciant haurà de professionalitzar-se: tenir nocions econòmiques, de sociologia i també ser una persona imaginativa en quant a promocions comercials. Els coneixements teòrics s'haurien de donar en base a una oficina i a un projecte de la UBBB de creació d'un institut que formés la dependència i professionalitzés el botiguer. Com a primícia puc dir que espero que abans de finals d'any puguem signar amb l'INEM i l'Ajuntament l'acord de protocol.

JOAN GARCIA RIERA

Des de l'inici de l'era industrial



B A D A L O N A

DISSENYA

INNOVA

FABRICA

EXPORTA

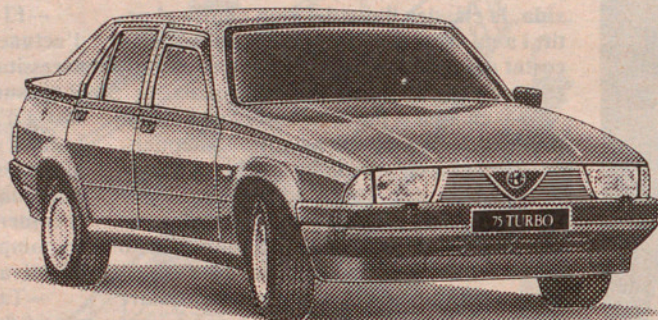
«Protagonistes de la vida econòmica». Cada dimecres a 2/4 de tres a Ràdio Ciutat de Badalona. Programa produït i patrocinat per Reactivació Badalona, S.A.

Reactivació Badalona, S.A., societat creada per l'Ajuntament per contribuir al desenvolupament social, econòmic i tecnològic local. Carrer de Sant Miquel, 34. Telèfon 389 41 04. 08911 Badalona

ALFA 75 TURBO

AHORA CON AIRE ACONDICIONADO GRATIS.

OFERTA VÁLIDA SÓLO HASTA EL 30 DE JULIO DE 1988.



ALFA 75 1.8 TURBO AMERICA
155 CV. DE 0 A 100 KM/H. EN 7,6 SEG. MÁS DE 210 KM/H.

ALFA 75 2.0 TURBO DIESEL
95 CV. 5,5 L/100 KM. A 90 KM/H. MAS DE 175 KM/H.



Alfa: la pasión de conducir

NUOVO CARS, S.A.

Concesionario Oficial

Barcelonés Norte

Exposición: Avda. Alfonso XIII, 111 - BADALONA
Talleres y recambios: Isaac Peral, 22 - ☎ 398 33 11



AJUNTAMENT DE BADALONA

BAN

Focs de Sant Joan i Sant Pere

Donada la importància que per tots els badalonins té la vigília de la nit de Sant Joan com a projecció humana de les arrels que ens uneixen amb la natura i amb l'esperit en llibertat en l'entrada del solstici d'estiu, i com a celebració a l'abast popular i comunitari dins el sentit màgic del foc.

L'Ajuntament, tanmateix, valorant la transcendència d'aquesta diada, creu que cal fer determinades recomanacions a fi de vetllar per l'ordre i la seguretat del veïnat.

1.- Les fogueres caldrà situar-les a una distància prudent de les cases i edificis; de les balconades; separades dels arbres i llocs de vegetació amb cura que les flames no afectin cables ni instal·lacions aèries; lluny dels vehicles aparcats, per evitar el perill d'inflamació a causa de la gasolina. Recomanacions encaminades a prevenir i evitar possibles accidents.

2.- Les fogueres no podran instal·lar-se damunt del paviment asfàltic perquè quedaria malmès. Cas de fer-se sobre paviment empedrat cal prèviament estendre-hi una capa de terra o sorra, d'espessor suficient perquè l'escalfor no esquerdi les llambordes de l'empedrat. Allò més adient fóra parar-les sobre terra o llocs no pavimentats.

3.- Per tal d'evitar interferències en el tràfic és preferible situar les fogueres en llocs no afectats per la circulació de vehicles. En qualsevol cas s'ha de demanar autorització al Departament de Tràfic d'aquest Ajuntament.

4.- En tot cas, convindria notificar a la Guàrdia Urbana la localització de qualsevol foguera, a fi de poder atendre amb eficàcia possibles accidents.

5.- Per a qualsevol urgència adreceu-vos immediatament on correspongui:

Bombers	388.00.80
Guàrdia Urbana	092 i 389.33.04
Hospital Municipal	389 40 00
Residència «Germans Trias»	395.55.11
	395.22.61
Creu Roja	384.57.50
	384.59.00
	384.56.12

L'Ajuntament desitja que aquestes revetlles siguin per a tots unes trobades col·lectives celebrades amb la gresca i la mesura assenyada que comporta una actitud serena i que farà possible poder disfrutar-les a tothom.

Badalona, 20 de juny de 1988.

L'ALCALDE
Joan Blanch i Rodríguez

**Centro Médico Traumatología
Drs. SERRANO**

- Traumatología general, deportiva, laboral y escolar.
- Ortopedia y alteraciones del esqueleto
- Enfermedades y deformaciones de los pies
- Afecciones reumáticas y artrósicas
 - Rehabilitación y electroterapia
- Radiología esquelética fotopodografía
LASER - ONDA CORTA
- Radiología esquelética fotopodografía
SERVICIO DE URGENCIAS
Ignacio Iglesias, 5 - entlo.
☎ 384 04 54 - 389 56 89
BADALONA

Gabinet Radiològic i d'Ecografies

Dr. JOAN UTSET BALLESTÉ

Riera Matamoros, 122, entl.
Tel. 389 41 66
BADALONA

Gabinet de Radiologia General

Avda. Verge de la Salut, 78, 4rt. C
Annex Clínica Quirón
Tel. 210 55 55
BARCELONA

**Dr. Mariano Serrano
Alvarez
Dermatologia**

**Enfermedades de la
piel y el cabello**

Visita: Horas convenidas

**Termas Romanas, 3 - 1º 1º
Telf. 389 52 63**

**Consultori Mèdic
Dra. R. MELÚS MORENO**

Metge i psicòleg • ACUPUNTURA
Obesitat, stress, antibac,
reumatisme. Massatges i rehabilitació
Creu, 47 - 1r. 2ª. ☎ 399 32 06
BADALONA

**Centre de Rehabilitació L'EIVAX
Dr. Betoret**

Ampliació de les seves instal·lacions
Concertat amb Seguretat Social
Assistència Sanitària
Accidents de circulació, etc.

Sant Pau, 24 Tel. 389 41 40

**Centre Terapèutic Podològic
Podòlegs:**

**Roser Sabater Bilbeny
Josep Mª Bernadó Bondia**
•Afeccions i deformitats dels peus
•Plantilles ortopèdiques.
•Petita cirurgia

Prim, 209, 1º 2ª Tel. 384 40 11

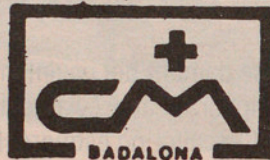
**Dr. Joan Saumell
Metge-DENTISTA**
Colon, 68 entl. 2ª
BADALONA

Telf. 389 20 65

Prótesis dental
Endodòncia-RX
Laserteràpia, etc.

Visita: Hores convingudes,
matí i tarda.

Urgències: 389 20 65



CENTRE MÈDIC BADALONA

Temple, 24 1er. (junt Museu Municipal)
☎ 384 48 92

Certificats mèdics i psicotècnics per TOTS els
permisos de conduir •Certificats permisos d'armes
•Certificats mèdics ordinaris.

Horari: tardes de dilluns a divendres, de 4'30 a 9

Dr. EDUARD FARRÉ FRIAS

Traumatologia y Ortopedia.

SERVICIOS DE URGENCIA

De lunes a domingo

Tel. 384 28 11

Via Augusta, 29-33 entl. 4ª

Diagnosticx

CENTRE DE REVISIÓ MÈDICA
Alfons XII, 17 entresol 1ª - ☎ 399 19 18
BADALONA

• Informes mèdics i psicotècnics per permis
de conduir i d'armes • Certificats ordinaris
TARDES

**Dr. XAVIER GARCIA CIRERA
Tocoginecòleg**

Jaume Borràs, 23, 1er. 2a.
☎ 389 18 55
BADALONA

DIGEST

**Clínica Dental
Ortodòncia**

HORES CONVINGUDES
Avda. Martí Pujol, 30
Tel. 389 30 62
Badalona

**Dr. ANTONI BARBARÀ i
MOLINA**

MEDICINA INTERNA
Avda. Martí Pujol, 61 pis
☎ 389 50 54
BADALONA
Hores convingudes

Dr. JUAN ANTOJA RIBÓ

Cardiologia
Hores convingudes
-Tel. 389 41 75
Prim, 209 àtic

Els anuncis per aquesta
secció es reben en les
nostres oficines,
Canonge Baranera, 64, 1r.
DE 9 A 1 DEL MATÍ
Telèfon 389 41 58

Atlas Personal

Miquel Carol, entrenador nacional de minusvàlids per a les Olimpíades de Seül

El nom de la normalitat

ESTÀ clar que el fet que la majoria de les persones ens oblidem que n'hi ha d'altres que no poden caminar de la manera que ho fariem nosaltres, o que simplement estan físicament incapacitades per portar a terme aquestes funcions motrius, és degut a la senzilla raó que «aquesta majoria de persones» sí que poden caminar. Mai no s'han hagut de plantejar la qüestió com una possibilitat que els amenaci, i, en canvi, ningú no està immunitzat. Ningú no viu en el Racer de la Normalitat, acotxat com un nadó entre cotó fluix de color pastís.

Per començar, el més evident de la situació seria que jo, per exemple, no hagués de dedicar un requadre el tema de la Normalitat, arribant com hem arribat al segle XX. Ja sé que el temps no serveix de gran cosa més que l'inexorable si no s'hi posa un dispositiu en funcionament, com més o menys venia a dir Heidegger. Estar clavat en el món i en el temps suposa tirar endavant, però d'una manera honesta, sense haver d'amagar tot allò que surt d'un presumpte cànon.

El que demostra que una societat és intel·ligent em penso que és l'acceptació, que mai la resignació dels individus que la conformen, desfent el concepte absurd (en tant que inconscient, fins i tot. Menys quan s'utilitza en col·lectivitat i posant els punts de mira en un objectiu) de la Normalitat. La idea seia la d'una bona digestió després d'un àpat fort. Sempre hi haurà qui necessitarà l'ajut d'una tassa de camamilla o d'algun producte efervescent amb gust de llimona...

No existeix la correspondència entre el mot, o la frase, o la definició, o el concepte, i la Normalitat. Ja ho deia la Virgínia Wolf: «Quina és la frase per a la lluna? I la frase per a l'amor? Quin nom hem de donar a la mort? No ho sé». Realment, no hi ha noms ni recers per a la Normalitat, només invencions i especulacions. Simples distraccions.



Olimpíades

—Com comença la teva relació amb el món de la natació i les diferents competicions que s'hi fan?

—Jo vaig estar nedant i jugant a waterpolo en la primera divisió nacional, en normal, al Poble Nou. Després vaig passar a la Unió Esportiva d'Horta. M'hi vaig quedar uns quatre anys i em vaig iniciar com entrenador. A l'any 1971 és quan prenc contacte amb Badalona, i el Club Natació Badalona em va contractar fins el 1974.

—A més de tota aquesta trajectòria, tu tens també una trajectòria olímpica?

—Sí, l'any 1968 la Selecció d'Esports espanyola per a minusvàlids em va seleccionar per anar a la Olimpíada de Mèxic, que no es va fer en aquell país sinó a Israel un cop acabada la guerra dels Sis Dies. Així vam portar les primeres medalles a Espanya en una Olimpíada de Minusvàlids. Ara dona la casualitat que vint anys després torno a anar a unes Olimpíades, a Seül, com entrenador nacional de l'equip espanyol.

—Com entres en contacte amb l'entrenament i la dedicació als minusvàlids?

—Quan vaig arribar a Badalona, al viu-

re el problema en la meua pròpia carn, vaig fundar l'any 1973 el Club Esportiu de Minusvàlids Bétulo. Fins ara sempre ha estat un dels clubs amb més empena d'Espanya, que a més hem portat medalles de les Olimpíades que s'han celebrat. En aquells anys vaig estar entrenant figures esportives com Francesc Flores, que ha estat olímpic durant tres vegades en les quals ha participat competitiu, i la Laura Tramuns. Són gent que encara estan en actiu, i que quan eren petits van passar per les meves mans.

—Quin és el teu testimoni com esportista després d'haver participat en unes Olimpíades?

—Per a tot esportista es tracta d'una experiència, és el màxim a què pot arribar. Hi ha aquella emoció que et fa quan un puja

al pòdium i et posen la medalla. Es una gran satisfacció poder rebre un guardó d'aquesta mena. Jo vaig quedar segon i tercer, i era immensa l'alegria perquè representava la culminació de la il·lusió i del treball que havia estat portant durant tants anys.

La idea de l'Olimpíada menor

Quan un organitza i entrena coses d'aquesta importància i a gran escala, dintre dels objectius esportius que hi pugui haver, també s'intenta de demostrar quelcom a la resta de la gent? Demostrar potser que les competicions olímpiques per a minusvàlids no en entren en el joc d'una Olimpíada menor?

—El minusvàlid, quan va a una Olimpíada, és perquè s'ho ha guanyat. El que passa és que els mitjans d'informació, com la societat mateixa, volen persones ben plantades, guapes; vol dir que un minusvàlid no omple la premsa diària. A vegades, per part de la Federació Catalana, veiem que els mitjans de comunicació no es fan prou ressò de les nostres activitats.

—Així es pot dir que no hi ha cap altra afirmació que surti del context propi de l'esportivitat?

—Mira, la Constitució ja contempla que el minusvàlid té tots els drets. Però a l'hora de la veritat veiem que la societat tampoc no es consciencia del tema. Fa molts anys que s'està parlant d'integració. Integrar vol dir ficar en un lloc una cosa, col·locar-la. A nivell del minusvàlid s'estant fent coses, però tot és molt lent. A nivell, per exemple, dels mitjans de comunicació, el que omple és el Barça, el Madrid...

—Potser molta gent que estigui llegint l'entrevista es digui: ah, però els minusvàlids també fan Olimpíades?

—Bé, si la Generalitat estigués més informada i tingués més consciència... Ningú no s'adona que plou fins que es mulla. Una societat és més justa quan ho preveu tot. Si nosaltres pensem que el dia de demà podem ser minusvàlids en potència, aleshores tot seria diferent. Per què, qui de nosaltres pot signar una pòlissa que ens assegurari que demà no serem un minusvàlid? Jo sóc minusvàlid i en canvi no m'hi veig, de minusvàlid. Això ha estat gràcies a l'esport.

—Tu veus l'esport com una gran teràpia, com una filosofia de vida alternativa per als minusvàlids...

—Més satisfacció per una persona minusvàlida que fer el que fan els que no tenen cap problema físic? Si participar és demostrar que tots els països que hi participen són més potents, doncs potser sí que es demostra alguna cosa... Nosaltres demostrem que som ciutadans, no minusvàlids. Practiquem l'esport com els pots practicar tu, o qui sigui... • MARGARIDA FERRÀS. Foto: Benet Garriga

LLOBET S.A.
SERVEIS I MANTENIMENT

10 ANYS AL SERVEI
DE LA CIUTAT

Conservació i neteja de LOCALS, FÀBRQUES, OFICINES,
ESCALES COMUNITÀRIES, etc.

Neteja de moquetes i afinat i cristal·litzat de mosaics i màrbres

Avgda. Sant Ignaci de Loiola, 98-104 baixos 1ª Tel. 399 29 56 - 06912 BADALONA

Els actes de la Festa Nacional dels Països Catalans

Taula rodona sobre l'escola pública

Dintre dels actes organitzats amb motiu de la «IX Festa Nacional dels Països Catalans a Badalona, Solstici d'Estiu-88», es va celebrar, al Museu, una taula rodona sobre el tema «L'escola pública a Catalunya i als Països Catalans». Hi van intervenir el badaloní Jordi Monés, pedagog i historiador; Jaume Aguilar, president dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya; Teresa Vila, membre de la direcció catalana de la FEPAES; Valentí Sallas, cap dels Serveis territorials de Barcelona-comarques, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, i Marcel·lí Belloso, regidor municipal d'Ensenyament de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

Després d'una introducció de la moderadora de la Taula, Maite Inglès, va començar el torn de paraules.

De primer Jordi Monés va fer unes reflexions sobre la situació actual, remarcant la darrera vaga del sector de l'ensenyament, i va afirmar que estem en uns moments que és possible crear unes condicions per tal de relançar l'escola pública amb unes noves dinàmiques i propostes de futur.

Després Jaume Aguilar va parlar de la reforma educativa; va expressar la necessitat de descentralització del Departament d'Ensenyament, i finalment va dir que Catalunya hauria d'assumir competències exclusives, i avançar en propostes educatives i cossos docents propis.

Teresa Vila, va remarcar les conseqüències del darrer conflicte i expressà un deteriorament de l'escola pública, juntament en la falta de motivacions dels mestres, i cità les mancances d'alguns instituts pel que fa a biblioteques, esports, etc.

Quan va parlar Valentí Sallas, va fer un breu repàs als plantejaments dels darrers anys; també va fer referència al pla de construccions del 1984 al 88, així com al pla programat del 1988 al 92 d'inversions en condicionament interns de les escoles i en formació del professorat.

I, per últim, el conseller municipal Marcel·lí Belloso va reafirmar la crisi que viu l'escola pública, va fer una extensa exposició sobre el pla intensiu de normalització que el curs 1986-87 s'inicià a Badalona, conjuntament entre la Generalitat i l'Ajuntament, i digué que fins ara la valoració és molt positiva.

A continuació s'establí un ampli torn de participació entre els assistents, que van formular un seguit de preguntes i constatacions, moltes de les quals foren adreçades als representants de l'Administració. • V.



el català, cosa de tots

La Festa dels Països Catalans

MALGRAT que els Països Catalans, tots plegats, constitueixen una sola nació, degut a les característiques que els singularitzen i, sobre tot, a l'opressió que pateixen i que impedeix que es coordinin d'acord amb llurs interessos comuns, cada una de les diades nacionals que s'hi celebra queda bàsicament limitada a l'àmbit d'un o altre d'aquests països i mai no ha estat assumida com a autèntica diada de tots ells en conjunt.

Però, ja que els Països Catalans, tots plegats, constitueixen una sola nació, sense deixar de banda les commemoracions reivindicatives de cada un d'ells i, fins i tot, procurant d'accentuar-ne el relleu, per força havíem de sentir la necessitat d'una diada que els fos comuna i aquesta és, el 24 de juny. No pas triada a l'atzar; és una de les més antigues tradicions catalanes i va atreure amb el seu ancestral flamejar que corona el sol-

tici d'estiu, conjurant malefics, en un esclat de joia i de vida compartit pels catalans de tot arreu. Es tracta d'una festa ben nostra i, al mateix temps, d'altres pobles d'Europa —sobretot dels de l'àrea del Mediterrani, el nostre mar— amb els quals ens agermana.

Tot esforçant-nos a recuperar la identitat de cada un dels Països Catalans i, alhora, aprofundint tots plegats en els trets bàsics que tenim en comú, fem-nos nostre el desig expressat per Maragall en el seu poema «Els focs d'aquest Sant Joan»: que «les fogueres d'aquest any» siguin «ben altes» per a desvetllar «les memòries del passat» i «les fiances del pervindre». Per què el crit «d'una sola llengua» —la nostra llengua, la catalana— ressonant de Fraga a Maó i de Salses a Guardamar, ompli els «aires d'un clamor de llibertat». • R.B.

9ª FESTA NACIONAL dels PAÏSOS CATALANS

Dijous, dia 23 de juny
a la Plaça de la Vila
a les 7 de la tarda

— actuació del grup d'animació per
«TIROTITAINA»

a les 8 del vespre

ARRIBADA DE LA FLAMA DEL CANIGÓ

- benvinguda a càrrec de Jordi Roca
- encesa de la foguera
- actuació dels Diables «CAN SOFRE» i del Drac Trempat
- traca final

presentarà l'acte: Joaquim Olivares

a les 10 de la nit: actuació dels Diables de Badalona als barris de Manresà i Sant Jordi.

SOLSTICI D'ESTIU



Divendres, dia 24 de juny

Club Natació Badalona
Eduard Maristany, 5-7

a les 10 de la nit

SOPAR DE CONCESSION DEL PREMI LITERARI «PAÏSOS CATALANS-SOLSTICI D'ESTIU» DE NARRACIÓ BREU

presentaran l'acte: Tomàs Molina i Santi Parés
— lliurament del premi al guanyador
— nomenament de membres del Consell d'Honor de l'associació al poeta Joan Argenté i a l'escriptora Isabel-Clara Simó.

reserva de tiquets:

- Llibreria «El Full»
c/ Guifré, 109 - 08912 Badalona - Tel. 383 54 07
- Secretaria de l'associació
c/ Anselm Clavé, 40 - 08915 Badalona
Tel. 384 63 79

Divendres, dia 1 de juliol

al Museu Municipal de Badalona
a 2/4 de 9 del vespre

COMMEMORACIÓ DEL MILLENARI DE CATALUNYA

1ª part. Concert de piano i cant d'obres catalanes de distintes èpoques, amb la col·laboració del Conservatori Professional de Música de Badalona.

2ª part. Conferència a càrrec de l'historiador Josep M. Ainaud de Lasarte.

presentarà l'acte: Joan Casellas



Institut de les Lletres Catalanes del
Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya



Àrea de Cultura Joventut i Esports
de l'Ajuntament de Badalona

ORGANITZACIÓ:

Associació «Festa Nacional dels Països Catalans»
Secretaria
c/ Anselm Clavé, 40 - 08915 Badalona - Tel. 384 63 79

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Llibreria «El Full»
Omnium Cultural
Revista de Badalona
Museu Municipal
Ràdio Ciutat de Badalona
Consells Populars de Cultura Catalana
Crta a la Solidaritat
Orfeo Badaloní
Badalona Sardanista
Centre Excursionista de Badalona
Federació d'Associacions de Veïns de Badalona
Coordinadora d'Espais de Badalona
Ateneu de Pomar
Rialtes
Centre Comarcal Iledatà

AMB L'ADHESIÓ DE:

Convergència Democràtica de Catalunya (CDC)
Entesa de Nacionalistes d'Esquerra (ENE)
Esquerra Republicana de Catalunya (ERC)
Moviment Comunista de Catalunya (MCC)
Partit dels Comunistes de Catalunya (PCC)
Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC)
Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC)
Confederació Sindical de Catalunya (CSC)

AMB EL SUPORT DE:

- Consum Catalunya
- Caixa de Pensions «La Caixa»
- Caixa d'Estalvis de Catalunya

Dos empleats municipals han estat «convidats» a deixar els seus càrrecs

L'Ajuntament de Badalona ha fet el possible per tal que el cap de Salut Ambiental, metge de professió, Fèlix Grífol, i el biòleg Joan Izquierdo presentessin la dimissió dels seus càrrecs, a conseqüència d'una denúncia per maltractaments de què presumptament fou objecte una empleada de la Corporació que estava adscrita al Laboratori municipal.

La dona denuncià que havia patit agressions, tant per part del seu cap com de l'altre company, de forma reiterada, però sembla que, per temor a represàlies d'algun tipus, havia optat per silenciar els fets fins ara. Els regidors municipals responsables del departament de Salut Ambiental no sospitaven, ni de bon tros, les irregularitats que s'esdevenien al recinte del Laboratori, que és instal·lat a la darrera planta de l'edifici municipal conegut popularment com «el mercat del peix» o simplement «el peix», perquè es troba situat al costat de l'establiment del mateix nom. No obstant, l'afectada va exposar els successos davant de la consellera municipal de Règim Interior, i des d'allí s'informà la resta de regidors de l'Àrea de Serveis Personals.

La gravetat dels fets que eren denunciats van donar peu als membres del grup municipal socialista per a prendre la decisió de

propiciar que el metge i el biòleg dimitissin dels seus càrrecs a l'Ajuntament. Els dos empleats van accedir a deixar de prestar els seus serveis a la Casa Gran el passat dia 8 de juny.

El metge havia estat contractat el mes d'octubre de l'any passat per a fer-se responsable del departament de Salut Ambiental, i per aquest motiu demanà l'excedència com a funcionari en propietat. Dintre de dos anys podria reincorporar-se a aquell seu lloc habitual de treball. Per la seva banda, Izquierdo tenia un contracte laboral fins ara, i a la pràctica exercia les funcions de segon del departament pels seus coneixements tècnics. Els dos eren delegats sindicals de la UGT.

Les dades que han envoltat aquest afer s'han portat des de l'Alcaldia amb una total discreció, de tal forma que fins i tot alguns membres de l'equip de govern municipal no van tenir accés a la informació. A preguntes d'aquesta periodista, el regidor de Sanitat, Francesc Pérez de Tudela, es limità a donar la versió oficial que atribueix les dimissions «a diferències organitzatives i professionals» amb els afectats. De tota manera, el regidor reconegué que l'Ajuntament els havia «invitat» a prendre la decisió de deixar els càrrecs.

Fa aproximadament dos anys que una altra funcionària resultà agredida sexualment per un alt càrrec de confiança política, el

qual pocs mesos després marxava del Consistori local. L'equip de govern va intervenir llavors i plantejà l'últimàtum, a fi i efecte que aquell alt càrrec s'acomiadés si volia estalviar-se alguna mesura disciplinària. En aquell cas, que tingué lloc també a l'edifici «del mercat del peix», la notícia no es va fer pública; ni els polítics ni els funcionaris no ho van creure oportú.

Preguntat el Comitè de Personal de l'Ajuntament sobre la seva valoració dels fets que han motivat els acomiadaments d'ara, l'opinió fou unànime: «Nosaltres n'estem al marge; no forma part de les nostres competències sindicals». • JOAQUIMA UTRERA



Dietètica
COLOMER

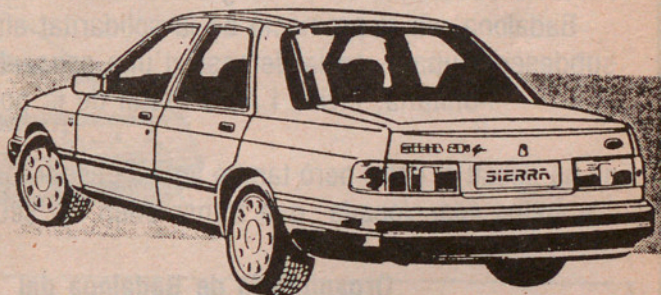
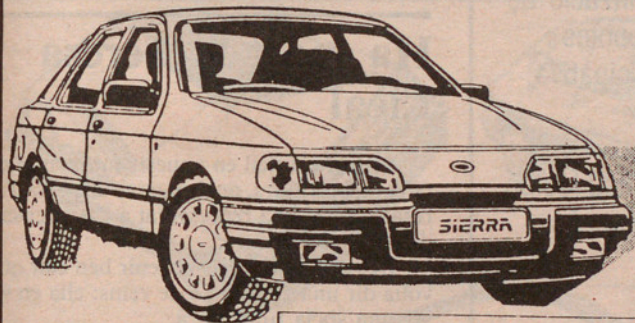
Productes dietètics
i herboristeria

**CONSULTA DE
NATURÒPATA**

a hores convingudes

Mar, 66

☎ 384 52 54



LAS MEJORES GARANTIAS DEL MERCADO

1 AÑO DE GARANTIA
Sin ningún tipo de limitación de kilometraje.

6 AÑOS DE GARANTIA ANTICORROSION
Una garantía exclusiva contra la perforación por corrosión de la carrocería para todos los coches Ford.

4 AÑOS DE SEGURIDAD MECANICA
Cuatro años de cobertura opcional en piezas y sistemas mecánicos más importantes de su Ford.

G GARANTIA DE POR VIDA
Su Concesionario Ford le garantiza según contrato, que si usted ha pagado una reparación, jamás volverá a pagarla, ni en piezas ni en mano de obra.

Ford
covesa

Central:
C/ S. Bruno, 172
(Ctra. Montgat)
Tel. 384 10 51

Agencia:
Av. Alfonso XIII, 434
(campo F. ARTIGAS)
Tel. 399 45 11
BADALONA

covesa

Tel. 384 10 51



SANT BRU, 172
(ctra. Badalona - Montgat)
BADALONA

Disseny i qualitat

Era esposa de l'ex alcalde Màrius Díaz

La mort de Teresa Lleal deixa de dol el món educatiu de Badalona

Teresa Lleal, una de les impulsores dels moviments educatius de Badalona, va morir dijous de la setmana passada, víctima d'una llarga malaltia. Teresa Lleal havia estat relacionada tota la seva vida amb diferents aspectes de l'educació a la nostra ciutat, i estava especialment sensibilitzada per la renovació pedagògica. Era llicenciada en Història i tenia quaranta-vuit anys d'edat. L'enterrament es va fer l'endemà, divendres,

al cementiri Vell de la nostra ciutat, amb l'assistència de centenars de persones que van voler retre-li un darrer homenatge. Teresa Lleal estava casada amb Màrius Díaz, l'ex alcalde comunista de Badalona i actualment president local del grup Iniciativa per Catalunya. Ella també havia estat lligada des de feia molts anys al PSUC.

Educació oberta

Teresa Lleal havia estat l'impulsora de l'escola Gitanjali, ara fa poc més de vint-i-cinc anys. D'aquesta manera havia promogut una educació més oberta i racionalitzada en els temps difícils de la dictadura franquista. També va col·laborar en la posta en marxa de l'Escola de Natura de la nostra ciutat. Aquesta escola s'ha caracteritzat també pel ressò obtingut entre la resta de col·legis de Badalona, que d'aquesta manera han posat en contacte els alumnes amb la natu-

ralesa. Teresa Lleal va destacar també per la seva feina constant en el camp de l'ensenyament del català i de l'educació d'adults, especialment en els barris badalonins de Sant Roc o de Llefià. En aquest àmbit de l'educació d'adults va impulsar el llenguatge comunicatiu, fent exposicions i realitzant investigacions que han permès aprofundir posteriorment en aquesta educació dirigida als adults.

Els eixos de la seva vida van ser dos: ensenyament i justícia social. Vinculada a l'IME de Badalona, la seva darrera tasca la va desenvolupar com a directora de l'àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.

Participació massiva

L'enterrament de divendres va ser tota una mostra de condol per part dels nombrosos assistents. Moltes cares conegudes al sepeli, entre elles les de Gregori López Raimundo, Ramon Espasa, Rafael Ribó, Jordi Solé Tura i Eulàlia Vintró, així com representants del partits polítics de Badalona, l'Ajuntament de la ciutat, ajuntaments de veïnes poblacions, entitats socials, associacions de veïns i ex-alumnes de Teresa Lleal.

Nascuda a Badalona el 13 de setembre del 1940, era la gran de set germans, fruit del matrimoni format per Francesc Lleal i Teresa Galceran.

El dol era escapçalat pel marti de Teresa Lleal, Màrius Díaz, visiblement emocionat, i els seus quatre fills, Màrius, Roger, Helena i Hèctor, a més de la resta de la família, i tots ells van rebre les expressions de pesar dels assistents, a les quals afegim, de cor, la de REVISTA DE BADALONA.

TERESA LLEAL I GALCERAN

La mort de la Teresa, companya vital, generosa, humaníssima, ens ha deixat plens d'un dolor indescriptible. En els molts anys de lluita entre nosaltres ens ha ensenyat com l'acció política ha de ser una acció humana, despresa, alliberadora.

En la nostra ciutat l'aportació de la Teresa, a través del seu treball discret i constant, ha estat cabdal en l'impuls de la renovació educativa, en la integració cultural i la catalanització de Badalona, en la promoció de la solidaritat amb els pobles subdesenvolupats, en la defensa d'una concepció participativa, unitària, cívica i no sectària de la política.

Ens ha deixat el dolor però també aquella esperança, a voltes lúcida a voltes apassionada, que transmetien els seus ulls lluents.

Organització de Badalona del Partit Socialista Unificat de Catalunya



JOSEP GUERRA I FORTUNY

Ha mort a l'edat de 79 anys, confortat amb els Sants Sagraments, el dia 14 de juny de 1988

La seva esposa, fills, néts, germana i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima se celebrarà **el dia 27 de juny, a les 11 del matí**, a la Parròquia de Sant Josep, a Badalona.

Ha mort la Teresa Lleal

Se'ns fa difícil en aquests moments, en tan poques ratlles, de comentar el què la Teresa ha estat i ha representat a l'Associació de Veïns del Centre.

Des dels seus inicis va tenir ben clar què volia dir una associació de veïns: ella en va ser una sòcia fundadora.

Es pot dir que des de l'any 1976, quan va veure la llum la nostra Associació, ella ha estat sempre al peu del canó per treballar-hi. La seva estada entre nosaltres ha deixat l'empremta d'aquell que lluita, engresca, treballa i empeny a l'acció sense buscar mai el reconeixement de ningú sinó la pròpia satisfacció de qui sap que compleix amb les seves «obligacions» de ciutadania amb coherència personal.

Fins i tot darrerament, quan la seva assistència no era tan regular, ai! de nosaltres si no l'avisàvem quan calia discutir, reivindicar... Sempre, això sí, per treballar. Era un valor segur.

Aquesta tenacitat i constància tant característiques de la Teresa, aquesta animositat i bon humor que transmetia, és el que trobarem a faltar.

Sens dubte Badalona ha perdut una ciutadana de primera fila, d'aquelles que fan falta a tot col·lectiu perquè aquest tiri endavant.

Només voldríem ser capaços de prendre-li el relleu seguint el seu exemple. • ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL CENTRE

S'ha passat l'afer al Jutjat

Mor a Santa Coloma un noi operat d'apendicitis

Avui coneixeran el resultat de l'autòpsia els pares del noi de set anys que va morir, el passat dia 12 de juny, després de ser sotmès a una operació d'apendicitis a l'hospital de l'Esperit Sant, a la ciutat veïna de Santa Coloma de Gramenet.

Molt possiblement els pares, a la vista del resultat del dictamen forense, inicien accions judicials per delimitar les possibles responsabilitats en la mort del seu fill Jordi Vendrell.

Els pares, que viuen en el barri barceloní del Bon Pastor, al marge dret del riu Besòs, van explicar com, per consell del metge de capçalera, van portar el seu fill a l'hospital de l'Esperit Sant, ja que patia dolors a l'abdomen. Jordi va ingressar a l'hospital prop de les nou del matí de diumenge, dia 12, i va ser sotmès a anàlisi de sang i d'orina per tal de ser operat a les quatre de la tarda. Una hora més tard els pares eren a l'habitació, i expliquen que «**Mai no el van veure despert, tenia febre, i li van administrar els metges uns medicaments al sèrum per tal de reanimar-lo, però se li va agitar molt la respiració, li van sortir taques vermelles pel cos i se li va produir una aturada cardíaca.**»

El noi va ser traslladat urgent a la residència de la Vall d'Hebron, on els metges

que el van atendre van dir que Jaume havia arribat amb aturada cerebral. Els pares del noi tenen la convicció que «**nosaltres vam veure morir Jordi a l'Esperit Sant, i ens van enganyar donant-nos esperances.**»

La residència de la Vall d'Hebron va do-

nar coneixement dels fets al Jutjat d'instrucció número 1 de Barcelona, per tal que s'obris una investigació per aclarir la mort.

Els pares va assenyalar també el retard que van patir en l'enterrament del seu fill, que no es va poder realitzar fins divendres passat, a Santa Coloma, ja que la jutgessa del cas no donava permís perquè trobava contradiccions en els dictàmens dels metges.

El pare del noi mort va indicar que sap que divendres passat un noi que havia ingerit un raticida no va ser admès a aquell hospital de l'Esperit Sant, perquè no hi ha un pediatra el centre.

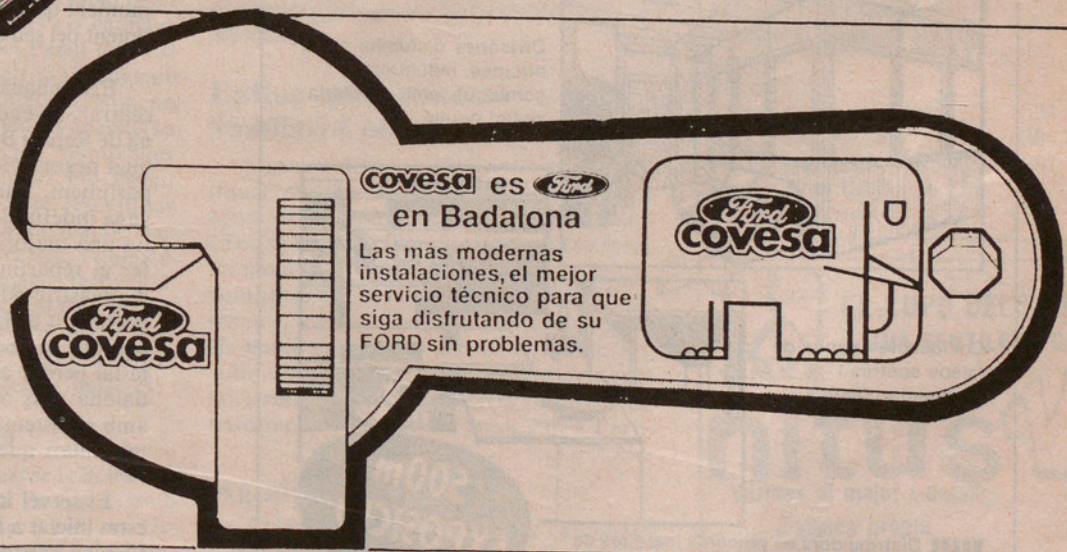
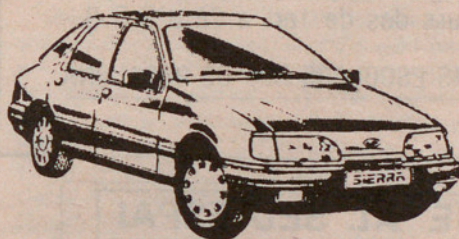
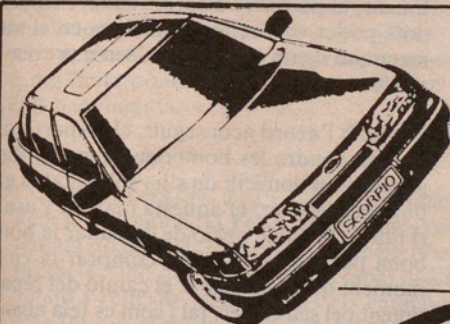
Els òrgans de Jordi Vendrell van ser donats a la Generalitat. • J.M.S.

Carmen
MOURE

Difusión moda

Las mejores marcas españolas y europeas las podrá tener desde hoy a su alcance. Adelántese a la moda.

Compruébalo. Me encontrará en: Güell i Ferrer, 35
☎ 383 12 64



covesa

Sant Bru, 172
(Ctra. Badalona-Montgat)
Telf. 384 10 51
BADALONA



Els repartidors de bombones de gas butà de Badalona, Sant Adrià i Montgat han tornat a fer el repartiment amb el sistema de costum, després que divendres passat es va arribar a un acord amb l'empresa Repsol Butà. Aquesta companyia va oferir als treballadors l'opció que venguessin les bombones a aquells usuaris que no poguessin trucar per telèfon per fer la seva comanda, o bé, que les adquirissin en veure el camió al seu domicili.

Repsol Butà havia implantat un nou pro-

A més del servei de comanda per telèfon

Torna a fer-se el repartiment de butà a domicili

cediment per obtenir les bombones de butà, consistent en que l'usuari havia de trucar per telèfon a l'oficina de Badalona, i fer

la seva comanda. Segons aquesta empresa, la bombona els seria lliurada en el termini de vint-i-quatre hores, tot i que no s'especificava l'horari concret de servei. A més, l'empresa impedia als repartidors de poder vendre bombones a aquells usuaris que no l'haguessin sol·licitada anteriorment per telèfon.

Aquesta pràctica va ocasionar la protesta unànime de nou associacions de veïns de Badalona, que es van queixar que el sistema d'avís telefònic comportava haver de fer un cost addicional sobre el preu de les bombones, degut a les trucades telefòniques, i, a més, altres tipus de molèsties com l'haver de traslladar-se fins a una cabina telefònica o a casa d'un veí per tal de fer la comanda aquells que no tinguessin el telèfon a casa seva.

Davant d'aquests fets, la Unió de Consumidors de Catalunya a Badalona va mantenir una reunió amb els responsables a Catalunya de Repsol Butà per tal de sol·licitar que l'empresa instal·lés el sistema 900 de telefònica, que permet fer trucades gratuïtes. També van demanar que en el cas que no prosperés aquesta proposta, Repsol podria concedir més flexibilitat al sistema de repartiment, al permetre als treballadors repartidors poder vendre les bombones en el moment que siguin sol·licitades, sense previ avís telefònic.

Amb l'acord aconseguit, els repartidors podran vendre les bombones quan es dirigeixen a un domicili on s'ha sol·licitat el gas butà per telèfon. D'aquesta manera l'usuari tindrà la doble opció de demanar la bombona per telèfon o bé de comprar-la en el moment que vegi passar el camió del repartiment pel seu carrer, tal i com es feia abans.

Els treballadors repartidors es van concentrar, divendres passat, davant de l'oficina de Repsol Butà per pressionar-la a iniciar una negociació per variar el sistema de repartiment. També van amenaçar amb una vaga indefinida si la companyia no permetia una major flexibilitat en el moment de fer el repartiment. Els treballadors de les dues distribuïdores que s'encarreguen del repartiment a Badalona, Sant Adrià i Montgat, que són Selva i Gas Badalona, van protestar perquè amb el sistema implantat a Badalona se'ls obligava a fer més hores que amb el sistema tradicional, cobrant el mateix salari que abans.

El servei implantat per Repsol ja havia estat iniciat a Figueres, Girona, Tarragona, Lleida i Sabadell. L'empresa, segons que va indicar el responsable de Repsol per Catalunya i Aragó, podria implantar-lo també a la ciutat de Barcelona, aquest estiu, tot i que no van precisar si es donaria la mateixa flexibilitat que en el cas de Badalona, després de les protestes dels consumidors. • JOAN ARIZA



COL·LEGI CANIGÓ

Foment de Centres d'Ensenyament, S.A.

Cister, 23, telf. 211 02 17 - 08022 - BARCELONA

EDUCACIÓ PERSONALITZADA (TUTORIA)

Anglès des de 1er. d'E.G.B.

Informàtica, Música, Educació per a la Llar.

Esports: Natació, Basquetbol, Tennis, Atletisme, Gimnàstica, Patinatge.

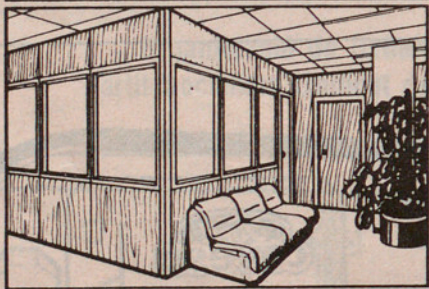
Menjador.

Queden algunes places disponibles pel proper curs des de 1er. a 7è d'E.G.B.

AUTOCARS ESCOLARS DES DE BADALONA

COL·LEGI FEMENI
E.G.B., B.U.P.
i C.O.U.

DONEM IMATGE AL SEU ESPAI



Divisióries d'alumini per a oficines, indústries, i comerços, amb perfil·leria vista i oculta

Col·locació i venda de falsos sostres i paviments plàstics



Distribuïdors en primeres marques de mobiliari per a oficina i informàtica

IBER MODUL SA

FABRICA, OFICINES, EXPOSICIÓ I VENDES
Progrés, 327-329 - ☎ *387 87 00
FAX 399 93 06 - 08912-BADALONA

EXPOSICIÓ I VENDES
Paris, 69 - ☎ *410 48 02/01
08029-BARCELONA



REVISTA DE BADALONA

Director: Estanis Alcover i Martí

Director adjunt: Salvador Alsina i Valls; redactora en cap: Joaquina Utrera; caps de secció: Jordi Martí (Ciutat), Joan Garcia Riera (Lleure), Antoni Castellà (Esports), Pere Soriano (Coordinació).

Edita: EDICIONS BADALONINES, S.A.

Administrador: Joan Cairat Senaller; cap de producció i relacions: Josep Maria Pujol Sánchez; cap de publicitat: Pere Soriano Casino; cap de distribució i subscripcions: Maria Dalmau i Torrents.

Farmàcies en servei d'urgència

Avui, dijous, Salla (Salvador Seguí, 4) i Capdevila (Àngel Guimerà, 13); **divendres**, Bofarull (Sicília, 96) i Sans (Guifré, 329); **dissabte**, Azofra (Tortosa, 105) i Gay (Sant Joaquim, 41); **diumenge**, Lluch (Prat de la Riba, 46) i Masnou (Llefià, 11); **dilluns**, Gotzens (Barcelona, 26) i Palau-Ribes (Avinguda del Marqués de Sant Mori, 127); **dimarts**, Borràs (Juan Valera s/n) i Baratech (Carles I, 64).

Santoral

Avui, dijous, Zenón, Zenas, Jacob i Agripina; **divendres**, la Nativitat de Sant Joan Baptista; Orenci; **dissabte**, Guillem, Pròsper, Adelbert i Eva; **diumenge**, XIII del temps ordinari, Joan, Pau i Pelai i Perseveranda; **dilluns**, Nostra Senyora del Perpetu Socors; Ciril d'Alexandria i Ladislau; **dimarts**, Ireneu, Paulus i Argimir.

Agència de publicitat

Ha estat inaugurada a la nostra ciutat una nova agència de publicitat, de serveis generals, «Comunicación y Medios, S.A.». Els seus integrants, joves i emprenedors, disposen, però, d'una àmplia experiència en el camp de la publicitat. Els donem una cordial benvinguda.

Festa Avant

Els propers dies 1, 2 i 3 de juliol tindrà lloc, a Barcelona, la Festa Avant, que contempla no tan sols l'àmbit propiament d'espectacle, sinó que pretén ser un espai de diversió i reflexió, obert a tots els catalans. «Avant» és el portaveu del Partit dels Comunistes de Catalunya. La festa d'enguany porta per lema «Des de la Mediterrània, per la pau». Hi haurà taules rodones i debats sobre pau, desnuclearització, olimpíades, Amèrica Llatina, drets humans, etc. Divendres dia 1, nit de rock; dissabte, festa infantil, concert per la Banda Municipal de Barcelona, castellers i nit caribenya; i diumenge, sardanes, folklore flamenc, festival infantil i nit d'havaneres. La Festa Avant tindrà com a marc el recinte de Montjuïc, i els bons d'ajut, que permeten l'entrada els tres dies, són al preu de cinc-centes pessetes.

La Festa a Perpinyà

Enguany els actes centrals de la Festa dels Països Catalans es faran a Perpinyà, amb un recital de Lluís Llach, precedit per Gerard Jacquet, a benefici de les escoles catalanes de la Catalunya Nord. L'acte tindrà lloc dissabte, a les nou del vespre, al Parc d'Exposicions de Perpinyà, sota l'organització de La Bressola i Arrels. Sortiran autocars des de Barcelona, organitzats per Xarxa Cultural, telèfon 318.70.18; el preu del viatge més l'entrada al recital és de 2.400 pessetes.

Missa d'aniversari

Dilluns que ve, dia 27, s'oficiarà una missa es sufragi de Mons. José Maria Escrivà de Balaguer, fundador de l'Opus Dei, en el tretzè aniversari de la seva mort. Serà a les vuit del vespre, a la parròquia de Sant Josep.

Exposicions

A la sala d'art de «Natural», la botiga de moblament del carrer de Francesc Layret, 167, exposa fins el 21 de juliol el pintor Pau Martí. I a Sant Cugat del Vallès, a la Sala Rusiñol, exposa el també pintor badaloní Enric Ortuño, en una exposició extraordinària de pintors d'ahir i d'avui, que restarà oberta fins el 13 de juliol. També a Sant Cugat s'organitza el concurs de pintura ràpida «Francesc Cabanas i Alibau». El concurs tindrà lloc aquest diumenge, dia 26, al Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès. El primer premi està dotat amb cinquanta mil pessetes. Els participants hauran de compa-

Congrés de la LLCR

Els vinents dies 24, 25 i 26 del mes que som, tindrà lloc a Barcelona el Cinquè Congrés de la Lliga Comunista Revolucionària de Catalunya. Amb aquest Congrés culminarà un debat que s'ha desenvolupat al llarg dels darrers mesos al sí d'aquest partit, i que s'ha centrat en la lluita d'alliberament nacional, la defensa de la llengua catalana i la situació política.

Les sessions del Congrés es realitzaran en el Centre Cívic de les Cotxeres de Sants, de Barcelona.

Enllaç matrimonial Santilari-Codina

Dissabte de la setmana passada van contraure matrimoni civil a l'Ajuntament de Montgat, el pintor badaloní Josep Santilari i Teresa Codina, filla d'una coneguda família montgatina. La cerimònia es va desenvolupar enmig del bon humor de tots els assistents, que esclataren en una ovació quan els nuvis van acabar de dir el clàssic «sí, vull». Els joves esposos, que fixaran la seva nova residència a Montgat, varen sortir posteriorment en viatge de noces cap a París.

Agraïment

Els familiars de l'historiador i arqueòleg Joaquim Font i Cussó, que va morir fa uns dies, ens demanen que fem constar el seu agraïment envers tots aquells —autoritats municipals, entitats, amics i tothom en general— que els han acompanyat en aquests moments de dolor, i de manera particular a tots aquells que varen assistir als funerals i a l'enterrament de les despulles del badaloní desaparegut.

EUROOPTICA

Tels. 384 69 50
381 75 76

Carrer del Mar, 61
PRYCA, Sant Adrià

- Lents de contacte
- Aparells per l'oïda

Tenim obert els dissabtes

URGÈNCIES

CENTRES SANITARIS

Hospital municipal	389 40 00
Dispensari Pomar	395 02 54
Dispensari Sant Roc	388 13 40
Urgències S.O.E.	384 00 65
Ambulàncies Creu Roja	384 59 00
Ambulàncies La Pau	395 51 61

SEGURETAT

Polícia - Urgències	091
Guàrdia Urbana - Urgències	092
Guàrdia Urbana	389 33 04
Comissaria de Policia	387 04 47
Guàrdia Civil	384 02 53
Guàrdia Civil - Urgències	874 11 00
Bombers	388 00 80

SERVEIS PUBLICS

FECSA, avaries	384 00 08-241 52 00
Catalana de Gas, avaries	384 31 00
Aigües, avaries	384 50 12
RENFE, informació	322 41 42
Estat carreteres	204 22 47
Transports comarcals	237 45 45
Correus	384 34 52
Hora exacta, informació	093
Informació meteorològica	094
Noticiari Ràdio Nacional	095
Informació esportiva	097

TAXIS

Parada carrer del Temple	384 63 62
Parada Cine Victòria	384 67 06
Parada plaça Pep Ventura	387 39 46
Parada de la Salut	387 88 92
Servei permanent	387 10 00



EL CUPÓ DELS CECS
UNA GENTILESA DE:

nitus

Vendes al major i detall

Fàbrica pròpia

Fàbrica: Baldomer Solà, 9 - Tel. 387 74 49

Tenda: Baldomer Solà, 5 - Tel. 383 68 52

Tenda: Mar. 99 - Tel. 384 36 76

Dia 17 divendres, 30.986; dia 20 dilluns, 32.076; dia 21 dimarts, 18.074
dia 22 dimecres, 69.711.

A la memòria de Joaquim Font i Cussó,

arqueòleg i historiador badaloní, descobridor de la Venus



DILLUNS passat, dia 13, va morir un dels homes que més contribuï a la recuperació de la història cultural de la nostra ciutat: Joaquim Font i Cussó. Cal que la seva aportació personal i les adverses circumstàncies que va haver d'afrontar no passen desapercebudes.

Avui dia, el passat arqueòleg romà que situa els orígens de Badalona com a nucli urbà és un element consubstancial a l'essència dels trets històrico-culturals que defineixen la nostra ciutat. L'arqueologia badalonina és coneguda arreu. Els escolars i la major part dels ciutadans ho saben, i podria semblar que el coneixement d'aquest passat comú és el resultat del traspàs de coneixement de generació en generació al llarg dels segles. Això no ha estat així. Aquest coneixement és un fet modern perquè la base és encara força recent. En bona part s'intueix d'ençà de finals del segle passat, però és a l'entorn dels anys 30 quan rep un impuls definitivament important, perquè és en aquella època quan una colla d'amics, agrupats a l'entorn de la Secció d'Història i Arqueologia de l'Agrupació Excursionista de Badalona, amb Joaquim Font i Cussó al front, i amb la col.laboració de l'Institut d'Estudis Catalans, endeguen una tasca d'excavacions arqueològiques i de recerques històriques que esdevindrà un element bàsic imprescindible en la història cultural moderna i futura de la ciutat.

Fou el 1925 quan es creà l'Agrupació Excursionista de Badalona; en els seus objectius fonamentals es diu: «Som excursionistes i no fem altrament. Som catalans, i, com a tals, aimants de la nostra terra i tots els seus atributs. Perquè som aimants de la nostra terra la recorrem en tots sentits per reconèixer-la bé, car sabem que coneixent-la bé és com més podem estimar-la i servir-la» (1). Aquest ideari defineix molt bé les característiques d'una gent i d'un temps d'il.lusió i de deure alhora. Membres d'aquella Secció d'Història i Arqueologia ho foren

també Francesc Prat, Francesc Cairó, Francesc Pera, Miquel Garriga, Satori Villar, Antoni Bertran, Jaume Noguera, Ricard Py, Josep Maria Cuyàs, Marçal Barrera, Josep Sayol, Carles Domingo, Francesc Domingo, Carles Nyssen, Modest Giró, Marcel Giró, Anton Deulofeu, Costa (pescador), Grau, Joan Abril, Antoni Fradera, Joan Fradera, entre d'altres (2).

D'aquell període sobresurt la personalitat d'en Font i Cussó. Els que el van conèixer de prop ens parlen d'un home modest, senzill, que passava desapercebut. Era un home d'una cultura vastíssima i d'uns coneixements prolixos. Francesc Cairó, en un article fet el 1980, en el moment del retorn de la Venus..., el defineix com «un arqueòleg complet, una barreja de saber, pràctica, intuïció i estudi, una autoritat adquirida...». «Jo l'havia vist treballar, excavar, dia darrera dia, damunt la terra, acotat a ella, regirant-la, estimulant la seva fecunditat, amb un anheli i una fe que l'enfortia i li donava forces per enlairar-se. Feia via aterrant indulgentment tots els destorbs, vencent els desenganys, els silencis, els menyspreus... posava tot l'afany en l'obra que estava acomplint i de la que tenia plena consciència de la seva importància...» (3).

Sota la direcció i la fermesa de Font i Cussó, l'activitat d'excavacions fou realment abundant: Turó de les Maleses, Turó de Montgat, Sant Miquel de Montornès, Penja Bocs, Turó d'en Boscà, Turó d'en Rosés, Can Peixau, Clos de la Torre, etc... Aquella fecunda activitat donà esplèndids resultats: la Venus, les polleugeres, la Tabula Hospitalis, l'estela ibèrica, alguns d'ells són, avui dia, per la seva singularitat, símbol d'identificació cultural de la nostra ciutat. Amb tot, hi ha un element que sovint no és prou valorat i cal que no passi desapercebut: la descoberta de l'emplaçament de la part més important de la Baetulo romana al Clos de la Torre els anys 1934-36, que han estat bàsic per als estudis posteriors, es deu fonamentalment a la tasca d'en Font i Cussó — com l'anomena Cirici Pellicer «ànima apassionada de les recerques i troballes badalonines» (4)— amb la col.laboració del professor Serra Ràfols.

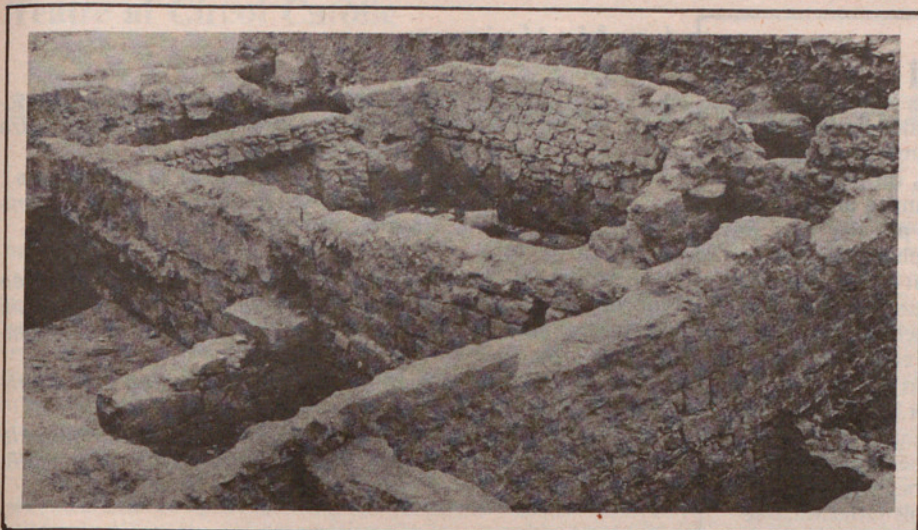
ELS treballs d'excavació del Clos de la Torre començaren l'any 1934, a partir que es féu públic l'acord subscrit entre l'Ajuntament i el Marquès de Barbarà, propietari dels terrenys, a fi d'urbanitzar l'esmentada zona. El mateix Font i Cussó ho explica així (5): «Es presentava la repeticció del cas del carrer del Temple, o sia, el dipòsit d'una quantitat enorme de desferres damunt les ruïnes soterrades de la romana Baetulo, fet impossible una posterior investigació». «Els elements que llavors actuàvem com a dirigents de l'Agrupació Excursionista de Badalona vàrem creure que era la nostra obligació fer tot el possible per evitar-ho i començarem les gestions per tal d'aconseguir, de l'Excel.lentíssim Ajuntament l'autorització i l'ajut necessaris per fer uns sondatges

i excavacions si el cas es presentava». «A mitjans de febrer del mateix any, com sigui que els carros del ram de la construcció començaren d'abocar-hi runa...» (Cal tenir en compte que el nivell del sòl, que havia estat aterrat en feixes pel conreu, era inferior a l'actual) «es féu urgent de fer sondatges i fou així com agafant un pic i una pala vaig iniciar els treballs d'excavació uns vuit o deu metres apartat de la carretera de la Conreria». Al llarg de les excavacions es varen trobar nombroses restes de cases, estructures sobreposades per les reformes fetes al llarg dels anys, una quarantena de sepultures, monedes, àmfores, etc. Arrambada a l'angle de la paret d'una habitació aparegué una placa de bronze amb una inscripció, que avui coneixem per Tabula Hospitalis. A partir d'aquell moment prosseguiren l'excavació ajudats per una petita brigada d'homes cedida per l'Ajuntament, «brigada que va fluctuar molt en nombre, durant les excavacions; àdhuc hi hagué moments que fou gràcies a l'Institut d'Estudis Catalans i als Amics de l'Art Vell, que concediren unes subvencions, que es pogueren prosseguir les excavacions» (6).

El fragment d'una testa de marbre d'un personatge masculí, una quantitat important d'hams de pesca, ceràmica de cuina, llantes de ferro, un botó, dues rodes de carreta, claus de bronze, un gros mur que en un primer moment no definiren (la muralla), un petit tros de marbre finíssimament esculpit (la Venus), l'empedrat d'una via romana, el portal de la muralla, a banda i banda, les polleugeres que havien sustentat la porta de l'esmentada muralla, agulles d'os, etc., foren alguns dels importantíssims materials que oferí aquella zona, però Badalona no reaccionava.

En Jaume Passarell, dibuixant humorista badaloní, en un article publicat a la premsa barcelonina titulat «La 'Baetulonia' romana. Contra un atac a la cultura» (7), relata amb un to aspre la vivència d'aquella insensibilitat: «El meu poble amb prou feines si compta amb una engruna de tradició espiritual. I això, si bé pel cantó de la comoditat constitueix un avantatge evident, pel de la responsabilitat és una falla lamentable. És més. Fa l'efecte que el meu poble és decididament refractari a les tradicions i no vol saber-ne res. I tanmateix, sempre que algú —entitat o particular— es proposa desvetllar-lo una mica, treure-li, poc o molt, la son de la rutina de les orelles, s'alcen amatents contra seua tota mena d'obstacles, fins d'allà d'on menys n'haurien de venir».

Segueix més endavant amb la denúncia del joc brut que hi havia al darrer d'aquest afer: «D'antuvi, els treballs de recerca lluitaren amb la manca de diners. Ara lluiten, a més, amb l'oposició de l'alcalde i del propietari. Es diu que hi ha un acord, establert entre aquest darrer i el primer alcalde de la República, segons el qual aquell va cedir a aquest la propietat de les troballes que es fessin al Clos, a canvi de la cessió d'un terreny



que li permetés allargar la part de darrera d'una casa de la seva propietat. Es tracta, com es veu, d'una clàusula usuària. El dit alcalde especulà, en profit propi, disposant d'allò que no li pertanyia, car pertanyia a la ciutat. I el propietari que, arran d'aquell tracte immoral, es creu ésser-ho del terreny d'ençà que el món és món, vol recolzar-hi uns drets estrafolaris i unes pretensions absurdes».

Passarell, que era un home de tarannà optimista, sens dubte intentava sotraguejar la consciència dels ciutadans en aquella responsabilitat ineludible d'estimar i de salvar aquells elements que ens confereixen identitat. L'article explica, de forma molt il·lustrativa, la tasca de Joaquim Font i Cussó i el tracte, gairebé humiliant, que va rebre: «... Mentrestant, hom ha retirat la subvenció que l'Ajuntament destinava a les recerques, i es diu que ha estat aplicada a altres atencions; hom permet que es llanci runa al Clos. I finalment, hom tolera que el soci benemèrit de l'entitat que lluita per a reconstruir la nostra antiga Bétulo, i que té cura personal dels treballs, estigui empleat, com a temporer, a la brigada; que cobri vuit pessetes —jornal de peó—, i que cada tres setmanes n'hagi de fer una de festa sense cobrar. A més, quan plou hom li fa agafar el picot i la pala per anar a netejar carrers. És tot sol a treballar al Clos. Ultra el 'reball de recerca, ha de treure la terra, carregar el carretó, i anar a dipositar-la en un altre lloc. En aquesta tasca no l'ajuda ningú més sinó els seus companys de l'entitat. Jo, amics meus, davant d'aquest ciutadà, em llevo el barret amb respecte. L'heroisme passa tan enlaire i va tan escàs, que cal retre-li tots els honors. No cal dir que no faria el mateix amb els que obstaculitzen sistemàticament els seus treballs, i entorpeixen, de passada, les tasques benemèrites de l'entitat. I acabo dient que ni els alcaldes ni els propietaris, ni ningú, si no és el meu poble, no tenen dret a disposar d'unes riqueses que no són seves. En un país normal, el primer que s'hauria fet hauria estat expropiar el terreny, cercar-lo, i esmerçar els diners necessaris per als treballs de recerca; diners que moltes vegades són esmerçats en coses inútils».

LES excavacions van acabar el 1936, sense poder arribar al carrer del Temple com es pretenia. L'esclat de la guerra ho justificava, però, com és evident, van ser altres les causes. El mateix Font i Cussó ens explica així el tràmit final: «Un in-

forme enviat poc després (8) a l'Ajuntament, val més ignorar de qui, declarava que en aquelles excavacions no s'hi havia trobat el que es buscava i que eren mancades d'interès. Fou el cop de gràcia i així finireu» (9).

Amb tot, en aquella etapa, l'Agrupació Excursionista havia organitzat diverses exposicions, entre les quals cal esmentar la de la marina badalonina que mostrà els plànols originals del submarí «Ictíneo», de Monturiol, que foren adquirits per l'entitat mitjançant una subscripció popular. Allò havia de ser l'embrió per a la configuració d'un petit museu, inaugurat l'any 1933 al carrer de la Costa, amb materials procedents de les excavacions, de donacions i de préstecs, l'activitat del qual fou també reeixida. En acabar la guerra, tot sentiment catalanista i patriòtic fou anihilat brutalment. Lògicament fou el final de l'Agrupació i del seu museu, que va ser espoliat en benefici dels «museos provinciales».

Amb la represa de les excavacions, els anys 50, sota el comandament de Josep M. Cuyàs, es descobriren les Termes i foren salvades mitjançant la construcció de l'actual Museu. En aquesta represa, en Font i Cussó no va participar-hi. A l'article anteriorment esmentat, en Cairó explica que, un cop inaugurat el Museu, en Font i ell mateix plegats varen ser nomenats membres d'honor del Patronat. Pocs dies després del nomenament, en Font va rebre una notificació de l'Ajuntament en la qual se l'assabentava de la suspensió d'aquella distinció, ja que quedava sotmesa a l'aclariment i resolució d'un expedient que contra ell s'havia incoat, on se l'acusava de l'incendi de Can Santromà, durant la guerra civil. Tot al revés de l'ocorregut, perquè ell, en Modest i en Marcel Giró, també de l'Agrupació, salvaren de la destrucció part de la biblioteca de la Cartoixa i el citat retable, que retornaren als seus propietaris tot just acabada la guerra.

AQUEST seguit d'experiències personals colpiren fortament la personalitat d'en Font i Cussó. Només li restava l'activitat d'escriure. A aquesta època, dels anys 1956 a 1968, es deuen molts dels escrits sobre Sant Jeroni de la Murtra —un altre dels seus temes predilectes—. Cada cop anava tancant-se més. Amb motiu de l'arranjament del mirador del Turó de Montgat va tornar a excavar, impulsat per en Francesc Pera, amb un grup de gent jove. Però la malaltia que l'havia de vèncer definitivament havia calat molt a fons. Un dels

metges que el va atendre comentava: «En Font, un bon dia, va decidir abaixar la persiana al món». I ho va fer.

Quan foren retornades la Venus, les pollegueres, la Tabula Hospitalis i l'estela ibèrica, l'octubre de l'any 1980, l'Ajuntament li va retre homenatge, el declarà Fill Predilecte de Badalona i li atorgà la Medalla de la Ciutat, al mateix temps que es prenia l'acord d'anomenar «Jardí Arqueològic Joaquim Font i Cussó» la zona situada al solar adjunt a la Torre Vella (10)». Llàstima que arribi tan tard la consecució del desig d'en Font formulat en un article seu, aparegut el 24 de febrer de 1935, en el qual deia, referent-se al Clos de la Torre: «Aquests terrenys on l'Agrupació Excursionista Badalona efectua aquestes excavacions, són afectats per una nova urbanització i tot el que ara es posa al descobert i que tanta importància donaria a Badalona en vistes al turisme, ha de morir novament soterrat. Badalona, la segona ciutat de Catalunya, no té jardins ni parcs públics. No en podria tenir ara?» (11).

Que així sigui. Descansi en pau.

**JOAN MAYNÉ I AMAT
PEPITA PADRÓS I MARTÍ
del Museu de Badalona**

NOTES

(1) «Déu vos guard», article publicat al butlletí de l'Agrupació Excursionista de Badalona, any 1, núm. 1, Març-Abril de 1931.

(2) Bonà part d'aquest noms apareixen esmentats al llarg dels articles de Joaquim Font i Cussó, d'altres ens han estat aportats per companys de l'època.

(3) Cairó, F.: «Joaquim Font i Cussó», article aparegut a «Carrer dels Arbres», núm. 14, 1a. època. Ed. Museu de Badalona, octubre de 1980.

(4) Cirici Pellicer, A.: «Museus d'art catalans». Barcelona, Ed. Destino, 1982.

(5) Font i Cussó, J.: «Report de les excavacions del Clos de la Torre, anys 1934, 1935 i 1936», dins de «62 Articles». Badalona, Ed. Museu de Badalona, setembre de 1980.

(6) Font i Cussó, J.: op. cit.

(7) Passarell i Ribó, J.: «La Baetulonia Romana. Contra un atac a la cultura». Article aparegut a la premsa barcelonina, recollit com a retall de premsa dins de l'àlbum de fotografies i records personals de Font i Cussó donat per la família al Museu. El retall no dona notícia de la publicació ni de la data.

(8) Es refereix als esdeveniments de juliol del 1936.

(9) Font i Cussó, J.: op. cit.

(10) Vegeu REVISTA DE BADALONA, 25 d'octubre del 1980, pàg. 15.

(11) Font i Cussó, J.: «Troballes arqueològiques a Badalona». Article publicat a la revista «Esplai», núm. 169, 24 de febrer de 1935, pp. 727-728.

La fotografia on apareix en Font i Cussó és feta per Josep Soteres, i, com la de les excavacions, procedeixen de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona (A.H.C.B.).

Vídeo i pastoral

ESTEM assistint a la incorporació del vídeo a tots els àmbits de la nostra vida. A moltes llars familiars juntament al televisor hi trobem el magnetoscopi, dit popularment vídeo; pràcticament tots els centres d'ensenyament de BUP i de FP, i força centres d'EGB, tant públics com privats, tenen un o diversos equips videogràfics; és freqüent trobar botigues i diferents establiments i centres que ens mostren els seus productes o activitats a través d'unes imatges enregistrades en una videocassette; als autocars ens passen vídeos de pel·lícules, als trens també; els vídeo-clubs són nombrosos, i cada cop més els preus de les produccions i dels equips videogràfics són més assequibles.

Són moltes les possibilitats que ens ofereix la tecnologia del vídeo: no només contemplar programes produïts per altres, sinó també realitzar programes propis; no solament substituir una conferència per una sessió de vídeo, sinó també integrar-lo dins un procés d'utilització pedagògica; no tan sols reflexionar sobre els continguts d'algunes produccions, sinó també expressar la pròpia experiència de fe en l'activitat creativa dels grups.

El vídeo, doncs, constitueix un instrument àudio-visual molt vàlid en les tasques evangelitzadora, formativa i catequètica que té tota comunitat cristiana. La imatge que ens presenta el vídeo té moviment i ens permet contemplar l'esdeveniment i endinsar-nos en l'experiència, ser interpel·lats per un testimoni de fe, combregar amb el compromís de vida cristiana, madurar en el missatge de l'Evangelí.

Existeixen comunitats, grups, escoles i altre entitats religioses que ja utilitzen la tecnologia videogràfica —amb creativitat i eficàcia— en diferents activitats: en el camp de la producció i distribució, en l'ensenyament, en la catequesi, etc...

Quan es planteja l'oportunitat i la conveniència de la utilització del vídeo a la pastoral, es poden aplicar a la tecnologia videogràfica les paraules de l'exhortació apostòlica de Pau VI, «Evangelí nuntiandi», sobre l'evangelització del món contemporani: «L'Església se sentiria culpable davant Déu si no utilitzés aquests poderosos mitjans que la intel·ligència humana perfecciona cada cop més». • Mn. FRANCESC VIÑAS I REXACH

Si el teu comportament és a l'aire d'una llei farisaica, no t'estranyi que cap gotim de la misericòrdia de Déu vingui a humitejar els teus llavis i a amorosir el teu cor. • A.M. BESNARD, o.p.

La Notícia

«La meua filleta està a les acaballes... Una dona tenia pèrdues de sang des de feia dotze anys i havia sofert molt... I a l'instant se li estroncà la seva hemorràgia... I a l'instant s'aixecà la noia i es posà a caminar». • Marc 5, 21-43

La malaltia i la mort són dues realitats que ens resulten incòmodes i tendim a amagar. La malaltia és l'experiència del nostre límit. La mort és el gran interrogant sobre el sentit de la vida.

Jesús s'acosta al món del dolor. Jesús venç la malaltia i la mort, tot mostrant la seva força alliberadora.

La fe no és pas una «assegurança» contra la malaltia i la mort. Però sí que és una llum especial que les il·lumina. • J.B.

Església de Badalona

LA FESTA DE SANT PERE I SANT PAU I EL «DIA DEL PAPA».— El nostre cardenal-arquebisbe ha publicat una exhortació pastoral, en la qual disposa que la festa dels sants apòstols Pere i Pau es traslladi al diumenge dia 3 de juliol.

A més, exhorta a pregar en aquest dia pel Sant Pare: «En la comunió amb la Seu de Pere l'Església troba el fonament visible de la unitat en la fe i en la caritat; d'altra banda, les esglésies particulars es vinculen entre elles i amb el Papa, en l'única Església volguda per Crist. Per això —diu— cal considerar el Dia del Papa amb aquella amplitud d'esperit i generositat de cor, que demostren la sinceritat i profunditat de fe que han de caracteritzar els veritables deixebles de Crist».

També exhorta a fer la col·lecta anomenada «Òbol de Sant Pere». Cal reconèixer que a la gran majoria de les nostres parròquies no es fa aquesta capta, i que els fidels —a diferència de comunitats cristianes d'altres països— no n'estan motivats. «La raó d'aquesta col·lecta respon a una aplicació concreta de la comunió de totes les esglésies particulars amb la seu de Roma».

MANS UNIDES.— La Delegació de «Mans Unides» de Barcelona ha enviat una comunicació agraïnt la col·laboració de la comunitat cristiana de Badalona a la realització dels projectes de promoció humana i social en els països del Tercer Món, que té programats aquesta institució cristiana. «Amb la vostra col·laboració Mans Unides pot, un any més, fer realitat molts projectes de desenvolupament en el Tercer Món»; aquest fet ens empeny, amb noves energies, a treballar per a aconseguir quelcom llunyà, però realitzable: un sol Món en el qual es reconegui a tothom el dret a viure dignament».

Entre les parròquies dels dos arxiprestats de Badalona s'han recollit en la capta que es va fer el mes de febrer, 1.128.448 pessetes, que han servit per a finançar un projecte d'adquisició de maquinària agrícola a Bata, Guinea.

FUNDACIÓ CAIXA DE BARCELONA

VII BIENNIAL DE BARCELONA

JOVE PINTURA CONTEMPORÀNIA

LA FUNDACIÓ CAIXA DE BARCELONA convoca la VII BIENNIAL DE BARCELONA. JOVE PINTURA CONTEMPORÀNIA, amb la voluntat de difondre els valors del nostre art i de donar suport als joves artistes mitjançant aquests premis. Hi podran concórrer tots els artistes residents a Espanya, així com a Andorra i el Rosselló, l'edat dels quals no sobrepassi els 35 anys, el dia 31 de desembre de 1988.



Serán concedits els següents premis:

PRIMER PREMI: 1.000.000 ptes.

SEGON PREMI: 600.000 ptes.

ACCESSITS: Serán otorgades tres mencions dotades amb 300.000 ptes. cada una.

Tota consulta relativa a la present convocatòria haurà de ser adreçada a: Fundació CAIXA DE BARCELONA Jaume I, 2 08002 Barcelona. Tel (93) 201-66-66 o a qualsevol oficina de CAIXA DE BARCELONA.

FUNDACIÓ CAIXA DE BARCELONA

Teatre al Círcol Catòlic

Aquí rebufo la Madame Originalitat

Davant la il·lustració del programa de mà de l'obra teatral «Des/concert» (un rostre surrealista que es desdoblava), hom esperava trobar-se amb una de les peculiaritats avantguardistes que, ara com ara, pot exponenciar el «Tier-món» de la Fura dels Baus. Però no, no hi podia ser. Entre d'altres coses perquè el recinte del Círcol Catòlic no és susceptible d'oferir corregudes en massa dels espectadors a l'envestida dels actors, ni grans gales d'efectes especials; tot el contrari, ací compta l'aprenentatge sofert a l'escola d'Esparta, i el pragmatisme en la direcció que demostrà l'Armonia Rodríguez. A més, no es podia omplir d'eteris plantejaments el carbassort d'un públic infantil i de «teenagers» que anà a la primera etapa de cloenda de la II Mostra de Teatre per Escolars.

Armonia Rodríguez i la companyia del Teatre de l'Àngel han resolt aïrosament una idea-bomba d'aquelles que, quan cau a les mans del més trempat, crida «Salvi's qui pugui!»: mostrar a l'auditori més exigent de tots, en poc més d'una hora, un arxiu musical ordenat entorn l'«e» d'educar i l'«r» de riallar.

El «quid» era procurar que la canalla fes esment en allò que es coïa a l'escenari, cosa

que s'assolí amb una acció —malgrat l'expressió corporal «in extremis» en aquest esquitit espai— que conjugava el trepidant amb pocs moments abadalats per fluïxat del diàleg; una argumentació anti-«Barrio Sésamo», que confia en la perspicàcia del nen (paper pedagògic de la Montse Piñol) i no en la fàcil gatamoixeria que acaricia la trastenda del nen en afany prehistòric.

Tres veus tot-terreny (Trini Escrihueta, Montse Piñol i Oriol Genís), Eloi Martí pilotant un orgue electrònic i un decorat reversible, fou tot el que calgué perquè la sala fos un clam (tant clam que a hores no s'hi sentien els actors).

Calia una excusa per encetar la pasarel·la de models —un acord a tres bandes després d'un projecte de rebel·lió professor/alumnes per presentar la conferència musical—,

i som-hi!: primer amb una pasmosament verídica reproducció del «Bing-Bang», puntualment adobada per l'apocalíptica il·luminació del Jordi Armengou, i el piano de l'Eloi Martí; l'adveniment del parlar en l'«homo erectus»; fes el salt a l'«ars antiga», l'«art de trobar» fins el segle polifònic (amb figuracions nyic-nyic de l'escolasticisme i via lliure a la insinuació renaixentista del Juan de la Encina). Menciò a part van patir el Barroc i l'òpera, on s'hi palesà quant de bo de bo l'etiqueta i l'exquisit eren una classe, amb una crítica lúcida (duets de Papageno i Papagena, de Mozart, i el «di due gatti», de Rossini) i, alhora, d'orgue de gats.

Quan el carretó musical gemegava en entrar en l'actualitat, s'hi formà: en un tres i no res (amb una curta interrupció històrica d'invents i els encaramelats anys vint plus carrosses) la gent restà garratibada en beure's una discoteca: cabrioles, cagats que feren figa a les múltiples crides que feren els actors a la concurrència, pudor de ranxo i l'apoteòsica «sabrinitis».

Una obra que no necessita de buscarons; itinerari indispensable per la quitxalla i adults subaquàtics. Marea que desitjo suqui molta gent. • J. A. PARRA LECINA



arqui serveis, s.a.

Les ofrece los servicios de: • Construcción de torres y naves industriales • Reformas de locales, viviendas, etc. • Decoración e interiorismo • Financiación propia. Tels. 388 38 12 - 388 35 50 - 383 91 11

Del 21 de juny al 21 de juliol

NATURAL
amueblamiento
moblament

PAU MARTI
PINTURES

gran via, 625 - tel. 318 29 78
08010 barcelona
francesc layret, 167
tel. 389 48 62 - 08911 badalona

Inauguració i vernissatge:
el 21 de juny a les 8 del vespre

PAU MARTÍ

Neix a Badalona l'any 1958

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1986 - Sala d'exposicions de la Caixa de Pensions "La Caixa" - Badalona
1988 - Galeria Periferiart - Lleida
1988 - Galeria Natural - Badalona

EXPOSICIONS COLECTIVES:

1983 - St. Quirze del Vallès - Ceràmiques
1984 - XXIII Premi Internacional de Dibuix Joan Miró
1986 - Galeria Cau d'Art, Exp. d'Art realista actual en el Vallès. Sabadell
1987 - Seleccionat a la "VIII Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante".

NATURAL
amueblamiento
moblament

francesc layret, 167
tel. 389 48 62 - 08911 badalona

HORARI

De dimarts a dissabte
de 10¼ a 13½ del matí
de 16½ a 20½ de la tarda

Cine Nou

Tel. 389 25 09

descubra ahora al auténtico
MICKEY ROURKE
con toda la fuerza dramática
de esta interpretación



PASE PELÍCULA: 4'15 - 6'20 - 8'25 - 10'30

Cine Verbena

Tel. 389 13 42

Todo viaje por Marruecos es una aventura...
y, a veces, una peligrosa aventura.

PATRICIA ADRIANI
AIMAN MECHBAL

LUNA DE AGOSTO

Una Película de **JUAN MIÑON**

Esos Locos
Guatrerros

POR **HUGH WILSON**
EL DIRECTOR DE
LOCA ACADEMIA DE POLICIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE DAVID GILER WALTER HILL - UNA PELICULA DE HUGH WILSON
RUSTLERS RHAPSODY - TOM BERENGER - G.W. BAILEY - MARILU HENNER - FERNANDO REY Y ANDY GRIFFITH

Cine Picarol - 2 sales

Tel. 389 28 73

El primer baile...
El primer amor...
Una nueva manera de bailar...



PATRICK SWAYZE
JENNIFER GREY
GLOBO DE ORO A LA MEJOR CANCION ORIGINAL AÑO 1988

OSCAR A LA MEJOR CANCION ORIGINAL AÑO 1988

Cine Picarol - 2 sales

Tel. 389 28 73

WALT DISNEY
Pictures presenta

4
Cachorros
PARA SALVAR

Un film de **JOE CAMP**

Fabre-informática

DISTRIBUIDOR OFICIAL

HARDWARE
SOFTWARE



Ribas i Perdigó, 8-10
(a 10 mtrs. carrer Mar)

SOLICITE INFORMACION AL ☎ 389 51 66

Cine Nou

Mar, 23 - Telf. 389 25 09

EL BORRACHO (BARFLY)

Nord-americana. Director: Barbet Schoder. Intèrprets: Mickey Rourke i Faye Funnway. Dramàtica. Color.

Henry és un escriptor perceptiu i amb talent, però que ha elegit una vida bohèmia que el condueix sempre als bars, abans que a la rutina quotidiana. Rebutja ser un més en aquesta carrera de bojós dels nostres dies. Beu i espera. No té temps per res més que pels seus escrits ocasionals, la seva habitació i l'anonimat del «Golden Horn», el seu bar preferit, un lloc en el qual percep una realitat molt més honesta que la del món exterior. Fins que un dia Henry coneixerà Wanda Wilcox...

Cine Picarol - 2 sales

Plaça de la Vila, 5 - Telf. 389 28 73

DIRTY DANCING

Nord-americana. Director: Emile Ardolino. Intèrprets: Patrick Swayze i Jennifer Grey. Comèdia musical. Color.

Dirty Dancing (Baile sucio) és una forma de ballar que va fer furor a Nord-Amèrica anys enrera. Jhonny és instructor de Dirty Dancine, i la seva alumna preferida és una noia d'una família acomodada que durant l'estiu i en període de vacances la farà caure en el dinamisme d'una nova manera de ballar. Ella s'enamora profundament del seu instructor i procurarà aconseguir el seu propòsit. La pel·lícula va aconseguir l'Os-

car a la millor cançó original i el «Globo de Oro» de 1988.

Cine Picarol - 2 sales

Plaça de la Vila, 5 - Telf. 389 28 73

4 CACHORROS PARA SALVAR

Nord-americana. Director: Joe Camp. Presentada per Walt Disney Pictures. Música de Evel Box i Betty Box. Fotografia: Don Reddy.

Cine Verbena

Mar, 20 - Telf. 389 13 42

LUNA DE AGOSTO

Espanyola. Director: Juan Miñon. In-



TITUS

BANYS - TERRASSA
Passeig Marítim, s/n.
BADALONA
☎ 389 49 20

tèrprets: Patricia Adriani i Aiman. Dramàtica. Color.

Anna viatja a Tànger per tal de reunir-se amb el seu promès. A la seva arribada té notícies d'ell per carta, dient-li que haurà de reunir-se amb ell a Marrakech, però que primer reculli un regal a casa d'un antiquari. A partir d'aquí Anna descobrirà que ha estat utilitzada per transportar un gran tresor...

ESOS LOCOS CUATREROS

Nord-americana. Director: Hugh Wilson. Intèrprets: Tom Berenguer, G.W. Bailey i Marilu Henner. Oest. Color.

Un granger d'aspecte impecable arriba a un poble dominat per perdonavides, i amb un «sheriff» venut als més poderosos. Tot just arriba al poble es fa amic d'un borratxo i comença a posar-se en problemes. Els seus enemics seran dos coronels. Un d'ells és l'amo de les terres, i l'altre no és del ferrocarril...

Orfeó Badaloní

Diumenge, a un quart de set, final de la temporada teatral. GENT D'ARA i GENTE BIEN pel grup de teatre de l'entitat.

Museu Municipal

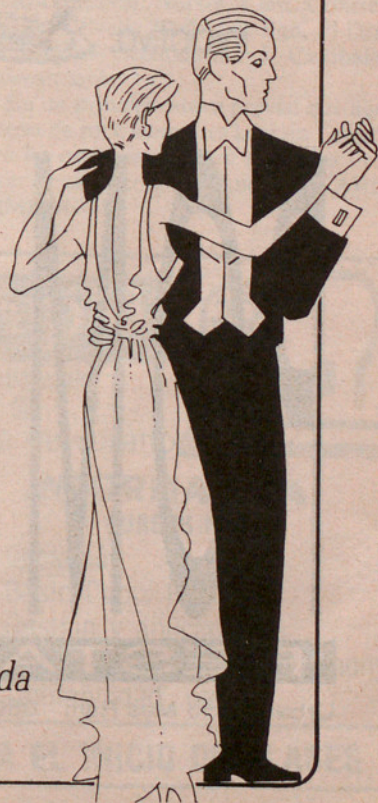
Diumenge, a les sis, FESTIVAL DE FINAL DE TEMPORADA, amb l'actuació de destacades veus de sarsuela i de cantants que han actuat durant la temporada, amb un acte de simpatia al baríton Josep Tur. Direcció i presentació: Santiago Beltran.

Bolero

la sala de Baile
de Diagonal-Via Augusta...

En Bolero se Baila
con B de Badalona

Abierto de las 19 h. hasta la madrugada



Els 10.000 m² que formen part d'una antiga casa colonial del Mas Ram,



fa cinc mesos que els estem reformant.



El resultat són tres espais diferents:

— Un restaurant  de cuina tradicional.

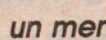
— Un restaurant de cuina actual.



— Una sala multiusos transformable en:



una sala de ball si voleu fer una festa privada;

 un menjador pels casaments;



una discoteca per les verbenes ;



un auditori...;



un cine...;



un escenari...;

una passarel·la...;

una sala de convencions...;

en definitiva una sala de lloguer per qualsevol

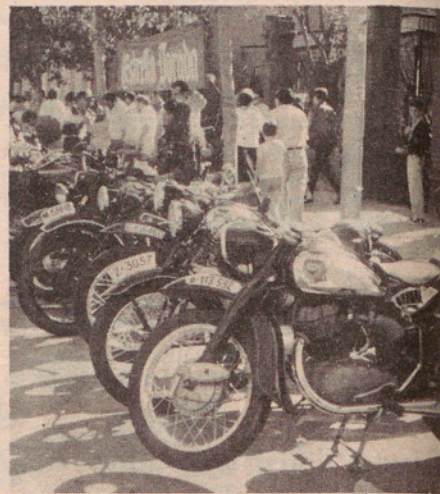
iniciativa,  Tot això es dirà:

POMERAR

RESTAURANT

Urbanització Mas Ram - 08916 Badalona - Tel. 395 37 04

Concentració de motos antigues



El passat dia 10 es va fer a Badalona la Viena, concentració de motos antigues, organitzada per Aguilera, Molins i Parladé. Més de vuitanta motos de diferents èpoques van aplegar-se a la Plaça de Pep Ventura i van fer posteriorment un circuit urbà, cosa que va despertar la curiositat i l'admiració dels badalonins. • Foto Vera

Festival andalús

Una vegada més, a la sala del Centre Cultural Andalus Nuestra Señora de la Esperanza, plena de gom a gom, es va oferir aquest dissabte passat, un festival andalús. En aquesta ocasió es va comptar amb la presència del Centre Cultural Recreatiu andalús «Antonio Machado», amb tot el seu quadre de balladors i els cantants José Moyano, president-fundador del Centre; Pili Poyuelo «Nani», Antonia Moreno, el guitarrista José Maria Parrita, i la solista de ball, Mercedes.

Varen completar l'espectacle els tres quadres de ball del centre badaloní i tot el conjunt d'actuacions va ser presentat per Loli Cañadas i Pere Soriano. Cal destacar que entre el públic hi havia la Junta de Festes de Sanabria, de la província de Zamora. • JULIÀ VERA



YMCA
Badalona

Campament de
Formació de
monitors d'activitats de
temps lliure

LLOC: Riopar (Albacete)

DATA: 16 al 30 de juliol

EDAT: de 17 a 24 anys

INFORMACIÓ: YMCA BADALONA

Lluna, 15 (prop església de St. Josep)

HORARI: dissabtes de 12 a 13'30 o

truca'ns al 387 09 13

a qualsevol hora

La Festa de la Música a Badalona

Dimarts passat, dia 21, es va celebrar el Dia Internacional de la Música, i ciutadans d'arreu del món homenatjaren aquest art amb concerts i actuacions musicals ben diverses. Per primer cop, Catalunya va participar en aquest acte, i sota el distintiu de «Festa de la Música» s'aconseguí que totes les ciutats i pobles més importants del nostre país organitzessin actuacions de diferents gèneres i estils.

A Badalona l'Àrea municipal de Cultura, Joventut i Esports va convocar, fa unes setmanes, tots els músics locals perquè participessin a la festa. També es deia en la proposta que tot seria amb caràcter totalment gratuït i que la idea principal era la d'acostar la música a la ciutat.

Els improvisats escenaris que es feren per



tal ocasió van estar situats a La Plana i a Llefià. Al conjunt hospitalari Germans Trias i Pujol també es va poder escoltar l'actuació del guitarrista Carles Herráiz, mentre que en el Centre Parroquial de Sant Josep anaren actuant els grups musicals de les escoles Sant Andreu, Fabra i Ventós Mir.

A La Plana

A migdia, i amb una calor que feia constatar perfectament l'arribada de l'estiu, començaren les actuacions previstes.

En primer lloc els nens de l'Escola Pública Llibertat van interpretar algunes cançons. Seguidament actuaren alguns alumnes del Conservatori de Música de Badalona i el duet de guitarra format per Ramon Montoliu i Quique Soriano. De dues a quatre es va fer un descans, però a la tarda van intervenir les corals escolars del C.P. Enric Borràs i Escola Escalada, els alumnes de música de Francisco Fernández i finalment la Combo Jazz Swingerlin. A la nit la festa s'amenitzà amb l'Orfeo Badaloní i la Coral La Badalonense.

Per últim caldria dir que, llastimosament, el públic va ser més aviat escàs, principalment al matí.

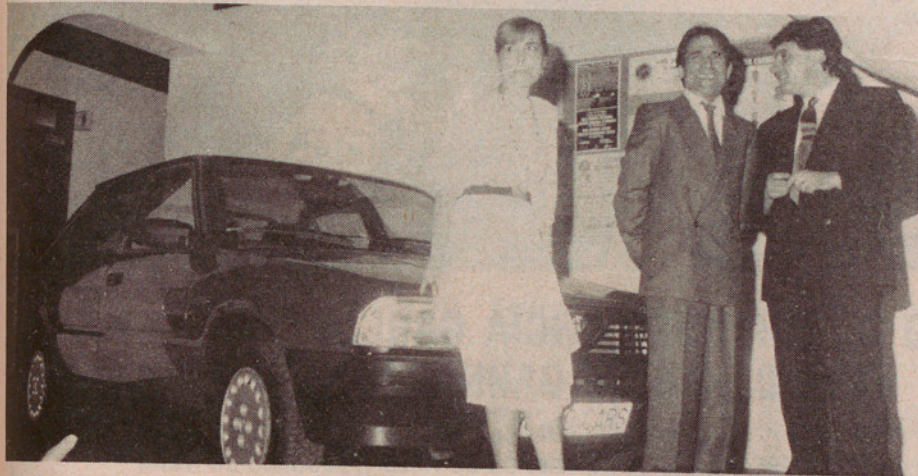
A Llefià

A la plaça de Trafalgar la proposta musical va ser molt diferent. Es va programar un concert de rock que, per qüestions tècniques, començà amb més d'una hora de retard i s'allarga fins passada la mitja nit.

Els grups participants van ser tots de Badalona: Escornalbou, Quin Flach!!, Contracte Temporal, Nurses, Clan, Concierto, Función Privada, Deborah, Ego, El Desierto, Efectos Secundarios i Canibalisme Impresentable.

En un principi estava previst que aquest concert de rock inaugurés la plaça Gran Sol, però les obres no estaven acabades i es va haver de canviar la idea inicial. • CARLES ARMENGOI.

La festa de la Creu Roja



Divendres passat, dia 17, en el marc del pavelló esportiu de La Plana, es va celebrar la gran festa a benefici de l'Assemblea de la Creu Roja de Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs. La festa va ser brillant i va reunir un bon nombre de famílies, particularment badalonines, que van gaudir, a més d'un sopar, d'una desfilada de modes a càrrec de Betúlia Disseny, amb pentinats de Leonor, i un gran final de festa. Entre els nombrosos premis que foren sortejats, cal destacar el magnífic cotxe Alfa Romeo '33, cedit gentilmente pel seu concessionari a Badalona, Nuovo Cars, S.A. La fotografia de Genís Vera recull el moment que Josep Maria Caballero, representant de la concessionària, fa lliurament del vehicle al matrimoni Josep Gómez-Francesca Sánchez, afortunats guanyadors d'un premi singular.

Fincas Blanch - Roig

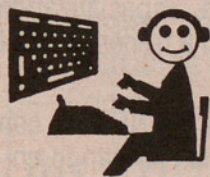
- * COMPRA
- * VENTA
- * ALQUILER
- * TRASPASOS
- * VALORACIONES
- * ASESORAMIENTO Y GESTION INMOBILIARIA



M.^a Teresa Roig Arenas
AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA
COLEG. N.º 1135

Conquista, 105, bajos
(Esqu. Príncipe de Vergara)

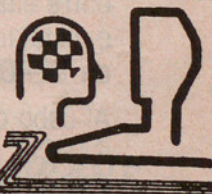
☎ 388 30 58
388 34 04



meca-rapid

Francesc Layret, 163 entlo.
Telf. 384 07 92

Cursos intensivos de verano



MECANOGRAFIA

- * Método Audio-Visual
- * Escritura con todos los dedos sin mirar el teclado
- * Enseñanza garantizada

INFORMATICA CURSOS BASIC

- * Iniciación
- * Basic Cobol Pascal
- * Gestión y aplicaciones
- * Dbase III, Word Star, Symphony Contabilidad, etc.

USTED ELIGE DIA Y HORA PARA EL INICIO DE CLASES



FALLECIÓ D. ENRIQUE GARCIA GARCIA FUNDADOR Y PRESIDENTE DE GARNECTO, S.A.

Víctima de una enfermedad cardio-vascular, ha fallecido D. ENRIQUE GARCIA GARCIA, Presidente de GARNECTO, S.A. firma dedicada a la fabricación de forro y pastillas de freno para automoción, bajo la marca NECTO.

D. ENRIQUE GARCIA GARCIA nació en el año 1910, empezó a trabajar en Barcelona a los 12 años en una agencia de automóviles, y a los 18 años dirigía un establecimiento de recambios y accesorios en Figueras (Gerona), donde cumplió su servicio militar. Contrajo matrimonio a los 25 años, del que nacieron ANA MARIA y un varón, D. ERNESTO GARCIA POCH, hoy Vice-Presidente de GARNECTO, S.A.

Pasada la guerra civil, D. ENRIQUE GARCIA se trasladó a Barcelona para dirigir una empresa, hasta que en el año 47 empezó a atender unas representaciones nacionales y de importación, entre ellas algunas del sector de la automoción, especializándose en embragues y frenos, e instalando en el 52 el primer servicio dedicado a frenos: ENGAR FRENOS AUTO-SERVICIO, en GERONA.

Al cabo de poco tiempo, los contactos con la firma NECTO, con Francia, impulsaron al Sr. GARCIA a iniciar la actividad fabril bajo licencia, fundando en el 58, GARNECTO, S.A. en BADALONA.

En el año 72, la empresa francesa NECTO ya había sido absorbida por la multinacional norteamericana ABEX CORP. con la que GARNECTO, S.A., cumplió y mantiene sus relaciones y acuerdos tecnológicos que permiten la fabricación en España de todos sus productos.

Desde finales de 1980, D. ENRIQUE GARCIA GARCIA estaba jubilado, siguiendo como Presidente de la Compañía sin haber faltado ni un solo día a su despacho, aportando a todo el equipo formado por él mismo, su entusiasmo, talento e intuición, hasta horas antes de su irreparable pérdida.

GARNECTO, S.A.

Els nostres equips

El juvenil femení



Plantilla de l'equip juvenil femení del Club Joventut que s'ha proclamat campió de Catalunya de la seva categoria. Foto: Miquel Segura.

Cadet femení (Campionat de Catalunya - Blanes)

C.B. Prat de Llobregat, 43 - Club Joventut, 83: Nadal (6), Zamorano (20), Domènech (14), Rico (14), López (12), Martínez (2), Baldrís (13) i Altimira (2).

Club Joventut, 77 - I.B. Gili Gayà Lleida, 27: Nadal (4), Zamorano (14), Domènech (10), Rico (2), López (23), Martínez (8), Baldrís (10) i Altimira (6).

C.B. Salt Girona, 61 - Club Joventut, 65: Nadal (4), Zamorano (24), Domènech (2), Rico, López (15), Baldrís (9), Rosa (9) i Altimira (2).

Club Joventut, 58 - Teresianes Nàstic Tarragona, 38: Nadal (2), Zamorano (11), Domènech (10), Rico (2), López (13), Baldrís (8), Rosa (6) i Altimira (6).

Classificació final: Club Joventut, Salt Girona, Teresianes Tarragona, Prat del Llobregat i Gili Gaya Lleida.

Infantil «A» (Fase final Campionat de Catalunya)

A.E. Bàsquet Sedis, 29 - Ram Joventut, 126: Cortés (14), Comas (12), Cazaña (6), Segarra (15), Díaz (11), Gea (16), Bellavista (16), Valverde (14), Cuesta (6) i Batllé (16).

Ram Joventut, 79 - Sferic Terrassa, 44: Comas (12), Cazaña (10), Segarra (11), Díaz (9), Gea

(14), Bellavista (15), Valverde (2), Cuesta (7) i Batllé (10).

Ram Joventut, 122 - La Salle Reus, 43: Comas (21), Cazaña (8), Segarra (19), Díaz (16), Gea (8), Bellavista (16), Valverde (18), Cuesta (4) i Batllé (12).

Comentari: Aquesta fase final es va disputar la setmana passada a la Seu d'Urgell, organitzada pel Consell Comarcal de l'Alt Urgell d'una forma encomiable, tant pel que fa al pla esportiu com a les activitats extraesportives. El nostre equip pràcticament es va passejar, perquè el nivell de joc dels altres participants no va ser tan alt com s'esperava d'una fase final de Catalunya.

VII DIADA DE L'ESCOLA DE BASQUET

El passat dia 18 de juny va acabar la temporada de l'Escola de Bàsquet amb la ja tradicional i esperada Diada, que enguany va arribar a la setena edició. Ha estat una temporada plena de triomfs, no només esportius, que no són, però, el màxim objectiu de l'Escola, sinó pels progressos que han experimentat alguns dels jugadors dels nostres equips de base.

En aquesta VII Diada hi van participar més de cinc-cents nens i nenes. També hi van assistir diverses personalitats de Badalona, al capdavant de les quals hi era el conseller de l'Àrea de Cultura, Joventut i Esports de l'Ajuntament, Carles Sagués. No cal dir que també van presenciar la Diada la major part dels directius del club, com per exemple el president, Lluís Conesa; el gerent Miquel Giró, i el directiu responsable de l'Escola de Bàsquet, Fidel Gómez.

Juvenil femení (Campionat de Barcelona)

Club Joventut, 60 - Natural Cusi Masnou, 57

Juvenil femení (Campionat de Catalunya)

Club Joventut, 71 - Carmelites de Balaguer, 60 (Semifinal): Casellas (13), Cànobas (1), González (6), Soberino (4), Reyes (15), Bejarano (2), Prats (12), Pi (8), Cuesta (9) i Bertrán (1).

Club Joventut, 63 - Tortosa, 33 (final): Casellas (20), Cànobas (1), González (15), Soberino (5), Reyes (8), Bejarano (3), Prats (6), Pi (2), Cuesta (1) i Bertrán.

Local climatitzat

ANGLÈS

CURS INTENSIU DE JULIOL

- Anglès general a tots els nivells
- Matrícula oberta del 27 de juny al 6 de juliol
- Començament del curs: dia 5 de juliol

INSTITUT D'ESTUDIS NORD-AMERICANS

Avda. Martí Pujol, 198-202

Badalona — Tel. 384 04 11



LÍNEA — DECORACIÓ
,, — INDUSTRIAL, IMPORTACIÓ
,, — AUTOMÒBIL, FERRETERIA

Línea Profesional y Bricolage

PINTURAS
A. BELLO S.A.
COMERCIAL

LÍNEA — BRICOLATGE, OBRES
,, — EINES I ACCESORIS
,, — MOQUETES, PAPERS I SURO.

Exposició y venta: Av. Martí Pujol, 141-143
Telf. 384 11 05 - Tenda: 383 46 56

"SI BUSCA UN BUEN COCHE DE OCASION, ACABA DE ENCONTRARLO."

• "Ocasiones del León" se lo garantiza.

Nuestro programa "Ocasiones del León", significa la seguridad de comprar un buen coche de ocasión con toda confianza.

Nuestros coches están garantizados hasta doce meses. Porque respondemos de su fiabilidad, seguridad y perfecto funcionamiento.

• A punto, para rodar.

Nuestros coches están revisados, probados y comprobados para entregarlos



en perfecto estado. Para que usted sólo se preocupe de darles marcha.

• Precios sin competencia.

Aquí encontrará precios que convencen a la primera. De auténtica ocasión. Precios ajustados al máximo, para entrar de lleno en su presupuesto. Y con las más interesantes condiciones de financiación.

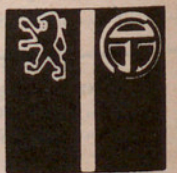


7'90 % Flast
Financiación

AUTO BESOS

avda. marqués de montroig, 125
telefono. 387 28 00
BARCELONA (badalona)

su concesionario PEUGEOT TALBOT



Des de 1962 fins al darrer any

Pavelló de La Plana: Vint-i-cinc anys de dedicació a l'esport



Organitzat per l'Ajuntament i pel Servei Municipal d'Instal·lacions Esportives (S.M.I.E.) va tenir lloc, el darrer dissabte, al pavelló de La Plana, l'acte commemoratiu del vint-i-cinquè aniversari del cobriment de l'esmentat pavelló, que data de 1962. L'aconteixement va consistir en dos partits de bàsquet i en una sèrie d'actes, que van honrar amb la seva presència el batlle, Joan Blanch; el segon tinent d'alcalde, Desideri León; el conseller de Cultura, Joventut i Esports, Carles Sagués; la consellera delegada d'Esports, Pilar Cantero; el doctor Antoni Barbarà i el president del Club Joventut, Lluís Conesa.

El primer partit va enfrontar els veterans del Club Joventut i els de la Selecció Catalana. El triomf va ser pels locals per 92-82, però el millor pel gran nombre d'assistència va ser el poder comprovar com un cop més es feia bo allò de «Quien tuvo, retuvo». Homes com «Nino» Buscató, Oleart, Guifré Gol o el mateix Santillana, pels verdinegros, o Pascual (jugador en actiu al Vall, de Primera Catalana), Canyelles o Sampere, els visitants, van fer gaudir el públic d'un bon espectacle basquetbolístic. Després d'un primer temps igualat, el Joventut se'n va anar endavant al marcador, quan mancaven cinc minuts pel final, gràcies a l'encert d'Oleart i de l'abusiva superioritat d'alçada de Santillana sota taulers.

CLUB JOVENTUT, 92 (48): Buscató, 10; Parra, 4; Oleart, 30; Gol, 9 i Santillana, 29 —cinc inicial—; Rojas, 5; Mañé, 5 i Ballester, 0. Eliminat Mañé (minut 34).

SELECCIÓ CATALANA, 82 (51): Nora, 7; Pubill, 9; Carbonell, 2; Pascual, 2 i Fàbregas, 6 —cinc inicial—; Sampere, 9, Canyelles, 12 i Franquesa, 10. Eliminat Franquesa (minut 39).

Àrbitres: Santos i Roquetas.

Parcials: 14-8; 25-21; 30-38; 48-51 (descans); 60-56; 71-62; 81-72 i 92-82 (final).

A continuació, i abans del partit estel·lar de la nit, el batlle de la nostra ciutat, Joan Blanch, va descobrir una placa commemorativa del vint-i-cinquè aniversari del pavelló, amb la inscripció: «1962-1987, vint-i-cinc anys de dedicació a l'esport».

Seguidament el president de la Federació Catalana de Bàsquet, Enric Piquet, va pronunciar unes paraules destacant la història del pavelló de La Plana, i en el mateix to es van expressar el president del Club Joventut, Lluís Conesa, i el batlle, Joan Blanch, qui va ressaltar especialment la importància de la confirmació de la construcció del nou pavelló a Badalona.

Tot era ja, doncs, preparat pel partit que enfrontava els júnior del RAM Joventut (amb les conegudes absències de Juanan Morales i Jordi Pardo, integrants de les seleccions absoluta i de promeses, respectivament) i de la Selecció de Badalona, formada per jugadors del C.P. Sant Josep i de Maristes Ademar.

La sortida de la Selecció va ser impres-

sionant (0-8), mercès a l'encert de David Martín (incommensurable tota la nit), i a l'efectivitat de Duarte en els llançaments triples (2 de 2). Però ben aviat els homes de Pedro Martínez van refer la igualtat al marcador coincidint amb la sortida a pista de Carles Ruf i amb el poder anotador de Benítez. El joc interior verdinegre era molt superior i el ritme que Jofresa imposava servia per desbordar la Selecció. El 46-37 del minut 19 de partit fou la màxima diferència en aquest període.

El segon començà amb recital del ja jugador del Màgia d'Osca, David Solé, que després va haver de ser substituït en rebre un cop. Un parcial de 14-4 disparà els verdinegros al marcador, amb un Benítez infal·lible. Davant d'allau de joc local, la Selecció apretà la defensa i seguí confiant a Martín tot el poder anotador. La diferència arribà als 23 punts (70-47), que al final es veurien reduïts a quinze (105-90).

RAM JOVENTUT, 105 (48): 42/71 intents; 5/13 triples; 6/8 tirs lliures; 35 rebots (9 ofensius); 21 faltes personals. Sense eliminats. **Anotadors:** Benítez, 22; Parra, 2; Pérez, 16; Jofresa, 16 i Rosa, 11 —cinc inicial—; Ruf, 13; Mediano, 3; Bermudo, 8; Solé, 6 i J. Morales, 8.

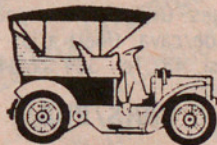
SELECCIÓ BADALONA, 90 (41): 35/69 intents; 2/8 triples; 14/21 tirs lliures; 27 rebots (6 ofensius); 10 faltes personals. Sense eliminats. **Anotadors:** Duarte, 8; Martín, 27; Zudaire, 4; Bartolí, 6 i Cabrerizo, 4 —cinc inicial—; Solé, 8; Buj, 4; Ferrer, 6; Rovira, 10; J. Barriga, 11 i Ràmia, 2.

Àrbitres: Forts i Costa.

Parcials: 7-13; 20-23; 34-26; 48-41 (descans); 65-47; 75-63; 91-76 i 105-90 (final).

Al descans d'aquest partit, les personalitats assistents van lliurar unes plaques al C.P. Sant Josep, Maristes Ademar, Agrupació d'Amics del Joventut, Club Joventut, i, en darrer lloc, el batlle en va lliurar una a la Federació Catalana de Bàsquet, que va recollir Josep Maria Puente.

Va ser un acte entranyable, que va omplir de gom a gom el pavelló de La Plana, on els aficionats van poder gaudir de la voluntat i bones maneres dels inoblidables veterans, i del joc espectacular dels entusiastes jugadors locals. • **SERGI VILLAGRASA. Fotos Vera**



AUTOMOVILES
M.^a CARMEN

Quevedo, 9
Rodrigo Caro, 89

Teléfono 397 46 51
08914 BADALONA

N.B.A.: Play-off final

Cinquè partit

Detroit, 104

Lakers, 94

DETROIT, 104 (59): 38/75 intents; 0/2 triples; 28/33 tirs lliures; 49 rebots (21 ofensius); 29 faltes personals. Un eliminat: Rodman (minut 46). Setze assistències. **Anotadors:** Dumars, 19; Thomas, 15; Laimbeer, 8; Mahorn, 0 i Dantley, 25 —cinc inicial—, Rodman, 2; Johnson, 16; Salley, 7; Russell, 2; Lewis, 0; Edwars, 10.

LAKERS, 94 (50): 36/74 intents; 26 faltes personals; 1/4 triples; 29 rebots (14 ofensius); 19/32 tirs lliures i 23 assistències. **Anotadors:** Scott, 15; Johnson, 15; Jabbar, 26; Worthy, 14 i A.C. Green, 5 —cinc inicial— Cooper, 0; Thompson, 14; Matthews, 2; Campbell, 2; Wagner, 0; Rambis, 1; Smrek, 0.

Àrbitres: Garretson i Crawford.

Parcials: 27-30; 59-50; 81-75 i 104-94 (final).

Tres a dos. Mai el títol de la N.B.A. no havia estat tant a prop dels Pistons. A manca del sisè partit, l'equip de Michigan té a l'abast el guardó més preciat del món de la cistella.

Quan un equip supera, a l'estadística final, en vint rebots el contrari, poc o res queda per dir. Si, a més, al darrer i decisiu quart només agafa tres rebots per disset dels locals, no cal especular res.

Aquesta va ser la història d'aquest cinquè partit. Sortida espectacular dels Lakers, que semblaven decidits a marxar a Los Angeles amb avantatge (0-12). Al cap de poc de finalitzar el període, els Pistons van restablir la igualtat (25-25), mercès a l'efectivitat habitual de Dantley. Worthy, amb quatre faltes, seia a la banqueta al minut sis de partit.

Les terceres faltes de Cooper i d'A.C. Green suposaren ua baixada considerable pels de Riley, que es veieren fins a tretze punts per sota dels de Daly (54-41). La defensa angelina era potser massa forta i agressiva, i en atac només brillava amb llum pròpia el legendari Kareem Abdul Jabbar (18 punts al descans).

Semblava que els Lakers farien el darrer esforç al tercer quart, a fi d'entrar al darrer amb avantatge i fer valer la seva experiència. El 69-67 del minut 30 coincidir amb la quarta falta de James Worthy, i poc més tard amb la mateixa d'A.C. Green. Malgrat tot, l'avantatge dels Pistons (81-75) no era definitiu ni molt menys.

Ben aviat va quedar clar qui seria l'equip en assolir el 3-2. Joe Dumars ho encistellava tot i Edwars i Salley es bastaven per dominar els taulers (17 rebots contra només 3 dels Lakers), malgrat la presència d'un excel·lent Jabbar. No era problema pels de Detroit errar llençaments, ja que a continuació es feien amb el rebot amb una facilitat asombrosa.

Quan mancava un minut, i amb tot resultat,

els jugadors titulars d'ambdós equips van retirar-se als vestidors i van deixar sobre la pista els suplents no habituals. Tot era decidit (101-91).

Les disset assistències de Magic i els 26 punts de Jabbar no van ser prou per compensar la irregularitat de Scott i A.C. Green i l'alarmant moment de forma de Cooper.

Segueix l'espectacle de la N.B.A. • S.V.

Sisè partit

Lakers, 103

Detroit, 102

LAKERS, 103 (53): 34/67 intents; 0/3 triples; 35/49 tirs lliures; 34 rebots (13 ofensius); 19 assistències; 19 faltes personals. Sense eliminats. **Anotadors:** Scott, 17; Johnson, 22; Jabbar, 14; Worthy, 30 i A.C. Green, 99 —cinc inicial— Cooper, 4; Thompson, 5 i Rambis, 2.

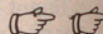
DETROIT, 102 (46): 37/70 intents; 2/4 triples; 22/27 tirs lliures; 33 rebots (12 ofensius); 10 assistències; 28 faltes personals. Eliminat Laimbeer (minut 48). **Anotadors:** Thomas, 43; Dantley, 14; Dumars, 16; Mahorn, 4 i Laimbeer, 2 —cinc inicial— Salley, 3; Johnson, 5; Edwars, 8; Rodman, 7.

Àrbitres: Evans i Madden.

Parcials: 20-26; 53-46; 79-81 i 103-102 (final).

Tres a tres. Detroit Pistons va perdre l'oportunitat més clara de la seva història per proclamar-se campió de la N.B.A. per primera vegada. Tres punts amunt després de dos tirs lliures convertits per Dumars (99-102), a manca d'un minut, semblaven sentenciar l'edició actual de la lliga. Byron Scott, irregular però sempre important, va encistellar el 101-102, que donava als Pistons, però, la possessió de la pilota. Tothom pensava i era conscient que si els de Michigan eren capaços d'aconseguir cistella, el partit i el títol marxarien a l'est. Va ser Isias Thomas (extraordinari tota la nit), el que se la va jugar, amb massa precipitació, i la pilota va anar a mans de Byron Scott, després de tocar l'anella. L'avantatge corresponia encara als Pistons i aquí va venir la jugada clau. La pilota va anar a mans de «l'avi» Jabbar, que va llençar un «sky hook». La pilota i el títol eren a l'aire, els cors dels aficionats van deixar de funcionar per uns moments. Quan el ferro va escurar la pilota, el silenci absolut es va fer al Fòrum. Els àrbitres, però, van assenyalar falta de Laimbeer, que era la sisena, i van donar opció a Kareem d'intentar dos tirs lliures. Va emmudir el Fòrum mentre Jabbar botava l'esfèrica. Amb la sang freda d'un campió, d'un home que ho ha estat tot, anotà tots dos llençaments. Era el 103-102. Hi havia temps encara perquè Detroit encistellés i fos campió. La pressió psicològica fou massa gran i Vinnie Johnson llançà forçat, i incomprensiblement ho féu molt aviat. Byron Scott agafà el rebot de nou i fou objecte de falta personal. Els dos tirs lliures que pogueren sentenciar el partit (amb el temps pràcticament exhaurit) no entraren, però la sirena posà cloenda a les il·lusions dels Pistons de guanyar aquest sisè partit.

El setè i definitiu partit pot ser una autèn-



ON ANEM ?

RESTAURANTS

DONZELLA. - Passeig Marítim. Tl. 389 14 10

RESTAURANT J.J. - Menú diari i especial dies festius. **Rambla, 19.** Tel. 387 42 68

MARQUINA. - Carns a la brasa. **Alfons XII, 104.** Tel. 387 42 68

CAL TATE. - Pa torrat amb formatges, patés, embotits i anxoves. Laborables i festius. Obert de 19'30 a 24 hores. **Carrer Santa Anna, prop carrer Mar.** Tel. 384 51 08

LA NOVA TAVERNA. - Amanides, patés i formatges. Grill, pernil, espetec i anxoves. Copes de cava. Obert a les 19'30h. **Sant Anastasi, 45.** Tel. 384 31 84

MUSIC BARS/PUBS

MUSIC-BAR NATURAL. - Especialitats en suc de fruites. **Mossèn Anton, 31.** Tel. 384 63 58.

MUSIC-BAR GAVINA

CAFE PIANO/BAR MUSICAL i ens renovem! **Santa Madrona, 72.** Tel. 384 62 69

BAR MUSICAL NOÏA. - ¡Us esperem! So en compact. **Carrer Mercè, 11**

BAR LOS CANDILES. - Gran assortit de mariscs. Especialitats en bacallà. Tapes variades. **Alcalde Xifré, 25.** Tel. 388 28 94

GRANGES

LA BELLE EPOQUE. - Suïssos. Entreplans freds i calents. Aperitius. Una copa els caps de setmana a la matinada. **Prim, 98**

LA GRANJA DE CAN TEIXIDÓ. - Sandvitxeria. Xocolateria. Especialitats en copes de gelat. Maduixes amb nata. **Mar, 37**

GRANJA LLEÓ. - Esmorzars i berenars. Venda de nata. Desdejunis de règim. **Lleó, 59**

MOKA. - Cafeteria-Granja. Tot tipus d'entrepans. Xocolata amb nata. **Pep Ventura, 31.**

PIZZERIES/BRASSERIES

CAMBALACHE. - Pizzeria-Parrilla argentina. 40 varietats de pizzes. Carn a la brasa. Pastes italianes artesanes. Menjars per emportar-se'n. **Conquesta, 139.** Tel. 383 19 07

CANO 14. - Pizzeria-Parrillada. Pizzes, carns i pastes per emportar-se'n. **Cadis, 17.** Tel. 389 46 08 (prop carrer Mar)

DISCOTEQUES

EL PINZELL. - Sant Anastasi, 14

TITUS. - Banyes-terrasa. **Passeig Marítim**

DONZELLA. - Passeig Marítim. Tel. 389 14 10



tica festa pels Lakers. Potser no. Però el que és molt clar és que el títol de la N.B.A. és tant a prop d'uns com dels altres.

La resta de partit? El final eclipsà tot l'anterior. Cal destacar l'exhibició d'Isiah Thomas al tercer quart, on aconseguí 25 punts dels seus 43 finals, i les 17 assistències de Magic, que amb Worthy van ser de nou claus del triomf angelí. • S.V.

Setè partit

Lakers, 108 - Detroit, 105

L'equip de Los Angeles, campió per segon any consecutiu

LOS ANGELES LAKERS, 108 (47): 40/64 intents; 3/9 triples; 19/27 tirs lliures; 35 rebots (7 ofensius); 22 assistències; 21 faltes personals. Sense eliminats. **Anotadors:** Scott, 21; Johnson, 19; Jabbar, 4; Worthy, 36 i A.C. Green, 4 —cinc inicial— Cooper, 12; Thompson, 12 i Rambis, 0.

DETROIT PISTONS, 105 (52): 37/78 intents; 27 triples; 25/35 tirs lliures; 34 rebots (12 ofensius); 10 assistències; 19 faltes personals i una falta tècnica a Laimbeer. Sense eliminats. **Anotadors:** Thomas, 10; Dantley, 16; Dumars, 25; Mahorn, 0 i Laimbeer, 11 —cinc inicial— Salley, 17; Johnson, 10; Edwards, 1; Rodman, 15.

Àrbitres: O'Donnell i Strom.

Parcials: 21-23; 47-52; 83-73; 108-105 (final).

Quatre a tres. Des de 1969, quan Boston Celtics va conquerir el títol, renovant així la corona aconseguida l'any anterior, cap equip no havia estat capaç d'obtenir el triomf per dos cops consecutius. Era una espècie de «malefici» que fa justament un any va prometre trencar Pat Riley en plena celebració del títol 1986-87. I ho ha complert.

çaments dels angelins van trobar la xarxa i van disparar els locals fins al 70-59 del minut 31. Scott, molt apagat fins llavors, féu un tercer quart antològic i fou, juntament amb Worthy, l'heroi dels locals. El percentatge anotador de tots dos equips parla ben a les clares del desenvolupament d'aquest període: 74 per cent dels Lakers per 32 per cent dels Pistons. Jabbar, nefast fins llavors, aconseguí el seu primer bàsquet en aquest quart i fou peça important pel seu equip.

Magic fou la puntilla pels de Detroit amb els seus contracops i les seves assistències, però qui no va parar d'anotar va ser James Worthy, que va fregar la perfecció. El 94-79 a manca de 7'37" semblava sentenciar-ho tot. Però un parcial de 4-17 posà un inquietant 98-94 a 3'15" de la fi. Amb 103-100, Dennis Rodman (totalment desencertant als tirs lliures) es precipità en un llançament llunyà, però Dumars anotà després de recuperar una pilota en defensa. Worthy féu un punt més pels seus a manca de 13 segons, i Laimbeer anotà un triple per posar el 106-105 amb set segons de joc. Els Lakers van treure ràpidament de fons i Magic donà una assistència de camp a camp a A.C. Green, que deixà el marcador en el definitiu 108-105.

Sisè títol pels californians (cinquè a la decada dels vuitanta) i decepció pels Pistons, que van fer mèrits suficients per fer-se amb l'anella. Sens dubte s'haurà de comptar amb ells pel futur. • SERGI VILLAGRASA

electro **ADT**

SERVEI TECNIC OFICIAL MIELE

per Badalona i el Maresme—Tels. 389 25 16 i 389 24 58
Juli Garreta, 4-6 (darrera Ambulatori, carretera Conreria)

LA MODA ITALIANA LA TROBARAS A



Estimada amiga:

Rep una cordial salutació d'ANNA.
Amb motiu de les Revetlles de Sant Joan i Sant Pere, us convida a veure les últimes novetats per aquest estiu.
Ens trobarem a: Canonge Baranera, 71

Disegno Italia

Canonge Baranera, 71
☎ 384 56 20
BADALONA

EADI

ENSENYAMENT ÀUDIOVISUAL D'IDIOMES

**Anglès • Francès
Alemany • Italià**

RECUPERACIONS

MATRÍCULA OBERTA

**CURSOS D'ESTIU
CURS 88-89**

Enric Borràs, 61 Badalona - Tel. 384 58 74

JP

JUSTÍCIA i PAU
Rivadeneira, 6, 10^e
08002 - Barcelona
Tel. 317 61 77

Carles Ruf, Jordi Pardo i Juanan Morales són els tres jugadors júnior de la «Penya» que aquesta temporada han gaudit de més oportunitats en el primer equip verd-i-negre, i la seva aportació també ha estat fonamental en la consecució, per segon any consecutiu, del títol de campions d'Espanya de la seva categoria. Els vam reunir a tots tres i els vam demanar que ens fessin un resum de com els ha anat la temporada, esportivament parlant...

— La veritat és que ha estat un any molt bó per a nosaltres, tot i que si hem jugat més minuts ha estat perquè s'han produït moltes lesions a l'equip. Per contra, pel club no ha estat una temporada massa afortunada, perquè perdre la final de la Recopa o la semifinial de la Lliga sempre és un fet negatiu.

Ruf, Pardo i Morales, tres campions d'Espanya júnior en el primer equip del Ram Joventut

— Què opineu d'Alfred Julbe com a entrenador i com a persona?

— Home, el que no direm mai d'un entrenador que tenim actualment és que és un mal entrenador. Però la veritat és que l'Alfred Julbe és un preparador molt intel·ligent, que està perfectament capacitat per portar el primer equip del Ram Joventut. El seu caràcter és seriós i això es reflecteix en el terreny

esportiu. L'Alfred és una persona molt diferent a dins o a fora de la pista, i a la «Penya» se li ha inculcat una mentalitat de guanyador.

— Ara que heu pujat al primer equip del Joventut, heu tingut ofertes d'algun altre club?

— No. Pensa que encara estem en edat júnior i és la primera temporada que hem jugat regularment a la màxima categoria del bàsquet estatal. A més, estem molt bé a la «Penya».

— Quin és el vostre ànim en aquest moment, després d'una temporada tant llarga amb tants partits?

— El cert és que estem cansats i saturats, ja que amb tants partits en poques dates es tenen ganes d'oblidar-se una mica del bàsquet.

— Per cert, Juanan Morales, com analitza la teva inclusió en la selecció espanyola absoluta?

— Estic molt content de poder jugar a l'equip que prepara Antonio Díaz Miguel, i li estic molt agraït només pel fet que m'hagi seleccionat. De tota manera, reconec que, en principi, no tinc massa possibilitats de jugar assíduament.

— Quin ha estat el moment que us heu emocionat més durant la temporada?

— Quan vam guanyar el segon partit del «play-off» semifinal en el Palau Blaugrana, i vam empatar a un amb el F.C. Barcelona.

— Creieu que si els clubs confessin més en els homes dels planters arribaria un moment que es podria prescindir de fitxar jugadors estrangers?

— Pensem que no, perquè baixaria el nivell de joc i d'espectacularitat. Encara que en aquests moments ens perjudiqui a nosaltres, creiem que és necessària l'aportació dels americans a la nostra Lliga, perquè d'aquesta manera es poden reforçar els equips més modestos i fer front als clubs grans.

— Un equip que us hagi causat sensació a la Lliga i a la Recopa d'Europa?

— Doncs els guanyadors de les dues competicions, el F.C. Barcelona i el Llemotges.

— I el jugador més destacat de la temporada?

— Joe Kopicki (Morales), Chechu Biriukov i Audie Norris (Pardo), Brad Branson (Ruf). De tota manera, aquesta apreciació pot variar si es fa una diferenciació entre les diverses funcions a la pista.

— Com veieu el moment del bàsquet a Badalona?

— Molt bé. El fet que el Joventut estigui a l'èlite del bàsquet espanyol i que tingui jugadors de casa, com ara Villacampa fa que els nois vulguin ser com ell, imitar-lo, i s'animen a jugar a bàsquet. També cal destacar el gran nombre de gent jove que practica el bàsquet a la nostra ciutat, en contra del que passa en altres poblacions, on el futbol és l'esport que més es practica. • VICENÇ DAUDER i MARTI

Aquest estiu la Diferència.

Windsurf a Fuerteventura

Durada: 15 dies.

Preu: **69.500 Pt.**

Inclou: Avió BCN - FUERTEVENTURA - BCN
Estada en bungalows a les platges de Solavento.

Dates de sortida: 01/08.

Esqui a tignes

Durada: 7 dies.

Preu: **23.500 Pt.**

Inclou: Apartament 4 pax. i forfait per sis dies.

Dates: Tots els dissabtes.

Opcional: Autocar els dies 23/07, 30/07 i 06/08 al preu de 6.000 Pt.

Marroc

Durada: 15 dies.

Preu: **45.000 Pt.**

Inclou: Autocar BCN - MAKROG - BCN.
Estada en un club a la platja, més circuit en autocar.
Hotels mitja pensió.

Dates de sortida: 02/07, 16/07, 30/07, 05/08, 13/08, 19/08, 27/08 i 10/09.

Holanda en Vaixells a Vela

Durada: 7 o 14 dies.

Preu: 7 dies vaixell **23.100 Pt.**

7 dies hotel **23.100 Pt.**

14 dies vaixell **44.200 Pt.**

7 dies vaixell + 7 dies hotel **44.200 Pt.**

Inclou: Hotel en règim d'allotjament i desdèjuni.
Vaixell en règim d'allotjament.

Dates: 23/07, 30/07 i 06/08.

Opcional: Autocar BCN - AMSTERDAM - BCN al preu de 7.000 Pt.

Egipte

Durada: 15 dies.

Preu: **107.500 Pt.**

Inclou: Avió BCN - EL CAIRO - BCN.
Circuit en autocar, tren i faluca.
Hotels en pensió completa.

Dates de sortida: 14/07, 28/07, 11/08, 25/08 i 08/09.

Berlin

Durada: 13 dies.

Preu: **39.500 Pt.**

Inclou: Hotel en règim d'allotjament i desdèjuni.
Excursions i visites.
Autocar BCN - BERLIN - BCN.

Viatges Giramón

Güell i Ferrer, 75
Tel. 383 94 11

Prim, 124
Tel. 384 23 27

BADALONA (Barcelona)



Copa Catalunya de Culturisme 1988

Dissabte passat, dia 18, el Gimnàs Body Gym organitzà per segon any consecutiu el campionat de culturisme «Copa de Catalunya». L'acte va tenir lloc a la sala de teatre de les Escoles Salesianes, i fou presenciat per l'alcalde, Joan Blanch, i per la conseller d'Esports, Pilar Cantero, entre altres autoritats i directius del món esportiu.

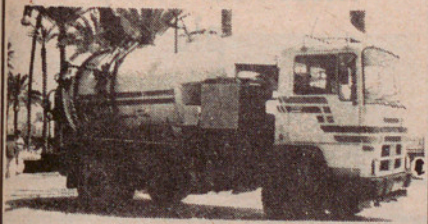
En primer lloc es va realitzar una actuació conjunta dels atletes, que posteriorment feren una exhibició individual de «poses» lliures. Les classificacions van quedar de la següent manera: com a campió, Francisco Mesonero; en segon lloc, Tomàs Fernández, i en tercer lloc, José Martínez. El representant i alumne del Body Gym, Carlos Esquina, va fer una meritòria actuació però no va poder pujar al pòdium i va assolir la quarta posició.

Més tard es van lliurar unes plaques a les autoritats abans esmentades i també a algunes figures del culturisme, entre ells José Dorado, que fou el primer representant del nostre país en competicions internacionals. El jurat del campionat i les cases comercials col·laboradores en l'acte, així com REVISITA DE BADALONA, van ser obsequiades amb unes plaques commemoratives.

El públic assistent va poder gaudir de l'actuació de dues grans figures del món del culturisme: Maria Ascenció Piera, «Sensi»; campiona de Barcelona i alumne del Body Gym, i el nord-americà Tony Pearson, campió del món.

L'exhibició d'aquest darrer fou de les més aplaudides de la nit, fins a l'extrem que va haver de repetir algunes de les seves espectaculars «poses». • ELISABET SOLÉ. CARLES ARMENGOL

TAFALLA S.A. SERVEI DE NETEJA



• Clavegueres • Col·lectors • Fosses
Sèptiques • Embornals • Regatge sistema «baldeo»

A industrials i particulars
Amb la tecnologia més moderna

General Weyler, 237 - Servei Permanent
Tels. 388 06 93 - 387 28 16
BADALONA



CLUB DE FUTBOL BADALONA

PROVES DE JUGADORS

Categories:

Alevins, Infantils i Juvenils

Alevins i infantils:

De 17 a 19'30 hores, els dies 28, 29 i 30 de juny.

Juvenils

De 19 a 21'30 hores, els dies 28, 29 i 30 de juny.

Presentar-se al Sr. Rafa Granero

Olivé

Plaça Pep Ventura, 9
Badalona 387 60 94

NUVIS

Esperem la vostra visita per
poder informar-vos dels Dtes.
especials en

LLISTES DE NOCES



® CONFRARIA DE PESCADORS
DE BADALONA

Programa de Festes de Sant Pere

Diumenge 26 de juny

9.- hores: Concentració d'embarcacions enfront la Rambla.

10.- hores: Benedicció de les embarcacions a càrrec del rector de la parròquia de Santa Maria.

11.- hores: Botada d'una embarcació amb l'imatge de Sant Pere, per fer el llançament al mar d'una corona de flors amb memòria dels difunts, socis de la Confraria així com del Cor de Marina.

Dimecres 29 de juny

20.- hores: Missa a la Parròquia de Santa Maria.

Dissabte 2 de juliol

22.- hores: Sopar i Ball al restaurant «Can Oliver» de Montornès del Vallès, amenitzat per l'orquestra «Hallely». (Places limitades - Reserves a la Confraria).



MASTERGAS

Ponent, 94 - Av. Marqués de Montroig/Joaquín Ruyra - Badalona - Tel. 387 84 12

el nostre

Els anuncis per aquesta secció es reben en les nostres oficines,
 Canonge Baranera, 64, 1r.
DE 9 A 1 DEL MATÍ
 i en agències de publicitat.
 Tarifa per mòduls de
 35 x 60 mm. mínim.
 Consulti pel telèfon
389 41 58
 el nostre servei
 i les seves condicions

Si amb la moto
 vols voltar
 i a l'agost disfrutar
 vine a Ràpid a treballar
Tel. 384 53 51

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO I.N.E.M.

Oficines de Col.locació d'aquesta ciutat:
 Galileo, 2 bis i Laietania, 22

I.N.E.M. recorda l'obligatorietat de les empreses que anuncien els seus llocs de treball, d'atendre els treballadors enviats per les Oficines de Col.locació, així com de comunicar i efectuar en elles la tramitació corresponent, relativa a les persones contractades, qualssevol que fossin.

Noi de 23 anys

amb nocions de cambrer busca feina
Tel. 387 30 27

Empresa de Badalona necessita

joven, con carnet de moto, para trabajos de reparto. Interesados llamen tel. 389 03 50 - 389 08 50

Es necessita

noia de 17 a 23 anys. Per clínica dental. Amb certa experiència.
Tel. 389 18 45

Empresa multinacional del sector químic
 precisa

Operador ordenador

Edad: 18 a 25 años.
 Hombre (S.M. cumplido) o mujer.
 Nivel mínimo: Graduado Escolar, se valorará (no imprescindible) Form. Profesional admiva. o conocimientos de informática.
 Horario: turno de tardes.
 Interesados escribir al apdo. de correos, 153 de Badalona 08910

Es necessita

Ajudant maquinista offset
 Ajudant laboratori
 Fotomecànica
 Presentar-se al carrer
 Canonge Baranera, 78

Llicenciada dona classes

particulars a Badalona, d'EGB i de matemàtiques, física i química de BUP i FP. Preus econòmics.
 Tels. 384 59 19 i 751 63 77. Magda.

Interesa comprar pis

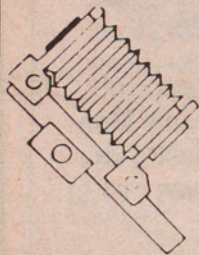
al centre de Badalona. De particular a particular. Tel. 384 45 85

Traspaso

la parada 63-64, pesca salada y conservas, en el Mercado Municipal de Llefià.

Vendo torre con jardín

4 hab., comedor, cocina, cuarto de baño, cuarto de aseo y garaje.
Tel. 395 20 02



G. VERA

Fotògraf

● Reportajes gráficos

● Bodas · Banquetes

Especialidad en fotos infantiles

Aribau, 17 - telf. 387 52 48
 Artigas

Necessitem promotors/es

per a REVISTA DE BADALONA

Persones que resideixin a Badalona, per col.laborar amb el departament de Promoció de Subscripcions.

La feina consisteix en la captació de nous subscriptors per al periòdic.

OFERIM: Incentius sobre els resultats i suport permanent per part de REVISTA DE BADALONA.

Interessats, concerteu entrevista trucant al telèfon 389 41 58, les tardes, de 4 a 6, demanat pel senyor Josep Maria.

Fincas Bellavista

vende y promociona naves industriales en polígono Pomar desde 800 m² de gran calidad.

Buenos accesos.
1ª fase vendida.

Plaça de la Vila, 7 - 1º

Tel. 389 33 66

Fincas Bétulo

LOCAL EN ALQUILER

Santa Coloma de Gramanet.
Cervecería, Marisquería, totalmente equipada en pleno funcionamiento de 206 m². Precio: 175.000 ptas.
Tel. 399 70 08

Alquilo torre en VALLROMANES

los meses de Julio y Agosto.
Tel. 389 22 38

Curaciones / Tarot



Por imposición de manos (energía)
VICTOR y PAULA



**Fumadores,
en sólo
10 minutos**

**dejaréis de fumar
totalmente**

Visita los martes, miércoles y jueves
de 4 a 7 tarde. Calle Coll y Pujol.
103. Badalona. Tel. 399 14 70

Es ven

PIS ALT STANDING

prop de La Plana

Situació immillorable. Quarta planta. Construcció gran qualitat, cara mar; aïllament, fusteria exterior d'alumini; vidrieres emplomades i parquet roure en zona noble. Calefacció i renovació d'aire. 150 m². Gran suite amb bany complet; un segon bany senyorial; cuina office impecable; gran balcó, dues sortides. Porta seguretat (Fichet) i caixa forta. Habitable sense cap despesa adicional. Pàrquing amb traster individual en el mateix edifici, entrada i sortida per carrers diferents; copropietat de magnífica Zona Recreativa de 2.000 m², amb dues piscines, jocs per infants, solàrium, saló comunitari, etc., amb accés interior per ascensor.

No tractarem amb professionals ni tafaners. Particular a particular. Contacteu al telèfon 389 21 46 per concertar entrevista.

Se traspasa BAR - RESTAURANTE

en el centro de la ciudad y en pleno rendimiento, por no poder atender. Interesados llamar al tel. 399 52 58 de 22 a 23 horas.

Oración al Espíritu Santo

Espiritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecer por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.

Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

(La persona deberá rezar esta oración 3 días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea).

Agradece la gracia alcanzada.

V.A.

Fincas Bellavista

Torre en Tiana, centro señorial, 1.200 m² jardín, 35 millones.

Canyet, torres de categoría, precios a convenir.

Conreria torre vistas al mar (nueva), 18 millones

Mas Ram, torre señorial, a convenir
Casa c/ Roger de Flor, planta y piso con patio, 15 millones

Casa zona centro planta y 2 pisos, patio 250 m², 16 millones

Casa zona centro (antigua), 4 millones

Tel. 389 33 66 (tardes)

Fincas Bellavista

Nave de 1.600 m² (en dos plantas) en alquiler con todos los servicios.
Alquiler 500 mil ptas. mensuales
Tel. 389 33 66

Local en alquiler

de 350 m². Apto almacen o delegaciones. Lado carretera.
125 mil ptas. mensuales.
Fincas Bellavista: 389 33 66

Fincas Bellavista

nave de 529 m² en planta baja mas 162 m² de altillo y 660 m² de patio en alquiler, 514 mil ptas. mensuales
Tel. 389 33 66

Faig

el vostre arbre genealògic.
Tel. 384 56 28. Francesc. Tardes.

Pintor

Pinte, empapele, estuque, enmoquete, en cómodos plazos, es la mejor garantía. Llame sin compromiso, le daremos presupuesto Telf 387 87 46

Raquel Meller

EL dimecres dia 1 de juny d'enguany s'inaugurà l'exposició «Centenari de Raquel Meller» a l'Institut del Teatre, Palau Güell, de Barcelona. L'exposició ordena el material fent un recorregut per la biografia de la «cançonetista». Endemés, hi ha uns enregistraments àudio-visuals de les seves cançons, pel·lícules en què va participar i diversos documents radiofònics. L'exposició restarà oberta al públic fins el dia 5 d'octubre.

Francisca Marqués López nasqué el 9 de març del 1888 a Tarazona. El 1892 els seus pares van venir a residir a Barcelona, al barri del Poble Sec, al carrer de Salvà. De ben joveneta va entrar a treballar en un taller de confeccions del carrer de la Tapineria números 27 i 29.

La Maria Oliver, una cupletista clienta d'aquell taller, va intimar amb Francisca Marqués, i la va impulsar a iniciar-se en el món de l'art. Maria Oliver va suggerir a Francisca Marqués un nom artístic: Raquel Meller.

El 1907, Raquel Meller es va presentar a la Gran Peña, del carrer de Sant Pau. En aquell local hi va actuar durant dues setmanes i guanyava set pessetes diàries. De La Gran Peña va passar al palacio de Cristal i després a l'Alcázar Español. Raquel Meller va presentar-se al Salón Novedades, de València, amb les cançons «La tetera», «La florista» i «Toribio». Des d'aleshores els seus èxits es van succeir, i el 6 de juny del 1910 va estrenar «Abandonà», amb música del mestre Romero.

De les set pessetes de La Gran Peña, va passar a les cent després del seu debut al Teatre Arnau. De teatre només en tenia el nom: presentava l'aspecte d'una barraca de fira. El 16 de setembre, Raquel Meller va debutar a l'Arnau. El seu repertori el constituïen «Los balones», «Firu-firu-li», «La más linda», «Cómo es el amor», «Ecos del mundo» i «Ven y ven y ven». L'endemà del sensacional debut, l'Alexandre Soler R. virosa publicà a «La Publicitat» una crònica elogiosa, sublim, que posava Raquel Meller als núvols.

Amb el «Ven y ven y ven» Raquel Meller arribà a aconseguir un èxit fabulós, definitiu. Tothom el cantava una hora o altra. Fet i fet, s'havia convertit en la cançó del cel-obert: la cantaven les minyones mentre rentaven els plats o quan feinejaven per la casa.

L'èxit, doncs, fou apoteòsic, el nom de Raquel Meller va córrer com un regueró de pólvora. Cada nit l'Arnau s'omplia de gom a gom de gent de tots els estaments. Els aristòcrates, amb els seus cotxes de cavalls, acudien a l'Arnau per aplaudir Raquel Meller. Les seves actuacions feren rics en pocs mesos els empresaris. El 1912 Raquel Meller, ja cobrava dues-centes cinquanta pessetes diàries.

En el número 3 del setmanari il·lustrat «Badalona Artística», de juliol del 1913, hi ha aquesta nota: «La Raquel Meller a Badalona»:

«Per fi, després d'haver estat anunciada i esperada durant molts dies, la graciosa cançonetista Meller va venir al Picarol per a cantar-nos lo millor dels seus couplets. Algú que sabia que la Meller estava quelcom malalta i que, per ordre facultativa, havia deixat de cantar, temia o que no arribaria a venir o bé, en el cas que vingués, que ho

faria malament. Però aquests pessimismes no es compliren i la Raquel va cantar tan bé com sempre, mereixent molts aplaudiments de la nombrosa concurrència».

En aquells anys, Raquel Meller actuà a «El Dorado», teatre situat a la plaça de Catalunya, de Barcelona. Aquell teatre era considerat com la catedral de la cançó lleugera i sentimental.

A partir del 1918, amb la seva presentació al Trianon Palace, de Madrid, Raquel Meller començà una ascensió imparable cap a l'estrellat. Va ser també durant la seva estada a Madrid que va conèixer Enrique Gómez Carrillo, un escriptor que llavors començava a ser famós. El 1919 es van casar a Biarritz; el padrí de noces fou el comte de Romanones. El mateix any féu la seva presentació amb «Revue des souhais» a Olimpia de Paris. Raquel Meller va cantar en espanyol: «Tres besos», «Mala entraña» i «El relicario». Que tenia lletra d'Armand Oliveras i Josep Castellví i música de Padilla, un músic inconnegut aleshores. «El relicario», la cançó que va fer la volta al món, avui dia és popular.

El 1919 esdevingué l'any del seu debut cinematogràfic a «Los arlequines de seda y oro», pel·lícula dirigida per Ricard de Baños. El 1920 es va presentar a Londres i des-

del mal» i «El noi de la mare». El 1939 acabada la guerra dels Tres Anys, retornà a Barcelona.

El 1940 Raquel Meller va venir a actuar al Cine Picarol. Aquell any en Binué feia cine i atraccions. Mentre cantava «La Violetera», la Meller anava repartint violetes i somriures als venerables espectadors que ocupaven les llotges laterals. Aquells badalonins de la tercera joventut hi seien per a veure més a prop les ballarines i les cupletistes. El 1941 Raquel Meller va presentar l'espectacle «La violetera» al Teatre Còmic, del Paral·lel barceloní, amb la Companyia «Els Vienesos».

Quan l'Associació de la Premsa de Barcelona celebrà la funció anual de benefici, portà la Raquel Meller al Gran Teatre del Liceu. Cal remarcar que cap més cupletista no es pogué enorgullir d'haver cantat al teatre de l'òpera de la Rambla de Barcelona.

L'amic Josep Vila Borràs l'altre dia em va contar la presència de Raquel Meller a la Clínica del Carme de Badalona. Veureu com va anar la cosa: Undia ingressà a la clínica una xicoteta alemanya, de religió protestant, que havia sofert un accident en el laboratori de la fàbrica «Cruz Verde». Durant la seva estada a la clínica, les greus cremades de la pell anaren millorant, i les monges que la cuidaven van aconseguir que es convertís a la religió catòlica.

I dit i fet, un dia s'efectuà el bateig de la nova cristiana. La padrina, que tenia molt bona amistat amb la Raquel Meller, va invitar-la al solemne bateig. En aquell bateig la famosa cançonetista interpretà una cançó, en presència del capellà, les monges, els metges, entre ells l'amic Vila, les infermeres i tot el personal de la clínica.

En els seus darrers anys, Raquel Meller vivia a Barcelona, en un àtic del xamfrà de

VIOLETAS IMPERIALES POR RAQUEL MELLER Programa Verdaguier	TARJETA POSTAL Unión Postale Universelle ESPAÑA	POSTAL 6. ^a (colección 6 postales)
Barcelona 18 Marzo 1924		
Muy Sr. mío:		
Puede V. ya notificar a todos los Badalonenses que mi mayor gloria artística VIOLETAS IMPERIALES la podrá admirar en su magnífico Salón, los días 22, 23, 24 y 25 del presente mes y que, con sumo gusto, asistiría personalmente si las circunstancias me lo permitían por ser esta hermosa ciudad una de las que más aplausos he obtenido.		
Raquel Meller		
		José Closa CINE VICTORIA BADALONA <small>HISPANIA-ARLATO, 11</small>
La imatge de Raquel Meller a l'anvers, i al darrera aquesta invitació força original		

prés a Buenos Aires. El 1924 va actuar a la pel·lícula «Violetas imperiales», de la qual es va fer la versió sonora el 1932. El 1925 interpretà un personatge a la pel·lícula «Don Juan».

L'any 1926 marxà als Estats Units, i allà fou rebuda per Pola Negri, Rodolfo Valentino i Charles Chaplin. En aquella avinentesa, Chaplin no va poder comptar amb Raquel Meller, per fer el paper de Josefina de Beauharnais en una pel·lícula sobre Napoleó que tenia projectada. El 1931 Charles Chaplin filmà «Llums de la ciutat» i hi va unititzar la cançó «La violetera».

El 1932 el president de la República Francesa concedí a Raquel Meller la Légion d'Honneur, i va continuar triomfant a París. A Madrid hi va gravar les cançons «Tarde de Corpus», «La mujer del torero», «Flor

la Diagonal amb el carrer del Roselló. No tenia més companya que la dels seus gossets i els escamots de coloms que acudien al terrat famolencs i atrets per l'escampall de vences que la Raquel espargia.

El 26 de juliol del 1962 Raquel Meller va morir a l'hospital de la Creu Roja. Tenia llavors setanta-quatre anys. Les mostres d'adhesió a la popular cançonetista, després de la seva mort, van durar mesos als diaris, sense distinció de tendències.

Al castell de violetes de la seva estàtua que el 1966 va inaugurar l'alcalde Porcioles, al Paral·lel de Barcelona, durant molts anys no li van mancar mai ramells de flors fresques. Encara avui hi ha persones que n'hi porten.



Vine a buscar el teu Supercinc aquest estiu, i no paguis fins a la tardor. A més, et regalem fins a tres rebuts.

A l'estiu qualsevol pla resulta més fàcil, fins i tot comprar un cotxe. I més si és un Renault Supercinc.

Perquè ara el Supercinc arriba carregat de facilitats.

Per començar, els tres primers rebuts són al nostre càrrec.

Però per a fer-t'ho encara més fàcil,

a la Xarxa Renault de Catalunya ajornem el pagament dels rebuts fins a la propera tardor.

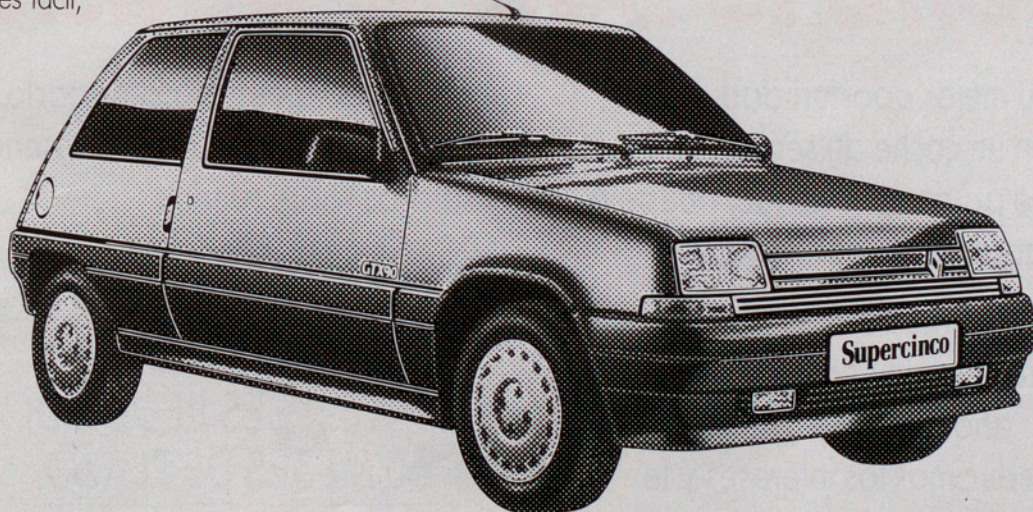
Sempre que el teu finançament sigui a 48 mesos.

Amb els mínims interessos.

Els avantatges de l'Estiu Renault estan fets per a tu.

Com que segur que t'interessen, pregunta pel Sr. Finançament a qualsevol Punt de la Xarxa Renault de Catalunya, on te n'informarem detalladament.

I estudiarem junts el pla de finançament que més et convingui.

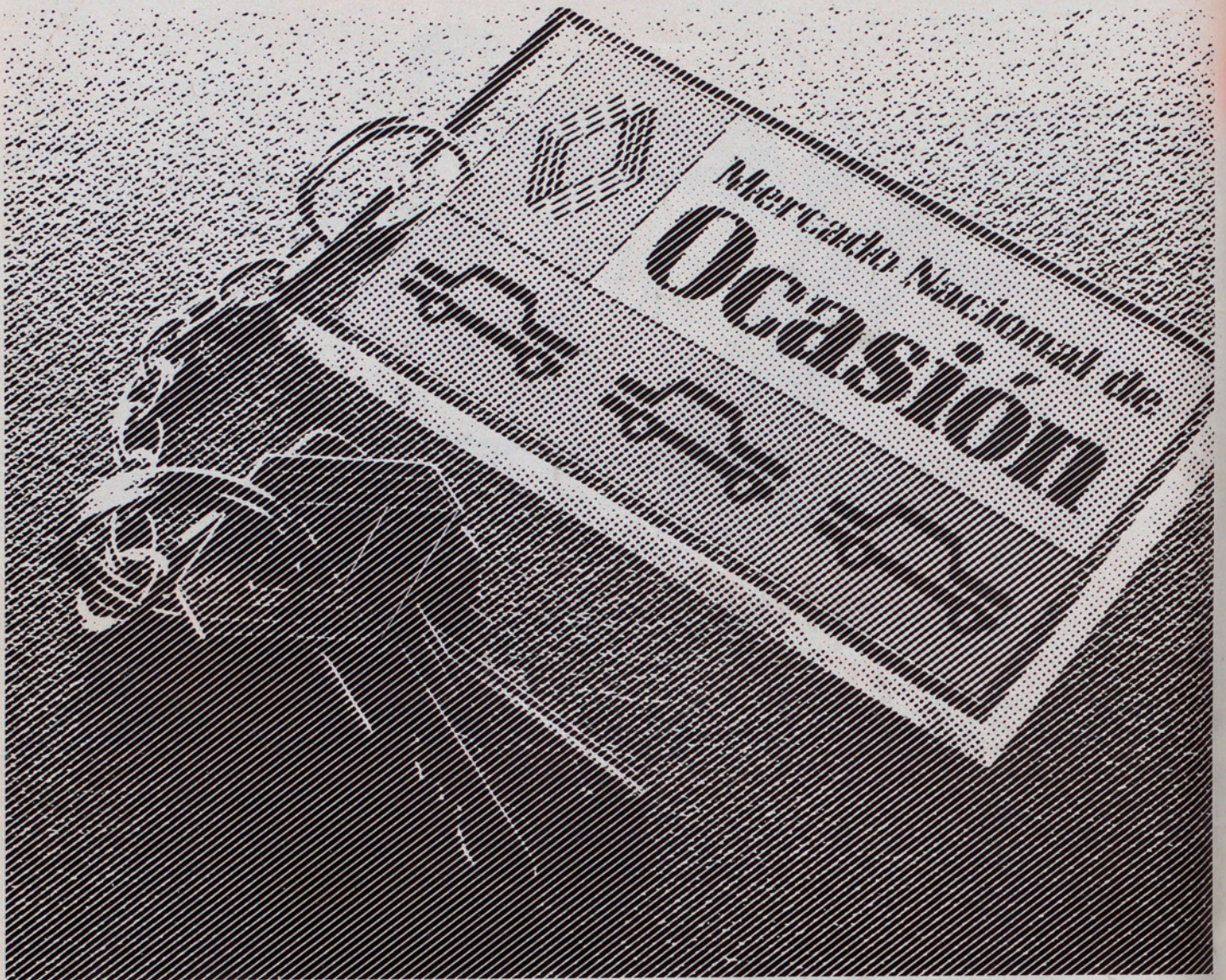


T'esperem a:

RENAULT recomana lubricants elf



XARXA RENAULT DE CATALUNYA



Estrena tu buena Ocasión.

Esta es tu mejor oportunidad para hacerte con un coche de segunda mano que está de primera: revisado, puesto a punto y garantizado por Renault.

Porque en Jaime Pons S.A. te ofrecemos unas condiciones de financiación muy especiales: ahora te ahorramos la entrada, reducimos los intereses y te

damos 60 meses para pagarlo. Sólo hasta el 31 de julio. Ven corriendo, saldrás sobre ruedas.

AHORRA AHORA.

- SIN ENTRADA.
- INTERESES REDUCIDOS.
- 60 MESES DE PLAZO.



JAIME PONS, S.A. Avgda. Marquès de Montroig, 111. BADALONA.