

# REVISTA DE BADALONA



Periòdic independent i  
bisetmanal d'informació

Gran torneig de  
**fútbol-sala**

FEMENINO

entre los equipos:

IN-DOGI-JUNIOR  
TOLEDO - EL REFUGI  
MORAL

Polideportivo de «La Calxa» (Can Mercader)  
A partir de las 5 de la tarde

El Refugi

PENYA  
BLAU  
GRANA



tel. 380 49 39

Any XLI — Dissabte, 14 de març del 1981 — Núm. 2.258 — II Epoca — Preu: 40 ptes.



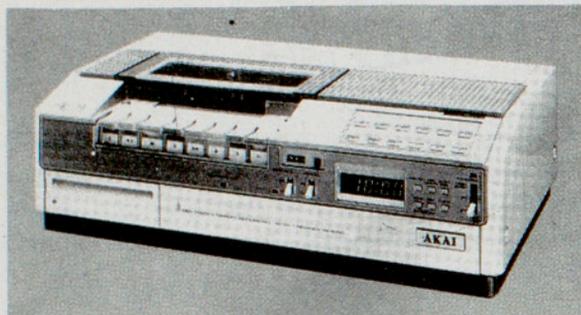
## El bloc del carrer del Temple ha de ser enderrocat



## El C.I.C., una font de cultura setmanal

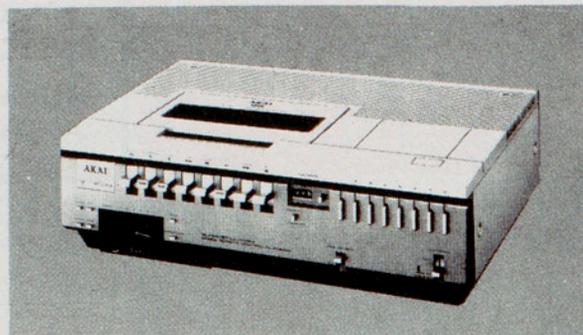
# GRABE SUS PROGRAMAS FAVORITOS EN COLOR

VIDEO V.H.S.



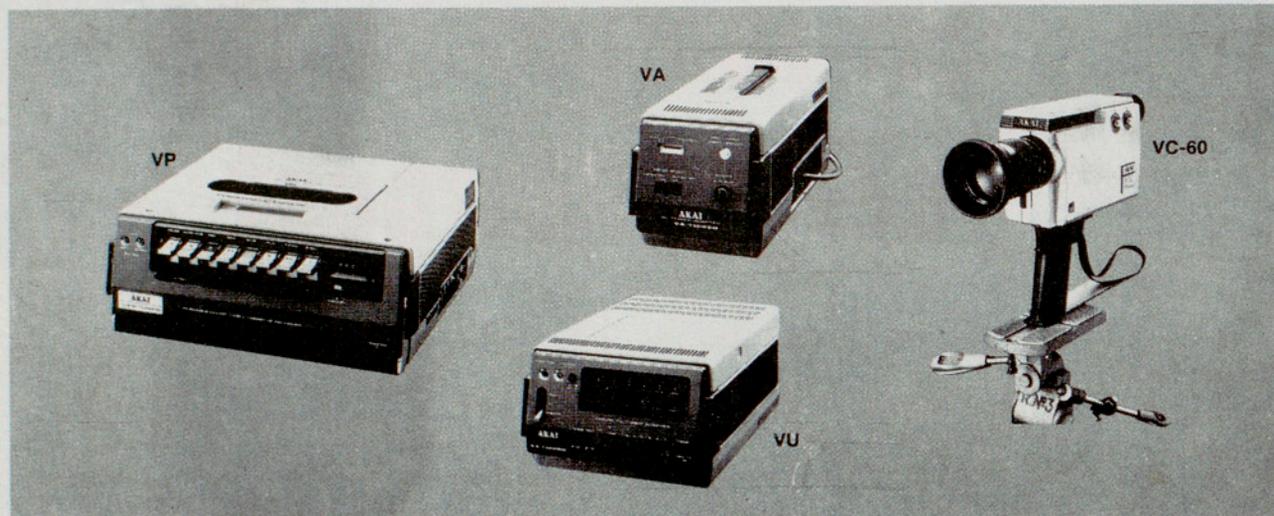
**VS-9700EG:** Video estacionario sistema VHS; cinta de 1/2"; definición 240 líneas color y 300 blanco y negro; salida de radio frecuencias variable del canal 32 al 40; salida de vídeo standard PAL; 12 presintonías por sensores; control remoto de pausa; posibilidad doblaje del sonido; auto-rebobinado al final de cinta; programación 8 días. Dimensiones: 480 x 153 x 334 mm.

VIDEO V.H.S.



**VS-9800EG:** Video estacionario sistema VHS; cinta de 1/2"; paro de imagen y ralentización regulable; definición 250 líneas color y 300 blanco y negro; salida de vídeo standard PAL; 12 presintonías; control remoto de pausa; programación 8 días; posibilidad doblaje de sonido. Dimensiones: 451 x 147 x 352 mm.

VIDEO V.H.S. PORTATIL



**VP-7100EG:** Video portátil sistema VHS; cinta de 1/2"; definición 240 líneas color y 300 blanco y negro; circuito protector contra condensación de humedad con paro automático (DEW); alimentación por red y baterías con autonomía de 1 h; posibilidad de doblaje de sonido. Dimensiones: 338 x 137 x 328 mm. Peso 7,5 Kgs.

**VA-7100EG:** Alimentador de red y cargador de baterías para magnetoscopio VP-7100EG; indicador de nivel de baterías. Dimensiones: 128 x 138 x 330 mm.

**VU-7100EG:** Programador y sintonizador de TV para magnetoscopio VP-7100EG; 12 presintonías por sensores; programación 8 días; salida de vídeo standard PAL. Dimensiones: 204 x 134 x 325 mm.

**VC-30/VC-60:** Cámaras vídeo. Sistemas: VC-30 reflex, VC-60 visor electrónico; salida de vídeo PAL; definición 250 líneas; relación S/R vídeo 45 dB; iluminación mínima 100 lux; lentes: VC-30 F:1,9 zoom x 3 (f: 15-45 mm.); VC-60 zoom x 6 (f: 12,5-75 mm.); peso: 1,5 Kgs.

## VIDEOS CASSETE

Sistema V.C.R.	desde ptas.	60.000
Sistema BETAMAX	" "	100.000
Sistema V-H-S	" "	110.000
Sistema 2x4	" "	150.000

**DISTRIBUIDOR:**

FABRE, Maignon 17-18 (Plaza Vieja) BADALONA.  
FABRE, Jesús 5-6-7 (esquina c/ Mar) BADALONA.  
FUSTER - FABRE, Bogatell 5. SAN ADRIAN.

CONFIE EN

**Casa Fabre**

● Joyería ● Relojería ● Televisión Color ● Artículos Regalo

## LA NOSTRA PORTADA:

El tema de l'enderroc de l'edifici construït al carrer del Temple, afectant el Dalt la Vila, és el que reflexa avui la nostra portada, de qual fet i de si serà o no indemnitzat, se'n dóna àmplia referència dins les nostres pàgines.

## A L'INTERIOR

**PRENGUI LA PARAULA:** Pàgina 4, El dia del golpe — Carta abierta al alcalde de Badalona — El alcalde, disfrazado — Sobre el Carnaval — E.R.C. i la llibertat d'expressió.

**CALAIX DE SASTRE:** Pàgina 5, Actualitat ciutadana.

**OPINIO:** Pàgina 7, Can Cabanyes és l'associació de Veïns del Sant Crist.

**POLEMICA:** Pàgina 9, La moda del feixisme.

**BATEC DE LA CIUTAT:** Pàgina 11, L'emissora local — Pàgina 13, L'enderrocament del bloc del carrer del Temple — Pàgina 15, El C.I.C.: una font de cultura setmanal — Pàgina 16, La red viària — Corporación metropolitana — Jefatura local de Sanitat. — Pàgina 16, La ley de la financiación de la Enseñanza.

**CASA DE LA VILA:** Pàgina 19, Comissió Municipal Permanent — Anuncis oficials.

**ESGLÉSIA:** Pàgina 20, San José y el trabajo.

**TEMPS ERA TEMPS:** Pàgina 21, Sant Jeroni de la Murtra.

**LLEURE:** Pàgina 23, Guia de l'espectador — Pàgines 24 i 25, Macedònia Jazz Quintet.

**ESPORTS:** Pàgina 26, Així ho veiem — Pàgines 27, 28, 29 i 30, àmplia informació esportiva.

**OFERTES I DEMANDES:** Pàgines 31, 32 i 33.

**VIDAL PRESS:** Pàgina 34.

**REVISTA DE**  
**BADALONA** **40**  
ANIVERSARI

Edita: Edicions Badalonines, S.A.

President-director:  
Estanis Alcover i Martí.

Director Adjunt:  
Salvador Alsina i Valls.

Redacció i Administració: Canonge Baranera, 64, 1.er i 2.ón. Badalona.  
Telèfon: 389 41 58\*.

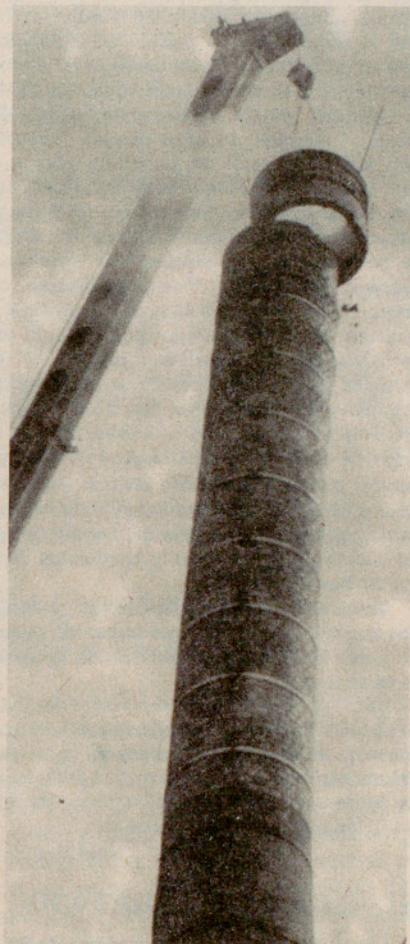
Imprimeix: Impremta Novell.  
Canonge Baranera, 78.

Dipòsit Legal: B-1.384-1960.

Preu: 40 pessetes

# DESMUNTEN LA XEMENEIA DEL CRISTALL

## ESTAVA EN PERILL DE CAURE



El dilluns d'aquesta setmana es va realitzar la perillosa operació d'enderrocar la part superior de la xemeneia de la fàbrica de la Unió Vidriera d'Espanya, coneguda popularment amb el nom de "El Cristall". La demolició fou deguda al grau d'inclinació que havia

pres la xemeneia, augmentada visiblement en els darrers mesos, cosa que li feia constituir un evident perill pels veïns de l'entorn, per la pròpia fàbrica i també pel trànsit que circula per la carretera nacional II, que en aquell tram té el nom de carretera de Mataró.

Amb la cooperació de dues grues ben llargues es va lligar per tres punts diferents el barret de la xemeneia, per tal de desenganxar-lo de la resta de la construcció. L'operació era delicada, perquè hom no sabia si al separar el punt més alt, que tenia un pes de gairebé dues tones, cauria la resta de l'obra, que era ja molt deteriorat. Sortosament el barret es va desprendre ben fàcilment.

La demolició va ser dirigida pel gerent de l'empresa i per tècnics municipals. Hi van ser també presents els bombers, una ambulància, la Guàrdia Urbana i la Policia Nacional, per si es presentés qualsevol eventualitat.

La Unió Vidriera d'Espanya, que tothom coneix pel "Cristall", és una de les fàbriques més antigues de Badalona, i té actualment una plantilla de dos-cents treballadors. Ara està passant un període de crisi bastant fort, i per aquest motiu no va poder ser reparada la xemeneia. A més del risc que representava, s'ha enderrocat perquè s'està fent la conversió de les instal·lacions de combustible, de fuel-oil a gas, a l'empar dels beneficis que proporciona el fet legal que Badalona hagi estat declarada "zona contaminada".

Sembla que la xemeneia desmuntada serà substituïda per una altra xemeneia metàl·lica, d'uns vint-i-cinc metres d'alçada, la construcció de la qual ja ha començat.

La línia de pensament de Revista de Badalona és independent i no accepta necessàriament com a seves les idees que es reflecteixen en els articles, col·laboracions i cartes publicades en les seves pàgines.

Revista de Badalona agraeix totes les col·laboracions espontànies, però no mantindrà correspondència amb els seus autors, ni seran retornats els originals no publicats. Les cartes al director no hauran de sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai, i en tot cas —encara que es vulgui la seva inserció amb pseudònim— hauran de venir signades de puny i lletra de l'autor, fent saber el seu domicili, i a ésser possible, el telèfon.

# PRENGUI LA PARAULA

## EL DIA DEL GOLPE.

El lunes, 23 de febrero, a las 12'30 de la madrugada, la concejala de Transportes, Luisa Longas, descolgó el auricular de un teléfono y fue informada por su interlocutor, el alcalde de Santa Coloma, Luis Hernández, de que un turismo no identificado había disparado una ráfaga de ametralladora contra la Casa Gran de aquella población, huyendo después en dirección hacia Badalona.

Oída la noticia, me dirigí hacia el salón de sesiones, donde se hallaban la mayor parte de concejales, y la comuniqué en voz alta. Inmediatamente se produjo una gran agitación. Los concejales se agruparon, dirigiéndose varios hacia el despacho del alcalde. Este, en cuanto conoció los hechos, bajó a la planta baja y ordenó a los agentes de la Guardia Urbana que no se quedaran en la calle, no fueran a ser heridos.

En aquel momento, minuto más o minuto menos, de los 27 concejales desaparecieron cinco: Elisa Reverter, Pere Sió i Joan Monés, de C. i U., y Ferrán Foix y Juan José Guisado, de UCD.

Ignoro las razones que les impulsaron a marcharse —aunque resultan bastante evidentes—; lo que está claro es que la marcha —o huída, al gusto del consumidor— no se produjo a las 11,30.

En cuanto a los motivos de su "marcha", parecieron en aquel momento extremadamente claros. Bien es cierto que, pasados los instantes de nerviosismo, la conducta ejemplar de ciertos preclaros prohombres que nos gobiernan puede resultar aún más edificante, sobre todo tras leer sus motivaciones, pero en los instantes de tensión en que nos movíamos, la huída resultó tan clara como eso: una simple y rotunda huída de la quema.

Y no es que no hubiera peligro: sin duda lo había. Pero en mi opinión, quien ha asumido la responsabilidad de gobernar a sus conciudadanos debe estar "a las verdes y a las maduras", que no es todo cuestión de calentar poltronas y cobrar por no hacer nada.

Tal vez a alguien le extrañará que, después de tantos meses sin decir nada y aguantando estoicamente ataques personales, decida hablar de lo que pasa en Badalona a través de la REVISTA. Pero es que un servidor también aprendió algo el día del golpe. Y una de las cosas que aprendí es que, si hubiera salido bien, muchos de los demócratas que hoy nos gobiernan habrían continuado en sus nada modestas viviendas y con sus poco austeros trabajos, mientras que muchos de los que pasan desapercibidos tendrían que haber luchado para defender sus poco honorables pellejos.

El país es responsabilidad de todos, incluso de los que no están a la altura de las circunstancias que les toca vivir.

CARLOS G. ACOZAR.

## CARTA ABIERTA AL ALCALDE

La vida es como un tióvivo que va rodando continuamente y en el que los caballitos unas veces se encuentran rozando el techo del armatoste y otras arrastrándose por los suelos. Todo ello va en función del engranaje que los mueve y la muñiquilla que los acompaña. El cabalgante no puede sospechar si en el momento del paro por descanso, se encontrará arriba o abajo. Sospecho que esta circunstancia, más que sus méritos personales, que confieso desconocer totalmente, lo ha encumbrado a ser la primera autoridad de una importante población catalana de noble cuna romana y secular tradición laboriosa y cristiana.

Hago lo posible para suponer que ha sido más por inconsciencia que por mala fe, que en el pasado Carnaval tuvo usted la desgraciada ocurrencia de disfrazarse de penitente católico

con las mismas o parecidas túnicas que los padres y abuelos de algunos de sus compañeros de partido, consistorio o juerga, utilizaban reverencialmente en los actos religiosos de nuestra ciudad. Un pimiento morrón en el lugar del crucifijo o escapulario y unos zorros de limpieza doméstica en parodia de los cilicios, completaban el irreverente y poco afortunado disfraz que hizo sonrojar al estamento católico de nuestra ciudad, más numeroso de lo que usted supone y al que, por lo visto, usted ignora o desprecia.

Incáutese, si lo cree justo, de la residencia de Can Ruti y conviértala en un hotel de cinco estrellas. Declare monumentos artístico-municipales, y por tanto intocables, a verdaderos esperpentos arquitectónicos de nuestra ciudad. Permita que las dependencias municipales de Badalona sean ocupadas por la fuerza, semanas enteras, como protesta a la inmobiliaria constructora de sus viviendas. Solicite desde su sillón de alcalde la autodeterminación del Kurdistan. Coloque el mayor número posible de correligionarios en las nóminas del Ayuntamiento. Permita que ciertos días del año la céntrica calle del Mar se convierta en un vertedero de basuras. Proponga el nombre de un melencólico drogadicto para el conservatorio de música de nuestra ciudad. Incáutese, por el procedimiento de la alcaldía, de las viviendas desocupadas de Badalona. Organice manifestaciones pidiendo, en nombre de la democracia, la expulsión de Badalona de todos aquellos ciudadanos que no piensan como usted. Solidarícese con la invasión rusa del Afganistán. Instale tenderetes de feria en la plaza de la Vila con cualquier pueril pretexto, y aprovéchelos para hacer propaganda de su partido. Organice mítines en favor del divorcio libre y del derecho de las madres a asesinar a su hijo antes de nacer. Autorice la propaganda "gay" por las paredes de nuestra ciudad. Prohíba los juicios de deshaucio para los inquilinos que no pagan su alquiler. Suprima del calendario laboral badalonés la burguesa y tradicional festividad de San José.

Todo ello son decisiones políticas más o menos acertadas, que yo no me considero capacitado para juzgar. La pequeña historia local lo hará en su tiempo.

Pero, al menos, mientras ocupe sus cargos públicos actuales, será muy de agradecer que se abstenga de hacer el payaso por las calles de Badalona disfrazado de fraile o penitente, haciendo burla a la vez de la civilización, historia y tradición de los badaloneses de raíz.

José Vila Borrás

## EL ALCALDE DISFRAZADO

Cuando, a través de un periódico de Barcelona, me enteré la pasada semana de que el alcalde de Badalona, Mario Díaz, había acudido al baile de carnaval celebrado en la pista deportiva de la Plaça disfrazado con hábitos religiosos, portando un estandarte con el lema "Caballeros penitentes dels pebrots", creí, de buena fe, que se trataba de un error del periódico o bien de una inocentada de mal gusto. Ni por un momento pude pensar que nuestra primera autoridad municipal hubiera podido protagonizar semejante burla religiosa.

Mi estupor —y mi indignación— tomó cuerpo cuando ví en la REVISTA del pasado sábado que, en efecto, el alcalde de Badalona había tenido el mal gusto y la irreverencia de acudir a un lugar público con semejante disfraz.

Me gustaría que el señor Díaz tuviera la gallardía de explicar públicamente que es lo que realmente pretendió con su grotesco disfraz. ¿Atentar al mal gusto? ¿herir los sentimientos de tantísimos badaloneses creyentes? ¿burlarse "por que sí" de la religión? ¿buscar un protagonismo lamentable? ¿Es así como entiende el señor Díaz la democracia? ¿Cree que es demo-

crático burlarse de las creencias que él no comparte?

La verdad es que, en el fondo, he sentido una pena infinita al ver que el alcalde de nuestra querida Badalona había protagonizado un acto semejante.

Sería triste que el señor Mario Díaz pasara a la historia como "el alcalde del disfraz".

Montserrat Miralles Lleal

## SOBRE EL CARNAVAL

He leído en un "El pro i el contra", de Noel Clarasó, de "La Vanguardia" del día 7 de este mes, que una voz le decía que la gente se disfrazaba de aquello que quisiera ser.

He visto en REVISTA DE BADALONA del mismo día, una fotografía carnavalesca en la que nuestro amado y querido alcalde, junto con su amada y querida esposa, iban disfrazados de frailes o cofrades de los "pimientos".

¿Acaso es lo que les hubiera gustado ser? ¿O acaso no será también que les gusta ser dictatoriales y se imponen, como decimos por estos lares, "per pebrots"? Porque si uno cree en "algo", no tiene por qué nombrar a ese "algo" ni emularlo tan siquiera, porque de esto sí estoy seguro, a su colega en el mando de Santa Coloma nunca se le hubiera ocurrido disfrazarse de esta forma por lo que de irreverente representa y atentatorio contra la fe y la religión de unos muchos que sí saben ser demócratas y se abstienen de criticar a unas personas determinadas que intentan ridiculizar una forma humana de servir a Dios.

Y una voz me pregunta a mí: ¿Por qué no se disfrazó de militar o de Guardia Civil, intentando ridiculizarlos? Mi respuesta es simple: Por miedo.

Un badalonés

## E.R.C. I LA LLIBERTAT D'EX-PRESSIO

Lluny de nosaltres polemitzar amb "Fuerza Nueva" en relació amb la nota apareguda a l'edició d'aquesta REVISTA el propassat dia 7; amb ella sols es pot parlar a través dels Tribunals de Justícia, a major abundament, quan tenen la gosadia de voler-nos donar lliçons de respecte a la legalitat constitucional els qui tenen tantes coses a justificar.

Però l'opinió pública badalonina mereix algunes precisions que fa temps que volíem fer i ara tenim ocasió de manifestar:

1er.— Els indicats cartells no citen cap entitat; si alguna es creu alludida amb la paraula "feixista", allà ella; no tenim coneixement que hi hagi legalitzat cap partit que reglamentàriament la pugui utilitzar.

2n.— El nostre Partit no ha fet, ni farà mai, cap mena de coacció, encara que sigui verbal, sinó que les condemnes expressament; ha cregut sempre, com hem dit abans, en la via legal; si alguna persona d'altres partits ho ha fet, cosa que no creiem, que consti la nostra expressa condemna.

3er.— Som partidaris de la llibertat d'expressió de totes les idees, dins els límits de la legalitat, i és per això que sempre hem condemnat determinades exterioritzacions que no sols atempten contra la propietat sinó també contra l'estètica de la població. E.R.C. no sols no ha fet mai cap pintada, sinó que, des de fa molt temps, es ve adreçant a les autoritats municipals instant a que portin a terme una enèrgica actuació contra els qui creuen, equivocadament, que la manera més factible d'expressar els seus pensaments és la d'embrutar parets amb "pintades" o amb la proliferació de cartells en llocs no adients, amb efectes moltes vegades contraris als fins que es proposen.

EL COMITE POLITIC LOCAL D'E.R.C.

## Pro Llegat Roca i Pi

Una representació de l'assemblea pro Llegat de Roca i Pi es va entrevistar, fa uns dies, amb l'alcalde, per a fer-li saber, de manera personal, la seva constitució i les seves finalitats, i per a demanar-li que l'Ajuntament manifesti clarament i públicament la seva postura en relació a l'afer, i que volgués tenir una reunió conjunta entre les tres parts implicades en l'assumpte: El Patronat, l'Ajuntament i l'assemblea.

Per altra part, dues entitats més s'han adherit a l'assemblea. Són la societat coral "Alba" i la societat coral "La Badalonense". Així, doncs, actualment l'assemblea és integrada per les dotze següents entitats badalonines: Jove Cambra, Consells Populars de Cultura Catalana, Col·lectiu Independentista, Associació de Jubilats i Pensionistes, Amics de Badalona, Esquerra Republicana de Catalunya, Nacionalistes d'Esquerra, Bloc d'Esquerra d'Alliberament Nacional, Coordinadora de la Tercera Edat del Consell Municipal de la Salut i Serveis Socials, Coro de Marina, La Badalonense i Alba.

L'assemblea, que roman oberta a totes les entitats, es reunirà avui, dissabte, a les cinc de la tarda, al local de l'antiga Escola d'Infermeres del carrer d'Ignasi Iglesias, 16.

## L'alcalde a unes reunions

En la seva condició de membre de la comissió gestora que integra la Federació de Municipis d'Espanya, entitat que està englobada en el Consell de Comunes d'Europa, l'alcalde de la nostra ciutat, Màrius Díaz, acudirà els dies 19 i 20 del mes de març que som a la reunió que aquella organització farà a Roma, per tal de tractar de la situació europea i de l'estat de l'organització i de les seves activitats d'ençà de la reunió de La Haia, i s'elegerà el comitè director europeu.

L'alcalde també va participar a la reunió que va tenir lloc a Madrid el dilluns d'aquesta setmana, en la qual hom va informar de les gestions que fins ara s'han dut a terme per la Federació de Municipis d'Espanya, entre les que hi ha la conferència de París, durant la qual el Consell

de Comunes va acceptar que s'hi integrés l'Estat Espanyol.

## «Esplais de Badalona»

"Esplais de Badalona" ens demana que diguem que vol agrair la col·laboració i ajuda rebudes per a l'organització i desenvolupament del 7.è Carnestoltes Infantil de Badalona, i vol fer pales aquest agraïment a l'Ajuntament, pels mitjans materials que va proporcionar; a la Guàrdia Urbana, per la seva col·laboració en la bona marxa de tot el cercavila; a la Creu Roja, per la seva presència en tota la festa; als veïns del carrer Coll i Pujol, per la seva inesperada pluja de globus, i als veïns de la Rambla que, de bon matí, ajudaren per muntar el que es feu allà.

## Conferència de Joan Rosàs

Per al dimarts vinent, dia 17, començant a dos quarts de cinc de la tarda, hi ha anunciada una conferència a càrrec de Joan Rosàs, llicenciat en Pedagogia i en Història i fins ara director del Museu de Badalona, que ha de parlar sobre "Sant Jeroni de la Murtra: Història d'un ahir i problemes d'un avui". L'acte és organitzat pel C.I.C. i s'ha de fer al seu local social, del carrer de l'Arnús, 62 baixos.

## Exposició Torrens-Lladó

A partir del dia 17 del mes que som, el pintor badaloní Joaquim Torrens Lladó exposarà la seva obra pictòrica a la Sala Nonell, de Barcelona. Cal remarcar que, encara que la seva vàlua és reconeguda internacionalment, fins ara no havia exposat a Barcelona. En una de les nostres properes edicions farem un comentari de la mostra que exposa el nostre conciutadà.

## Concert

Avui, dissabte, a partir de les deu de la nit, hi haurà una audició en viu de música dels "Beatles", al local del PSUC del carrer de la Creu. Hi intervindran, entre d'altres, Pere Soto, Enric Lindo, David Xirgu i "Paco y Pitoño".

## Preneu una vivenda

A darrera hora de la nit del dimarts una família, després d'escalar el balcó i de trencar el vidre de la finestra del menjador, va ocupar una vivenda del carrer del Doctor Mondrego per tal d'instal·lar-s'hi. Va anar-hi una patrulla de la Policia Nacional, que va desallotjar el pis. Els ocupants van manifestar que viuen al barri de Sant Roc amb els seus pares, i que no tenen vivenda pròpia.

## Home encadenat

El dimarts al vespre, al carrer d'Alfons XII davant dels Laboratoris Menarini, hi havia un home lligat amb una cadena a un banc. Després que la Policia esbrinés, va resultar que l'havia lligat el seu germà, el qual va dir que aquell bebia més del que cal i després es dedicava a molestar els veïns, i que per això l'havia lligat. Ambdós van ser conduïts a la Comissaria.

## Robatori

A la nit del dimarts van entrar els lladres a una tenda de confecció que hi ha a l'avinguda de Lloreda, 26, i se'n van endur una quantitat molt considerable de peces de roba ja confeccionades. Per entrar al local van foradar la porta metàl·lica.

## S'encén un vehicle

A la matinada del diumenge passat, o per causes que s'ignoren, es va encendre un turisme Chrysler que era estacionat a l'avinguda d'Alfons XIII sota de l'autopista. Malgrat que hi van intervenir de seguida els bombers, el vehicle va resultar molt destrossat, encara que, com que no hi havia ningú a dins, no es van produir desgràcies personals.

## Jalme Collado

VETERINARIO  
Vacunación Antirrábica

Consulta de 7 a 9 y horas convenidas  
Marqués Montroig, 1 - P. Pep Ventura  
Teléfono 387 45 97

**COMPRO  
ORO  
JOYERIA  
pallejá**

**Compro joyas usadas**

c. Arbres, n.º 8 - Tel. 380 37 66

**Compte Roux**

Mobiliari i complements de la llar

Temple, 26 - Telèfon 380 02 15'



**CENTRO ASISTENCIAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO**

C/. Ignacio Iglesias, 5, entlo. - Tel. 380 00 65 - BADALONA

# CURSO Vigilantes de Seguridad



## PROFESORADO

**Director curso: Sr. Jaime Colomer Guilemany.**  
**Dr. Tomás Serrano Pérez De La Blanca, Médico.**  
**Inspector Trabajo: Jesús Ruberte Isturiz.**  
**Dr. Ingeniero Industrial: Sr. Rafael Morera Soteras.**

Organizado por el Centro Asistencial Accidentes de Trabajo Dres. Serrano y  
Asesoría Laboral Juan Lladó.

Patrocinado por Mutua Regional de Accidentes de Trabajo, en colaboración con el Servicio Social del  
Gabinete Técnico Provincial de Higiene y Seguridad de Trabajo.

La sede del curso ha sido el salón de actos de la Asesoría del Sr. Lladó. Duración del 17 de Febrero al  
4 de Marzo de 19 h. a 20'30 h. Se han impartido las siguientes lecciones:

- 4 Conferencias Médicas.
- 4 Conferencias de Asesoramiento Técnico Legislación Laboral y Seguridad en el Trabajo.
- 1 Charla coloquio.
- 1 Exámen y entrega de diplomas.

Diploma del curso de formación en Higiene y Seguridad del Trabajo.

# LA MODA DEL FEIXISME

No es pot parlar des d'una revista d'un tema com és ara el Partit que recentment s'ha instal·lat en el centre de la nostra ciutat, explicant detalladament les vinculacions que tenen amb diferents estaments de l'Estat. Com tampoc no poden donar-se a la llum pública les implicacions que aquesta organització té en el conjunt de la societat. I no ho dic perquè això representi una tasca difícil, sinó perquè sóc dels que creuen que no disfrutem encara d'una verdadera llibertat d'expressió. Aquest és un tema que no es pot tocar a fons per causes incomprensibles pels lectors. Així, doncs, em limitaré lamentablement a una lleugera reflexió amb l'esperança que algun dia es pugui enforçar la qüestió des d'unes altres perspectives.

Ultimament se sent a dir amb freqüència que el franquisme o el feixisme torna a estar de "moda".

Es la violència una forma de pensament, com insinuaren en els seus temps el marquès de Sade o Nietzsche? Naturalment que els membres que formen el Partit en qüestió, mai no podran arribar a assimilar les teories d'aquests dos pensadors, ni falta que els fa. Però això és una altra qüestió. En tot cas, no és impossible que, davant l'amenaça de la violència feixista, els vingui la temptació als amenaçats de posar-se a reflexionar sobre el què és el feixisme.

No fa massa, en el ciari "El País" un articulista "progre", com gairebé tots els que estan a la redacció del diari madrileny, acabava la seva crònica amb una successió de preguntes: ¿Por qué se habla del fascismo? ¿Qué hay detrás de todo esto? ¿Qué pretende?". Preguntes a les quals jo n'hi afegiria algunes altres, com: "Qui diu que està de moda?, Es que abans no ho estava?". I, sobretot, aquesta altra: "No seria millor que es ractés només d'una moda?". M'agradaria que Fuerza Nueva aconseguís el seu propòsit i es posés de moda. Res no em tranquil·litzaria tant, en la meua paranoia, com el que no es parlés de res més que de Blas Piñar i els seus acòlits.

El que molesta de les preguntes més o menys retòriques és que ens carreguen amb la il·lusió moralista d'una possible responsabilitat. No, ningú no pot contestar a les preguntes de l'articulista de "El País", perquè és de molt mala educació contestar una pregunta quan el que la formula no vol que se li contesti. Imagineu-vos el què seria del Congrés de Diputats! La bona educació és essencial pel bon ordre, per això l'Estat la cuida. Però no és aquest el cas de Fuerza Nueva. Jo els aconsellaria que es cuidessin i que anessin amb compte. De totes maneres, m'agradaria que aquests interrogants em tinguessin sense angúnia. Però com que no és així, continuo amb les preguntes: Qui són els feixistes, a fi de comptes? Són els que diuen que el feixisme o el franquisme està de moda, aquestes persones tan protegides per l'impersonal? O són els que no volen pintades de qualsevol tipus polític? O, millor, són els qui els posen de moda? Seran els que parlen insistentment del tema o els qui ni l'anomenen? O, potser, els que no parlen d'això ni de cap altra cosa, "la mayoría silenciosa"? Aquesta majoria

no se la suposa freqüentment com a feixista? O no serà que són precisament feixistes reals qui així la suposen?

Sento de nou la temptació d'afirmar que sí, que tots ho són, mentre Juan de Mairena ens diu en veu baixa allò de "Contra el género humano, a propósito del nazismo". Perquè només arribo a creure que l'únic antinazi sigui Juan de Mairena, l'últim gimnasta de la sofística.

Perquè són feixistes els tontos útils i els inútils, els llestos que s'ho diuen i el que s'ho callen.

Qui va guanyar la guerra?: Hitler i els seus aliats o la trinitat Churchill-Truman-Stalin? I jo mateix em responc: Churchill! mentre penso en l'Anglaterra de la senyora Thatcher. Truman!, que va lliurar del seu nazisme tants japonesos a Hiroshima y Nagasaki. Stalin!, o potser hauriem de dir Breznev?. Potser no, penso tot guardant uns minuts de silenci a tants morts inútils al meu entendre, al meu i possiblement al de Reagan. Ah!, Mr. Reagan i les democràcies!. L'altra dia vaig llegir unes notes del professor Aranguren, un dels pocs homes sensats del nostre país, en les quals afirmava que a Grècia clàssica mai no va donar-se una democràcia real. Vaig pensar que tenia tota la raó, mentre se m'acudia quan ditxosos que devien ser els grecs en no haver de patir el fantasma dels adjectius que avui s'estén per la Terra: inorgànica, popular, americana, sudamericana!. Però no van inventar els grecs la paraula i els sistema polític? Sempre m'ha meravellat els gust pel concret de Socràtes

però penso que potser no sigui l'humor socràtic tan semblant al del nostre Ortega com s'ah vingut dient.

Per exemple, els grecs d'aquell segle, sense coronels, concretaven l'abstracte del déu eb els mites olímpics, tan terrenals i carnals, i avui ens absteuen el concret d'una democràcia, sublimant-nos-la més enllà del seu mite. Què l'abstrau? Els feixistes, naturalment, però el feixisme va neixer ja obstruït pel seu propi mite, aquest va ser i continua essent la seva veritat.

No es parlava, per tant, ara de desmitificar el que és real? O és que es pretén de fer de la desmitificació un altre mite? Perquè el nostre llenguatge tan polític és com el d'una abella que assenyala l'absència d'algun jardí a unes absents companyes d'espècie; és un llenguatge en el qual la paraula i la seva invenció des del fet, s'aixeca al més enllà del mite per a privar-la del seu sentit concret. Avui els mites són poca cosa més que espots publicitaris, propaganda de guerra.

"D'aquella guerra", em refereixo, ja conscient que ha hagut d'arribar l'hora de les dubtoses respostes, encara que només fos perquè és també l'hora del somni, o dels dolços somnis, però qui fa "aquella guerra", només un impersonal: la guerra es fa, com es diu, gràcies a Fuerza Nueva, que ens ve al damunt la moda feixista, la moda nazi!. Que no se m'interpreti malament: es tracta de l'estació dels Estats, en la que l'impersonal concret s'abstrau en les seves disfresses en el carnaval d'un món que es parteix en blocs ficticis, possiblement perquè no es parteixi per dins i en cada bloc, en els seus blocs real, en el carnaval dels Partits, la lluita de classes es nega com a espectacle exterior en el teatre d'una societat també negada. (continuará)

Llegiu sempre

REVISTA DE BADALONA

## Feliu Compte

mobles i decoració

Casa fundada en 1876

Mobles - Projectes - Tallers d'ebanisteria - Obsequis - Llums  
Sofàs - Butaques

Grat. Primo de Rjvera, 71. Telf. 380 18-40 Badalona



# J. TORRENTS LLADO

**Amb motiu de la propera exposició,  
us convida a la inauguració  
que tindrà lloc a la SALA NONELL  
el dia 17 de març**

O  
C  
V

N  
los e  
es m  
activ  
perd  
brer  
del t  
duct  
una  
igno

N  
Ve1  
Aso  
desp  
fami  
tida  
balon  
y se  
actu  
mera  
entre

N  
ñanz  
mue  
ción  
viero  
C. M  
reivi  
Emil  
se v  
estat  
no s  
del  
men  
man  
com  
del c  
creer  
¿Qu  
pued  
insta  
tas,  
de l  
ellos  
coleg  
de l  
hay  
coleg  
el sit  
que  
quier  
señal  
renci  
asoci  
con l  
A  
una  
cons  
muy  
su a

Revi

## CAN CABANYES, ES LA ASSOCIACIO DE VEINS SANT CRIST (antes Asociación Familiar)

**Sabemos que aún existe la otra Asociación, y que se está autoeliminando por su comportamiento sectario y afán de ir contra todo.**

Nuestra Asociación tiene por norma ignorar los ataques que acostumbra hacernos los exaltados de turno, y no contestamos a sus provocaciones, ya que entendemos que es más beneficioso para el barrio que nuestro esfuerzo lo empleamos en las múltiples actividades que desempeñamos, que ponernos a la altura de quien no tiene nada que perder por tenerlo todo perdido. El hacer esta excepción es debido a que el 18 de febrero, en un artículo aparecido en REVISTA DE BADALONA y que lo firma A. V. del barrio del Sant Crist, nos insultan con mentiras y calumnias, que por nuestra conducta, en todo momento correcta, no merecemos; y no queremos que el barrio, si oye una sola voz, haga un juicio equivocado (una vez aclarada esta situación volveremos a ignorarlos).

Nuestra entidad es l'Associació de Veïns de Can Cabanyes (San Crist), antes Asociación Familiar. Ellos, con tono despectivo, siguen llamando "cabeza de familia", sin tener en cuenta que esta entidad consiguió los campos de Fútbol y baloncesto, asfaltado de calles, alumbrado y semáforos del barrio; los terrenos del actual preescolar de la calle Angel Guimerá, y el Hogar Jubilado y Pensionista, entre otras mejoras para bien del barrio.

No es cierto que apoyemos la enseñanza privada; apoyamos la cultura y muestra de ello es la destacada participación que muchos de nuestros socios tuvieron en la lucha para conseguir el C. N. Llibertat. Claro que cuando se reivindicaba el colegio, el compañero Emili era solidario con esa lucha, ya que se veía claro la necesidad de un colegio estatal para el barrio. Son ellos los que no saben que el colegio "Llibertat" es del barrio, ya que se saltan frecuentemente a la Asociación de Padres, tomando decisiones que no son de su competencia, con pintadas a la entrada del colegio aludiendo a los maestros que creen que deberían estar en el barrio. ¿Quiénes son ellos para decidir quien puede o no estar en el barrio? Utilizan las instalaciones para mítines de sus feministas, sin antes consultar a la Asociación de Padres de Alumnos (APdA); como ellos dicen que su asociación y el colegio son lo mismo. ¡Nada más lejos de la realidad! En nuestra Asociación hay muchísimos socios con hijos en el colegio, y nunca nos ha dado por ocupar el sitio que le corresponde a la APdA; ya que son los padres, alumnos y maestros quienes tienen que decidir qué tipo de enseñanza se ha de impartir, sin las interferencias que hacen ciertos miembros de esa asociación, algunos sin hijos en el colegio, con lo cual no les preocupa equivocarse.

Al comenzar el curso escolar 80-81, en una asamblea de la escuela "Llibertat" se constituyó la Junta de la APdA, que tuvo muy poca vida, debido a que un grupo de su asociación acudió a una reunión un

jueves, anuló la decisión de la asamblea diciendo que la junta eran todos; a partir de ese día dejaron de asistir los miembros de la junta legalmente constituida. Ya no hay junta fija; los padres que acuden cada jueves forman la junta, variando en su composición de unos jueves a otros. Las decisiones que toman en la mayoría de ocasiones las desconocemos el resto de los padres (si no hay junta fija ¿a quién pedimos cuentas? En definitiva, imponen al colegio el mismo funcionamiento que su asociación, y a la vista está el descontento de la mayoría de los padres con la marcha del colegio.

Vergüenza debía de darles el acusarnos de colaboradores de Marqués, y olvidar que en esas fechas el presidente de esa asociación, señor Cobos, utilizando la presidencia, era uno de los primeros de la lista de la candidatura que presentaba la familia de Cecilia March a las elecciones municipales, de conocida tendencia burguesa-conservadora y antiguos concejales del Ayuntamiento franquista; Y este presidente ofreció puestos en esa lista a destacados miembros de su asociación, e incluso un puesto con sueldo en el Ayuntamiento a un parado representativo, que dicho sea de paso, éste rechazó.

Ahora que no se quejen si de su asociación se le han marchado los socios que simpatizaban con el PSUC. Ya que fueron ellos los que provocaron su marcha. También echaron de su asociación a unos vecinos del PSC (PSC-PSOE), y lo más grave es que quién echo a estos vecinos de su asociación no son del barrio; son esos grupos políticos extraparlamentarios que se reunían en su asociación con el pretexto de Montigalá.

Nuestra Asociación no es un partido político, es un entidad pluralista, como todas las AA. VV. serias. Nuestros estatutos, aprobados por unanimidad en asamblea de socios, están a la disposición del que lo solicite, y el único requisito para ser socio es estar inscrito como vecino en el Padrón de Badalona.

Olvidan decir en su escrito que de dos

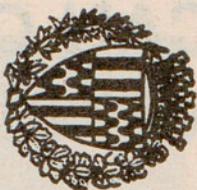
años para acá se han quedado prácticamente en la mitad de socios; y han de saber que ahora nuestra Asociación que ha aumentado considerablemente de socios, tiene muchos más que la suya, y socios que comenzaron reivindicando un local social para el barrio desde su asociación, hoy están en la nuestra, y todos continuamos queriendo el local para todos y no para el mangoneo de cuatro exaltados que no pueden ofrecer actividades serias a desarrollar en beneficio del barrio, y deliberadamente omiten que en las negociaciones que se mantuvieron con el constructor, éste ofrecía 70 m2 de local para uso del barrio, que en principio se pensó sería Casal de Cultura y fue después cuando, de una forma egoísta, miembros de su asociación pensaron transformarlo en sede de su centro.

Al ceder el constructor el local al barrio lo hacía sin pagar los derechos reales y otras cargas, que podían ascender a medio millón de pesetas y la única salida viable era que el Ayuntamiento se hiciera cargo del local, para lo cual se contactó con el concejal, señor Armentero, que al ver el local que cedía el constructor comprobó que no se podía utilizar para uso social, porque sólo disponía de entrada por la escalera de vecinos, y lógicamente éstos no consentirían el acceso al local por la escalera común. El señor Armentero, convencido de la necesidad de un local social, y por carecer el Sant Crist de Concejalía de barrio y Consell de Districte, tuvo argumentos para solicitar en un pleno del Ayuntamiento la compra de todo el local. Como muy bien dicen, el señor Armentero ocupa un cargo público pagado por todos nosotros, y añadimos que el Ayuntamiento al comprar el local lo paga con el dinero de los impuestos de todos nosotros. Lo justo es que éste lo utilice todo el barrio, y en el barrio está nuestra asociación, que es mucho más representativa, con más socios y más actividades que la suya. Que conste que también queremos la rápida puesta en marcha del local social, pero, a diferencia de ellos, queremos que éste reúna los requisitos imprescindibles.

ASSOCIACIO DE VEINS  
CAN CABANYES

Llegiu sempre

REVISTA DE BADALONA

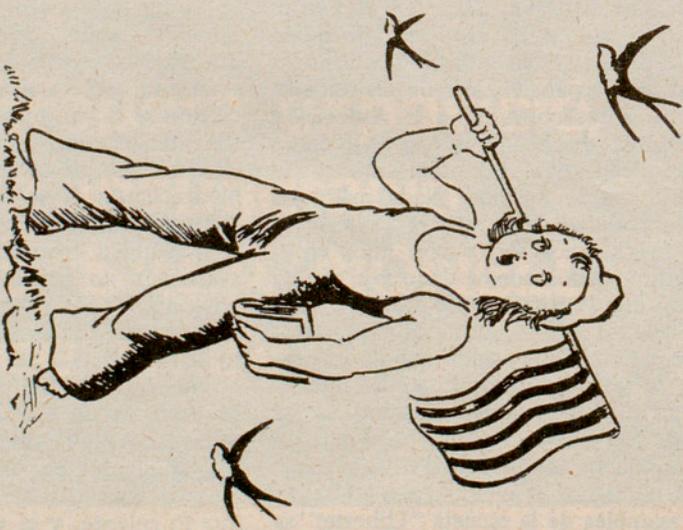


# AJUNTAMENT DE BADALONA

*Consellericat d'Ensenyament*

## PREINSCRIPCIÓ CURS 81-82 PREESCOLAR E.G.B.

*del 9 al 27 de maig*



### NORMAS

Las solicitudes de pre-inscripción se admitirán en cada uno de los Colegios Públicos de la Ciudad.

Al hacer la pre-inscripción han de llevar los siguientes documentos:

- Libro de Familia.
- Fotocopia hoja del L. de F. donde figura inscrito el niño o niña
- Hoja de empadronamiento (se facilita en el Departamento de Estadística, c/ Ignacio Iglesias, 11)
- En la hoja de solicitud, ha de indicar los colegios que prefieren en orden de prioridad.
- En todos los Centros, tanto Públicos como Privados Subvencionados, está totalmente prohibido establecer exámenes previos al ingreso en el Centro Docente, que impliquen selectividad intelectual o de conocimiento. Igualmente está prohibido percibir cantidad alguna en concepto de entrada, reserva de plaza u otras similares.

### NORMES

Les sol·licituds de preinscripció s'admetran en cadascun dels Col·legis Públics de la Ciutat.

Al fer la preinscripció s'ha de portar:

- Llibre de Família.
- Fotocòpia del full del Llibre de Família, on consta inscrit el nen o nena.
- Certificació d'empadronament (se facilita el Departament d'Estadística, c/ Ignasi Iglesias, 11)
- En el full d'inscripció es taran constar les escoles de preferència, per ordre de prioritat.
- Tant als Centres Públics, com als Privats Subvencionats, els hi està prohibit qualsevol tipus d'examen, previ a l'ingrés, que impliqui quin selectivitat intel·lectual o de coneixements. Així mateix els hi està prohibit cobrar qualsevolga quantitat en concepte d'entrada, reserva de plaça o similar.

## Aviat, «Ràdio Ciutat de Badalona»

El 3 d'octubre del 1980, la Generalitat de Catalunya va publicar un decret, en el qual es constata la seva competència per otorgar les concessions per a la instal·lació i el funcionament d'emissores de ràdio-difusió en ones mètriques amb modulació de freqüència dins l'àmbit territorial català.

Davant d'això, diversos ajuntaments catalans van presentar les seves propostes per tal d'aconseguir una emissora per llurs termes municipals.

La primera cosa que es va fer a nivell conjunt va ser una trobada, a Arenys de Mar, de tots els municipis que pretenien tenir dret a una ràdio municipal. Entre d'altres, hi acudí l'Ajuntament de Badalona.

Després de la reunió d'Arenys, s'en celebraren d'altres a Rubí i Sant Boi, i la quarta se celebra aquest mateix dissabte, dia 14, a Martorell. Totes aquestes reunions tenen com objectiu el de crear una coordinadora que vetlli pels interessos de les ràdios municipals catalanes.

Alguns municipis han optat per emetre sense permís, ja que la legalització és difícil, ja que les peticions són moltes més que les concessions, tot i que ha augmentat el nombre previst de 120 a 180.

Manuel Armentero, conseller de Descentralització i Participació Ciutadana, ens ha explicat el cas concret de la futura "Ràdio Ciutat de Badalona": la seva petita història, el seu funcionament, les particularitats tècniques.

La idea de crear una emissora municipal va sorgir quan el govern va publicar un decret autoritzant la concessió de 120 emissores de ràdio (ara 180). Immediata-

ment, l'Ajuntament de Badalona presentà la seva sol·licitud en la qual es recollien els probables estatuts i les característiques de l'emissora. En concret, s'especificava que l'emissora entraria dins l'àrea de Participació i estaria regida per un patronat, del qual formarien part sis membres de la Corporació municipal, sis representants de les Conselleries (Cultura, Ensenyament, Joventut, Esports, Sanitat i Ecologia) i un representant de la Federació d'Associacions de Veïns.

Quant a l'organització pràctica, la plantilla estaria constituïda per tres persones: un locutor, un tècnic i un directot-secretari; aquest darrer seria encarregat de controlar l'àrea informativa.

Els horaris previstos abastarien de vuit a dotze del matí i de vuit del vespre a dotze de la nit, excepció feta del dissabte, en què l'emissió començaria una hora més

tard, per acabar a la una de la matinada.

Per a obtenir la concessió cal emetre aquestes vuit hores com a mínim, cosa que comporta un greu handicap per les poblacions petites, que no compten amb els mitjans suficients.

Hi ha una programació feta, però aquesta no és la definitiva, sinó la realitzada a efectes de tràmits.

Però, en definitiva, la pregunta que ens fem tot és: Quan es començarà a emetre?

Manuel Armentero ha mencionat la data del 15 d'abril com a probalbe, car les obres al local del carrer del Mar, 20, estan a punt d'acabar.

De tota manera, el què es pretén és emetre, amb o sense llicència, per les festes de Maig.

MARTI LOPEZ I SOLER

### ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Creu, 70 baixos

CONFERENCIA sobre:

#### LA LLEI DE NORMALITZACIO DE L'US DEL CATALA

a càrrec de FRANCESC VICENS,  
DIPUTAT AL PARLAMENT

Dimecres dia 18 de març, a les 20'30 hores.

ACTE PUBLIC

## Fincas vi. lu. mar.®

En calle Francisco Maciá, n.o 32-36 (antes 27 de Enero) de BADALONA, vendemos los últimos pisos:

- Entresuelo 2.a.- De 128 m.2, para 5 habitaciones o 4 habitaciones grandes; 2 baños; terraza de 232 m.2; sol todo el día; agua caliente; calefacción doble, por aire acondicionado y radiadores eléctricos. Puede, este piso, convertirse en local para parvulario, despachos, peluquería de Sras., etc., etc.
- Primero 1.a.- De 128 m.2, 4 habitaciones dobles; 2 baños; terraza, sol todo el día, agua caliente, calefacción.
- Atico 3.a.- De 98'50 m.2 útiles, 3 habitaciones, 2 baños, sol todo el día, agua caliente, calefacción, terraza de 26 m.2, más un solarium de 94 m.2.

**OBSERVACIONES;** Desde hace unos 4 años, está terminantemente prohibido construir áticos en toda España. Sólo podrá comprarse los nuevos por vender o las reventas que puedan efectuarse. NO ECHE EN OLVIDO ESTO.

- Como final hemos de añadir UN AUTENTICO REGALO.- 14 plazas de garage (n.o 3-4-7-8-12-13-14-15-16-17-21-25-30 y 31) se venden al precio de 50.000 a 309.000 ptas. y grandes facilidades de pago. Pagando casi un alquiler, Vd. se hará propietario de la plaza.

SE VENDE POR DEBAJO DE LOS PRECIOS DE COSTE ACTUALES  
Facilidades de pago hasta 17 años.

Solicite detalles SIN COMPROMISO, a Fincas VI.LU.MAR., tel. 302 43 96, o bien, en el mismo edificio, todos los martes y jueves laborables, de 4 a 7 de la tarde, será atendido personalmente.



Un dels moments crucials de la degradació de Dalt de la Vila: l'enderroc del torreó de la Torre Vella.

# L'ENDERROCAMENT DEL BLOC DEL CARRER DEL TEMPLE

## Sembla que no s'haurà d'indemnitzar

“La sentència dictada pel Tribunal Suprem al recurs presentat pels promotors, immobiliàries i l'antiga Corporació municipal, denegant el recurs d'apel·lació contra la paralització de les obres del bloc d'habitatges que es construïa al carrer del Temple, entre aquest i el de les Termes Romanes, darrera del Museu, no dicta en cap cas l'obligació d'indemnitzar-ne els propietaris”. Aquesta informació que, segons hem pogut llegir, és facilitada per fonts pròximes al govern municipal, ve a matisar la que va aparèixer abans, que afirmava que l'Ajunta-

ment indemnitzaria amb vuitanta-sis milions de pessetes els promotors i els propietaris del terreny. Aquesta quantitat correspon a la que s'havia negociat entre ambdues parts per al cas que el Suprem declarés vàlides les llicències, i llavors l'Ajuntament estaria disposat a adquirir l'edifici abans que permetre que continuessin les obres.

Tanmateix, un cop declarada pel Tribunal Suprem la nul·litat de les llicències concedides al 1975, perquè contravenien el pla comarcal del 1953, l'Ajuntament tirarà a terra d'edifici sense més tràmit —segons aquestes fonts—, llevat que consideri pertinent indemnitzar, però sense que la sentència del Tribunal Suprem l'hi obligui.

Els vuitanta-sis milions de pessetes esmentats s'havien d'haver pagat en diverses anualitats i a través de la Corporació Metropolitana de Barcelona, segons gestions realitzades per la Conselleria d'urbanisme de Badalona, i eren pendents de confirmació d'acord amb la sentència ara coneguda.

Tot sembla indicar que l'Ajuntament es negarà a indemnitzar els promotors, ja que legalment el fet que construïssin en zona il·legal eximeix l'Ajuntament d'aquesta obligació, tot i que en aquella època la Corporació municipal, contravenint o ignorant la qualificació dels terrenys, concedís les llicències d'obres.

“Hi havia negligència o culpa en l'actuació dels promotors —afirma el nostre informant—, els quals, presumiblement, havien de conèixer que el contingut del projecte anava en contra del pla general del 1953. En tot cas, si pretenen aconseguir aquesta indemnització, hauran de començar un procés contenciós administratiu, que s'allargarà molts anys”.

## MAS DINERO PARA LOS AYUNTAMIENTOS

### Que procedería del Presupuesto estatal

Si las previsiones se cumplen, los ayuntamientos recibirán, durante 1981, entre 4.818 y 2.632 pesetas por habitante, procedentes de los presupuestos generales del Estado. Dichas estimaciones han sido elaboradas a partir del padrón municipal de habitantes de 1975 y de la previsión de ingresos de presupuestos generales del Estado para 1981.

Para los ayuntamientos de más de veinte mil habitantes hasta cien mil, serán 2.297 de las 3.684 pesetas totales que en su día recibirán, una vez que se hayan ajustado los censos municipales referidos a 1980, que ahora van a confeccionarse.

La participación en impuestos sobre carburantes supone, aproximadamente, otra sexta parte de las cuotas a transferir por habitante. Asimismo la participa-

ción en la tasa del juego oscilará entre las 222 pesetas por habitante en las poblaciones entre veinte mil y cien mil habitantes.

Se afirma que la participación total de los ayuntamientos en fondos procedentes del presupuesto, crece este año el 52 por ciento, más que ninguna otra transferencia, incluso más que las destinadas al presupuesto de la Seguridad Social.

En realidad, se trata de una mayor percepción a mayor número de habitantes, y en este caso, es de suponer que Badalona percibirá la cantidad que le corresponde como tercera población de Catalunya, después de Barcelona y l'Hospitalet de Llobregat, y por delante de todas las demás, teniendo en cuenta los doscientos dieciséis mil y pico de habitantes que tiene censados.

**Dr. Fernando Linares Uribe**

CIRUGIA Y ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
OFTALMOLOGIA INFANTIL  
ESTRABISMO, CIRUGIA Y TRATAMIENTO

Prim, 195, 2.o.2.a  
Tel. 380 31 04, 714 57 49  
BADALONA  
Horas convenidas

Llegiu sempre

REVISTA DE BADALONA

# L'Associació de Veïns de Dalt de la Vila, insta a l'Ajuntament a fer justícia

L'A. de V. de Dalt de la Vila ens ha remès aquesta nota, la qual hem reduït per raons d'espai.

"El Tribunal Suprem, amb data 2 de febrer d'enguany, ha dictat sentència inapelable. Per ella es reafirma la ja donada pel Tribunal Contenciós-administratiu de Barcelona el 8 de febrer del 1979, declarant la il·legalitat de l'edificació al costat de la Torre Vella.

Amb això es dissipen definitivament els darrers "fantasmes", les darreres "pors" d'aquells que encara utilitzaven la possibilitat d'una sentència contrària, per tal de cercar solucions o conxorxes al marge dels "llargs" i "complicadíssims" camins que preveu la llei i que les Associacions de Veïns de Dalt de la Vila i del Centre varen voler utilitzar i esgotar.

S'ha arribat, doncs, a l'últim esglaó abans de procedir a l'enderroc total de l'esmentat edifici. La seva permanència no solament és intolerable des del punt de vista arquitectònic, artístic o urbanístic, sinó que a més les dues sentències coincideixen.

Ara bé, la llei, una vegada més, possibilita la injustícia, perquè segons la interpretació que se'n faci, podria assegu-

rar al constructor que edifica amb una llicència concedida per un Ajuntament que posteriorment li anul·la, d'ésser indemnitzat d'allò que ha construït, si no es demostra que hi ha hagut frau, culpa o negligència.

Exposat tot això, l'Associació de Veïns de Dalt de la Vila s'ha dirigit a l'Ajuntament per demanar:

1.er.— Que s'ordini als constructors de l'edifici il·legal el seu enderrocament total en el mínim termini de temps i amb totes les despeses al seu càrrec.

2.on.— Que s'interpreti la llei en el sentit que hi ha d'haver una justa diferència entre indemnitzar un edifici legal o un edifici il·legal, el cost dels quals ha d'ésser substancialment diferent. I en aquest cas els promotors i constructors eren prou conscients de la infracció que cometien des de molt abans d'iniciar-se els fonaments, a través de les múltiples denúncies ciutadanes recollides a la premsa local des del començament del 1977 i en instàncies dirigides a l'Ajuntament, a la Corporació Metropolitana i al Govern Civil.

Malgrat tot en cap moment varen demostrar voluntat de bona fe, ans al contrari varen seguir amb contumàcia i a

preu fet "invertint els diners del poble" amb la qual cosa quedaria demostrada la improcedència de qualsevol tipus d'indemnització.

3.er.— Encara que sigui difícil de demostrar, doncs la facilitat d'eludir i diluir responsabilitats era una constant dels anteriors Ajuntaments no democràtics, demanem que s'obri un procés de recerca de responsabilitats de totes aquelles persones que d'una forma o altra, per acció o omissió, varen contribuir a que l'obra il·legal s'iniciés i trigués tant de temps en paralitzar-se, és a dir, als batlles Caballeria i Ramos, als tinentes d'alcalde d'urbanisme corresponents, als tècnics municipals que varen informar favorablement les llicències i desfavorablement les denúncies, als promotors immobiliaris i constructors, que tot i que podran jurar una i altra vegada la seva "innocència", tots sabem que eren persones prou bregades en les operacions urbanístiques com perquè coneguessin el terreny que trepitjaven, així com als tècnics que redactaren el projecte il·legal. Persones totes elles que, segons la responsabilitat de cada una i la seva corresponent solvència econòmica, haurien d'afeixugar amb el cost de l'enderroc total de l'obra construïda.

4.rt.— Condicionar la concessió de noves llicències d'edificació dins de l'Unitat d'actuació 4 (Torre Vella) del Pla de Protecció i Revitalització del Dalt de la Vila actualment vigent, fins que no s'hagi fet l'estudi de detall de la zona i no s'hagin resolt tots els problemes que pugui comportar l'enderroc total i responsabilitats de l'edifici il·legal.

Aquesta Associació de Veïns del Dalt de la Vila és conscient de les dificultats que s'hauran de superar per tal d'arribar a fer-se una completa justícia, però insta als nostres representants a intentar-ho per la bona i justa administració de la nostra ciutat.

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE  
DALT DE LA VILA

## ELS «CABALLEROS PENITENTS»

De l'Oficina municipal de Premsa hem rebut aquesta nota:

"A la pàgina 16 de REVISTA DE BADALONA del 7 de març que som hi ha una informació errònia referent a l'Ajuntament, i a l'Alcaldia concretament, que considerem que cal aclarir, més quan diu que un dels comparses sembla que era l'alcalde de Badalona:

Es refereix a la disfressa dels "Caballeros penitents dels pebrots". Diu que "los hábitos procedían de la procesión del Jueves Santo, que actualmente ya no se celebra, y que estaban guardados en dependencias municipales".

1.— A la processió del Dijous Sant no hi anaven aquest tipus d'hàbits, més de frare que no de penitent: S'anava amb "vesta", de dalt a baix, llisa, amb cinturó o faixa, normalment, sense escapulari o peça de roba davantera, i no amb caputxa sinó amb cucurella punxeguda cobrint la cara i tot el cap. O sigui que mai no s'havia vist a la processó de Badalona cap mena d'hàbit semblant.

2.— L'Ajuntament no disposava d'hàbits ni vestes de la processó: tots eren de propietat particular o de la confradia o gremi que representaven. No devien estar, doncs, guardats en dependències municipals.

3.— Aquesta comparsa dels penitents, hi anés o no el batlle, no tenia res a veure amb la municipalitat, ni utilitzava mitjans municipals de cap mena, i menys d'ús religiós tradicional ciutadà com poguessin ser els de l'antiquíssima Processó del Silenci, que se celebrava el Dijous Sant.

4.— De bon o mal gust, qualsevol relació, o associació d'idees, de situació o de lloc amb uns militants del PSOE de Granada que duïen, segons diuen —en el Carnaval del seu poble, no en el d'aquí—, una pancarta amb referències al divorci, l'avortament i al "golpismo", no té altra raó de ser que la del tripijoc clàssic informatiu que, sense dir "stricto sensu" cap mentida o falsedat, la comunica a través d'uns altres canals subconscients al pobre i soferit lector."

### UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales, tricotando sea hombre o mujer.

Le damos trabajo asegurado, le facilitamos la máquina, enseñamos gratis, visítenos

Muntaner, 269, Barcelona-21  
Tels. 209 45 42 y 200 91 69

**A les escoles badalonines!**

# **BADALONA SARDANISTA**

disposa de monitors, a punt per  
ensenyar als infants a ballar

## **SARDANES**

a cada escola badalonina

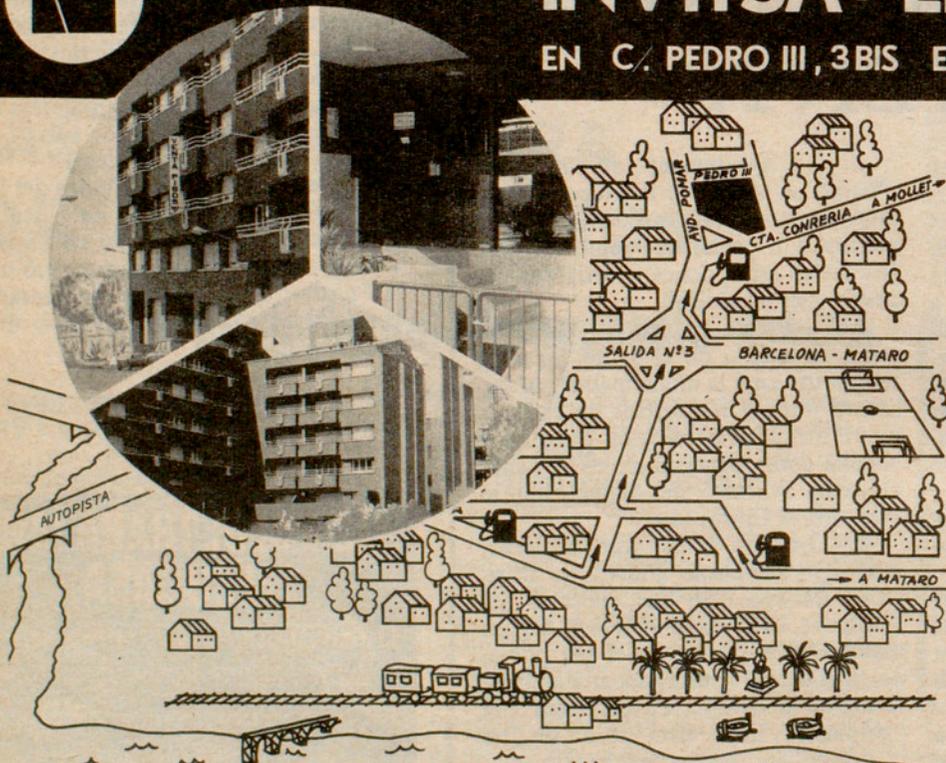
**Decidiu-vos i apunteu-vos-hi!**

Tels. 389 28 83, Sr. Esteve - 380 26 31, Sr. Grifol - 380 02 25, Sr. Duràn



## **INVITSA: LE OFRECE**

EN C/ PEDRO III, 3BIS ESQUINA AVD. POMAR



### **PISOS**

- TOTALMENTE ACABADOS
- 3 O 4 HABITACIONES
- 2 BAÑOS COMPLETOS
- COMEDOR SALON
- COCINA EQUIPADA CON: ENCIMERA, HORNO, RADIO LAVAVAJILLAS Y MUEBLES
- 2 TERRAZAS
- VIDRIERAS EMPLOMADAS
- CALEFACCION INDIVIDUAL CON 20 AÑOS GARANTIA
- INSTALACION TELEFONICA
- ASCENSOR
- ENTRADA SUNTUOSA
- PORTERO ELECTRONICO
- PARKING OPCIONAL
- 200 METROS SALIDA Nº3 A-19 BARNA-MATARO (LIBRE PEAJE)
- A PIE PARADA AUTOBUS Y FUTURO METRO

**GRANDES FACILIDADES PAGO  
ACEPTAMOS SU PISO COMO ENTRADA**

VISITAS EN LA MISMA OBRA: LABORABLES DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11'30 A 2 - TEL. 3805740

# EL C.I.C.:

## UNA FONT DE CULTURA SETMANAL

Al carrer Arnús, 62, hi ha el local del C.I.C.. Es un casal petit, sense pretensions, on hi caben unes cent persones assegudes. Malgrat ser una tasca sacrificada i a vegades difícil pels organitzadors, el C.I.C. no ha deixat d'obrir les seves portes cada dimarts, a dos quarts de cinc de la tarda. Hom pot assistir a conferències, col·loquis, projeccions, sobre infinitat de temes d'interès públic, a càrrec sempre de personatges competents en la matèria. Perquè ens expliqui la finalitat d'aquesta empresa cultural totalment desinteressada, ens hem posat en contacte amb Teresa Biaina, president del Centre:

- Què és el C.I.C.? Com va néixer?
- Hem de remetre'ns quinze anys enrera, quan es va crear el C.I.C.F. (Centre d'Influència Catòlica Femenina) i vam demanar la possibilitat d'organitzar uns actes de cara a la dona. Era un temps en què la dona vivia molt tancada a casa i calia fer quelcom que despertés la seva atenció, tot ajudant a que es formés una opinió sobre la realitat que l'envoltava.
- Actualment, però, ja no només dediqueu la vostra activitat de cara a la dona...?
- Efectivament, la finalitat del C.I.C., és ara molt més general. Es tracta, sense cap interès lucratiu, d'oferir un servei públic al ciutadà; presentar xerrades que acosten la problemàtica social, l'actualitat política, el tema cultural, a la comunitat. L'Assistència és totalment lliure i gratuïta. Així mateix, el nostre local sempre ha estat obert a tots els partits polítics que ens ho han demanat.
- Teniu problemes seriosos a l'hora de dur a terme allò que us proposeu?
- Les dificultats econòmiques, lògicament, hi són. No arribem a des-cents socis, i és amb la seva quota mensual de cent pessetes amb la que ens podem defensar. També fa uns sis anys, abans de traslladar-nos al carrer de l'Arnús, quan estàvem ubicats al carrer de Fluvià, el senyor Antoja ens posava moltes traves, fent-nos quasi la vida impossible. Però, vaja, el que sí sempre hem aconseguit és mantenir

una continuïtat, cada any, d'octubre a juny, buscant temes i fent venir la gent.

- Com respon el ciutadà a la vostra iniciativa?

- Això sempre és una caixa tancada i un motiu de preocupació per l'organització. A vegades, amb temes que a priori creïem fluxos, s'ha enregistrat una bona aflluència, i al inversa. Ara mateix estem fent una activitat complementària: un curs de tècniques d'expressió i comunicació, a càrrec de l'escriptor Josep Maria Espinàs, on hem hagut de tancar la possibilitat d'inscripció per sobrepassar ja el nombre establert.

- D'altra banda, quina sol ser la reacció del personatge invitat, en acabar l'experiència?

- Sempre és molt positiva. Alguns vénen més d'una vegada, i quasi tots, com el cas d'en Joaquim Maria Puyal, ens animen a seguir i s'emporten una impressió molt grata. Són conscients del nostre esforç i de les mínimes condicions en què treballlem. Pel C.I.C. ha passat ded d'un Benet fins a l'Abat de Montserrat, el Pare Casià, passant per Coll i Alentorn, Miquel Por-

En sus desplazamientos y excursiones

### Autocares VIVES

Tel. 387 08 43

Guixeras, 55

ter, Montserrat Roig, Anna Balletbò...

- Alguna vegada us ha quedat el local petit?

- En terme mig, solen venir de cinquanta a seixanta persones a cada acte. Alguns són fidels, ja persones d'edat que vénen pràcticament cada setmana amb molta bona voluntat i desitjant actualitzar-se. Una vegada sí que va acudir força públic, i va ser en ocasió de venir en Palau i Fabra i fer una xerrada sobre Picasso, per la qual el senyor Raventós, molt amablement, ens va oferir el local de l'Orfeó Badaloní, del que és president.

- Aquest esperit de continuació es segueix mantenint ara, de cara al futur?

- Naturalment, Es un treball constant però que ens agrada portar-lo a terme; sempre buscant nous temes, noves experiències. Per exemple, va ser el C.I.C. qui va instaurar un servei de "cangurs"; també un equip per anar a cuidar malalts, encara que això ho haguérem de deixar. Tres anys enrera es feien cursos sobre història i literatura catalana. Ara, en Joan Soler Amigó en fa un referent a costums i tradicions catalans. Vàrem fer un acte dedicat a Comín després de la seva mort, i recollíem el testimoni de la seva vídua i els seus fills. Ho procurem fer tot donant una informació objectiva.

La mateixa Teresa ens comenta que abans s'acostumava a posar a tot etiquetes; això feia que es tingués un concepte del C.I.C.F. com "una cosa d'èlite". El que sí és veritat i està a la vista de tots és que la labor del C.I.C. no és avui, ara, una tasca sorda; és un treball de servei públic i de sensibilització del ciutadà pel fet cultural, i que contribueix cada dimarts a que tots ens espavilem una mica més.

JOAN GARCIA RIERA

## art-bo

Arbres, 33 al 37  
Teléfono 380 32 74  
BADALONA

SASTRERIA A MEDIDA  
CONFECION

Señora - Caballero  
SWETERS-CAMISERIA-CORBATERIA  
PRENDAS SPORT - JEAN'S

LES OFRECE

**NUEVA SECCION JUVENIL de 6 a 14 años**  
EN

## art-bo juvenil

ARBRES, 41

Teléfono 389 35 62

BADALONA

## PLAN DE ACTUACION DE LA CORPORACION METROPOLITANA

Tres mil cuatrocientos millones de pesetas podría invertir durante este año la Corporación Metropolitana de Barcelona, cantidad que sería destinada al Programa de Actuación para 1981. Entre los proyectos que integran este Plan figura la construcción de tres grandes parques en nuestra vecina población de Sant Adrià de Besòs, en el Tibidabo y en Esplugues.

El jueves de la semana anterior la Comisión Ejecutiva de la Corporación aprobó el avance del Plan el cual parece que, por lo que respecta al año en curso, se limitará a actuaciones concretas y definidas en los veintisiete municipios que integran el área de la Corporación Metropolitana, dentro del radio que delimitan los Ayuntamientos de Castelldefels, Pallejá, Sant Cugat del Vallés, Mont-

cada, Tiana i Montgat y que, como es obvio, comprende también a Badalona.

Por otra parte, se dice que la Corporación intentará metropolizar la red de abastecimientos de agua potable a las poblaciones y que dejará su distribución domiciliaria a las empresas que actualmente son concesionarias del servicio.

Por lo que respecta al saneamiento, parece que este mismo año serán iniciadas las obras de construcción del colector Sant Adrià- Montgat, que tanto ha de repercutir sobre la salubridad de Badalona

Al objeto de realizar las obras proyectadas, la Corporación concertará créditos con entidades financieras por aquel valor total de tres mil cuatrocientos millones de pesetas de que hemos hablado al principio

## JEFATURA LOCAL DE SANIDAD

EN 1980 SE HAN REGISTRADO MENOS CASOS DE MENINGITIS QUE EN 1979.

Representando en una gráfica el número de casos de meningitis meningocócica que se han dado cada año, se observa que adopta una característica forma ondulada, de tal manera que tras unos cuantos años en que cada vez hay menos caos (adoptando la curva una línea descendente), llega un año en que los casos aumentan, y a partir de él cada vez se declaran más (la gráfica describe un ascenso progresivo). Se llega así a un año de máxima incidencia, que marca la cresta o cúspide de la curva. A partir de él la línea vuelve a descender, y así sucesivamente.

En España, a partir de 1940, se han registrado cuatro ondas cuyas cúspides anuales han sido 1944, 1964, 1971 y 1979.

La última de las ondas detectadas se inició en España el año 1978, en el cual se declararon 4.419 casos de meningitis meningocócica (número aproximadamente doble que en años anteriores).

Durante 1979 se produjeron 6.618 casos, constituyendo así este año el peor de los conocidos respecto a meningitis.

Afortunadamente, en 1980 se inicia el descenso, registrándose en España 4.806 casos. Es de prever que en los próximos años continúe el curso descendente, situándose la incidencia anual entre 2 y 3 mil casos/año.

En Badalona puede observarse que la curva de casos de meningitis sigue fielmente la tendencia apuntada para el conjunto de territorio español. Veamos las cifras obtenidas en Badalona durante los últimos años:

año 1976	.....	9 casos,
año 1977	.....	25 casos,
año 1978	.....	39 casos,
año 1979	.....	56 casos,
año 1980	.....	42 casos.

Hay que contar, por tanto, que durante los cinco o seis próximos años la meningitis tendrá tendencia a remitir. Pero ¿qué pasará después? En condiciones "naturales" habría que temer un nuevo ascenso de la onda, pero es posible que este temido aumento no se produzca, ya que de diversos centros de investigación bacteriológica llegan comunicaciones en el sentido de que, no tardando mucho tiempo (unos pocos años), es muy posible que pueda contarse con una vacuna contra el meningococo tipo B, causante de la epidemia en España (y Europa). Asistimos una vez más a una carrera contra reloj entre la ciencia y la enfermedad.

# La red viaria comarcal

Los concejales y técnicos de urbanismo de Badalona, Santa Coloma, Sant Adrià, Montcada, Montgat y Tiana, están manteniendo contactos para estudiar el plan de "Prioridades de la red viaria del Barcelonés Nord" que será presentado a la Generalitat y a la Corporación Metropolitana de Barcelona.

En una reunión mantenida el pasado fin de semana en nuestra ciudad se llegó al acuerdo de pedir prioridad sobre las carreteras más importantes para la zona: el segundo cinturón que ha de unir el Maresme, el Vallés y Barcelona a través de Santa Coloma, la vía paralela al Besòs que enlazará la carretera de La Roca por el

exterior de Santa Coloma con Sant Adrià, y los accesos a la residencia de Can Ruti, tanto por Badalona como por Santa Coloma.

Los Ayuntamientos por su parte, están estudiando las vías que la Generalitat y la Corporación Metropolitana deberían acometer con prioridad.

Se ha de señalar que esta es la segunda vez que los Ayuntamientos de la zona -Badalona, Santa Coloma y Sant Adrià- estudian conjuntamente las soluciones para un problema común. Con anterioridad han trabajado sobre la repoblación forestal de Sant Jeroni y Sant Mateu.



PIZZA  
CANALONS  
LASAGNA  
PASTISSOS CASOLANS  
PASTISSOS GELATS  
LLAMINADURES

Elaboració artesanal amb productes naturals sense aditius, colorants ni essències

ENCARRECS:  
Mar, 132. Tel. 384 28 00

## La Ley de Financiación de la Enseñanza

(De la semana anterior)

### QUIEN CONTROLA COMO SE GASTA EL DINERO QUE LLEGA EN CONCEPTO DE SUBVENCION

Según la Ley, en todo Centro escolar subvencionado ha de existir una Comisión con la finalidad de verificar la gestión del presupuesto respecto a las cantidades recibidas en concepto de subvención. Esta junta o comisión ha de estar compuesta por:

— El inspector técnico de la zona (que la preside); el representante de la titularidad del Centro, el representante de la Dirección del Centro y el representante de la Asociación de Padres, los tres como vocales y el representante del profesorado del Centro, que es el secretario.

En el caso de dos últimos han de ser elegidos por sus representados.

### CUOTAS MAXIMAS

Antes decíamos que, a pesar de que la Enseñanza legal es GRATUITA, se había puesto un plazo de 10 años, a partir de 1970, para conseguir ese objetivo.

Sin embargo, los padres, además de los impuestos, tienen que pagar una CUOTA al EMPRESARIO del centro, ya que la subvención dada por el Gobierno no cubre todos los gastos y las GANANCIAS del Centro.

Según el tipo de subvención, las cuotas máximas autorizadas son las siguientes:

- Al 100 p.c. . . . 480 Ptas. mensuales
- Al 79 p.c. . . . 1300 Ptas. mensuales
- Al 58 p.c. . . . 2100 Ptas mensuales

Esta cuota ha de saberse que es por la enseñanza reglada, por todas las materias que de forma reglamentaria se han de impartir en el horario lectivo. Estas materias son:

	1o-2o-3o	4o-5o	2.a etapa
	EGB	EGB	EGB
Leng.catalana	3	3	3
Leng.castellana	5	5	4
Idio.moderno	—	—	3
Matemáticas	5	5	—
Matemáticas i	—	—	—
Cienc. de la Naturaleza	—	—	6
Area de Experiencias	5	8	—
Ciencias socia.	—	—	—
Educac. Cívica i Religiosa	—	—	4
Area de dinám. i plástica	7	4	—
Tecnolog. i Educ. Artíst.	—	—	3
Educ. fís. i deportes	—	—	2
	25	25	25

que han de ser comunes para todos los escolares y objeto de evaluación.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O AUMENTO DEL RECIBO

Legalmente, aparte de la cuota por la Enseñanza reglada, los empresarios pueden cobrar a los padres un máximo de 1100 pesetas por actividades complementarias, SIEMPRE QUE SEAN ACEPTADAS VOLUNTARIAMENTE POR ESTOS.

Es importantísimo que se sepa que las actividades escolares que se realizan durante el horario lectivo, que cada día obligatoriamente ha de permanecer el alumno en el Centro, vienen perfectamente determinadas por la Ley y no se pueden modificar sin expresa autorización. Y no se puede cobrar por ninguna de ellas.

Por tanto, las ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS HAN DE REALIZARSE NECESARIAMENTE FUERA DEL HORARIO ESCOLAR OBLIGATORIO PARA TODOS LOS ALUMNOS.

Sólo los padres que dejen a sus hijos terminado el horario obligatorio, y reciban por ese tiempo alguna prestación de servicio, podrán pagar una cantidad de dinero que nunca será superior a 1200 pesetas.

### LOS PRECIOS HAN DE SER DEBIDAMENTE AUTORIZADOS

Las cuotas que por cualquier concepto pida la Empresa a sus alumnos, han de ser debidamente, primero, comunicados al Ministerio de Educación y, segundo, autorizados expresamente por éste.

Sea cual sea el concepto: actividades complementarias, material, etc...

La facturación de cualquier concepto se realizará en recibos reglamentarios, cuyas matrices se archivarán a cualquier efecto de la oportuna inspección.

Cualquier padre podrá solicitar al Centro la autorización de los precios que les cobran en el recibo, y, obligatoriamente, la Empresa les tendrá que mostrar dicha autorización.

### A QUIEN CORRESPONDE HACER CUMPLIR LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS

Cualquier irregularidad que se cometa, ya sea en precio, en las condiciones del edificio, en los requisitos académicos, etc. puede denunciarse a los siguientes organismos, ya que corresponde a ellos velar por su cumplimiento: DIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA, en Madrid, máximo organismo que es el que concede las subvenciones, previo conocimiento de que el Centro cumple todos los requisitos exigidos.

PRESIDENTE DE LA COMISION PROVINCIAL DE SUBVENCIONES (calle Mallorca, no. 278 de Barcelona), pre-

sidencia que recaerá sobre el Delegado Provincial del Ministerio de Educación.

INSPECTOR DE ZONA (calle Aragón de Barcelona), que cada trimestre ha de informar sobre el correcto cumplimiento, por parte del Centro, de todos los requisitos académicos, como condición previa para que el Centro pueda cobrar subvención.

Igualmente está entre sus tareas el de colaborar con el Servicio de Inspección de Disciplina de Mercado, en cuanto al control de las normas de precio.

INSPECCION DEL MINISTERIO DE COMERCIO, organismo al que corresponde CONOCER y en su caso SANCIONAR las posibles irregularidades por el cobro de cantidades superiores a las autorizadas.

### LAS SUBVENCIONES A LA ENSEÑANZA PRIVADA SE INCREMENTARAN EN UN 15 POR CIENTO

Los módulos de las subvenciones a los centros de enseñanza no estatal se incrementarán en un 15 por ciento durante el presente curso de 1980-1981, según informó ayer el presidente de la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE), Angel Martínez Fuertes, quien se mostró moderadamente optimista en relación con el inmediato futuro de los centros y anunció que el próximo día 8 de enero comenzarán las negociaciones para la renovación del convenio colectivo del sector.

En relación con este último punto, Martínez Fuertes afirmó en una conferencia de Prensa, de la que informa Efe, que "la CECE está dispuesta a ofrecer un incremento importante de los salarios" y a instancias de los periodistas dio a entender que dicho aumento podría estar por encima del 12 por ciento y que abarcará tanto a los docentes como a los niveles obligatorios y subvencionados como a los de preescolar y BUP.

La subida salarial de los profesores no costará dinero a los padres, según el presidente de la CECE, aunque en Preescolar y BUP será necesaria una "modelación de cuotas" para aquellos alumnos que han obtenido las becas solicitadas.

A este último respecto los representantes de los empresarios elogiaron la eficacia del INAPE, organismo que se ocupa de la política de becas, que este año han contribuido a paliar en parte los problemas económicos de las familias que tienen a sus hijos cursando en centros no estatales los estudios no obligatorios.

### Acuerdo completo

El presidente de la CECE señaló, por otra parte, que existe un acuerdo "prácticamente completo" con el Ministerio de Educación en lo que respecta al desarrollo del Estatuto de Centros, pero puso especial énfasis en afirmar que se mantendrían en una línea de constante exigencia para que no se siga demorando la discusión de la Ley de Financiación de la Enseñanza Obligatoria, que la CECE consideró siem-

pre que debería haberse tramitado paralelamente con el Estatuto de Centros.

Dijo Martínez Fuertes que, si bien la función legislativa es competencia del Parlamento, los centros, y fundamentalmente las familias, tienen derecho a exigir la tramitación de la citada ley de financiación, que constituye un claro imperativo constitucional.

La subida del 15 por ciento en las subvenciones que será publicada próximamente en el *Boletín Oficial del Estado*, supone que el módulo establecido actualmente para los centros subvencionados al 100 por cien, que era de 125.000 pesetas por alumno y año, pasará a ser de 1.293.740. Por lo que respecta a los centros subvencionados al 79 por ciento, el módulo actual de 888.904 pesetas pasará a ser de 1.057.654, y el de los centros subvencionados al 50 por ciento, que era actualmente de 659.340 pesetas, se eleva a 828.090.

#### Criterios políticos

Según explicó el presidente de la CECE, tanto el Gobierno como algunos partidos de la oposición participan del criterio de que debería tenderse a ir eliminando poco a poco las subvenciones parciales, y a este respecto aportó el dato de que más de 10.000 unidades han pedido pasar a ser subvencionadas al 100 por cien.



**Llar's  
TONY**

- Confins la reparació de les seves persianes.
  - Cambii la seva persiana vella de fusta per una nova de plàstic resistent.
  - També podem col·locar-li una persiana sense obra, en aquella finestra o porta que vostè vulgui.
- Demani'ns pressupost sense compromís.

Sant Brú, 202. Tel. 380 30 72  
(Riera Canyadó)  
BADALONA

## Reparación General

de motores de explosión y diesel, 2 tiempos y 4 tiempos, agrícolas y marinos, intra y fuera borda, motor mombas, motor diésel, motosierras, alternadores, motocultores, cortacésped, sulfatadores a motor y manuales. Especialidad en sierras Homelite. Tl: 387 09 49 y 398 64 40. C/Galileo, 37-39. Badalona.

### A. Blanch Lloveda

FISIOTERAPEUTA

Especializado en tratamientos reflexógenos  
(Método E. Dicke) por el  
INSTITUTO NACIONAL DE KINESITERAPIA  
DE PARIS

REUMATISMO  
TRANSTORNOS CIRCULATORIOS  
Y RESPIRATORIOS  
DOLORES POST-TRAUMATICOS  
Y POST-OPERATORIOS  
COLUMNA VERTEBRAL  
CIATICA

Consulta:

L. Mi. V. a horas convenientes, a partir de las 5 tarde

Av. Pomar, 12, 1.º 2.º

(esq. Av. President Company)

Teléf. 384 42 16

BADALONA

CADERA  
LUMBALGIAS  
ALTERACIONES TENDINOSAS  
Y MUSCULARES  
DOLORES LUMBARES  
GINECOLOGICOS  
NEURALGIAS CERVICO-  
BRAQUIALES

# TINELL

sant brú, 48 badalona

## LLISTES DE NOCES

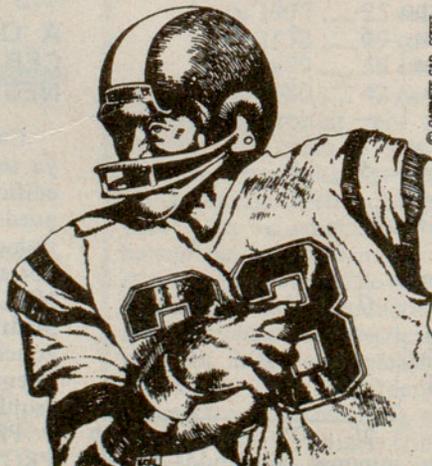
## Haz lo que quieras sin dejar de verlo muy claro.

Muchas cosas hacen de Cottet la óptica de Cataluña, pero una y muy importante, es que conservando la tradición de atención a sus clientes, ha avanzado a nivel tecnológico al ritmo de los más modernos descubrimientos en su campo, incorporando a su gama de servicios el gabinete de contactología, en el que el personal más cualificado te demostrará que las lentes de contacto son con toda seguridad la solución definitiva a tu problema.

**Cottet**

Avda. Puerta del Ángel, 40 - Tels. 301 36 86 - 301 38 86 - Barcelona-2

gabinete de  
contactología



© QUINTE CLAD COTTET

# Comissió Municipal Permanent

A la sessió ordinària corresponent a aquesta setmana es va tractar, entre d'altres, de les següents qüestions:

## FINANCES I PATRIMONI

Obrir un expedient informatiu per tal d'esbrinar les conseqüències i responsabilitats que s'hagin pogut donar en la conformació d'unes factures.

Anular la liquidació practicada per contribucions especials a nom d'Antoni Ruiz i Moreno, ja que no s'han fet obres d'urbanització en el tram del carrer Torrent d'En Grau que l'afecta.

## URBANISME, OBRES I HABITATGE

Contractar durant dos mesos i per un import de 125.000 pessetes, En Manolo Garde i Sesma, com a delineant de recolzament en els treballs sobre Montigalà.

Ordenar l'enderrocament d'aquestes obres il·legalment construïdes: A Miquel Maximiano i López, les construïdes al carrer de Sant Federic, 6; a Antoni Roca i Cabrera, les construïdes al carrer de Príncep d'Astúries, 41; a Josep Antoni Pérez i Espín, les construïdes al carrer Fogars de Tordera, 39, i a Pere Vergara i Lidón, les construïdes al carrer de Neptú, 10.

Atorgar llicència d'obres a Maria Gómez y Mateo (Diagonal de la Costa Brava, 34); Telm Valls i Armengol (avinguda del Maresme, a 25,80 metres del carrer de Guifré) i Celestí Martín i García (Figueres, 25).

Informar favorablement les sol·licituds de llicència d'activitats classificades formulades per: "Productos Alimenticios La Familia, S.A." (magatzem per a pastes de sopa), Carretera de Mataró; Comunitat de Propietaris (garatge-aparcament), Santiago Rusiñol, 91-93; Miquel Valls i Canal (venda i exposició de mobles), avinguda d'Alfonso XIII, 546; Antoni Comino i Ayala (bar), Ausiàs March, 123; Josep Ma. Pérez i Hernández (taller mecànic), Juli Galve Brusson s/n.; Rosalia Vega i Vega (taller artesà de camiseria), Paris, 54-60, i Josep García i Ferràs (taller mecànic), Garriga, 133.

Informar desfavorablement la sol·licitud de llicència d'activitats classificades formulada per Joan-Josep Gonzalo i Mateo per instal·lar un taller mecànic al carrer de Sant Josep i de Rosés, 76.

Aprovar la primera certificació, de 1.012.838,- pessetes, a compte de les obres de la segona fase de les d'urbanització del carrer Doctor Trueta.

Concedir llicència per a la construcció de guals a Teresa Batlle i Boix (Galileu, 8) i Manuel González i Escaño (Margarida Xirgu, 10).

## CULTURA I ENSENYAMENT

Aprovar les factures relatives a treballs urgents efectuats en els Centres escolars que s'indiquen i pels imports totals que es

ressenyen: C.P. Baldomer Solà", 114.065 pessetes; C.P. "Sant Jordi", de Pomar, 252.992,- pessetes; C.P. "Antoni Botey", 213.831,- pessetes, i C.P. "Feliu i Ve-gués", 228.685,- i 195.315,- pessetes.

Aprovar la segona certificació relativa a les obres de construcció d'un mur de tancament del Col·legi Públic "Antoni Tàpies", per l'import d' 1.816.999,- pessetes.

Aprovar l'acta de recepció provisional i la valoració definitiva de les obres de construcció d'un mur de tancament del Col·legi Públic "Antoni Tàpies".

## SERVEIS MUNICIPALS

Aprovar la sisena certificació, que im-

porta 1.245.958,- pessetes, corresponent a les obres de construcció de 730 nínxols i moviments de terres al cementiri de Sant Pere.

Aprovar el canvi de venda d'article de fruites i verdures a la de productes d'adrogueria, de la parada núm. 157, interior, del mercat Maignon.

Autoritzar a Eduard Castro i Méndez per a la instal·lació d'un quiosc al carrer Pujol, cantonada a la plaça del Doctor Robert, destinat a la venda de premsa diària, revistes i publicacions.

## REGIM INTERIOR

Formalitzar contractes de serveis de Tècnics d'Administració General amb els snyors Julià Alamo i Guijarro i Guillem Revilla i Delgado.

Instruir expedient disciplinari a un Guàrdia Urbà, i nomenar el seu jutge-instructor.

## CDC DEVANT LA DIMISSIO DEL DIRECTOR DEL MUSEU

Amb prec de publicació hem rebut de C.D.C. aquesta nota:

"Davant els rumors, articles, notícies i comentaris que corren darrerament per la ciutat sobre els fets ocorreguts al Museu Municipal i, concretament, sobre la dimissió del seu director el senyor Joan Rosàs, en els quals es fa esment del nostre Partit, el Comitè Executiu de Convergència Democràtica de Catalunya a Badalona vol donar a conèixer a la ciutat la seva postura que es resumeix en els dos punts següents:

1r.- Es del tot cert que el director del Museu no autoritzà en el seu dia una conferència del senyor Miquel Roca i Junyent que prèviament havíem sol·licitat de celebrar en la cinquena planta d'aquella entitat. Les explicacions del senyor Rosàs en el sentit que, a criteri seu, el Museu no havia d'acollir altra mena d'actes que els estrictament culturals, ens semblà ben plausible i, respectuosos envers el seu parer, la traslladàrem a un altre local. (Hom pot comprovar aquesta nostra actitud en el butlletí de C.D.C. a Badalona, "La Rambla", de gener-febrer). Per això mateix ens ha sobtat que ara fa una setmana —i posteriorment, doncs, a la dimissió del senyor Rosàs— se celebrés en el Museu un acte sobre el Dia Internacional de la Dona, organitzat per diverses entitats no-culturals, i amb la pre-

sència pública d'alguns significats personatges d'altres partits.

2n.- Per aquests mateixos rumors, comentaris i notícies confuses que corren d'orella a orella i apareixen també a la premsa local, parlant entre d'altres coses dels possibles substituïts del senyor Rosàs, nosaltres, preocupats per la situació de buit en què sembla trobar-se el nostre Museu, demanem a les persones que hi tenen una responsabilitat directa —tal com ho va fer la nostra regidora del Patrimoni en una carta al senyor Blanch, de data 4 de març, de moment sense resposta—, en primer lloc al president del Patronat, senyor Joan Blanch, i a l'alcalde, senyor Màrius Díaz, que donin explicacions públiques del perquè de la dimissió del senyor Rosàs, de per què quinze dies després d'haver-li estat presentada encara no l'han feta pública, de quines gestions han dut a terme durant aquest temps i de quina postura pensen adoptar d'ara endavant.

Amb aquesta nota, C.D.C. no pretén encetar cap polèmica sinó procurar d'aclarir una qüestió que afecta la vida ciutadana, especialment en el seu vessant comarcal, i que només es pot resoldre si cadascú assumeix la seva responsabilitat, tal i com nosaltres l'hem assumida fent pública aquesta nota.

Pel Comitè Executiu Local:  
SALVADOR LLIBRE, President.

## LIMPIEZAS WIFREDO

LÓCALES — FABRICAS — OFICINAS — CONSULTORIOS — ESCALERAS  
COMUNITARIAS, ETC.

Limpieza de moquetas y tratamientos de terrazos y mármoles

Wifredo, 100 ent. 5 a - Telf. 384-04-31 BADALONA

# San José y el trabajo

Pocas son las familias cristianas que no celebren en sus casas, con una especial solemnidad, el día 19 de marzo, fiesta de San José. La devoción al Santo Patriarca destaca más estos días por el hecho de que, durante el resto del año, el esposo de María pasa muy desapercibido.

A un escritor francés, que manifestaba su admiración por los grandes santos que han dejado una huella profunda en la historia de su siglo —un San Vicente de Paúl, un San Francisco de Asís, una Santa Teresa de Ávila—, le comentó un joven socio del Opus Dei:

—Pero no a todos les es dado imitar sus ejemplos. En cambio ¿quién no puede seguir el camino trazado por San José?

Efectivamente, la figura de José de Nazaret atrae de modo especial al hombre de nuestro tiempo. Aunque el alma de José estuviera enriquecida por la gracia y los favores extraordinarios del cielo, para poder así cumplir de modo apropiado la importante misión que tuvo de ser esposo de la Virgen María y padre legal de Jesús, sin embargo su vida externa transcurrió como la vida de un cristiano corriente, que dedica la mayor parte de su tiempo a la familia y al trabajo cotidiano.

Monseñor José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, tuvo siempre una devoción particularmente entrañable al santo Patriarca. En ella nunca separó a José de su esposa María. En su homilía "En el taller de José", dice de él: "...no era una persona rica: era un trabajador, como millones de otros hombres en todo el mundo; ejercía el oficio fatigoso y humilde que Dios había escogido para sí, al tomar nuestra carne y vivir treinta años como uno más entre nosotros".

El trabajo tiene una dignidad especial. Como recordaba el Concilio Vaticano II en la Constitución de la Iglesia

en el mundo moderno (n. 67), el trabajo, además de permitir al hombre ganar su sustento y el de su familia, si "se asocia a la obra de redención de Jesucristo, que dio al trabajo una dignidad eminente al trabajar en Nazaret con sus propias manos", es medio de santificación.

Conviene destacar, sin embargo, que el trabajo es en sí algo ambivalente: puede servir para bien, pero puede también convertirse en algo alienante y esclavizador. Para que sea verdaderamente materia prima para la santificación propia y ajena, es necesario que se trabaje con amor, con espíritu de servicio: "Por eso el hombre —decía el fundador del Opus Dei— no debe limitarse a hacer cosas, a construir objetos. El trabajo nace del amor, manifiesta el amor, se ordena al amor".

Algunos actos aislados no bastan para poner de manifiesto un verdadero espíritu de servicio: se exige la perseverancia y, como inseparable de ella, la fidelidad: "No existe jamás —escribía Mons. Escrivá de Balaguer— razón suficiente para volver la cara atrás (cfr. Lc. 9, 62), el Señor está a nuestro lado. Hemos de ser fieles, leales, hacer frente a nuestras obligaciones, encontrando en Jesús el amor y el estímulo para comprender las equivocaciones de los demás y superar nuestros propios errores".

San José, esposo de María, fue, como le saluda la liturgia, un hombre fidelísimo. Por eso exultó tantas veces de gozo. Porque hacía en todo la voluntad de Dios y no se echaba para atrás cuando aparecían las dificultades en su camino. Su trayectoria de vida fue rectilínea y sin titubeos desde aquel día en que Dios le dio a conocer la misión a la que le había destinado.

IGNACIO SEGARRA, pbro.

## NOTICIARI

### A LOS OBISPOS DEL BRASIL

Roma.— Juan Pablo II ha enviado una carta a todos y cada uno de los obispos de Brasil, en la que les señala los peligros de la teología política e indica la necesidad de una auténtica catequesis para luchar contra el secularismo y contra un tipo de religiosidad que, abandonada a sí misma, corre el peligro de caer en la superstición. El Papa precisa que "la Iglesia es portadora de una misión esencialmente religiosa y que cumplir esta misión es su deber prioritario". Respecto a las vocaciones sacerdotales y a las respuestas urgentes que hay que dar a este problema, Juan Pablo II afirma que "no es respuesta adecuada al bien de la Iglesia la abolición del celibato sacerdotal, ni la ordena-

ción de hombres casados, ni el retorno al ministerio de aquellos que lo abandonaron para casarse".

### NUEVO LIBRO DE MONS. ESCRIVA DE BALAGUER.

Madrid.— Acaba de publicarse una nueva obra póstuma de Mons. Escrivá de Balaguer, sobre la devoción cristiana del "Via Crucis". Esta obra, ilustrada con magníficas reproducciones en color del pintor italiano G. Tiépolo, contiene unos comentarios para cada una de las catorce estaciones del Via Crucis. A esos comentarios se añaden puntos de meditación, sacados de los escritos y de la predicación del fundador del Opus Dei, para la oración personal. Presenta esta obra el actual presidente general del Opus Dei, don Alvaro del Portillo.

## SANTORAL

Mañana, Domingo II de Cuaresma, Santos Raimundo de Sitero, Longinos, Sisebuto, Luisa de Marillac y Madrona.

Lunes, Santos Hilario, Taciano, Heriberto, Abraham y Agapito.

Martes, Santos Patricio, José de Arimatea, Agrícola y Gertrudis de Bravante.

Miércoles, Santos Salvador

de Horta, Cirilo, Anselmo y Eucarpio.

Jueves, Santos José, esposo de la Virgen María, patrón de los Gremios de Carpinteros e Ingenieros Industriales; Apolonio, Amancio y Quinto.

Viernes, Santos Ambrosio de Siena, Arquipo, Alejandra, Eufemia y Teodosia.

Sábado, Santos Filemón, Domnino, Serapión y Fabiola.

# CRISTALL

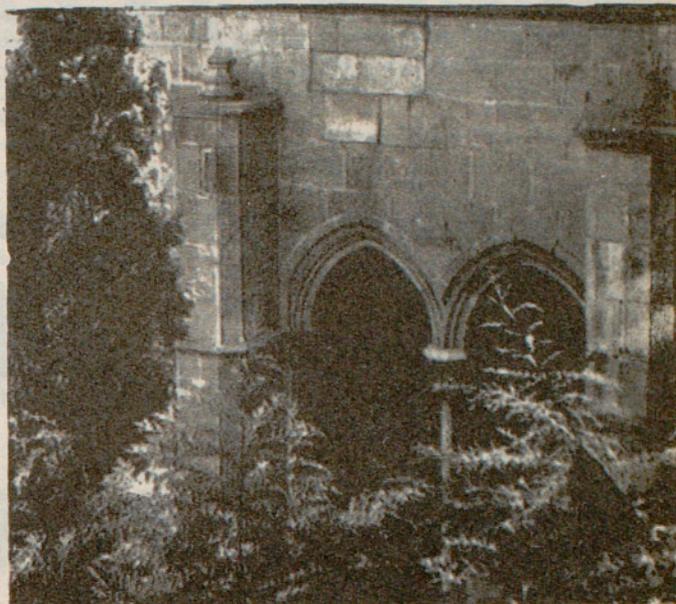
«Taula i llar»

San Pedro, 10 - Tel. 380 39 94

## Listas de boda

Cristalerías, vajillas, cuberterías,  
Artículos regalo, lámparas

# Sant Jeroni de la Murtra



El monestir de Sant Jeroni de la Murtra fou bastit pels jerònims. Aquells monjos sabien fer les coses bé. Sempre n'han sabut de triar els punts neuràlgics per a llurs residències, sobretot, en els paratges assolats on l'aire i la llum s'afinen. El monestir té uns voltants sumament pintorescos. Unes muntanyes no massa altes fan de teló de fons i emmarquen graciosament el panorama. Tot el paratge és d'una finor i d'una elegància incomparables, que constitueix la delícia de l'excursionista, del caçador i del boletaire.

Molt abans dels esdeveniments tràgics del 19 de juliol del 1936, als vessants de les muntanyes hi havia una vegetació esponerosa. Pins, brucs florits, romanins, argelagues, garrigues, farigoles, espígols i ginesta; aquella ginesta de perfum penetrant. La botànica era tan directa i aromàtica que hom quedava impregnat de tantes herbes delicioses.

En aquella època de la qual us parlo, les muntanyes on hi ha l'ermita de Sant Onofre i la de Sant Climent, eren totes cobertes de pins, que feien una olor aspra i perfumada. La panoràmica sobre el Mare Nostrum blau i lluminós, és una meravella romàntica. L'esguard s'estén cap a la plana del Vallès. Ens trobem davant d'un gran panorama. La visió és superba. L'ermita de Sant Climent, sense ésser molt gran, està voltada d'infinit. El perfil de l'ermita de Sant Onofre té una dolçor fascinadora; té pels badalonins un atractiu indiscutible. L'ermita, amb el seu perfil,

és el far sentimental del monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Ara ve a tomb per a evocar la poesia "Les ermites", de Pere de Tera. Heus-ne ací un fragment:

A qui vetlleu, ermites enrunades,  
damunt de Sant Jeroni de la Murtra?

Per qui pregueu, capelles solitàries,  
enmig d'eixes muntanyes rialleres?

Què hi feu en aquests cims tan oblidades?

Quin era el vostre nom?

Quines imatges  
vostres altars caiguts glorificaven?

Els monjos penitents, on són? on resen?

Sant Jeroni mereix no una visita, sinó centenars de visites, car la seva situació presenta una fascinació permanent, una meravella incomparable. El conjunt arquitectònic ofereix a la mirada una visió harmoniosa i inoblidable. Avui, que tots els carrers de la nostra ciutat tendeixen a convertir-se en un garatge permanent, és bo de trobar aquest oasi de quietud i de calma. Quina delícia aquest oasi quiet i silenciós, romàntic i acollidor, que convida al repòs i a la meditació. I a quatre passes de Badalona!

Ni els anys ni els trasbalsaments polítics, ni les revolucions tràgiques i violentes, ni les darreres intromissions de gent forastera i inculta, no l'han arrencat de la seva feliç situació. L'encisadora placidesa del monestir no ha desaparegut. Els badalonins enamorats del monestir, quan arriba el bon temps amb la pri-

mavera, ens complau fer-hi una estada al matí o a la tarda.

En el pati, davant la porta d'entrada al monestir, hi ha un conjunt d'arbres, els quals contribueixen a crear un ambient plàcid pels pintors, poetes i fotògrafs. En hores diferents hi sol haver una gran xerradissa d'ocells que posen una música de fons. Anar-hi a mitja tarda els dies de primavera, hom hi passa hores inoblidables, no es fatiga mai i hi retorna una altra vegada.

Una estada al magnífic claustre gòtic, un claustre de novel·la de Walter Scott, produeix una emoció inenarrable. La quietud que impera en qualsevol hora del dia, ocasiona un goig inefable, una incomparable satisfacció de l'ànim. Encara que el contemplar sigui improductiu, val la pena de romandre unes hores en el claustre. No hi puc fer més, les hores hi passen amb una lentitud i amb una melancolia irreparable: el concepte temps no existeix. Hi ha un silenci prodigiós, reconfortant, i una calma profunda.

Assegut al claustre, el temps passa volant. Deixo que transcorri com una lenta, imperceptible desil·lusió que s'esvaeix. Hi regna una quietud dolçíssima, meravellosa, trencada només pel murmuri suau del raig d'aigua del brollador. De tant en tant sento el piular d'uns ocellics que es dolen per fugir del niu. Al voltant de l'esplèndid brollador hi vegeten arbres vells, esvelts, elegants: els ocells piulen per entremig de les branques cobertes d'una idíl·

lica verdor. Passo voluptuosament el palmell de la mà per les pedres daurades pel sol dels segles. Contemplo les escultures dels capitells amb veritable emoció. Llavors, em sembla veure desfilar, per una ala del claustre, els personatges de la nostra història.

La revolució i la crema d'esglésies i convents de l'any 1835, també arribà al monestir de Sant Jeroni. Els energümens desfermats saquejaren el monestir, incendiaren l'església. La intensitat del foc que ho cremà tot, féu caure la teulada i les voltes gòtiques. Al mateix temps, les flames provocaren l'enrunament de la paret d'una ala del claustre. Quants cants monacals i els mots de les pregàries dels monjos havien ressonat dins d'aquesta vella església. Avui el cel blau primaveral es contempla de dins la nau estant.

Quan la tarda declina lentament, la solitud de l'ambient en el claustre ocasiona una plàcida melancolia. Aleshores, la meravellosa calma del capvespre dóna l'hora més abel·lidora. Cap al tard, a mesura que es va fent fosc, els trets del paisatge perden gràcia per adquirir gravetat. En aquesta hora la flaire de la ginesta i l'olor agradable dels romanins, es deixa sentir més intensa.

Els borralls de boira rodolen a l'entorn del collet de les ermites, amb una calma indiferent. La vegetació resta impregnada de tonalitats suaus. La bella harmonia de línies i volums dóna un encant inefable.

Quina meravella!

JOAN ABRIL

Pàgina 21



GUIA DE L'ESPECTADOR

**Cine Nou**

Mar, 23. Tel. 380 28 89.  
A partir del día 13.

**CONTAMINACION:  
ALIEN INVADE LA TIERRA**

Italo-alemana. Director: Lewis Coates. Intérpretes: Ian Mc Culloch y Louise Marleu. (ciencia-ficción). Color.

Una serie de monstruos misteriosos se están descubriendo en Nueva York. Los cadáveres aparecen destrozados y aniquilados por seres extraños. Poco a poco, un Instituto radioactivo va descubriendo que una especie de grano de café gigante produce unos trastornos en las personas que ataca. Una doctora y dos amigos deciden averiguar de dónde proceden estos elementos siniestros y se trasladan a Colombia para visitar la mayor factoría de café.

**YO, VIERNES**

Inglesa. Director: Jack Gold. Intérpretes: Peter O'Toole y Richard Roundtree (aventuras). Color.

Después de atracar en la isla de Robinson Crusoe, un grupo de nativos de una isla próxima ejecuta sus ritos funerarios de canibalismo por la muerte de un camarada. Crusoe, enloquecido por la repugnancia que este hecho le causa, mata a todos excepto a uno. Tras perdonar la vida de "Viernes", empieza la árdua tarea de salvar la que él cree "alma inocente" del primitivo salvaje.  
(Mayores 18 años).

**Cine Picarol**

Plaça de la Vila, 5. Tel. 380 41 03.  
Del 13 al 18 de marzo.

**CAMBALACHE**

Norteamericana. Director: John C. Broderick. Intérpretes: Robert de Niro y Jennifer Warren. (dramática). Color.

Sammy Nicoletti se halla enredado, sin habérselo propuesto, en una complicada y peligrosa tela de araña. El objetivo de su cámara ha ido filmando Políticos, Artistas porno, Ejecutivos, esposas infieles... todos ellos tienen algo de que avergonzarse. Sammy Nicoletti, tiene estas películas en su poder: ellos lo saben, y también saben que para que estos filmes nunca sean vistos, un "cambalache" es muy arriesgado. La mayor garantía es un Sammy muerto.

**KARATE MORTAL**

Japonesa. Director: Meng Chang. Intérpretes: Cheng Ping y Ching Meng. (aventuras). Color.

El ambicioso Young, cuyo padre es el inspector al servicio de los invasores japoneses, odia mortalmente a su primo Chuan quien, en compañía de sus amigos, se enfrenta a los soldados japoneses que patrullan por la provincia, apoderándose

de la sal de los indígenas para la fabricación de explosivos para el ejército.  
(Mayores 18 años).

**Cine Principal**

Francesc Layret, 59. Tel. 380 14 40.  
Del 12 al 18 de marzo.

**LAS QUINCEAÑERAS**

Francesa. Director: Jean Love. Intérpretes: Bernard Musson y Jean Tolzac. (erótica). Color.

Tolzac, un viejo castillo de los alrededores de París es utilizado como internado para niñas bien de la "jet-set" europea. Allí las mozas procuran aprender lo que no les enseñan. Algunos profesores cooperan.

**LA MONJA DE MONZA**

Un programa "S". (Mayores 18 años).

**Cine Salud**

Paseo La Salud, 62. Tel. 387 04 95.  
Del 13 al 16.

**AL FINAL DE LA CUENTA ATRAS SALVESE QUIEN PUEDA**

Del 18 al 23.

**FLASH GORDON UN DROMEDARIO EN EL ARMARIO**

(Apto).

**Cine Verbena**

Mar, 20. Tel. 389 13 42.  
Del 13 al 18 de marzo.

**LA LUNA**

Italiana. Director: Bernardo Bertolucci. Intérpretes: Jill Clayburgh y Matthew Barry. (dramática). Color.

Caterina se relaciona con el "jet-set" y vive en un palacio del siglo XV. Roma presenta otra cara muy distinta para Joe, de quince años, que pasea por las viejas calles romanas y sus barrios más abandonados, éstos que su madre nunca ve, tratando de encontrar con dificultad la amistad de los chicos y chicas de su edad. La droga puede ser el lazo común que sustituya a los problemas del idioma. Mientras tanto, la madre no lo tiene más fácil y cuando repara en su hijo y sus problemas, tiene que hacer un desesperado reajuste en su vida si quiere ayudarle. Tendrá que apartar a un lado las vanidades del mundo en que se mueve e intentar comprender los problemas de una nueva generación, la de su hijo Joe.

**LA ESCOPETA NACIONAL**

(Mayores 18 años).

**Cine Victoria**

Vía Augusta, 6. Tel. 380 05 39.  
Del 13 al 18 de marzo.

**APOCALIPSIS CANIBAL**

Hispano-italiana. Director: Vicent Dawn. Intérpretes: Robert O'Neal y Gaby Renom. (terror). Color.

En una operación "Anti-secuestro" interviene un equipo de Fuerzas Especiales, que poco después recibe la misión de efectuar una investigación en Nueva Guinea. Durante su viaje a través de la selva se topan con un grupo de la televisión francesa que está efectuando una investigación antropológica; parte de sus miembros sucumbe víctima de la terrible enfermedad después de ser atacados por los muertos vivientes. El resto de la expedición francesa se une a los hombres del equipo de Fuerzas Especiales. En su ruta, se encuentran ante un poblado indígena, también contaminado, y un numeroso grupo de zombies les obliga a una rápida huida.

**SOR EMANUELLE**

Un programa "S". (Mayores 18 años).

**Círcol Catòlic**

Sant Anastasi, 2. Tel. 380 09 20.  
Demà diumenge, dia 15 de març, tarda a les sis: Teatre.

**L'ALTRE CARA DE LA LLUNA**

de Josep Escobar. A càrrec de la Secció Dramàtica del Círcol. Direcció: Albert Trífol.

**Coop. La Moral**

Güell i Ferrer, 86. Telef. 388 17 35.  
Avui dissabte, tarda a dos quarts de set, festival, amb teatre, música i poesia.

**Museu Municipal**

Demà diumenge, dia 15, a les sis de la tarda, actuació del Grup "Art i Seny" amb destacats cantants. Direcció artística: Joan Segarra. Presentador: Santiago Beltrán.

**Sardanes**

Demà diumenge, dia 15, a dos quarts d'una del migdia, audició de Sardanes, organitzada per "Badalona Sardanista" i amenitzada per la "Cobla Verneda".

# MACEDONIA JAZZ QUINTELA MUSICA Y SU MUSICA

Pere Soto, Pep Vidal, David Navarro, Teresa Sayas y Màrius Díaz son los cinco jóvenes que forman en la actualidad el "Macedonia Jazz Quintet", un grupo interesante por su manera de entender la música, de vivirla, de sentirla e interpretarla. Ellos explican lo que es un género poco extendido entre la juventud, poco conocido en general, y, por ello, poco comprendido. Ellos, que saben lo que tienen entre manos, porque lo viven cada día; lo viven, lo trabajan y lo perfeccionan, que son —según sus propias palabras— unos estudiantes del jazz.

## BREVE VIAJE A LOS ORIGENES

El jazz nace, hace aproximadamente un siglo, en los Estados Unidos, fruto de la esclavitud física y espiritual de unos hombres: los negros traídos de forma poco ortodoxa —como es de sobras sabido— desde sus tribus africanas.

El dolor de la separación de su lugar de origen, la humillante situación de esclavitud, hacen que esos hombres expresen su dolor de la única forma en que les es permitido: cantando. Sus viejos ritmos, los rituales, las ceremonias que celebraban en su tierra, se convierten en cantos espirituales, renaciendo para expresar cosas distintas, básicamente estados de ánimo. Y como sea que entre las muchas prohibiciones que soportaban estaba la de no poder utilizar instrumentos musicales, el jazz nació con un único canal de interpretación: la voz humana.

Al concepto rítmico africano se unen las características de la música europea: la armonía y la melodía. Este canto primitivo va a evolucionar, tomando gran arraigo en Estados Unidos, sobre todo entre la población negra, hasta el punto de formarse las llamadas Big Bands —bandas que tocaban jazz en fiestas populares—.

## LA EVOLUCION

El jazz se perfecciona, se complica, va incorporando instrumentos musicales, aparecen estudiosos que investigan nuevas formas, nuevas técnicas y se va convirtiendo en una música más culta, aunque cuenta con numerosísimas derivaciones populares, prácticamente toda la música contemporánea: rock, free-jazz, e incluso alguna música disco.

Europa importa esta nueva forma de entender la música, y le da unas características distintas. Si dejamos al margen las derivaciones comerciales, el jazz europeo se entiende como algo más culto, más intelectual, que nada tiene ya que ver con el folk. A ello contribuye que su interpretación por hombres blancos en general, y europeos en particular, resulta mucho más difícil —los intérpretes negros tardaron mucho tiempo en aceptar que un blanco pudiera cantar jazz, y son realmente los primeros quienes le dan todo su sentimiento, toda su intensidad.

Pero, a pesar de todos los problemas de aprendizaje, de nuestros distintos conceptos del ritmo, el jazz consigue contar en Europa con una serie de admiradores, si bien nunca ha logrado el arraigo que tiene en su lugar de origen, y sigue siendo patrimonio de un público minoritario y "entendido".

## ¿QUE ES EL JAZZ?

Como todo lenguaje musical consta de una parte técnica o matemática y de otra emocional o de creación. La ventaja que puede significar con respecto a la música clásica es que el intérprete no es un mero técnico del instrumento, que debe trabajar para conseguir la mayor fidelidad a la partitura original, sino que tiene un protagonismo en la interpretación, puede crear mientras toca, no es alguien al servicio del instrumento, sino, al contrario, éste constituye una prolongación del intérprete.

Contrariamente a la creencia popular, se trabaja sobre una partitura, que marca el tema a seguir; la escala utilizada es la clásica occidental, si bien las notas, los

elementos de esta escala, se utilizan de forma completamente distinta. La conocida "improvisación" consiste no en tocar lo que al intérprete le "sale", de forma caprichosa, sino en que, de acuerdo con una partitura, el músico que de forma alternativa toma el "canto" mientras que el resto le acompaña, efectúa variaciones sobre la melodía, pero de tal modo, que si en medio de su interpretación volviera al tema original, no se notase ningún tipo de desorden temático. Es decir, existen unas técnicas, unas reglas de improvisación, que hay que conocer profundamente.

El jazz es, básicamente, sentimiento, expresión de emociones; se necesita una técnica, es cierto, pero ésta nunca debe dominar al sentimiento.

Hay que tener en cuenta que, dado que hay unas leyes de relación entre las notas, puramente matemáticas, ya no sólo en este tipo de composiciones, sino en la música en general, una computadora sería perfectamente capaz de componer una canción; es importante señalar esto, pues si bien creemos que la evolución, el estudio, la investigación... son positivos, también es cierto que sin emociones no hay creación.

## LA GENTE DEL GRUPO Y SU MUNDO

Los componentes del "Quintet" llevan la música dentro, dentro de la cabeza y del corazón. Esta entró de forma distin-

### EMPRESA DE SEGUROS

Financiación y Créditos  
busca

## AGENTE

en esta comarca para captaciones de operaciones. Ofrecemos listas de clientes. Contrato mercantil. Interesados escribir al Apartado de Correos n.º 34.178 de BARCELONA.

ta en la vida de cada uno de ellos, pero, en cualquier caso, entró muy pronto. —"Un día pasé por una calle y oí una canción que me gustó mucho; sólo tenía siete años; después volví a pasar cada día a la misma hora durante algún tiempo, con la esperanza de escucharla de nuevo". —"La música es una forma de expresar lo que tienes dentro; a veces llena un vacío, a veces es una forma de descarga, otras puede proporcionar placer, muchas es una necesidad, un impulso irrefrenable, como una droga"; —"si a veces estoy obligado a estar días sin tocar, me la imagino, la veo". Todo ello no significa que anule la capacidad de sentir a otros niveles humanos, sino quizás todo lo contrario, las vivencias se vuelcan en la música, se expresan en ella; —"cuando estaba en la "mili" oí los tambores y anoté en un paquete de tabaco las notas que estaban sonando, diciéndole a un compañero: —Mira, esto es lo que hace el tambor—. Naturalmente, él no entendió nada—".

De todo esto se deduce la necesidad de tocar, de desarrollarse musicalmente y esto se consigue mucho mejor en grupo que de forma individual: —"es bonito compartir el placer de la música, las vibraciones que aparecen; ver cómo los demás están sintiendo como tú, sentir a veces —incluso— la euforia colectiva, o un cierto tipo de histeria compartida; sentir cómo todos nos contagiamos de la misma emoción, del mismo sentimiento—".

## LO QUE INTERPRETAN

Pere, que de esto sabe mucho porque es el compositor, consigue que lo que él compone llegue a todos, que una pieza creada por él con tristeza o alegría comunique a los demás el mismo sentimiento que la inspiró.

—"A veces pienso que soy como una especie de "medium" entre la música y la técnica necesaria para descifrar la motivación en un papel y hacerla llegar a los demás; es como si creyera que no he sido capaz de sentir aquello que he escrito. Como un sueño, que al abrir los ojos se ha convertido en partitura—".

—"Una pieza se puede escribir en veinte minutos, luego hay que corregir y detallar, pero depende del estado de ánimo;

no puedes proponerte componer algo por las buenas, por lo menos no algo creativo; deben haber motivaciones. Yo a veces he compuesto tres temas en una semana, la inspiración es fundamental—".

Los demás, a veces componen piezas, pero las rompen porque no les parecen suficientemente buenas. Esto a veces plantea problemas de interpretación, porque no todos pueden crear de igual manera y, para que realmente puedan pasar a improvisar, es decir para penetrar a fondo en una pieza, son necesarios muchísimos ensayos.

## COMO HACERSE MUSICO

Todos los miembros actuales del grupo están estudiando; algún instrumento, profundizando en solfeo, ya sea en lugares oficiales, como el Conservatorio, o con profesores por su cuenta. —"Sin la técnica clásica es difícil llegar a alguna parte, a no ser que seas un genio—".

—"Para evolucionar es imprescindible estudiar, aunque es el mismo amor por la música lo que te hace seguir adelante, perfeccionarte, y más en el jazz, que es algo que se mete en el cuerpo y luego no hay forma de sacarlo—".

Ellos creen que no es imprescindible asistir al Conservatorio, eso es interesante si se empieza desde muy pequeño, pero allí se pueden encontrar también verdaderas "birrias" de profesores. Existen escuelas muy buenas, y más en el jazz, que es algo que se les es imposible asistir con continuidad.

Realmente aquí no hay apenas músicos, pero tampoco hay muchas facilidades para su formación. Mientras, por ejemplo, en estados Unidos los grandes maestros dan clases, aquí, como mucho, se puede

escuchar una cinta de uno de ellos; la diferencia es abismal.

## EL QUINTET Y SU MOMENTO ACTUAL

Por él han pasado veinte o treinta músicos; unos se han marchado, otros no se han integrado en él; otros no han sido aceptados... Pasó por él un hombre que contribuyó a marcar la trayectoria que siguen actualmente: David Douglas, el cual regresó a su país —Estados Unidos— donde está estudiando; él aportó la forma más originaria del jazz, les ayudó a entroncar con las "raíces" del mismo. El principal problema que tienen en la actualidad son los instrumentos de viento, ya que apenas existen, y menos con un mínimo de calidad.

Un tema tópico: los problemas económicos con los que se enfrentan. No hablaremos de ello más que desde el punto de vista musical; porque si quisieran podrían tocar música "pachanga", pero ello es una experiencia frustrante, que no compensa a ningún nivel: —"nosotros seguimos porque somos músicos, no somos personas que tocan la guitarra y luego, cuando acaban, se van a su casa a ver la tele—".

La verdadera compensación se encuentra en la propia música: —"En una actuación conseguimos centrarnos sólo en lo que estábamos haciendo, en tocar; incluso logramos levantar a la gente; en esos momentos todo lo que has estudiado, lo que has ensayado, sale de dentro de tí, sin proponértelo; ves que por fin "sabes", tienes una gran seguridad. Es una experiencia realmente hermosa, difícilmente describable con palabras—".

NURIA GARRIDO

## Reparación de motores Diesel y gasolina agrícolas y marinos

2 tiempos y 4 tiempos, intra y fuera borda, motor bombas, motor diesel, motosierras, alternadores, motocultores, cortacésped, sulfatadores a motor y manuales. Especialidad en sierras Homelite. Tel. 387 09 44 y 398 64 40. c/ Galileo, 37-39. Badalona.

JOYERIA - RELOJERIA

J. DOMENECH

Agencia oficial:

OMEGA - TISSOT

Extenso surtido y las últimas creaciones en Joyería-Brillantería

Relojes de todas clases y marcas

Siempre a la vanguardia de la moda

Pza. Pep Ventura, 11 - ☎ 387 50 94



# CATRASA

CATALANA DE TRANSMISIONES, S. A.

EQUILIBRADO Y REPARACION DE TRANSMISIONES

SERVICIO OFICIAL **RUEDARSA**

TURISMOS - CAMIONES - FURGONETAS - MAQUINARIA  
OBRAS PUBLICAS - MAQUINARIA AGRICOLA - NAUTICA -  
INDUSTRIAL \* - Transmisiones a cardán especiales-

SERVICIO OFICIAL:



**MERCEDES BENZ**

**MEVOSA**

\* Reparaciones.  
\* Venta unidades.  
\* " recambios originales.  
\* Colocación y venta de motores Diesel.

AV. SAN SALVADOR, 46-48 (Barrio de Llefiá) TEL. 387 62 62 BADALONA (Barcelona)

**Cap de setmana esportiu**

**BASQUET**  
LLIGA NACIONAL

**Joventut - Náutic**  
**Areslux - Cotonificio**

**FUTBOL**  
TERCERA DIVISIÓ

**Europa - Badalona**

PRIMERA REGIONAL

Artiguense - Bañoles

Bufulà - Mediterráneo.

S.Jaime - Llefiá.

SEGONA REGIONAL

Monte Rey - Hispania.

Ultra - Bruch.

Aguila - Lloreda.

Pomar - T. Baró.

Palafolls - La Salut.

**Fútbol**

**ARTIGUENSE - BANYOLES**

La visita del actual líder al terreno del Artiguense es, como puede suponerse una papeleta de importancia para el equipo local, toda vez que la euforia de su condición y el reconocimiento de su valía hará que el Banyoles, tras unos inicios de precaución, se lance en busca de la oportunidad de un gol que le favorezca la continuación y la posibilidad de un empate como mínimo.

Ante esta perspectiva, el Artiguense deberá oponer una seguridad en la línea de zaga, pero no olvidando que la labor de enlace que deberá realizar la línea de medios tendrá una especial significación para que la delantera, con su característico juego por las alas, consiga dominar la situación.

Es importante remarcar que un factor a tener en cuenta será, sin duda alguna,

**AIXI HO VEIEM**

contar con un "hombre-gol" que pueda resolver las situaciones favorables que se presenten.

M

tra, ese empate en Figueras que debió ser victoria.

PEDRO SORIANO

**EUROPA - BADALONA**

A once jornadas del final se vuelven a encontrar esos dos grandes rivales en todas las categorías y con un gran historial ambas, si bien esta temporada los de Gracia han defraudado totalmente, o mejor diríamos han sido los grandes derrotados. Con un presupuesto muy superior al resto de los demás equipos, con un presidente que había lanzado el reto a todos los demás, diciendo de antemano que su equipo alcanzaría la superior categoría, todo ello ha quedado en simple palabrería y remitiéndonos a los hechos. Su clasificación habla por sí sola. A todo ello debemos añadir que han sido cuatro los entrenadores que probaron suerte, pero una cosa es evidente: en ese enfrentamiento saldrán a por todas con tal de alcanzar su objetivo de vencer a su eterno rival y ahora líder. Una cosa preocupa al mánager azulado: ese empate conseguido en Figueras ante un candidato al ascenso, lo cual no deja de ser preocupante. Podría ser el revulsivo para salvar el descenso automático, y, si es posible, la categoría. Todo puede suceder, la emoción en las gradas está asegurada. Al Badalona, por su parte, le interesa sumar positivos y mantener ese podium alcanzado no con pocas dificultades que día a día se van aumentando. Los protagonistas de este enfrentamiento podrían ser:

EUROPA: Camarero; Navas, Lucas, Sarabia; Javi, Del Barco; Paquito, Díaz; Pérez Cabedo, Sagrera y Pantoja.

BADALONA: Bravo; Moya, Silva, Andreu; Sabaté, Ripollés; Pepín, Gonzalo, Molina, Carlos y Rebollo.

Esperemos que el Badalona no se deje sorprender por un Europa que nada tiene de inocente ni de inofensivo. Como mues-

**SAN JAIME - CONGRESO**

Dramático enfrentamiento entre dos equipos locales, donde el mayor aliciente es eludir el descenso, lamentable por real. Ambos se juegan en los dos puntos algo más que su clasificación. lo cual nos da a entender que será más que una rivalidad un drama deportivo, donde todo puede suceder. Por el nerviosismo y clima ambiental, puede ser un plato fuerte para los aficionados que se den cita. Las fuerzas son muy niveladas, y no nos atrevemos a pronosticar un resultado por falta de lógica, ante las consecuencias que le envuelven. Los jugadores que pueden saltar inicialmente al terreno de juego podrían ser, por el San Jaime, Pintado; Rafa, Fernando, Mariano; Aladren, Pareja; Coy, Antonio, Cuartero, Pele y Ali. Por el Llefiá, Emilio; Ignacio, Casnovas, Perelló; Gómez, López; Diego, Ortiz, Morales, Rubio y Teixidó. Ambos equipos se conocen muy bien y serán los entrenadores quienes tendrán que demostrar su experiencia para desconcertar a su rival.

PEDRO ESTEBAN

**C.D. MONOPOL - C.F. CALDERON**

Nuevo desplazamiento de Calderón, que tendrá que demostrar de nuevo su categoría de líder del grupo, frente a un digno rival como es el Monopol, que está situado en una cómoda posición y que en casa ha sacado muchos resultados positivos. En esta ocasión intentará de conseguir algo positivo, y por eso el Calderón, con sus aspiraciones de ascenso, tendrá que esforzarse para conseguir una nueva victoria. Además, fuera de casa realiza sus mejores encuentros jugando más y mejor al fútbol. En el encuentro de ida frente al Monopol, el Calderón venció por 2-0. En este encuentro podrían jugar, por el Monopol, Castro, Díaz, Arturo, Melio, Villanova, Martí, Graña, Sánchez, Nebeito, Puerto. Por el Calderón lo podrían hacer, Montero, Villalba, Bellido, "Panadero", Márquez, Julito, Villa, Julito, Alcántara y Ortega.

JUAN SILLERO

**CORSETERIA ISABEL**

Especialidad en tallas grandes a medida

Cl. Miquel Servet, 216  
Tel. 387 38 46

**macramé**  
**tapis** "TALLER" LES TEULES  
sant pere, 81

curset de **PUNTES**  
**AL COIXI**

**CLASSES CERÀMICA**  
per 1000 ptes. al mes  
apreneu art popular  visiteu-nos TALLER "LES TEULES" sant pere, 81

# ESPORTS



FEDERACIO  
CATALANA  
DE BASQUET



## CAMPIONAT ESCOLAR DE BADALONA RESULTATS

### NOIES

#### MINI

Providencia—Badalonés	18-27
Mireia B — Sant Andreu	34-37
Mireia C — Jungfrau	23-28
Layetania— Asunción	(ajornat)
Merced B — Minguella B	141-07

#### PRE INFANTIL

Gitanjali — Cultural B	13-17
------------------------	-------

#### INFANTIL

Mireia — Boix	38-37
A. Gali — Jungfrau	—
C. Blanco — Asunción	18-33
M. Xirgú — Minguella	18-41
Trinidad — J. Boada	—
Planas y Casals — Nen Jesús P.	69-34
Lestonac — San José (Fr.)	63-39
Gitanjali— Badalonés	4-36
Layetania— Sarriera	37-9

#### JOVENIVOL

Jaraba—San Andrés	38-27
Providencia—Gamma	52-42
Mireia— Merced	53-35

#### NOIS PRE MINI

Minguella—Betsaida	54-13
Betsaida C—Joventut	34-39
Betsaida A - Cultural A	47-46
Jungfrau—Badalonés	34-34
Cultural B — Sant Josep	45-68

#### MINI

Layetania—Betsaida A	—
Jungfrau A—Salessians	89-70
Mireia A — Minguella A	69-40
Champagnat A — Sant Josep	84-29
Cultural A — Can Mercader	98-14
Mireia C — L. Torrejón	83-26
Jungfrau C — Champagnat B	29-30
Mireia B — Cultural B	50-27
Minguella B Cultural C	95-35

Betsaida—B — Jungfrau B 74-24

#### PRE INFANTIL

Minguella—Joventut	7-79
Betsaida—Salessians	40-50
Champagnat—Cultural A	33-56
Jungfrau—Mireia A	9-96
Badalonés—Sant Jordi	30-32
Layetania—C. Gomás	16-19
Mireia C—Cultural B	20-36
Mireia B — Cultural C	31-28

#### INFANTIL

Minguella—Joventut	52-51
A. Gali—Salessians	—
E. D'Ors— Jungfrau	(ajornat)
Badalonés—Champagnat	35-50

#### JOVENIVOL

La Moral—Champagnat	70-65
El Hogar— A. Manent	48-47
E. d'Ors— Badaloní	59-78
Badalonés—Can Canyadó	(ajornat)
Juniors—Cultural	71-54

## Sant Josep, 83 C. D. Dosa, 80

Casi, casi... se le escapó al Sant Josep la escurridiza victoria que si bien podría haber sido sobrada, se le dió largas al asunto y la confianza pudo haber dado la sorpresa. Empezó el encuentro con

enorme tensión por ambas partes, el "Centre" empleó una defensa zonal 2-3, mientras que los salesianos utilizaron las 2-1-2. Dicha defensa se hizo impenetrable para los locales, que tuvieron que conformarse lanzando sus tiros desde lejos, aunque hubo algunos claros, aprovechados rápidamente por Tórtoras, que se mostró implacable, contribuyendo en buena manera, junto con Adell y Colomer, a que el partido no pecara de aburrido.

La verdad es que el protagonista de esta semana fue el público, que acudió de una forma masiva, animando y dando calor a un encuentro que mantenía sus diferencias 18-11 (m. 7), 22-15 (m.10), Poco a poco el Sant Josep se aventajó, llegando a un 26-19 (m.12), el que se creía se mantendría hasta el final; pero el Dosa fue recuperando, asustando a los locales, con un 35-33 (m. 16), y un 40-39 (m. 19) a consecuencia de varios fallos den la defensa del Sant Josep. Finalmente se anotaron dos puntos, gracias a un "robo" de Belich, llegando a la media parte con el resultado de 42-39.

Dió comienzo la segunda mitad con un cambio de defensa por parte del Dosa (2-3 por 2-1-2). Así pues, los dos equipos desempeñaron la misma zona, durante los 20 minutos restantes. Los fallos en tiros se sucedían por parte del Dosa, y el Sant Josep tuvo más suerte en este segundo

Si su coche se muere de viejo no lo tire. Sea cual sea su estado nosotros se lo compramos por

## 30.000 Pesetas

Y al comprar un FORD FIESTA tendrá además otra ventaja: le regalamos e instalamos, una radiocassette stereo gratis.

# COVESA

Extraordinaria  
oferta válida  
hasta el  
28 DE FEBRERO

CONCESIONARIO OFICIAL



San Bruno, 172 - Badalona - Tels. 380 43 40/41/42

**COVESA DE BADALONA EL QUE MAS ABONA**

## LLIGA NACIONAL

Pabellón del Joventut

Hoy sábado, día 14, a las 20'45

# Real Club Náutico Joventut Freixenet

# ESPORTS

tiempo, pues consiguió llegar a una diferencia de 10 puntos en el minuto 16 (76-66). Se presionó "a tope" las defensas. Los salesianos no se dejaron amoniar, y llevados con decisión por uno de sus mejores jugadores, Camí, se acercaron lo que pudieron a un "Centre" que no dejó de tener descuidos, quizás confiados por la anterior ventaja. El caso es que se arribó a un 83-78 a 31 segundos del final, y a 10 segundos, 83-80, lo que hacía temer el triunfo de los locales. Pero se impuso la calma, y la pelota no dejó las manos de "Toto" que se tragó los últimos segundos, asegurando cualquier fallo, y ayudando a que finalmente se sentara esa despistada victoria. Casi, casi...

Anotadores: Sant Josep: Adel (18), Miret (4), Tórtoras (23), Colomé (17), Valle (6) y Belich (7).

MAYTE EGEA

## Coesa, 60 Universitario, 40

Partit no gaire ben jugat per part del Coesa contra un dels últims classificats, i va demostrar aquest la posició que ocupa.

Durant la primera part, el marcatge individual de l'equip local, que en alguns moments no podia amb el seu rival, degut a que l'Universitari tenia un joc amb molts marruells, joc molt poc vistós, sense fer cap encistellament a mitja distància, intentant penetrar a la cistella de qualsevol manera. Sempre el marcadore anava funcionant molt igualat, ja que el Coesa jugava en atac molt lentament, sense visió de la jugada. S'arribà al descans amb un mínim 28-27.

La segona part va tenir un caire diferent a la primera part, ja que el Coesa, movent la pilota més de pressa, anava trobant la posició dels seus jugadors en especial en Teixidó i en Arrocha, ben secundats per la resta dels altres. També el sistema de marcatge individual va funcionar més bé, influent en el resultat final. De totes maneres el Coesa suma dos punts més, que el col·loquen en el quart lloc de la classificació general i en espera del diumenge que vé de rebre a domicili el segon classificat.

COESA BADALONA: Cardete (2), TEixidó (16), Casas (2), Pipó (7), Cubarsi (6), Sala, Arrocha (18) i Toni (9)  
J. CAMPDEPADROS

## San Fausto, 45 Grup Gamma, 48

Costó mas de lo previsto conseguir el triunfo y con ello el título de campeón, del grupo "A" del Campeonato Provincial Junior.

A destacar la actuación desde la grada de la jugadora A. Martín, convaliente de una seria lesión, animando sin cesar junto con los seguidores, a nuestras "noies". Un aplauso para estos "sufridos" seguidores.

La primera parte terminó con 27-28. Los 48 puntos los consiguieron: M. P. Traperó (17), M. Lluís (11), A. Cairó (10) P. Pi (6), M. Pruneda (2) y M. Torres (2).

X. R.

## Basquet Esport, 45 Joventut Talbot, 77

Hi ha partits que es fa difícil haver d'escriure quelcom d'ells, ja que no tenen cap història, i aquest en va ser un. La tècnica i l'alçada dels badalonins, des del primer minut es va imposar. Tots dos equips usaren durant tot el partit defensa en zona, però mentre els locals no aconseguiren pràcticament res, el Joventut movia bé la pilota i sempre assolía posicions de tir que rara vegada fallaven. I així va anar creixent la diferència, que a la primera part era ja de vint punts (16-36). Lògicament el ritme dels que anaven guanyant va decaure a la segona part. Es guanyava bé i tranquil·lament, i ja n'hi havia prou.

Quan un equip dona facilitats, l'altres es pot lluir, però això no minva que tres o quatre jugades dels visitants les pogués signar qualsevol dels equips grans, i aïrau el mèrit de més d'un jugador: quan ja grandets i amb una mica de panxa es recorden d'altre temps... Aquell mateix temps que no passa en va per a ningú.

JOVENTUT: Gispert (22), Tomeu (8), Madrona (13), Guàrdia (18), Casals (4), Grifol, Boixaderas (12) i Ordeig.

J. G.

## Hockey sobre patines II DIVISION

### Sant Josep, 16 C. H. Premià, 6

Pudo haber sido un partido de exhibición ante la numerosa concurrencia que casi abarrotó el pequeño pabellón del "centre". Pero no lo fue. Falló el Premià y en especial su portero Solans que terminó en el banquillo, por propia iniciativa, tras hacer un corte de mangas y otros gestos groseros hacia unos espectadores. Fallaron dichos espectadores que con sus innecesarios insultos hacia los jugadores contrarios pudieron provocar serios incidentes. Y falló el Sant Josep en bloque porque no se elaboraron jugadas ni existió un esquema de juego definido. Massanet insistió en penetraciones temerarias entre varios adversarios. Rovira no alcanzó su nivel habitual de juego. Sólo la combinación de Pasquina y Balsas en el tercio final del partido sentenció una goleada un poco inesperada a tenor del resultado parcial de 3 a 2 con que finalizó el primer tiempo. Olivella tuvo muchos aciertos en los 15 minutos finales que defendió la portería. Arbitró muy bien y con mucha valentía el señor Sellart porque lo más fácil hubiese sido utilizar las tarjetas y sin embargo supo controlar la situación sin ellas.

C.P. SANT JOSEP: Más (5), Rovira (4), Garriga (6), Massanet (6), Kim (4), Pasquina (8), Balsas (8) y Olivella (7).

## RADIO MIRAMAR DE BADALONA

Audiciones diarias: 5,00 "Miramar en marcha"; 7,00 "Primera Edición"; 7,30 sigue "Miramar en marcha"; 9,00 "Miramar-Miramor"; 13,00 "Punto de vista"; 13,30 "Buenas tardes"; 19,00 "Andalucía en Catalunya"; 20,00 "Informatiu català"; 20,30 "Radioscope"; 22,30 "Miramar deportes"; 23,00 "Meridiano"; 24,00 "Encarna de noche"; 4,00 "Ultima hora"; 4,30 "Complemento musical".

Informativos: DIARIOS 7,00 "Primera edición"; 13,00 "Punto de Vista"; 20,00 "Informatiu català"; 23,00 "Meridiano"; 4,00 "Ultima hora". SABADOS: 7,00 "Primera edición"; 14,00 "Punto de vista". DOMINGO: 14,30 "Informativo del domingo"; 21,00 "Informativo del domingo-2".

*Clar i cuina*

l·listes de casament      objectes de regal

Baldomer Solà, 69-71

Tel. 388 32 29

## La Cena-coloquio en apoyo al C. F. Badalona fue un éxito

BENEFICIO: 65.000 PTS.

OBSEQUIO PENYA BLAVA: 100.000 PTS.

PRESENTACION DEL NUMERO UNO DE "NUEVA IMAGEN", BOLETIN DEL CLUB.



Ciento noventa y cinco asistentes, lindas azafatas, orquesta, la tuna y gran can-

tividad de obsequios de casas comerciales, hicieron posible la gran fiesta azulada.

Al entrar en el restaurante Boulevard, el presidente y su esposa, sonó el himno del Badalona, que fue coreado por los asistentes. Seguidamente Juan Ventura, dió la bienvenida en nombre de la comisión organizadora "Els amics del Badalona".

Sorprendió a todos la perfecta organización con encantadoras azafatas que fueron obsequiando a todos los asistentes. Durante la cena intervino con suaves melodías el conjunto "Tela marinera", y en un descanso irrumpió la tuna con sus canciones.

"Nueva imagen" es el boletín informativo del Club, cuyo número uno fue entregado a todos los presentes. Es su director ejecutivo Miguel C. Montero, y su compaginación corre a cargo de Miguel Carmona.

El secretario del Club, señor Llansó, dió paso al diálogo abierto. A las preguntas que se hicieron, el presidente del Club, dió cumplida respuesta. De entre ellas cabe destacar las siguientes:

—Al Badalona le interesa la Segunda División, a pesar de los problemas que la misma tiene, por unos motivos que expongo: hay en nuestra ciudad varios equipos en categoría regional, lo cual se acerca bastante a nuestra actual categoría. Ello

## Pulimentos y Limpiezas

# RUMAR

### PULIDO Y BRILLO CRISTALIZADO

- \* Lavado de alfombras y moquetas
- \* Bloques comunitarios  
(Pida información sobre nuestro servicio gratuito)
- \* Locales comerciales
- \* Oficinas y bancos
- \* Limpiezas de cristales
- \* Limpieza en general

SERVICIO NOCTURNO

# RUMAR

Almacén: Juan Valera, 2-4

Oficinas: Teléf. 397 95 61

contrae a que muchos aficionados se queden en sus propios barrios. De alcanzar la segunda división, los equipos que nos visitarán tendrán una superior categoría y cabe suponer que la afición respondería.

—Con respecto a la "hipoteca" puedo decir que las gestiones que conjuntamente con la Junta que presido venimos realizando, hasta la fecha son positivas y puedo asegurar que durante dos años podemos estar tranquilos.

—Mundial 82.- Es muy posible que las instalaciones deportivas de nuestro Club sean campo de entreno para los equipos que jueguen en Barcelona, lo cual, al margen de ser un hecho importante, podría representar algunas mejoras para las instalaciones. Quiero recordaros que formo parte de la comisión organizadora del Mundial, lo cual me permitirá luchar para que ello se pueda conseguir.

Terminado el coloquio se recaudaron 65.000 pesetas, que el portavoz dels "Amics", Juan Ventura, entregó al presidente del Club. Fue el tesorero de la "Penya Blava" el que, ante la sorprendida parroquia, entregaba un cheque con valor de 100.000 pesetas.

El presidente Jorge Torrents agradeció esos importantes donativos, que servirán para paliar muchos gastos que el Club tiene. Dijo a continuación que el jugador-capitán del equipo, Jaime Sabaté, había dedicado la victoria a los socios y aficionados.

Cerrado el coloquio y las entregas mencionadas, hubo baile hasta altas horas de la madrugada.

PEDRO SORIANO.

## C.F. San Fernando un modesto con ambiciones



José María, su entrenador

Foto: R. Rodríguez

Este equipo badalonés que está enclavado en la zona de Bufalá, está realizando una brillante campaña, y tiene un pie en la Tercera Regional.

Cuando se ha sobrepasado el meridiano de la Liga, sigue en cabeza de la clasificación, habiendo perdido un solo partido, con un índice inmejorable en su efectividad realizadora.

El equipo que hoy nos ocupa comentar está en muy buenas manos, y no dudamos que, de seguir esa línea, podría alcanzar sus objetivos previstos: el ascenso y la ampliación de socios y seguidores. Recordemos, finalmente, que tiene como campo propio las instalaciones municipales de Bufalá.

PEDRO SORIANO

### URGENCIAS

Hospital Municipal	389 40 00
Guardia urbana	389 01 00
Comisaría de Policía	387 07 92
Guardia Civil	380 00 45
Bomberos	388 00 80
Dispensario Vía Augusta	380 28 60
Dispensario Pomar	389 33 42
Dispensario-San Roque	388 13 40
Urgencias S.O.E.	380 03 90
Ambulancias Cruz Roja	380 48 83
Catalana de Gas, averías	380 04 57
Información Hora Exacta	093
Renfe información	310 72 00
Información Meteorológica	094
Noticiero Radio Nacional	095
Información Deportiva	097
Estado carreteras	204 22 47
Taxis calle Carme	380 13 47
Taxis Avda. Martí Pujol	380 14 07
Taxis plaza Pep Ventura	387 39 46
Taxis paseo La Salud	387 88 92

### FARMACIAS DE TURNO

#### SABADO, 14

D. Miquel Mensa i Prat, Pablo Piferer, 82, Barrio La Salud; D. Daniel Sans i Pedrals, Wifredo, 329, Centro.

Tarde, de 4'30 a 8:

D. Miquel Mensa i Prat, Pablo Piferer, 82, Barrio de La Salud; D. Daniel Sans i Pedrals, Wifredo, 329, Centro; D.a Marina Garcia Garvia, Calvo Sotelo, 45-49, Centro; D.a Anna Salvat i Forcades, Av. Marqués de Montroig, bloque 3, tda. 5, Barrio San Roque.

#### DOMINGO, 15

D.a Marina Garcia Garvia, Calvo Sotelo, 45-49, Centro; D.a Anna Salvat i Forcades, Av. Marqués de Montroig, bloque 3, tda. 5, Barrio San Roque.

#### LUNES, 16

D. Manuel Blasco i Gil de Bernabé, Figueras, 1 (chaflán Ripoll), Barrio La Balsa; D.a Maria Salome Monguió i Sallort, 27 de Enero, 94 (ahora Francesc Maciá, 94), Centro.

#### MARTES, 17

D. Lluís Carbó i Aymerich, Enrique Borrás, 29 (esq Dos de Mayo), Centro; D. Jaime Casals i Floreta, Londres, B-1, tda. 2 (Jto. Dr. Bassols), Barrio Llefíá.

## PRESOPUNTURA Y QUIROMASAJE

Esguinces, Torceduras, Dolor reumático, Lumbagos, recuperación, etc.

**FRANCISCO MARIMON BEL**  
Licenciado en Presopuntura

por el Inst. de Metafísica de Miami, USA

Pza. Pep Ventura, 16, 1.o- 1.a  
Teléfono: 388.26.69  
BADALONA

Visitas: de 9 a 1 y de 3 a 7  
(excepto jueves)  
HORAS CONVENIDAS

## NOVIOS Restaurante Devesa

PARAISO DE LAS MARAVILLAS , recuerda a los que este año celebren su banquete de boda que nos visiten, pidan presupuesto y encarguen su fecha con antelación, ya que el año pasado no pudieron celebrarlo por estar completo el calendario.

No olviden que es el paraíso de los novios.  
Teléfono 380 30 96.

# OFERTES I DEMANDES

## Anuncis a

### REVISTA DE BADALONA

Canónigo Baranera, 64. T. o  
o por teléfono: 389 41 58

## FINCAS CARRASCO

Les ofrece: locales y pisos en venta o alquiler.

### OPORTUNIDAD:

Torre a 35 minutos de Badalona, con 1.000 mts. de terreno, en venta a precio muy ventajoso.

Tel: 398 65 11. c/ Buenavista, 10 bis. Badalona.

## PEP VENTURA

### SOBRE C/TORRESY BAGES

De gran densidad de habitantes. Local comercial de 55m2. en P.B. con sótano de 51 m2. bien iluminado de luz natural.

### EN VENTA

Razón Conquista, 88-90, entlo.  
Tel: 389 39 50.

## INSTITUTO DE BELLEZA VENUS

Depilación, gimnasia, sauna, masajes corporales, tratamiento anti acné, eliminación total. C/ Felip II, 40, 3.o, 4.a. Barrio Santo Cristo (final tusa n.o 9).

Badalona. tel: 398 64 40.

## PIS EN VENDA

98 m.2. Amb telèfon. Preu: 3.500.000 ptes. 2 places parking opcionals. Raó: Mestre Lluís Millet, 1, 4.ª 3a. Tel: 389 49 78

## Importante Empresa precisa PERSONAL AMBOS SEXOS

A partir de 25 años, nivel cultural medio o superior que dispongan de horas libres para profesión liberal. Interesados dirigirse mediante carta manuscrita, especificando datos personales, a REVISTA DE BADALONA, referencia 1.664.

## SE TRASPASA Carnicería - Pollería Tocinería y Ultramarinos

Traspaso a convenir.  
Tel: 387 00 98 y 387 54 58.

## Se precisa local céntrico de 50 a 80 m.²

Teléf. 380 03 33

## EN TORRAS Y BAGES, 121 Atico con amplia terraza

Dos dormitorios, comedor, cocina y baño. Ideal para 2 o 3 personas.

### EN VENTA

Razón: Conquista, 88-90, entlo.  
Tel: 389 39 50.

## VENC PIS

al C/Laietania, 16-18. Quatre habitacions; menjador-sala, 2 banys. Amb telèfon, aigua i llum.

RAO A LA PORTERIA

## ES LLOGA NAU

Per a magatzem comercial amb oficines, 450 i 150 m.2 resp. Tots els serveis, llum, força, telèfon i entrada de camions. Al carrer Ponent tocant a Av. Alfons XIII. Tel: 204 35 76.

## MOLT CENTRIC

venc local de 406 m.2., al C/ Alfons XII, entre Conquista i M.a Cristina, apte per qualsevol negoci, comerç, despàtx, etc.

Tel: 380 19 60 i 380 42 38.

## Se alquila LOCAL

planta baja, 120 metros, PROPIO PARA ALMACEN en calle Santa María, 60. Badalona. Interesados llamar al tel: 389 03 57.

## Vendo piso ¡OCASION!

110 m.2, 4 hab., baño y aseo, calefacción individual, 2 terrazas y galería. Todo exterior. Tel: 387 18 18.

## VENTA OFICINA

a estrenar. 70 m.2. Instalada en sector Conquista/Wifredo. Información tel: 384 38 26

## Se alquila piso

amueblado, nuevo, céntrico, 3 dorm., 2 baños, comedor-estar, calefacción, terraza, parquet, etc. 20.000 ptas/mes. Tel: 387 78 46.

## GANGA

Piso 4 habitaciones, exterior, excelentemente situado, EN VENTA. Precio: 1.700.000 ptas. Tel: 398 65 11

# *Fincas* BELLAVISTA

## AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA ADMINISTRADOR DE FINCAS

### **Naves Industriales en venta:**

1.325 m.2, calle 30 metros ancho; 1.000 m.2, Polígono Cros; 800 m.2, Alfonso XII; edificio industrial 3.500 m.2; 4.500 m.2, zona autopista; 2.000 m.2, zona Progreso; 400 m.2, Polígono Ribó; 500 m.2, Polígono Cros. Con todos los servicios: Nave 5.000 m.2, Nave 3.500 m.2 con 6.500 m.2 terreno, Nave 10.000 m.2. Naves Badalona - San Adrián desde 200 m.2, a precio de alquiler.

### **Naves industriales en alquiler:**

Polígono Ribó, 185 m.2 bajos más 150 m.2 altillo; Nave 1.325 m.2 Polígono Cros; Nave Wifredo 550 m.2 planta baja más 500 m.2 altillo, Nave Alfonso XII, 800 m.2 edificio 350 m.2; Nave 1.000 m.2 o 2.000 m.2, Progreso, Nave 3.500 m.2 con 6.500 m.2 de patio terreno.

### **Terrenos industriales:**

Terreno 10.000 m.2 a precio de super-ganga en Polígono Cros, terreno Terrassa polígono urbanizado 5.000 m.2 3 calles, precio-ganga. Disponemos de gran cartera. "CONSULTENOS".

### **Solares en venta:**

Zona Bufalá 3.000 m.2 obra carretera 2.300 m.2, Paseo Cristo Rey 180 m.2. Pablo Piferrer 125 m.2; Avda. Roma 1.000 m.2; San Joaquín 160 m.2, etc. Consúltenos.

### **Locales en venta:**

Alfonso XII, 406 m.2, se pueden dividir en 3 locales. Frente mercado Torner, local más dos pisos. Santiago Rusiñol, 240 m.2. Baldomero Solá, 200 m.2; Gral. Weyler, 180 m.2; Prim, 65 m.2; Independencia, 300 m.2; Obispo Irurita, 427 m.2; Crta. Mena, 200 m.2; Merced, 90 m.2; Pedro Martell, 60 m.2; Madoz, 50 m.2; Arnús, 280 m.2; Rivero, 83 m.2; Pza. Maigón, 70 m.2; Calvo Sotelo, 900 m.2; Avda. President Companys, 800 m.2; Cuba, 190 m.2; Roger de Lauria, 600 m.2; Layetania, 219 m.2.

### **Locales en alquiler:**

Floridablanca, 60 m.2; 5 locales de 100 m.2 cada uno, Lérida. Anton Romeu, 150 m.2; 3 locales en Riera Matamoros de 80 m.2 cada uno. Rector, 70 m.2; Gral. Weyler, 350 m.2; planta baja y 370 m.2 sótanos, Sta. Barbará, 110. Merced, 75 m.2; Coll y Pujol, 750 m.2.

### **Locales en traspaso:**

Mar, 150 m.2; Roger de Flor, 300 m.2, esq. c/mar, 50 m.2; Coll y Pujol, 400 m.2; Gral. Primo de Rivera, 300 m.2; Marqués de San Mori, 150 m.2; Frante mercado, 180 m.2; Prim, 120 m.2; San Pedro, 95 m.2; Carmen, 100 m.2; Europa, 50 m.2.

### **Casas en venta:**

Prim duplex, Wifredo, Roger de Flor, Unión, Gral. Primo de Rivera, Avda. Martín Pujol, Cervantes, Rosés, Soledad, Eduardo Maristany.

### **Pisos en venta:**

Luis Millet, Calvo Sotelo, Marina, Ava. Roma, Independencia, Arnús, Marqués de San Mori, Eduardo Marquina, Baldomero Solá, Zumalacárregui, Ntra. Sra. de Lourdes, Layetania, Cuba, Felipe II, Alfonso XIII, Jaime Ribó, 27 de Enero, Avda. Martín Pujol, Coll y Pujol, Wifredo, Llefiá, Avda. Puigfred, Góngora, San Pablo, Marqués de Montroig, Sta. María, Pje. Noguera, Hno. Julio, Anton Romeu, Prim, Gerona. "Consúltenos", Varios precios.

### **Pisos en alquiler:**

Hno. Julio, Rambla San Juan, Ntra. Sra. de Lourdes, Pje. de los Caídos, Gral. Primo de Rivera, Pza. Pep Ventura, etc.

### **Despachos-oficinas en venta:**

Progreso, 400 m.2; Conquista, 70 m.2; Fluvia, 100 m.2; Conquista-Wifredo, 82 m.2; Maestro Nicolau, 117 m.2; Merced, 65 m.2.

### **Torres en venta:**

Canyet, Conreria, Alella, Tiana, Mas-Ram, Cabrils, Lliassà de Vall, etc.

### **Parcelas:**

Mas-Ram, Vallromanas, 55.000 plm.2 buen precio; Tiana, 70.000 plm.2.

### **Parking:**

Venta parking en centro ciudad 100 plazas y otro de 60 plazas.. Lote de 10 plazas en venta. "Consúltenos".

Valoraciones peritajes, confección de contratos, búsquedas de Registros y Censos y toda clase de transacciones Inmobiliarias. "CONSULTENOS".

**Plaça de la Vila, 7, 1.º Tels. 389 34 62 - 389 33 66**

## BANCO O CAJA LOCAL CENTRICO SE ALQUILA

Escribir a:  
REVISTA DE BADALONA,  
referencia 1.669.

## ES LLOGA PIS

Av. President Companys, 118. 153  
m.2. Plaça parking.  
Raó tel: 389 43 15.

## ATENCION

Se barnizan toda clase de muebles, puertas y marcos. Barnizados y chapados por sólo 7.000 ptas. Puertas blindadas de piso por 23.000 ptas. Oportunidad única para tener su piso asegurado. LLAMEN SIN COMPROMISO.  
Tel: 387 73 57.

Se necessita

## CHICA DE SERVICIO

fija, de 25-40 años. Sueldo 25.000 ptas. más pagas extras. "No es agencia, es particular". Interesadas llamar por las mañanas, de 7 a 2 al tel: 387 80 15, y por las tardes, de 5 a 8, al tel: 397 76 62.

## ASTELL RELLOTGER

REPARACIO I VENDA  
c/ Santa Anna, 8, 2.on. Badalona.  
Tel: 384 15 16.

## ATENCION

TALLERS DE MOLDES  
Y MATRICES  
se hacen trabajos de  
ELECTROEROSION  
Tel. 387 92 16

## Es necessita NOIA

per atendre botiga de decoració. Passar pel c/ Lleó, 25-27, de 5 a 6'30 tarda.

## Electricista con carnet instalador Se hacen reparaciones e instalaciones

Razón: Sta. María, 28, tienda  
Telf. 380 15 77

## Se traspasa Saló de Belleza y Peluquería

por no poder atender.  
Tel: 387 03 26, a partir 9 noche.

## OCASION

Vendo piso por tenerme que ir de Badalona. 128 m.2, 4 habitaciones grandes, 2 baños, terraza con sol, agua caliente y calefacción, en Francesc Macià, 32-36, 1.o, 1.a. Ver martes y jueves, de 4 a 7 tarde.  
Tel: 302 43 96.

## S'ofereixen NOIES

de 22 a 25 anys, per consultori mèdic recepció i telèfon o per feines generals d'oficina. Matins, tardes o jornada partida. Trucar de 9 a 1 i de 20 a 22 al tel: 384 28 95, i de 3 a 7 al  
Tel: 380 24 05.

## Se ofrece señorita

para canguro o ayudante de estheticienne. Llamar al tel: 387 39 47. Preguntar por Pilar.

## Vendo 127

en perfecto estado.  
Tel: 398 35 42.

ANUNCIOS EN

## La Vanguardia

TODA LA PRENSA  
Teléfonos 380 23 42 y 380 49 35

## Duplex en VENDA

230 m més 100 de terrassa.  
Raó tel: 380 27 41.

## Atico en venta

Gran terraza. Céntrico. Precio: 4.800.000 ptas. al contado.  
Tel. 384 40 89.

## VENDO PISO

CENTRO BADALONA. 2 baños, 120 m.2, 3 habitaciones, comedor de 30 m.2, todo exterior, con parking propio  
Tel. 398 21 82.

## PART.

vende PISO CENTRICO con buenas comunicaciones (futuro metro, buses, etc.), soleado, 3 hab., baño, comedor, galería. Puertas embero. Buen precio. Llamar a Sr. Francisco, de 8 a 9 noche.  
Tel. 387 75 55.

Empresa del ram del metall  
ofereix feina

## d'auxiliar administratiu

a noi de 16-17 anys.  
Tel: 388 29 41 (Sr. Joan).

Empresa del ram del metall  
ofereix feina a

## noi de 15-16 anys

que li interessi la mecànica.  
Tel: 388 29 41 (Sr. Joan).

Empresa del ram del metall  
ofereix feina a

## FRESADOR

de 22 a 30 anys.  
Tel. 388 29 41 (Sr. Joan).

## Señora sola

necesita mujer de compañía y para pequeños trabajos domésticos. Entre 60 y 70 años.  
Tel. 389 29 64.

Trabajo

# Más de 370.000 personas fueron al paro en 1980

## El desempleo alcanzó a 1.620.300 españoles

Madrid. - El paro estimado por el Instituto Nacional de Estadística...

Empresas

### El INI espera una oferta de FIAT sobre SEAT en un mes

Madrid. - Los responsables del Instituto Nacional de Industria (INI) esperan que la multinacional italiana FIAT haga una oferta concreta, antes de un mes, sobre su posición ante la empresa española SEAT. Paralelamente, ha trascendido que FIAT ha tratado de...



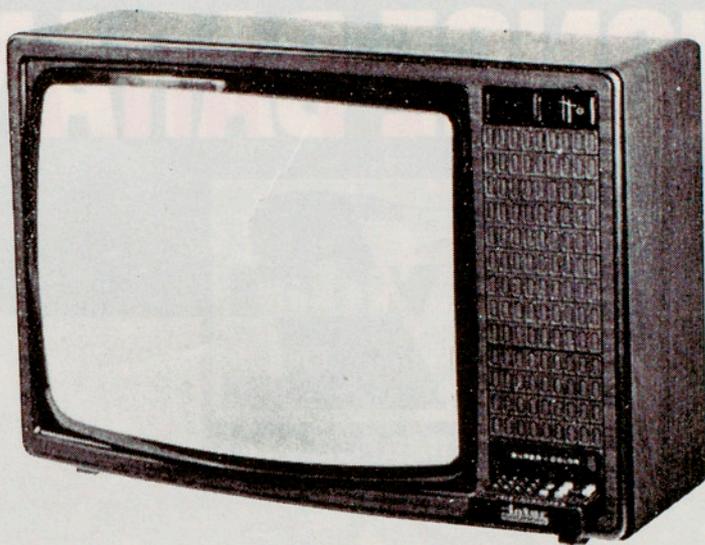
I ELS QUE HAURIEN D'ESTAR "PARATS", ES BELLUGUEN MASSA!!



Vidal Bic.....

# GRUNDIG

SUPER COLOR



- MODELOS 15" 20" - 22" y 26"  
16" y 26" MANDO A DISTANCIA
- MANDO A DISTANCIA POR CASSETTE, PARA TELEVISION  
Y VIDEO CASSETTE.
- SINTONIZACION AUTOMATICA.
- CALIDAD DE SONIDO HI-FI.
- SISTEMA DE DIAGNOSTICO DE AVERIAS.

45

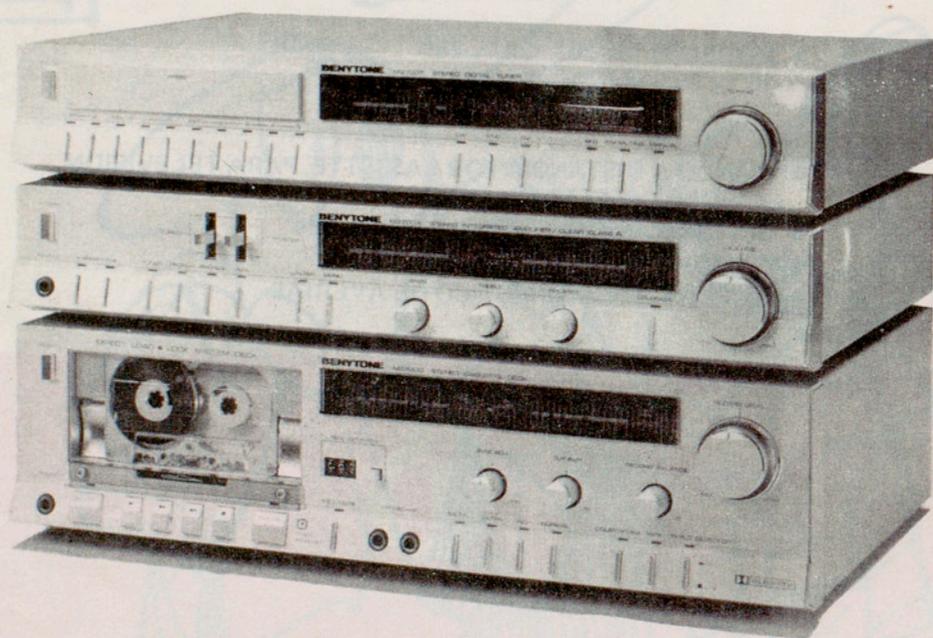
ANIVERSARIO



TEJEDOR | CARBÓ | S.A

CENTRAL DE VENTAS Y OFICINAS. GRAL. MOLA, 18-20. TEL. 389 34 00 (5LINEAS) - BADALONA

# COMPRI UN EQUIP DE PRIMERA AL CARRER CANONGE BARANERA



**BENYTONE**  
Component Stereo System

Vidal 2. Canonge Baranera, 10. Badalona. 384 20 12