

RFB

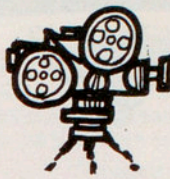


REVISTA DE BADALONA

ALMACENES



Deu lo feu

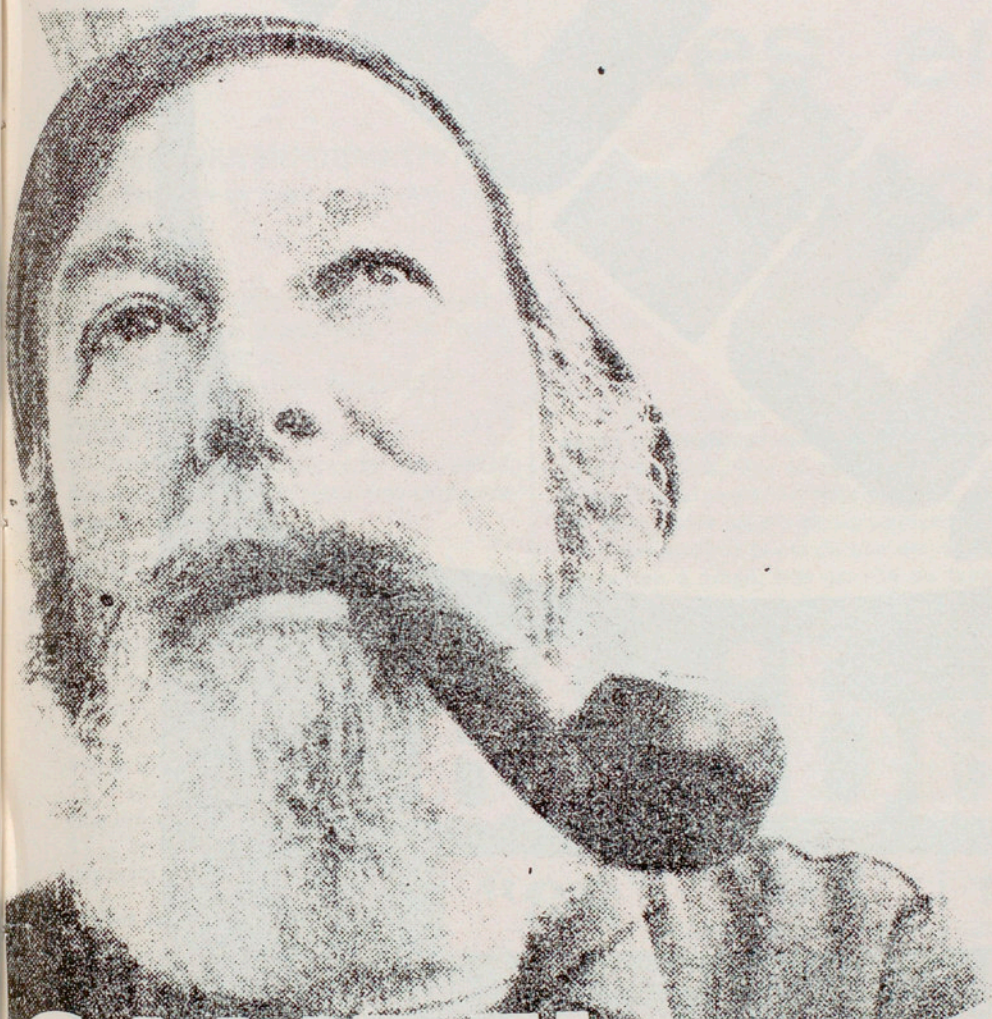


cine

CINE-FOTOGRAFIA
ALQUILER
DE PELICULAS

TODO PARA EL HOGAR C/.MAR, 47-53- T.389 5950

PERIODICO INDEPENDIENTE - Año XXXVIII - Sábado, 12 de noviembre de 1977 - Núm. 1961 - II Epoca



CANDEL:

EL SENADOR NO CANVIA DE NOM

● **LOS PARTIDOS
SE EXPLICAN...**

Hoy:

**Partit Socialista
de Catalunya**

● **LOS ULTIMOS
DEL FRANQUISMO:**

**CECILIA MARCH
BLANCH**

I MOSTRA DE TEATRE

● **Avui. Història
d'una guerra**



Radiola

26"

26"

MANDO A DISTANCIA

22"

TUBO COLOR EXCLUSIVO "SHADOW-MASK"
CONEXIONADO PARA VIDEO-GRABADOR

PLAN DE FINANCIACION DE T.V. COLOR 12-18-24-36-44 MESES (CONSULTENOS)

TEJEDOR | CARBÓ, S|A

Grat. Mola, 18-20° Tel. 3893400 (5 lineas) BADALONA

PE

EN

MIS

4 -
danas

OPI

5 -
Futu
ni ba
6 -

DEB

7 -
dins
litat.

MIR

9 -

ACT

11 -
12 -
13 -
Marc
15 -
sion
17 -
la pu

VID

18 -
ciales

INF

20/2
nom

PAC

22 -
23 -
25 -

OCT

27 -
29 -

DEF

31 -
32/3
34 -

ME

Ofer



Editada por
EDICIONS BADALONINES, S.A.

Presidente — Director General:
ESTANIS ALCOVER MARTI

Consejero Delegado:

SALVADOR ALSINA VALLS

Redacción, Administración y Publicidad:
Canónigo Baranera, 64, 1.º y 2.º
Tel: 389 41 58* — Badalona

Director:

JOAQUIN PERRAMON PALMADA

Imprenta Novell — Cngo. Baranera, 78

Depósito Legal: B. 1384 - 1960

PRECIO: 25 PESETAS

La línea de pensamiento de Revista de Badalona es independiente y no acepta necesariamente como suyas las ideas que se vierten en los artículos, colaboraciones y cartas publicados en sus páginas.

Revista de Badalona agradece todas las colaboraciones espontáneas, pero no mantendrá correspondencia con sus autores, ni serán devueltos los originales no publicados. Las cartas al Director no podrán sobrepasar de un folio mecanografiado a doble espacio, y en todo caso — a pesar de que se desee su inserción con seudónimo — deberán ir firmadas de puño y letra de su autor, haciendo constar su domicilio, y a ser posible, el teléfono.

EN ESTE NUMERO

MISCELANEA INFORMATIVA

4 — Servicios de urgencia y notas ciudadanas

OPINION

5 — El lector opina: Teatro municipal — Futurs consellers municipals — Ni pared, ni basura: un parque

6 — Controversia: Què és l'E.R.C.?

DEBATE

7 — Polémica: Democràcia es ordre, dins aquest ordre s'ha restablert la generalitat.

MIRADOR DE LA CIUTAT

9 — Rebtrixament

ACTUALIDAD LOCAL

11 — Los partidos se explica

12 — Vida laboral

13 — Los últimos del franquismo: Cecilia March Blanch

15 — Estado — Corporación / La comisión informativa puede desaparecer.

17 — Profesoras de E.G.B. interesadas en la puesta al día de sus sistemas de trabajo.

VIDA MUNICIPAL

18 — Acuerdos de la CMP y anuncios oficiales.

INFORME

20/21 — Candel: El senador no canvia de nom.

PAGINAS ESPECIALES

22 — Religiosas

23 — Coses de tots colors: Can Tàpies

25 — Se concedió el Premio Iluro

OCIO

27 — Escoja su programa

29 — Teatro

DEPORTES

31 — Fin de semana deportivo

32/33 — Futbol

34 — Baloncesto

MENSAJES COMERCIALES

Ofertas y Demandas

Les eleccions municipals

Si bé el govern va anunciar, ja fa dies, que convocaria les eleccions municipals abans de finalitzar l'any actual, el cert és que ara ben poc es parla, encara, d'aquells futurs comicis. Que es celebraran, no cal dubtar-ho. Però tota la vida municipal, aquí i fora d'aquí, està tan determinada, que ningú no sembla tenir massa interès en accedir als llocs de govern de les poblacions.

I així es dona el cas de que ara, aquí i fora d'aquí, tenim uns consistoris que no representen a ningú, que gairebé no tenen cap mena de poder, que actuen mediatitzats per innumbrables pressions provinents de totes les bandes, i que la vida municipal es troba pràcticament paralizada.

Que els consistoris no representen ningú, és obvi. Recordem que la meitat dels seus components van ser elegits l'any 1970 i que l'altra meitat va ser-ho el 1973, en base a unes lleis avui absoltes i inoperants i a l'empar d'unes circumstàncies polítiques que ara han canviat radicalment. Recordem, a més, que el mandat d'aquella primera meitat de regidors ja havia d'haver acabat, i que les corporacions han vist prorrogada la seva vida legal en atenció a les peculiars característiques del moment que viu el país. I recordem, finalment, que si bé l'alcalde havia de ser elegit pels regidors, en el cas de Badalona això no és així, ja que fa mig any que ocupa l'alcaldia — ara no entrem en si bé o malament — el qui fou primer tinent d'alcalde designat pel batlle cessant.

I, a major abundament, un terç dels municipis representen un sindicat avui inexistent i fora d'òrbita. Es a dir, que tenen uns poders dimanants d'una persona jurídica que ha deixat d'existir. O sigui, uns poders que legalment han caducat.

Tot això fa que els ajuntaments, aquí i fora d'aquí gairebé no tinguin cap mena de poder. No poden prendre iniciatives a llarg termini, perquè saben que han de cessar i que no seran ells qui les executaran; no poden actuar a curt termini, perquè tenen mil ulls que els vigilen, els controlen i tot ho veuen amb l'òptica de la desconfiança, el recel i la prevaricació. No poden gairebé actuar en les coses de cada dia i de cada moment perquè fins i tot en molts casos tenen en contra el propi funcionariat.

Naturalment, per tot això actuen mediatitzats. Els partits polítics insisteixen en el control, cosa que és ben natural i que entra dins les perspectives de la vida democràtica; les associacions de veïns tenen a mà les mobilitzacions populars, que empren en tot lloc i en tot moment, per causes importants i per causes nimies; i en el si mateix del consistori es mouen diverses forces polítiques divergents, que dificulten encara més la mobilitat municipal.

Fruit d'aquest procés és una situació pública àtona, diluïda i sense cap mena de perspectiva de futur. De tal manera que la situació actual no pot durar gaire temps. Hi perilla tota la vida de la ciutat, tot el futur del nostre poble. Pot estar-se enmig d'un buit de poder durant un cert temps. De cap de les maneres, però, aquest buit no pot prolongar-se. No hi guanya ningú.

Aclarim que, amb aquest comentari, no defensem ni volem atacar la gestió de l'actual municipalitat.

SERVICIOS DE URGENCIA

Comandancia municipal	380 21 42
Comisaría de Policía	387 07 92
Comisaría de Policía	387 04 47
Cuartelillo de Bomberos	388 00 80
Información Bomberos	387 22 22
Dispensario	380 28 60
Urgencias S.O.E.	380 03 90
Ambulancia Cruz Roja (Servicio Permanente)	380 48 83
Taxis calle Carmen	380 13 27
Taxis avenida Martín Pujol	380 14 07
Taxis plaza Pep Ventura	387 39 46
Taxis barrio de «La Salud»	387 88 92
Servicio Asistencial Pomar	389 33 42
Servicio Asistenc. S. Roque	388 13 40
Catalana de Gas	389,51,62

FARMACIAS DE TURNO

(Abiertas hasta las 10 de la noche)

SABADO, 12

F. Aguilar, Gral. Primo Rivera, 83; R. Borrás, Riera San Juan, 107 A. Pérez Iborra, Oliva, 22 (Sistrells); T. Vidal, Av. Alfonso XIII, 454.

NOCHE

R. Borrás, Riera San Juan, 107; T. Vidal, Av. Alfonso XIII, 454

DOMINGO, 13

R. Bonet, Eduardo Marquina, 12 (Cañadó); L. Carbó, Enrique Borrás, 29; J. Pujol, Lepanto, 8 (La Salud); D. Sans, Wifredo, 329.

NOCHE

L. Carbo, Enrique Borrás, 29; J. Pujol, Lepanto, 8 (La Salud).

LUNES, 14

A. Baratech, Carlos I, 64; J. Casals, Av. Alfonso XIII, 32 (Can Canals); J. Surroca, Mar, 26; B. Valde, Pérez Galdós, 15; E. Viayna, Calvo Sotelo, 45-47.

NOCHE

A. Baratech, Carlos I, 64; J. Surroca, Mar, 26 B. Valde, Pérez Galdós, 15

MARTES, 15

M. Batlle, Prim, 156; M. Blasco, Plz. Dr. Fleming, 6 (La Balsa) J. Coves, Cruz, 89; A. Nicolau, Av. Ros y Güell, 15 (Bufalá); R. Nebot, Bellavista, 40 (S. Juan Llefiá).

NOCHE

J. Coves, Cruz, 89; A. Nicolau, Av. Ros y Güell, 15 (Bufalá); R. Nebot, Bellavista, 40 (S. Juan Llefiá).

Por las amas de casa

DENUNCIADO UN DESPACHO DE PAN

Según informa "Mundo Diario", por el concepto de falta de peso en el pan, trucaje en las balanzas y carecer de las pesas reglamentarias, la Asociación de Amas de Casa "Las Palmeras", sector del barrio de Llefiá, ha puesto denuncia en la comisaría de nuestra ciudad contra la oficina de expedición de pan "Maña Pa".

El proceso seguido por las amas de casa para descubrir el presunto fraude ha sido laborioso, ya que en un principio creían que sólo faltaban 30 gramos de pan, pero después advirtieron que además las balanzas estaban adelantadas en 20 gramos, con lo cual el peso de menos en las barras de 400 gramos es de 50 gramos.

Las amas de casa hicieron comprobar a la policía las deficiencias apuntadas y posteriormente se han puesto en contacto con el Gramio de Panaderos personándose un miembro en la oficina expedidora advirtiendo al propietario de sus responsabilidades y recordándole que era reincidente.

MUSEO MUNICIPAL

Demà, dia 13, a la sala d'actes, per la tarde, a les sis: selecte programa musical amb l'actuació de destacats cantants lírics. Direcció y presentació, Pere Soriano; direcció musical, mestre Espeita.

EXPOSICIO DE PINTURES

Tembé demà a la primera planta del Museu, i a les 12 hores, inauguració de la XXXVI Exposició Colectiva de la Secció de Bellas Arts. L'exposició estarà oberta al públic fins el dia 27.

NATALICIO

El hogar de los jóvenes esposos Amadeo Lafarga Oliete y Esther Baile Morte, ha sido bendecido con el primer fruto de su matrimonio, un niño, que en la pila bautismal recibirá el nombre de Daniel, siendo apadrinado por don Jesús Baile y doña María Carmen Medina. Nuestra enhorabuena al matrimonio Lafarga-Baile.

ACTE D'HOMENATGE

La Junta Comarcal de Badalona del Col.legi de Metges de Barcelons, a proposta de moltíssims amics del doctor Josep Franch i Arimón, ha organitzat amb motiu del seu 70 è aniversari, pel proper dijous dia 17, un acte d'homenatge a qui durant 45 anys ha dedicat tots la seva activitat professional a l'assistència mèdica dels badalonins.

A tal fi, tindrà lloc, a les 8,30 del vespre i en la sala d'actes del Museu Municipal, una sessió científica en la que el doctor Josep Cornudella Capdevila parlarà sobre la Neumologia a Catalunya.

Seguidament i en el Restaurant Miramar de Badalona tindrà lloc un sopar de companyerisme.

Ais actes queden no solament convidats, els professionals de la Sanitat de Badalona i Comarca sinó també tots els amics del doctor Franch que vulguin adherir-s'hi.

Per tiquets pel sopar dirigir-se a l'administració de l'Hospital de Badalona o al Restaurant Miramar.

ROBO CON ESCALO

Hacia las 3,15 horas del martes, se tuvo conocimiento de un robo con escalo efectuado por unos desconocidos en la empresa dedicada a planchistería industrial sita en el parque Serentill. Personados dos coches patrulla en el lugar se observó que los autores del hecho habían subido al tejado y rompiendo un tragaluz penetraron en el interior de una nave y posteriormente en las oficinas para lo que rompieron una puerta cristalera, comprobándose que en el interior de éstas se hallaba todo revuelto habiendo destrozado los relojes de cronometraje, teléfonos, y vertido el contenido de los cajones, hallando a faltar el propietario una máquina de escribir y otra de calcular así como que la caja de caudales había sido manipulada pero no pudieron abrirla.

CARTELERA

CIRCULO CATOLICO.—Domingo tarde: "3 Superhombres en el Oeste" y "Los caballeros del botón de ancla" (Apto).

CINE NUEVO.— A partir del día 11: "La carrera de una doncella" y "Roma violenta" (Mayores de 18 años).

CINE PICAROL.— Del 11 al 17: "Empiecen la Revolución sin mí" y "Las alimañas" (Mayores, 18 años).

CINE VICTORIA.—Del 11 al 17: "Dos hombres... y en medio dos mujeres" y "Nueva moda del crimen" (May, 18 años)

CINE PRINCIPAL.— Del 11 al 16: "¿Arde París? y "El corsario escarlata"



recíbala en su casa

Suscripciones en :

Canónigo Baranera 64, 1.º

Tel. : 389 41 58

Suscripción trimestral: 360 pesetas
Suscripción semestral: 720 pesetas
Suscripción anual: 1440 pesetas

CUBEX

és el sistema genial, que le permite montar su mueble (si no le gusta una vez terminado, desmóntelo y empiece otra vez, con una nueva idea; y así, hasta que le salga el que AHORA le gusta). MAÑANA PUEDE VOLVER A CAMBIARLO

CUBEX es de CADO (made in Denmark)

Distribuye: **COMPTE ROUX**

Mobiliario y Complementos para el Hogar

Templo, 26

Teléfono 380 02 15

EL LECTOR OPINA

FUTURS CONSELLERS MUNICIPALS

En una ocasió i per allà l'any 1955, hi hagué qui molt més gran que jo, al parlar-me d'Ajuntaments va dir-me: Mira noi, sàpigues i no oblidis que en aquesta casa, qui més hi fa més hi perd, doncs el fer-hi vol dir que se'n cuida i naturalment, remou i a vegades val més no remoure-ho. I m'afegí, que només hi poden anar els potentats, els solvents, en una paraula, els que compten amb patrimoni, doncs encara que per la tasca que els hi reporti el càrrec, no tinguin honoraris assignats, es serveixin del vot que els concedeix el càrrec, perquè amb impostos no se'ls gravi més per les seves possessions, a part, naturalment, el lleu que els dóna el fet de ostentar solemnement la categoria de Conseller en el municipi de la seva residència i potser de naixença. En veritat però, que ara i d'uns quants anys a n'aquesta part (no gaires) ja no es així, doncs es reben honoraris mensualment, ignoro si la LLei de Règim Local els preveu o no, el cas és que els cobren i he indicat la LLei perquè ja vareig escriure no fa pas molt temps, que a Barcelona cobren menys que a Badalona i els Secretaris i Interventos que són els tècnics municipals que han de donar el seu informe a tal respecte suposo que no s'han posat d'acord sobre aquesta aplicació, em refereixo naturalment a la diferència existent i contradictòria entre les dues ciutats referides i sobre el meu indicat escrit sobre l'esmentada assignació mensual, no sé de cap Conseller que en el Plé Municipal local, demanés explicacions sobre l'aclariment de tal particular diferència amb els de Barcelona, en derivació del qual, i potser ja per inèrcia, s'ha seguit amb la costum establerta i ja no crec pas que es modifiqui si no és favorablement.

El cas es que la vida segueix molt evolucionada i com sempre, uns o altres, exerceixen els càrrecs afins. Jo comprenc que avui, la tasca que pertoca desenvolupar als Consellers no es lleu i menys a la nostra Ciutat tant densa i carregada de necessitats i de problemes, tant es així que considero deü gratificar-se, sinó adientment, en part almenys que compensi a les persones que les conselleries desempenyen. Ja hem vist com a aquesta etapa de transició hi han

hagut Corporacions que sentint-se impotents davant les exigències populars a més dels entrebancs imperant i sense possibilitats de poder complimentar-los, han demanat oficialment ésser rellevats dels respectius càrrecs. També n'hi ha en canvi i com sempre, que estan disposats a rellevar-los, i per cert illusionats i ben esperançats —quina contradicció— confiant que el seu treball i participació pot ésser útil per ajudar a resoldre les necessitats ciutadanes. Jo recomanaria que els aspirants entusiasmats i disposats a ajudar a regir el nostre municipi, es donguin compte bé i abans d'entrar-hi, de la responsabilitat que contrauen i de la feina que els ocuparà aleshores, i ja una vegada decidits, nosaltres no els posem obstacles que els frenin la seva fe i actuació, al contrari, ajudem-los tots a que puguin portar a terme una tasca que resulti beneficiosa per la ciutat i que en el seu dia, enalteixi als mateixos promotors i se'n sentin satisfets i siguin proves dels treballs, sacrificats interès honradesa i encerts en la seva gestió que serveixi d'exemple per les distintes i successives Corporacions.

Avui precisament, sàpiguen que podran disposar d'uns ingressos en Pressupost Ordinari que voltegen els mil milions de pessetes anyals, molt diferents per cert dels de: Pessetes 2.541.141'80 que regiren l'any 1931; pessetes 16.000.000 a l'any 1954 i pessetes 34.300.000 a l'any 1959. Que si és veritat que les coses han canviat molt de preu i de necessitats, hem de comprendre que no deixa d'ésser una xifra respectable que ja cal que preguem a Déu, perquè els afectats badalonins, puguem seguir sostenint-la i no dic incrementar-la, com anyalment es vé practicant.

Joaquím Aymà Martí

NI PARED NI BASURA: UN PARQUE

En nuestro barrio, que comprende desde la rambla San Juan a la calle Baldomero Solá a la autopista, hay actualmente unos 1.200 niños, los cuales no tienen donde jugar si no es en las calles; por las que pasan infinidad de coches, camiones y otros vehículos que ponen en peligro la vida de nuestros hijos. Se podrían citar varios casos desagradables, entre ellos el atropello de un niño de 5 años, al que se le causaron heridas hará cosa de un mes.

Nosotros, los vecinos, conscientes de los hechos, sabemos que en nuestro barrio existe un solar que tiene aproximadamente

unos 1.300 m², el cual se encontraba cerrado por una valla en estado lastimoso. Por los vecinos se procedió a derribar aquella valla, para que se quite el vertedero de basuras, escombros, etc. que sólo servía para nidos de ratas, ya que ha habido vecinos que se las han encontrado en su casa e incluso en un tercer piso.

Como no estamos dispuestos a que nuestros hijos jueguen en las calles, exigimos al Ayuntamiento que se nos limpie esta zona y que se nos pongan columpios y otros entretenimientos para que puedan jugar los niños del barrio, así como bancos para que se puedan sentar los ancianos para tomar el calor del sol y recordar su niñez, al ver a nuestros hijos y a sus nietos gozar de la libertad como hasta ahora no han podido por el peligro que les acecha.

Confiamos en que nuestras autoridades harán que este problema se solucione, para el bien del barrio y de Badalona.

Por la Asociación de Vecinos de Baldomero Solá.

Fco. Sánchez Lora (Paco)

TEATRE MUNICIPAL

Amb l'inici de la 1.a Mostra de Teatre a la nostra ciutat, organit-

zada pel Departament de Cultura del nostre Ajuntament, crec s'ha posat en evidència —una vegada més—, la necessitat d'un Teatre Municipal, doncs en ocasions s'evitarian situacions francament desagradables com la que s'ha donat en aquesta primera representació: a més de les ventatges, que per molts grups de Teatre i d'altres activitats culturals de casa nostra, representaria, el disposar d'un local, al marge de ideologies de tota mena i al servei de tots els badalonins.

Com a creient catòlic que soc i soci del Círcol, amb va semblar, —i suposo que a molts altres assistents també—, una veritable barbaritat, que en la nostra Entitat, tinguin de representar-se obres com "LAS HERMANAS DE BU-FALO BILL", en la qual i molt repetidament, es fa mofa i s'escarneix amb mots i "aparicions", la religió catòlica de la qual l'Entitat quasi centenària en porta el nom.

Referent a l'obra, la REVISTA té els seus cronistes, per a deixar-ne constància, encara que no crec contribuïxi en lo més mínim a millorar el nostre nivell cultural i molt menys faci cap honor al Departament de Cultura que l'organitza.

Jaume Maresma Vinyals

EL RABASSAIRE - per JOAN VIDAL



REB TELEFONO
389 41 58*
 Canónigo Baranera, 64, 1.º y 2.º

CONTROVERSIA

Què és l'E.R.C.?

No sembla sinó que aquesta pregunta sigui una pregunta capciosa. D'un partit polític que té més de 45 anys d'existència, que ha governat Catalunya des del 1931 al 1939, durant tot el període de la República, que va ser creat per Macià, el primer President de la Generalitat restaurada, que ha tingut amb el President Companys l'home màrtir, assassinat per Franco, ¿qui és que no conegui i sapiga el que significa i representa l'Esquerra Republicana de Catalunya?

Si ERC no fos altra cosa que això: un partit històric, que ha viscut i protagonitzat un dels moments cabdals de la nostra història nacional; si no fos altra cosa que un grup català que portà a la vida ciutadana i política homes com Macià, Companys, Tarradellas i molts d'altres que han donat dies de glòria al nostre país, això, tot i ésser molt, potser no valdria la pena d'insistir-hi massa i deixaríem que la història plasmés amb lletres d'or l'aurèola que li correspon pel seu passat gloriós.

Però, si bé és cert que l'ERC té un passat brillant, una història que ningú no pot oblidar, bastida amb molts de sacrificis i esforços, un passat magnífic, també és cert que té davant d'ella un present que ha contribuït a forjar, un present que també és seu i que no reivindica en nom dels homes que li han donat història, sinó un present viu, dinàmic, d'ara, un cop restablerta la Generalitat, en el que tots els catalans, enquadrats o no en partits i organitzacions polítiques, estiguin disposats a defensar els interessos de tot el poble per damunt dels interessos de partit. ERC té un programa, uns principis, una voluntat ferma que ha de defensar en tot moment. Si bé és cert que ERC és un partit històric, no és un partit vell, depassat, sinó un partit que defensa uns criteris i uns programes que estan en el cor de tots els catalans demòcrates i amb esperit de llibertat i justícia.

L'ERC és un partit català nacional, que reivindica per al nostre poble l'autogovern, junt amb els altres pobles d'Espanya, però defensa el seu dret perquè ha estat i és una nació i això és irrenunciable. Els poblets d'Espanya han de saber que Catalunya està amb ells, però que no fa cessió dels seus drets.

L'ERC no és un partit classista, puix que respecta i sosté els interessos creats per la petita i mitjana burgesia, però és un partit d'esquerres, que defensa els treballadors, tots els treballadors; és un partit socialitzant que protegeix el dret del treballador a l'autogestió.

L'ERC manté els principis del republicanisme que va defensar el 1931 i que va portar la república, i els defensa com un dret natural del poble, si bé sap pactar amb la monarquia quan la conveniència de la nostra política nacional així ho requereix.

L'ERC, sense deixar de ser un partit d'ahir, també és un partit d'avui i un partit del demà, per quan restablert l'estatut que la constitució espanyola ens acordi, i pel qual lluitarem incansablement perquè aquest Estatut sigui el nostre, el que el poble reclami, i poguem bastir una Catalunya autènticament democràtica, lliure i treballadora. Una Catalunya que no faci por a ningú, oberta a tots els catalans, siguin o no nascuts a la nostra terra, però que es sentin identificats amb el nostre esperit patriòtic.

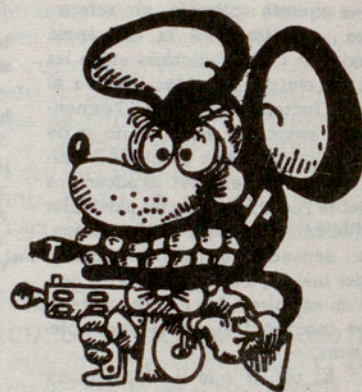
E.R.C.

N. de la R.-- L'article publicat el dissabte passat "Els ajuntaments i els partits de l'oposició", era signat també per l'E.R.C.

COMIX

Jueves Locos

de COMIX



Juegos. Concursos. Regalos a todos los participantes.

COLABORAN: Perfumería Parera
Margaret Astor

Henri Colomer
Textil Oliveras

Perlas Majorica
Coca-Cola

Dirige y presenta: **FERNANDO CID**

Local refrigerado

COMIX

Ruiz de Alda, 83 - Tel. 389 37 41
BADALONA

POLEMICA

DEMOCRACIA ES ORDRE, DINS AQUEST ORDRE S'HA RESTABLERT LA GENERALITAT

Podríem dir que, a Espanya, mai hem viscut un procés polític democràtic institucionalitzat i autèntic, hi ha hagut períodes més o menys llargs de transacció o de pre-democratització, de les formes abso'utistes o totalitàries a parlamentàries o democràtiques. S'intentà, dues vegades, de fer camí democràtic adornat d'altres conceptes: L'actual és una situació política semblant, mes totalment diferent, perquè es busca la implantació d'una democràcia genuïna, institucionalitzada precisament pel Règim, LA MONARQUIA.

Fins ara, cap de les vegades s'ha pogut arribar a la referència d'un procés polític d'ideal democràtic. Cal buscar les causes que en aquest transcendent, es així, es produeixen, al donar el pas des del règim autoriati al sistema polític democràtic: en principi, la falta de totes les institucionalitzacions polític-administratives del sistema, que fan possible l'ordre democràtic, després la situació anòmala, crea una imatge de caos econòmic social, que és fins i tot inflat, per el mateix dir i fer del polític i partits demòcrates en que els més variats ideals, són més forts en ells aquest, que'l contingut democràtic. En la defensa de llurs ideals i en la lluita contra el règim autoriati, del que sols podem fer estelles, cauen amb tramandísimes buscant

guanyar adeptes en les masses tranfigurant durant el procés de transacció el concepte genuïnament democràtic, suplantant l'ordre, la demagògia.

Com s'ha dit acertadament en la democràcia el seu principi està en la paraula, que junt amb la pràctica d'eleccions universals lliures, formes de govern de majoria, es completa amb la separació ben definida dels poders: LEGISLATIU, Corts i Senat, que dicta i aprova de manera clara, concreta i precisa, primer la propia constitució i després les lleis; EXECUTIU, Govern i Organismes Estatals Legals, aplicació recta de les lleis legislades; JURIDIC fidel vigilant del compliment de les lleis, per a tots iguals, donant justa i transparent interpretació de les mateixes.

Els exèrcits i forces d'ordre, tenen llurs comeses específiques, mereixent la consideració, estima i respecte dels ciutadans.

Els tres poders Legislatiu, Executiu i Jurídic, formen l'ordre democràtic, que mentalitzen al poble en tipus de costums, virtuts i escrúpuls, que creen un sentiment cívic de respecte mutu, per això es diu que la democràcia és un còdig moral-polític, en que les minories respecten la voluntat de la majoria, i les majories en els organismes legislatius consideren els acerts criteris expressats en esmenes,

proposades per les minories.

El Govern, en els règims democràtics institucionalitzats sols ho fa d'acord amb les lleis aprovades o les prerrogatives que, en certs casos, li donen les Càmbres o Legisladors, com són els vots de confiança.

Si volem dir un procés polític democràtic, hem de deixar del nostre vocabulari les paraules o verbs lluitar i vèncer, i els hem de substituir per lograr i convèncer.

El restabliment de la Generalitat per Decret-Llei signat pel Rei Joan Carles I, previ aprovació del Govern, no és la d'uns anys endarrera o l'altre de més enllà, de la que sentien més representatives les esquerres que les dretes o l'invers, és la GENERALITAT HISTORICA que quedarà emmarcada en la Llei Nacional d'Autonomies Regionals de la Constitució de la Monarquia o Espanyola. Generalitat que amb clarividenci criteri ha sabut portar a terme l'honorable president Tarradellas.

Ha d'ésser en les Corts i Senat, quan les constitucions siguin legislades, on els nostres Diputats i Senadors han de demostrar la seva valua, lo-grant ésser escoltats i convèncer.

Generalitat i Autonomia no han d'ésser mitjà de lluita, són una meta, uns assoliments definitius, amb un articulat concret, gràfic i senzill, com són els del restabliment, no s'han de deixar caps allerats, que fagi sentir-se a una suficients i altres enganyats. No tenim d'esperar noves opcions de lluita buscant i produint malestar, ha d'ésser la genera-

ció advenidora la que ha de considerar si hi ha motius de perfecció.

La Generalitat de Catalunya representa la recuperació de les llibertats col·lectives dels Catalans, després del reconeixement oficiós que va fer el Rei Joan Carles I, al fer part del seu parlament en Català en el Palau del Tinell, és el reconeixement oficial de l'ús oral i escrit en l'àmbit territorial de la seva parla, concretament en la Regió Catalana, en actes i documents que tinguin caràcter Local, Provincial o Regional, i de quin coneixement o estudi no tingui que intervenir directament Organismes o Institucions Nacionals o sigui sense perjudicar l'ús llegal del Idioma Nacional.

Si volem llibertat repetixo, hem de prescindir de tramandísimes demagògics, explotant conceptes ambigus a finalitats partidistes o ideals en els que el contingut democràtic pot ésser discutible, i que per això buscan l'oportunitat de coacció, sempre destructiu de l'ordre democràtic que tenim tots de respectar.

Si volem llibertat no hem d'inestabilitzar la vida ciutadana, hem de treballar per la prosperitat econòmic-social en tots els estaments.

Si volem llibertat, ens hem, millor dit heu, de preparar-vos perquè quan arribi l'hora es governi amb ordre democràtic l'administració del nostre Municipi, convenent en la pruija amb fets.

Lluitar, patir i vèncer, és destruir, mal viure i fer i desfer.

Lograr i convèncer són construir, prosperitat i llibertat.

D. ALAVEDRA I GASSOL
Independent de Centre

REB TELEFONO
389 41 58

JOYERIA-RELOJERIA J. DOMENECH

Extense surtido y las últimas creaciones en Joyería-Brillantería

Relojes de todas clases y marcas

Siempre a la vanguardia de la moda

Agencia Oficial:

OMEGA - TISSOT

Pza. Pep Ventura, 11 - ☎ 387 50 94

Inauguraciones, actos sociales...

Reportajes gráficos GINES VERA

Alcázar de Toledo, 1 (junto León Fontova) — Tel. 387 52 48

BODAS, BAUTIZOS, FIESTAS INTIMAS

En sus desplazamientos y excursiones

Autocares VIVES

Teléf. 387 08 43

Guixera, 55

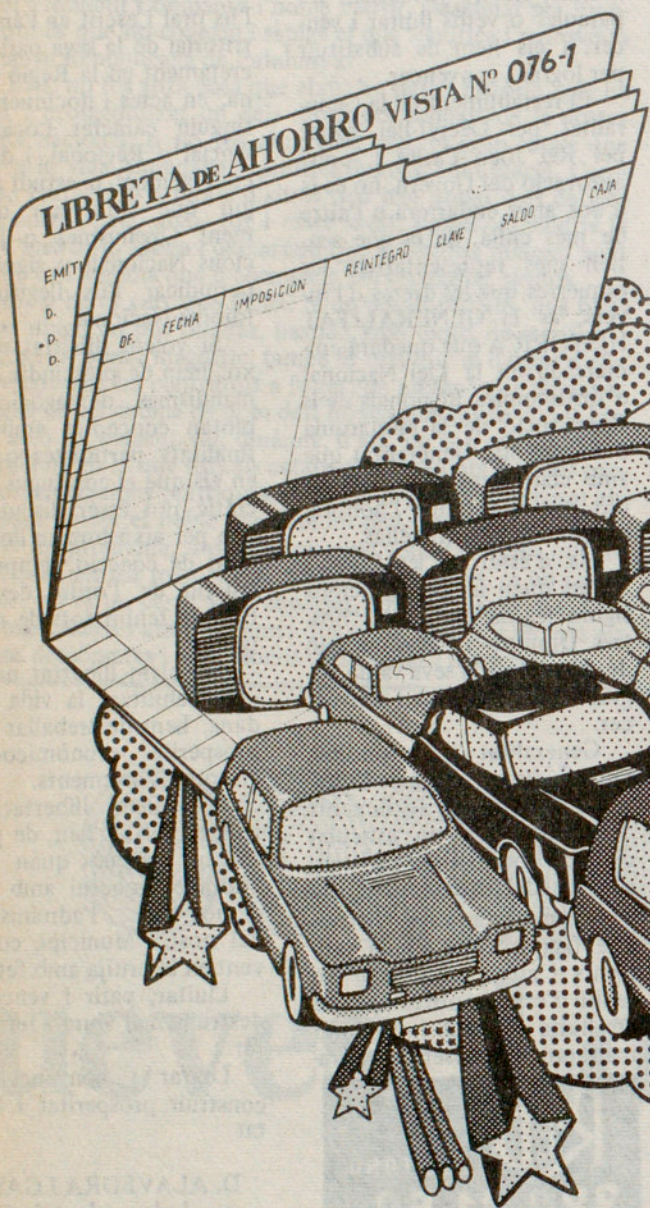
¡SORTEO EXTRAORDINARIO! 53 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

40 AUTOMOVILES

Seat nuevo modelo 127 CL

201 T.V. PORTATILES

del 24 de octubre al 30 de noviembre
solicite información y retire sus boletos en cualquiera de nuestras oficinas.



CAJA DE AHORROS DE CATALUÑA

LA
CAIXA
DE TOTS

TRIBUNA

RENTRINXAMENT

Bé, ja ens ho ha dit. Una altra vegada, ja hi som. El discurs televisiu, i a estrenyent el cinturó. Com en temps de la dictadura, ens diuen que cal economitjar.

Els que no tenim res, no sé pas com ens ho farem. Nosaltres som dels que formen el "si no n'hi ha, no et pot rejar", l'antífesi dels "com que n'hi ha, n'ha de rajar". És clar que ens queda la solució de comptar els grans d'arròs a l'hora del repàs. També podem estalviar energies no picant fort les portes de les cambres; o aprofitant els diaris vells, per a fer-los substitutius del paper higiènic... O, qui sap! si menjant menuts (despojos), com ens recomanà un dia lluminós un il·luminat ministre de l'Opus.

Ja fa temps que els que poc tenim, el menjar carn o peix ens és costós, com un article de luxe. L'haver de fer sortir el cotxe, ens fa calcular el mil·límetre de carretera. I del vestir, que en podem dir que no ho sàpiga tothom?

Perquè, això de l'economitjar, no sé cap on va, ni per a qui va. Els de casa, dissortadament, ja fa anys que ho fem. O potser diria millor que mai ho hem deixat de fer-ho. Amb targetes de racionament primer, i després amb racionament sense targetes.

Ens ho hauran d'explicar més bé, tot això. Ep! em refereixo a l'home que viu d'un sou amb dignitat. No als que viuen d'un sou del que són indignes. Ens ho hauran d'explicar més bé on volen que arribem, perquè, per alguns economitjar més encara, representaria fer com els personatges que surten al cinema, tancats en un submarí, ensorrat al fons de la mar.

Algú pot dir allò del que si els bars, les "boites", que si tothom va amb sabates, que si el tocadiscos, que si no es diferencia el treballador del mateix amo en el vestir, que si el cotxe, etc. A tots aquests els dic que sí, que van bé per anar a França. Amén.

Al poble senzill, el que fa desenes d'anys que viu reprimit econòmicament, no li cal economitjar, senzillament perquè ja ho fa. És aquest poble que ha de comptar tot el mes, per arribar a fi de mes. És el poble que, si seguim així, aviat confondrà els termes, i no sabrà si el pernil és peix, o si la llagosta és un tros de carn.

Esperem que aquesta vegada les mesures que es prenguin no ofeguin a qui fa anys no respira gaire i, en canvi, tanqui les finestres a qui fins ara l'aire l'ha llançat, oblidant que ningú no és més que ningú.

I han de començar per dalt de tot, pels organismes oficials.

Aquí sí que n'hi ha de feina! Si sabéssim els sous dobles que corren! Com pot ser? Molt senzill. Jo et jubilo o tu et jubiles, ell et paga, nosaltres ho paguem, vosaltres el torneu a llogar i ells, a cobrar doble. Tot conjuga molt bé.

Jalme Collado

VETERINARIO

Vacunación Antirrábica

Consulta de 7 a 9 y horas convenidas
Marqués Montroig, 1 - P. Pep Ventura
Teléfono 387 45 97

I els sous fantasmes? Es veu que hi ha un poti-poti, de ca l'ample. Cal només recordar la nota que publicà la premsa, d'un bon senyor que seguia cobrant de xòfer d'un ministre cessat quatre o cinc anys enrera...

I aquest, pobret, era el xòfer...

Les vaques segueixen rajant, sense fer soroll. I encara ragen fort. I cal que homes honrats facin estroncar la llet; que no és res més que l'esforç del poble. L'esforç de tots.

Fins ara, cada vegada que se'ns ha parlat d'economitjar només ha resultat un joc de paraules, i potser en algun cas de bona intenció.

Si els governs tant d'interès tenen en economitjar, perquè carat ens permetem el luxe de tenir tantes hores diàries de televisió?

Segons les últimes estadístiques, el 93 per 100 de la població de l'estat espanyol mira la televisió. Un simple càlcul, ens esborronarà en saber les hores i hores que mensualment s'estalviarien, si es seguís un horari més europeu, com podria ser, per exemple el de tancar l'emissió a dos quarts d'onze a tot estirar. Són milions i milions de pessetes que llancem tranquil·lament. Tal com ho porten fin ara, no és un luxe?

A part de l'economia, i considerant els programes que ens presenten els centralistes de la televisió, em sembla que hi guanyaríem tots plegats, ja que ens permetria tenir una ment més sana i no pas com molts tenen ara, enterbolida, pels Curros Jiménez, els Marco, o els "Hombres de Harrelson" —se m'acudia escriure el que digué Carrillo: els "hombres de Fragalson".

I què direm dels espectacles? Quin luxe és aquest de tancar a les dotze o a la

una. Perquè no ho poden fer com a màxim cap a dos quarts d'onze?

Tot això, no és pas cap descobriment. Avui a tota l'Europa es fa així. A més d'economitjar, el poble té temps de descansar de dormir, o sigui, de fer salut.

I no cal anar per Europa. Aquí mateix, a Catalunya, abans del 1939, ja es feia un horari de treball que permetia estalviar. Es feia l'horari que ara en diuen "americà".

Jo recordo perfectament, com si fos ara, que les escoles obrien de dos quarts de nou a les nou, per plegar al migdia a les dotze. A la tarda començaven a les dues i plegaven a les cinc. I el món del treball seguia aquest horari si fa o no fa. Això permetia dues coses: trobar-se la família reunida a l'hora de dinar i sopar, i tenir hores de lleure suficients per als afers personals. Generalment es sopava entre les set i dos quarts de nou. I a les deu gairebé tothom ja dormia.

Fou la nova civilització, la dels "avançats", que ens han anat introduint les campanades de la "puerta del sol". Unes campanades eixorques, plenes de "hijodalgo", però que d'ajupir l'esquena, res de res. Llavors, nosaltres hem seguit l'horari de Madrid, o sigui d'anar a dormir tard, però amb una sola diferència envers els introductors del nou horari. La diferència és en que nosaltres, a l'endemà, ens llevem d'hora, osigui que som a l'hora al lloc de treball. Per això, segons les estadístiques, aquí a Catalunya és el lloc de tota la península on hi ha més persones afectades per "l'estress" aquesta malaltia moderna produïda per no descansar, ni dormir, les hores degudes.

A Madrid això no passa a l'escala d'aquí.

I de Madrid sempre ens han vingut dient: heu d'economitjar. No gasteu tant! S'ha de treballar més!

I nosaltres, llevant-nos ben d'hora, amb els ulls enganxats per la son de l'horari centralista, els podem dir:

—Amics, nosaltres ja en som de tornada.

J.DUNYO

fincas
ROCABAYERA

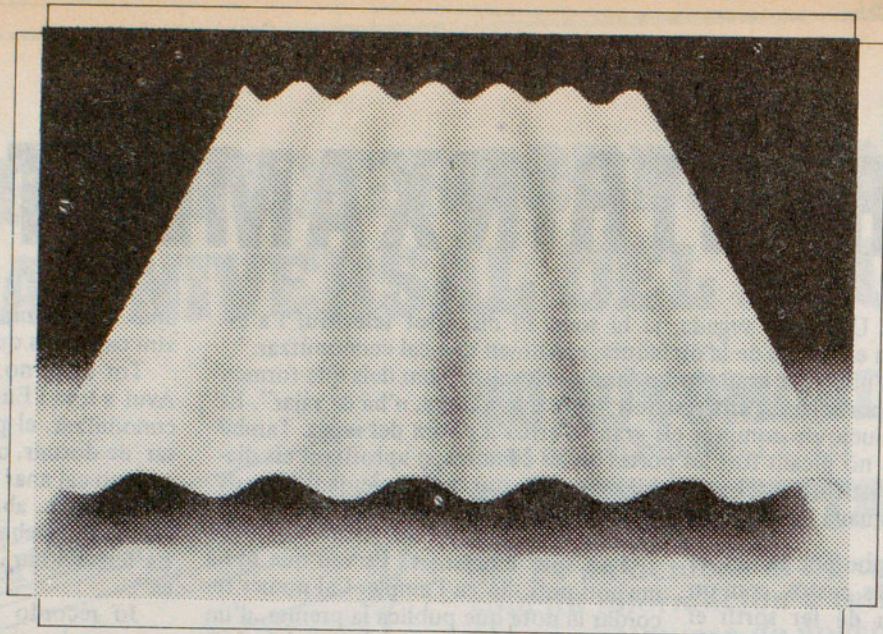
AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA

**TERRENOS INDUSTRIALES
SOLARES EDIFICABLES
LOCALES COMERCIALES
VIVIENDAS**

MARINA, 63

TELÉF. 380 2738

BADALONA



Rocalla, S.A.

conceptos avanzados en recubrimiento.

DISTRIBUIDOR:

JAIME FORNAGUERA

Calle Cruz, 2 • Teléfonos 380 14 19 - 380 37 12 • Badalona

≡ **NOVO MUSICA** ≡

León, 41
Badalona

18 NOVIEMBRE 1977

Invitación al recital de **ORGANO HAMMOND**

Artista invitado

Antonio Mayolas

que tendrá lugar en la sala del Orfeó Badaloní, calle León, 21,
a las 8 de la tarde.

Los partidos se explican (2)

Hoy: Partit Socialista de Catalunya (Congrés)

Coordina: JUAN CARLOS PASAMONTES

Siguiendo con el tema de entrevistas a diferentes partidos sobre las futuras elecciones municipales y para aclarar algunos conceptos sobre esta temática, que creemos importante para todos los badaloneses, hoy nos dirigimos a los representantes del P.S.C. (Congrés) y que ellos nos expliquen su posición

—¿Cómo veis la actual situación política municipal...?

—Badalona es un caso particular, de una situación general que se da en la mayoría de los municipios del cinturón industrial de Barcelona, debido a los 40 años de dictadura que han propiciado un modelo de desenvolvimiento urbanístico irracional con una sola ley: la especulación del suelo. El resultado es una ciudad sin equipamientos (escuelas, sanidad, deportes...), en el que el equilibrio entre los puestos de trabajo y las necesidades generales se han desequilibrado totalmente.

—¿Qué opinión os merece la política que desarrolla Ramon Cruz...?

—El ayuntamiento actual no es representativo y es el heredero de los ayuntamientos de la dictadura, esto evidentemente crea un vacío de poder. No existe una política global de planificación municipal, el ayuntamiento se limita por un lado a cuidar los intereses que hasta ahora han dominado la vida municipal y tapa con parches, hipotecando el futuro, aquellas reclamaciones que le crean problemas de orden público. Esto se traduce con una política

de hechos consumados.

—¿Cómo veis las elecciones municipales...?

—En el marco general del proceso de transición a la democracia, es absolutamente necesario que el poder municipal sea fruto y representación de la voluntad del pueblo, solamente unas elecciones municipales democráticas pueden empezar a iniciar un proceso de solución, a través de un nuevo estilo de gobierno, de un nuevo esfuerzo de las cosas y de un nuevo régimen de prioridades, para acabar con la continuada degradación de la vida ciudadana, por lo tanto somos partidarios de unas elecciones municipales a corto plazo.

—¿Este retraso deliberado de las municipales, creéis que es una maniobra de U.C.D...?

—Sí.

—¿En las elecciones municipales ireis solos o por medio de una coalición electoral...?

—Para nosotros es prioritario suscribir un programa de acción municipal a corto término, con todas las fuerzas democráticas, porque creemos que la situación de nuestra ciudad pide una solución global con la que esten de acuerdo el abanico más am-

plio de fuerzas democráticas. Nosotros nos presentamos a las elecciones municipales con nuestros compañeros de la F.S.C. del P.S.O.E., de toda manera y partiendo siempre de esta base no podemos descartar la posibilidad de presentarnos con una coalición más amplia en función de la ley electoral, de las necesidades de la ciudad y de la situación política del momento.

—¿En estos momentos, qué encontráis positivo y qué negativo en el espectro político municipal...?

—No hay un programa coherente, no hay decisiones de programa, extremada radicalización y todo llega a ser inoperante para el pueblo. Dominan los grupos de presión que dominaban al país en los últimos 40 años; el esfuerzo de los partidos se ve dificultado por el ayuntamiento, la labor del pueblo, no obstante, da victorias en este aspecto.

—¿Para qué ha servido la "Comisión Informativa" o la "Comisión de Control"...?

—Nuestro partido apoyó desde el primer momento la creación de una coordinación de todas las fuerzas políticas que en las pasadas elecciones obtuvieron resultados significativos, para intentar paliar el grave problema de vacío de poder que resultaba de la nueva situación. Nuestro análisis sobre la Comisión Informativa es que ha significado como mínimo, v a pesar de la falta

de colaboración del consistorio, un intento de solución de la crisis municipal. Esto no puede continuar así, las elecciones municipales se retrasan de una forma alarmante, nosotros vemos como absolutamente necesario una democratización de la gestión del municipio, a través de una articulación más incisiva a nivel de negociados, de permanentes, por parte de las fuerzas políticas, representadas en la Comisión de partidos políticos de Badalona, con la finalidad de llevar a cabo un plan de urgencias a todos los niveles, para frenar la degradación de la convivencia de nuestra ciudad. Esto pasa por una negociación del máximo de fuerzas políticas, de entidades ciudadanas y sindicatos por un lado y el ayuntamiento, por tal de que una vez concretado este plano de urgencia, llevarlo a la práctica. Desde una óptica democrática esta opción es perfectamente posible, como lo demuestra el acuerdo a que se ha llegado en el ayuntamiento de Barcelona entre dicho ayuntamiento y las fuerzas políticas de aquella ciudad.

—Un deseo...

—Que las elecciones, como ya hemos dicho anteriormente, se celebren urgentemente. Y que el censo se corrija debido a sus muchos fallos.

ANTONI
FERNANDEZ GAMIZ

CRISTALL

«Taula i llar»

San Pedro, 10 - Tel. 380 39 94

Listas de boda

Cristalerías, vajillas, cuberterías, baterías

Artículos regalo, lámparas

REVISTA DE BADALONA

EL BISEMANARIO QUE CADA BADALONES TIENE QUE LEER

—Por su información original

—Por su amplio contenido

—Porque habla "de todo"

¡SUSCRIBASE!

RADIO M. ESCUDERO

27 de enero. 65-Tels. 389 21 41-taller 380 02 79-badalona

VIDA LABORAL

Situación grave

El anuncio GRAVE en la economía y al paro, ha suscitado de una forma distinta el aviso de todos los medios implicados en la sociedad española. Pero las Centrales Sindicales —y quizá no sin razón— apuntan que hay sectores empresariales que no colaboran a la necesidad apremiante y no "viven el momento económico, deshaciéndose de sus empresas antes que afrontar un sacrificio común" Esto ha sido denunciado varias veces por portavoces sindicales y grupos políticos, que ciertamente les implica a ellos también.

LA GRAVEDAD de la situación apunta también al esquema socio-político y el Gobierno ya parece declararlo con definición. Sin darse cuenta, poco a poco, los grupos y los Sindicatos denotan esa inquietud. ¿Pero y las grandes empresas, qué va a pasar?. Las recientes intervenciones en Televisión de Fraga y Carrillo, han centrado en la clase obrera su atención. Carrillo, a decir verdad, ha suscitado el consenso cuando manifestó lo de "la empresa de Bilbao de una envergadura extraordinaria y que se atreve a presentar crisis..."

Así las cosas, estamos viviendo un momento sorprendente cuyos resultados no se adivinan ni tan siquiera se piensan por el momento. La realidad apunta hacia otros altos conceptos enmarcada en una política que cambia a cada hora, por así decirlo. El cada vez más agobiante nudo del paro se extiende. Las empresas medias y pequeñas quedan a merced de ese vendaval y los trabajadores salen al ruedo peligroso de esta cotidiana realidad que tenemos frente a nosotros...

LOS OBREROS, POCOS "PANELLETS"

¡A 700 y 800 pesetas el kilo, pocos hogares obreros han tenido este año panellets! ¿Qué es un capricho, un lujo, una tontería? No lo se, pero es una vieja tradición. Lo dicho, los trabajadores, hemos tenido pocos o ningún panellet en casa. Quienes ganan gota a gota, sudor a sudor el pan diario, no han podido tomarse el "lujo" de comer panellets. ¡Una vez al año! Esa es la verdad y nada más. Lo malo es, y lo peor, que además de los panellets, faltan otras cosas más importantes. Se anuncia otra escalada de aumento de la carne, del pescado, del pan, del aceite. Son comentarios dispares y nutridos a veces que se captan, existen y quizá sean verdad.

POLITICA NULA PARA LAS COOPERATIVAS OBRERAS

Quedan arrinconadas, olvidadas de forma incomprensible, las Cooperativas Obreras. Ninguna o casi ninguna central sindical centra su atención endichas Cooperativas de base. De nuevo han existido y se fomenta esta inquietud en determinados sectores de la C.N.T. y en C.O.N.S. (del Bajo Llobregat y Santa Coloma). Pero así y todo, ningún punto positivo se apunta por ahora referente a este interés primordial en la vida sindicalista, en la vida laboral.

AFIRMACION CENETISTA

En una reciente reunión y Congreso de sindicalistas afiliados a la CNT, en Málaga se ha dicho claramente: "Con el pueblo unido, no son necesarios los partidos políticos" En Barcelona, sectores sindicalistas de CONS, se han hecho inmediato eco de la frase manifestando que los trabajadores para estar unidos y luchar por sus derechos no precisan del aparato divisor de los partidos políticos... ¡Qué coincidencia! Pero, sin embargo, es cierto que existe en ese aspecto tal coincidencia.

REALIDADES POCAS

Después de las declaraciones del Gobierno ante la gravedad de la crisis los comentarios de las centrales sindicales en su mayoría, sobre todo las de más soleta sindicalista, no se ha hecho esperar: NO SE VISLUMBRA POSITIVIDAD EFECTIVA CARA A CREAR NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO.

PABLO FERNANDEZ

Correo Laboral

En Badalona, las CCOO parece han "aflojado" algo en la captación de militantes. Según siempre noticias de diversas fuentes relacionadas con las empresas de la ciudad. El aspecto del Pacto de la Moncloa, se asegura, se quiera o no, ha sumido en acusada confusión a las fuerzas sociales...

La Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores esta realizando activa labor de captación alremittir escrito en extracto del proyecto de ley de la CSUT, sobre la acción sindical en la empresa, que esta siendo bien recibido en el panorama laboral de la ciudad.

También otro aspecto que ha creado un clima enrarecido en diversos núcleos sindicales, es el afán de protagonismo sindical hecho público incluso con algún que otro acto de alta tensión, en la pasada concentración sobre el paro habida en Barcelona...

Siguen por otra parte, las manifestaciones en diversos puntos de Catalunya y de España, contra el Pacto de la Moncloa por parte de diversas centrales sindicales, entre ellas, la CNT, opuesta desde el principio.

USO también se ha definido contra los acuerdos de La Moncloa. En Barcelona ha quedado constituido el Sindicato de Pensionistas y Jubilados, dentro de Comisiones Obreras.

Proyecto de Estatuto para trabajadores de Correos y Telégrafos elaborado por la CSUT.

P.F.

Psicólogos

BADALONA

Problemas ESCOLARES
Problemas FAMILIARES
Problemas PERSONALES

Pedir hora al teléf. 387 3075

Centro Psicología
Av. Marqués de Montroig, 211, entl.º 2.º
(esquina Cervantes)

CONSULTORIO PRACTICANTE

SERVICIO A DOMICILIO

Horario consultorio; Laborables, de 5,30 a 8 h. Festivos de 10,30 a 11,30.

San Ignacio de Loyola, 52 (Pl. Caídos)

Telf. 387 41 27.

fabricació de segells de goma

joan zamora

datadors, numeradors, marques, rètols,
gravats en general, material auxiliar d'oficina

conquesta, 78, baixos - badalona

LOS ULTIMOS DEL FRANQUÍSMO

Cecilia March Blanch ¡ESTAMOS MARGINADOS!

Doña Cecilia March Blanch, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad, militante de Convergencia Democrática de Catalunya, edil por el Tercio Familiar y no muy amiga del ponente de Cultura, José Parra Estévez, es la oposición en el más amplio sentido del término del Consistorio badalonés. Sus intervenciones en el hemiciclo son seguidas con "profundo" interés y es el terror de todos los alcaldes que ha tenido. "Uno llegó a decir de mí que era una "persona peligrosa". Cecilia March, junto con Rojo Rimbouts, son la eterna dialéctica de la política municipal de Badalona.

Golosa, contestataria, religiosa, no soporta el humo de los cigarrillos; con genio, casada y con hijos. Esta es Cecilia March Blanch, el "terror" del Consistorio...

—¿Usted protesta por convicción o por norma...?

—Es una cosa... —se lo piensa un poco, parece como si la pregunta le hubiera cogido un poco desprevenida— Ummm... ¡por convicción...! Sí, Sí, por convicción, naturalmente. Soy una persona honesta y se lo que es justo y no; pero una persona que está en la oposición ya se sabe...

—¿Por qué es una persona de "oposición"...?

—Es la realidad. No tengo otro camino a seguir. He de seguir la línea que yo misma me he impuesto y por eso...—Se queda callada, habla en catalán, piensa y responde— La gente dice que yo me opongo, pero no es verdad, he dicho más veces que sí, y no, más bien pocas. Lo que pasa es que muchas veces, cosas que yo he aprobado luego en la realidad me ha demostrado que no eran verdad. A veces he dicho que sí, porque me faltaba información y luego he visto que tenía que haberme negado... Es imposible estar de acuerdo en todo. Si en nuestra propia familia no nos ponemos de acuerdo, mucho menos en temas tan complicados y complejos como los de un Ayuntamiento. Es imposible... Además, otra cosa, cuando se preparan los dictámenes nunca se nos consulta. Estamos marginados.

—¿Es temperamental, señora March?
—Esto lo deben de decir los demás, pero creo que sí, que tengo temperamento... Lo que vulgarmente se dice en castellano "genio"...

—¿Con quién se pelea más dentro del hemiciclo...?

—Yo no me peleo. Lo único que pasa es que yo no estoy de acuerdo con algu-

nas cosas y doy mi opinión. Las peleas no son más... Yo he dicho cosas muy fuertes y nunca he llegado la sangre al río, y otras sin transcendencia, pues sí... Yo miro de no atacar a las personas, cuando discuto no lo busco, lo traen las circunstancias.

—¿Cuántas veces ha hecho el ridículo?

—Nunca he salido del hemiciclo pensando que haya hecho el ridículo y... tampoco me ha preocupado. Siempre he sido muy concreta en lo que he manifestado, convenciera o no, pero ridículo... Ridículo es pretender cosas absurdas. Yo he salido más o menos satisfecha, más tranquila o más disgustada...— Vuelve a callarse, piensa, y como si se le escapasen las palabras suelta otra frase...—Puede que sí... pero, vaya, no me ha preocupado.

—¿Qué opina de la Prensa?

—Creo que la Prensa es como todo. A veces es tendenciosa y a veces objetiva, pero pocas veces objetiva...sobre todo la de antes.

—¿Se prepara los Plenos...?

—Miro los expedientes y los estudio. Es lógico que tengamos una idea, pero a pesar de todo considero que los preparo poco, pero no por falta de dedicación. Con veinticuatro horas de tiempo no puedes estudiarlo todo, a veces han llegado a haber cuarenta dictámenes...

—Entonces...¿cuántas veces se ha sentido "marioneta"...?

—No te entiendo muy bien la pregunta...— Le hago una aclaración— Creo, que nunca, cuando todo el mundo dice, sí es porque la mayoría de los dictámenes son de trámite; pero se salta todo lo que se puede para marginar al regidor...

—Con cuántos concejales se habla...?

—Con todos. Bueno... con Parra no lo sé.

—¿Cuándo fumará la pipa de la paz con el ponente de Cultura?

—Yo con el señor Parra no me peleé,

tue él. Yo estuve pasiva... yo... no tengo nada contra él...

—En los últimos tiempos...¿Cuántas veces ha estudiado un dictamen con REVISTA DE BADALONA al lado?

—No sé cuantas... pero algunas veces sí. En el asunto del "Dalt de la Vila" la Prensa ayudó mucho. A mí me sirvió de punto de arranque, por ahí supe que la Corporación Metropolitana no había aprobado la apertura de la calle...¿Lo de los sobornos? Es una cosa... que... Son cosas que no se pueden probar nunca.

—¿Qué ha tenido usted con los alcaldes que nunca le han dado una tenencia de alcaldía...?

—Son cosas que se adivinan, pero que no se pueden juzgar; por mi manera de proceder no puede haber ningún alcalde que me de una tenencia. Uno de ellos me calificó como "persona peligrosa" Y los demás pertenecen al mismo sistema.

—¿Quién le calumnió de semejante guisa...?

—Dejémos a los muertos en paz...

—¿Se considera como de los "últimos del franquismo"...?

—Realmente en este Ayuntamiento todos somos concejales del franquismo, aunque me considero democrática en un Estado no democrático. Yo soy de los pocos concejales que se "coló" por el colador del franquismo...

—¿Cuántas veces se ha enfadado con este informador...?

—Algunas veces... Me enfadé mucho con lo que escribiste después del Pleno en el que ocurrió el altercado entre Parra y yo, porque no fuísteis parcial...

—¿Qué opina de este entrevista?

—Mira, es como otra, de todas formas dentro de poco tiempo cambiarán todo el Consistorio y esto no tendrá ni importancia, ni consecuencia. Es perder un poco el tiempo...

—Una última pregunta...¿Usted juró los Principios Fundamentales del Movimiento, no...?

—Sí, tu dirás... como todos... Pues, por mi parte, nada más...

J.CARLOS PASAMONTES

ARTRES - DECORACION ENSEÑANZA

Aprenda Vd. a decorar su propio hogar

Policromado, estaño, macramé, lacado, etc.

Clases a elegir:

Martes de 4 a 6

miércoles de 4 a 6

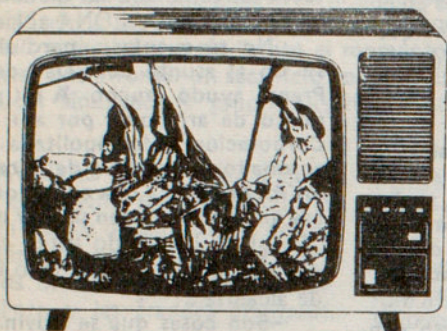
o jueves de 10 a 12

Cl. MERCED, 15, 2.º 2.º

Teléfono 380 61 19

**LAS COSAS COMO SON:
UN TELEVISOR EN COLOR
ES UNA COMPRA IMPORTANTE.**

consulte a QUASARS



VALE LA PENA ESPERAR POR UN TELEFUNKEN PALCOLOR
LAS COSAS COMO SON.

Hablando de televisores en color, piense en Telefunken.

Porque... ¿Quién puede ofrecer mayor calidad?

TELEFUNKEN descubrió el sistema PALCOLOR y TVE. lo adoptó
para sus emisiones en color.

Si quiere ver las cosas como son, su distribuidor le informará
sobre los televisores TELEFUNKEN PALCOLOR.

Y con seguridad, su compra será totalmente satisfactoria.

TELEFUNKEN
PALCOLOR
LAS COSAS COMO SON.

**PAGOS EN
12 y 24
meses**

DISTRIBUIDOR:

QUASARS, S. L.

GRAL. PRIMO DE RIVERA, 114 - BADALONA

PRUEBE UN «FIESTA»

en nuestra concesión y se lo programamos
a su gusto para entregárselo en las
próximas navidades

Escoja entre 6 versiones, 4 motores y 13 colores, además
de múltiples accesorios opcionales.

Covesa

San Bruno, 172
Teléfono 380 43 40/41/42
Badalona



ESTADO - CORPORACION

Ha muerto casi sin pena ni gloria la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Un Real Decreto redactado y publicado el mes pasado cortó definitivamente una existencia gris hasta el punto de que son muchos los ciudadanos, e incluso profesionales de la información que no tenían la menor idea de la presencia de este organismo ni de su utilidad.

El mismo Real Decreto que anula las Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos crea otro organismo encargado de sustituirlas que tiene ya un nombre más claro a la hora de indicar los fines que pretende. Se trata de la "Comisión Provincial de Colaboración del Estado con las Corporaciones Locales". Estas comisiones, como su nombre indica, tienen por objeto ser un órgano de encuentro y cooperación entre las entes locales y los servicios periféricos del Estado. Ellas, junto con la Comisión Provincial de Gobierno —que coordina los servicios periféricos— deben "constituir los pilares de la actuación del Estado en cada provincia, bajo la superior dirección y presidencia del gobernador civil.

Pero la nueva Comisión, aunque parezca lo contrario es casi seguro que no caerá en la apatía de su predecesora sinó que tendrá una vida más pujante. No en vano, e incluidas en ella como subcomisiones, el nuevo Real Decreto establece que deben integrarse la Junta Provincial de Ordenación Rural, La Comisión Provincial de Montes, la Comisión Provincial de Saneamiento y la Comisión Provincial de Urbanismo. La finalidad de esta reforma administrativa a nivel provincial es la de "obtener la deseable rentabilidad social y eficacia en la actuación de los organismos estatales".

Creo que a pesar de sus buenas intenciones el Real Decreto se ha quedado algo atrasado desde el momento mismo de su nacimiento, con poca visión de un futuro que se prevé próximo.

No parece muy lógico establecer órganos de relación con divisiones territoriales que, administrativamente están a punto de ser constitucionalmente superadas. Tampoco parece lógico reducir la cooperación y relación a nivel entre el Estado y una corporación local cuando dentro de poco los regímenes autonómicos dejarán de ser provisionales y podrá hablarse con propiedad de Corporaciones Regionales con muchas más atribuciones que las Corporaciones Locales y Provinciales.

Crear con ámbito nacional organismos que dentro de unos meses o años quedarán reducidos en su actividad a unas pocas provincias —las que no quieran o no deseen constituirse en región y poseer un régimen autonómico— no parece un acto de economía administrativa.

Quisiera saber dónde va a quedar el organigrama de esta Comisión Provincial cuando se aplique en Catalunya ya que en él sólo se habla de presidente de Diputación, alcaldes y delegados provinciales. ¿Dónde queda todo lo demás aunque haya sido creado con carácter provisional?

Que han de existir Comisiones de Colaboración del Estado con otros organismos no sólo no está en duda sino que es necesario. Lo que es discutible es la calidad de esos organismos, su ámbito territorial y su esencia.

PURCALLA GAITAN

REPARACION

**Frigoríficos - Lavadoras
Calentadores - Lavaplatos**

Toda clase de aparatos electrodomésticos

COMERCIAL ESTADELLA

Alfonso XII, 189 - Tels. 387 55 47 - 380 60 46

RETALLS

La Comisión Informativa puede desaparecer

SE HA CONVERTIDO EN UN ORGANISMO INUTIL Y SIN OPERATIVIDAD

Las relaciones entre los partidos políticos y el Ayuntamiento son cada día más distantes. Lo que en principio hubiera podido ser una estrecha colaboración ha quedado en un simple formulismo que ha cuestionado la necesidad o no de seguir existiendo.

Para tratar en profundidad de este tema, el jueves se reunió una delegación de los partidos con el alcalde, siendo muy probable que la Comisión informativa —Ayuntamiento y Partidos— desaparezca.

Si en algunas ocasiones se ha tenido en cuenta la opinión de los partidos a la hora de presentar dictámenes a los plenos, o en algún conflicto en particular, normalmente la relación entre ambos suele ser de simple formulismo, o sea, informar a los partidos de lo que va a hacer el Ayuntamiento sin tener en cuenta cuál será su opinión, con lo cual da la impresión de que el

Ayuntamiento está actuando con el consentimiento de los partidos.

Consumir tiempo inútilmente no es precisamente lo que beneficia a los partidos, pero sí al Ayuntamiento, y esto es lo que se quiere evitar. O se llega a un acuerdo por el que la labor de la comisión informativa debe de ser efectiva, lo cual implicaría que los partidos serían escuchados, o se romperán las relaciones, iniciándose seguidamente una relación de administradores y oposición, con lo cual el Ayuntamiento resultaría beneficiado.

MAURICI
("M.D.")

RADIO MIRAMAR

en acción.



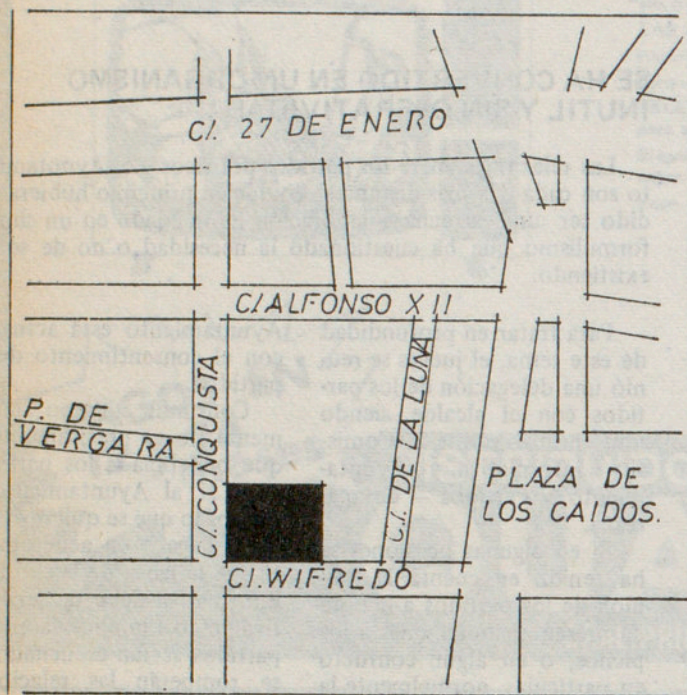
PEPE ANTEQUERA

un hombre de radio para
una emisora en acción.

RADIO MIRAMAR

entra por el oído y va de boca en boca.

¡ATENCIÓN!



No permita que la INFLACION le robe su dinero. ¿ha pensado alguna vez que su dinero inmovilizado está perdiendo cada día de su primitivo valor?

La vivienda es el "barometro" de la Bolsa
Adquiera un piso, pero PISO DE CALIDAD para asegurarse de que siempre será revaluado

¡INVIERTA!... pero bien
¡INVIERTA!... comprando en

**Construcciones
Badalona, S. A.
(CONBASA)**

PISOS CENTRICOS

situados en la calle Wifredo esquina a Conquista.
La primera y segunda fase totalmente vendidas.

INICIAMOS LA VENTA DE LA TERCERA Y ULTIMA FASE (chaflán)
De 100 pisos sólo quedan por vender 25, y todos de 130 a 160 m². de construcción.

Gran comedor-estar. Cocina y dos baños grandes totalmente equipados. Cuatro habitaciones. Una plaza parking. — Y cerca de 1.000 metros de ZO-

NA COMUNITARIA, en la que existen un local social, zona de recreo, una piscina para mayores y otra para menores, vestuarios etc....

FACILIDADES DE PAGO hasta los 12 años

VIS!TE PISO MUESTRA

Es otra promoción de

Construcciones Badalona, S. A. (CONBASA)

Avda. Calvo Sotelo, 112-116, entlo. 2.a

Tels. 389 36 39 y 389 42 36 - BADALONA

TEMA DEL DIA

Profesoras de E. G. B. de toda Cataluña y Aragón interesadas en la puesta al día de sus técnicas de trabajo

Estos primeros días del inicio de curso, días en que colegios y escuelas reanudan sus actividades después del paréntesis veraniego, han sido las fechas escogidas para una interesante iniciativa cultural, relacionada esta vez con la enseñanza. En Barcelona, más concretamente en Hospitalet de Llobregat, han tenido lugar unos cursos de perfeccionamiento para profesorado de E. G.B. con la participación de más de 130 profesionales, con representación badalonesa.

Los cursos, organizados por el Centro Cultural Pineda, en colaboración con el ICE de la Universidad Central de Barcelona, se programaron con el fin de atender a la continuidad en la formación del profesorado de E.G.B., y para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales de la enseñanza.

Las asistentes han recibido 30 horas de clase práctica de las especialidades programadas —didáctica de la matemática moderna, didáctica de la lengua y didáctica de la plástica—, que les han permitido mejorar sus conocimientos y sus métodos docentes. Las clases han sido impartidas por las profesoras que colaboran habitualmente con el ICE, doña María Deschamps, doña María Teresa Cabré y doña Rosario Muntañola, respectivamente.

Como complemento de las sesiones estrictamente profesionales, se han expuesto temas de interés general, siempre en torno a la enseñanza. Con este fin se incluían en el

programa de los cursos seis conferencias que han desarrollado importantes personalidades del mundo de la educación.

“La neutralidad en la enseñanza es una utopía, una ingenuidad impracticable, porque toda educación supone una concepción humana”, dijo doña María Caracuel, profesora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en su exposición titulada “La libertad de enseñanza”. Expuso en ella su concepción de la escuela libre, que hay que entender —dijo— como “la escuela que está promovida por particulares, que está sostenida por particulares, pero que debe ser subvencionada por el Estado”.

“El educador ha de ser un hombre con calidad moral y además técnicamente eficiente”. Fue ésta una de las conclusiones a las que llegó el doctor Emilio Redondo García, catedrático de Historia de la Pedagogía de la Universidad Central de Barcelona, en su disertación, titulada ‘El

educador: cualidades y funciones”. En su explicación resaltó cuáles deben ser los principios rectores de la actuación del maestro, destacando la importancia de la personalidad del profesor en el proceso educativo.

Por su parte, don José Fernández Huerta, catedrático de Didáctica y director del Departamento de Ciencias Experimentales y Diferenciales, trató sobre “Orientación, enseñanza y psicoterapia: su integración en el proceso educativo”. El señor Fernández Huerta opinó que “la educación es una creencia radical. Los profesores arrugados son los que han perdido la fe en el educar y el enseñar”. Se trataron además otros temas como: el papel de los padres en la educación de sus hijos, la educación de la vida afectiva en la edad escolar, qué esperan los padres del Centro Educativo, la libertad de enseñanza religiosa, etc.

En las distintas conferencias y sesiones de trabajo se elaboraron las conclusiones generales del curso, que podrían resumirse así:

1. Es necesario que los profesores se marquen unos objetivos a los que llegar y eduquen de acuerdo con esos objetivos.

2. La familia tiene el derecho natural y el deber de elegir la educación de los hijos, y de erigir libremente escuelas de formación general o profesional. Este derecho debe ser protegido por el Estado y por todos los ciudadanos.

3. Es deber del Estado ayudar a la iniciativa privada y subvencionar, de acuerdo con la justicia distributiva, a los centros no estatales.

4. La Escuela, históricamente, ha nacido como una institución subsidiaria y complementaria de la familia. De ahí, que debe ayudar a la familia, no suplantarla. Así pues, la misión de la escuela viene, no del Estado sólo, sino ante todo de la familia, y en segundo lugar, de la comunidad social a que pertenece.

5. El educador debe ser un hombre con calidad moral y técnicamente eficiente.

L.D.

REVISTA DE BADALONA

en su
quiosco

miércoles y sábados

Ferretería La Badalonesa

HIJO DE HERMENEGILDO MARSAL, S. A.

MAR, 44 - TELS. 3800039 - 3800460 - GRAL. PRIMO DE RIVERA, 15-17 - TEL. 3800517 - BADALONA



LOS DE PROVINCIAS:

SIN HORA TELEFONICA

¿Quién no se ha levantado nunca con el reloj parado o estropeado y sin que nadie a su alcance pueda ayudarle y con la necesidad imperiosa de conocer la hora?. Casi nadie. Más o menos, en esta situación de soledad y desespero —según lo importante de su cita—, se suele llamar al servicio de teléfonos de "información", alias el 003. Allí, tras darle los buenos días le dirán que para saber la hora ha de llamar al 093, cosa que usted hará inmediatamente. Pero todo intento será baldío, ya que le comunicará innecesariamente, y no es que haya sobrecarga de líneas ni que esté descolgado el auricular, no le contestarán a ninguna hora —aunque usted no sepa cuál es—, ya que no tiene línea con este número y es que este servicio, al igual que otros como el tiempo, la información deportiva, últimas noticias, etcétera, únicamente tiene validez para los abonados de Barcelona-capital y no para comarcas o "provincias". ¿Qué por qué no le han notificado este detalle en "Información"? por lo mismo que usted no le ha dicho a la Telefónica que no residía en la ciudad condal. O sea, que llame nuevamente al 003, indíquelo y si quieren a título personal, ya que no tienen ninguna obligación, le dirán la hora.

En fin, vaya aprendiéndose la forma de descifrar la hora por medio del sol, contando con las dos de adelanto o simplemente, no llame excéntrico a Kiko Ledgard y vote por la descentralización regional telefónica.

JOAN ANTONI

AYUNTAMIENTO

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

En la sesión ordinaria celebrada esta semana fueron tratados, entre otros, los siguientes asuntos:

REGIMEN INTERIOR Y COORDINACION

Convocar pruebas selectivas restringidas para proveer, en propiedad seis plazas de inspectores fiscales.

Conceder a un funcionario un anticipo reintegrable con cargo a sus haberes.

EDIFICACIONES E INSTALACIONES INDUSTRIALES

Informar favorablemente la solicitud de instalación de alumbrado y maquinaria en la Agencia del Banco de Bilbao sita en la calle Independencia, 72.

Informar desfavorablemente la solicitud de licencia formulada por "Unión Vidriera de España, S.A." para ampliar las instalaciones de su industria, sita en la calle Pomar Bajo, 30

URBANISMO

Encargar a la sección de Ingeniería del Servicio Técnico municipal la confección de un proyecto técnico para la iluminación del Parque Municipal de "Can Solei".

Conceder licencia para la construcción de vados en la acera a don Ginés Blanco (Suria, 46), "Estudios y Servicios Eléctricos, S.A." (Industria, s/n, a 38,5 m. de la avenida del Maresme); Ramón Sánchez (Antonio Botey, 15).

EDUCACION FISICA

Aprobar el acta de recepción provisional y la valoración definitiva de las obras de construcción de graderíos en la instalación deportiva municipal del barrio San Roque.

CULTURA

Adoptar medidas para la aplicación de las ayudas por bolsa de estudios con destino a los hijos del personal de este Ayuntamiento.

HACIENDA Y PATRIMONIO

Estimar la reclamación formulada por don Eduardo Moyano relativa al arbitrio de plus valía.

Desestimar la reclamación formulada por don Alberto González relativa al arbitrio de plus valía.



objectes de regal

mobles culna

llistes de casament

i complement



ceràmiques

cristall i vidre



Clav i cuina

Balduino Solá 69-71
Teléf. 388 32 29

ROTULOS

FABRICACION
E INSTALACION
DE ROTULOS
LUMINOSOS



C/. Tey, n.º 5
Teléfono 389 31 42
BADALONA



CDC

CONVERGÈNCIA
DEMOCRÀTICA
DE CATALUNYA

**ORIENTACIO PUBLICA
EN QÜESTIONS MUNICIPALS**

Comuniquem a tots els ciutadans de Badalona la apertura d'un servei gratuït d'orientació, assessorament i informació relativa a: afers municipals sobre ensenyament, vivenda, urbanisme, sanitat, etc.

Poden dirigir-se a:
C.D.C. carrer Latrilla, 2-4, ent. 4.a

Inauguraciones, actos sociales...

Reportajes gráficos GINES VERA

Alcázar de Toledo, 1 (junto León Fontova) — Tel. 387 52 48
BODAS, BAUTIZOS, FIESTAS INTIMAS

REVISTA DE ECONOMIA

REALIZA: ALFREDO MIR BORRUEL

Manifest de l'àmbit d'economia del Congrés

L'àmbit del Congrés ha fet públic aquest manifest:

I. L'economia dels Països Catalans arrossega encara les limitacions institucionals que la política franquista autàrquica primer, tecnòcrata més tard, posa a la seva recuperació i al seu desenvolupament (aparell administratiu controlat des de Madrid, manca d'estímul per a la implantació o modernització de les empreses, estímul de l'especulació, especialment la del sòl i la immobiliària, sindicats verticals, manca de Banca autòctona).

El pla d'estabilització que suposà l'entrada de l'Estat espanyol a l'economia de mercat capitalista dominada pels grans monopolis internacionals, marcà l'inici d'un període de gran desenvolupament econòmic: anàrquic, amb elevats costos socials, amb altres taxes de guany (degudes principalment als salaris baixos), finançat amb les divises provinents del turisme i les remeses dels emigrants, i pel procés d'endeutament exterior de l'economia, materialitzat en les inversions directes de capital estranger, i dins un marc polític dominat per l'aparell administratiu franquista.

Com a resultat d'aquest procés de desenvolupament dels darrers anys s'ha produït dins el Principat, una més recent industrialització del País Valencià i un gran desenvolupament del turisme a Mallorca, al Principat, a Catalunya del Nord i al País Valencià i, també a les illes Pitiüses i a Andorra.

La indústria pateix, però, importants defectes estructurals. Es caracteritza per: la seva dependència del capitalisme forà (banca espanyola, capital estranger), el control oligopolístic de bona part de la producció i dels canals de distribució, l'existència de nombroses empreses mai dimensionades, l'escassa especialització i la baixa productivitat i competitivitat motivades pel baix nivell tecnològic, la dependència tecnològica de l'exterior i l'estretor del mercat intern (la indústria del Principat, per exemple, veia l'exportació, fins fa poc temps, només com a mitjà per a eliminar excedents).

L'agricultura s'ha caracteritzat per una pèrdua del ritme de descapitalització respecte als altres sectors amb una emigració constant del camp cap a la ciutat, per la pèrdua de control dels seus canals de comercialització i transformació industrial en mans del capital comercial i industrial. S'ha produït, però un creixement de la ramaderia, una major mercantilització i una progressiva integració del sector primari amb altres sectors via demanda d'inputs industrials.

La creixent dependència de l'agricultura del capital forà comercial i industrial amb control damunt de la producció i la formació de preus, té un clar paral·lelisme en el sector turístic depenent de forma progressiva dels "tours operators" i del capitalisme financer estranger amb fortes actuacions de tipus especulatiu.

Cal assenyalar que l'exportació de productes que incorporen tecnologia relativament més moderna i que són plenament

competitius en el mercat internacional provenen fonamentalment de les multinacionals instal·lades al Principat País Valencià. A aquest control del capital estranger cal atorgar la dependència provinent de la subcontractació consistent en el fet que empreses estrangeres passen encàrrec de fabricació de productes que després elles vendran amb la seva pròpia marca. Els productes de tecnologia convencional (per exemple el tèxtil) s'enfronten, cada vegada més, amb la competència dels països en vies de desenvolupament. Al País Valencià i a les terres de Lleida, per una banda, i a Catalunya del Nord, per una altra, les exportacions agrícoles de regadiu troben cada vegada més dificultats a causa de la política agrària practicada pel Mercat Comú.

El tipus de creixement "salvatge" que ha buscat exclusivament la màxima rentabilitat del capital a curt terme, la centralització de l'aparell administratiu i l'escassa inversió del sector públic als Països catalans, han determinat l'agreuament dels desequilibris territorials i sectorials amb una forta concentració de la indústria i de la població en uns pocs punts i el sorgiment de grans dèficits en serveis col·lectius (hospitals, escoles, espais verds, infraestructures...) a les aglomeracions urbanes, a les comarques agrícoles i a les zones turístiques.

II.- Cal doncs, un desenvolupament econòmic reequilibrador, contraposat al creixement anàrquic dels darrers anys, que disminueixi les desigualtats territorials, sectorials i de classe, que esmeni els defectes estructurals de la nostra economia, que assoleixi una més equitativa distribució de la renda i de la riquesa i que procuri els serveis col·lectius necessaris a la població.

Els elements essencials que han de possibilitar aquest creixement econòmic més democràtic són:

1. Les diverses mesures de política econòmica referides a:

A) EL SECTOR PÚBLIC

-Calen uns sectors públics autònoms i democràtics que administrin els fons públics i forneixin els Països Catalans d'empreses públiques i dels serveis públics, dels quals presenten forts dèficits. Aquest sector públic haurà d'estar potenciat i controlat pels organismes autònoms quan les seves característiques ho facin apropiat.

B) LA PRODUCCIO INDUSTRIAL

-Fomentar la diversificació i l'especialització de la producció industrial tot augmentant la seva competitivitat (qualitat, preu) per tal d'augmentar i ampliar els seus mercats (ara, per exemple, només el 15 per cent de exportacions del Principat i el 17 per cent de les del País Valencià van fora de l'Estat espanyol), car només amb l'ampliació de la demanda via mercats exteriors serà possible modernitzar la nostra indústria.

-Augmentar la competitivitat de la nostra indústria.

REINVISA

EQUIPO DE URGENCIAS INDUSTRIALES Y DOMESTICAS

ALBAÑILERIA - ELECTRICIDAD - FONTANERIA

Nuestros servicios cubren el área de Badalona, lo cual asegura nuestra presencia en un máximo de 30 minutos en el lugar requerido por su llamada

TELEFONO 389 49 17

CANDEL: EL SENADOR NO CANVIA DE NOM

EL GRUA ja no és aquell personatge atrapat per la mort i l'angúnia. La ciutat canvia. Es mutable, i ampalagosa i nínxol de totes aquelles inquietuds que l'immigrant porta dins la maleta de cartó-pedra.

Quants homes han mort? Quants paisatges han canviat? Dieu-me, qui és aquesta gent?.

Són els veïns que deixen la petjada del seu treball damunt la terra, damunt la màquina. La gent que entra i surt del "tajo" per cloure's després davant del "Curro Jiménez", recordant que el cacic era amo i senyor, però que l'empresari té moltes oliveres plantades al despatx de la fàbrica.

EL GRUA, el "Pejolargo" la gent que voltant de mosèn Palom cercava pisos de les UVAS per abandonar Montjuïc. Els "merdosos" de CAN CLOS, gent humil amb la casa plena de merda de gom a gom. Aquest és el món de Francesc Candel. Aquest és el petit món de Paco Candel; el *xarnego* que es GENT DE CASA NOSTRA. encara que molts puritans no ho vulguin entendre

Compte! a cada cruïlla trobareu un Candel, sense saber escriure, potsèr, però tant empenyat com ell perquè CAN TUNIS, EL PORT, PLUS ULTRA CASES BARATES... BESOS, VERNEDA, SINGUERLIN, SAN COSME... ESPRONCEDA, TORRE ROMEU, CA N'ORÍAC, viuen cada dia i no deixen de morir.

Vull parlar amb el Senador, tant com amb l'Escriptor. Malgrat tot segueixes com home de barri.

Paco Candel està envoltat de llibres. Es el seu Estudi. El refugi, diríem. Al bell mig d'uns blocs al costat d'EL POLVORIN. Habitatges modestos. Com la seva gent, tanmateix com l'escriptor que té la taula, a més, omplerta de sobres i cartes de SENADOR. Es el senador de l'ENTESA DELS CATALANS que votaren masivament el 15-J.

Es la pregunta obligada de tots el periodistes; és una mica de rigor. El sacrifici autèntic per la meua part seria marxar d'aquest barri. Quedar-me aquí, és la cosa més normal. A mí d'aquest barri, d'aquests barris el que més em molesta es la pol.lu-



ció ... Ha canviat. Ha mort el paisatge, com jo deia a la novel.la. Tota aquella vall del Prat que era tan bonica, ara és indústria que produeix fums, aigua, àcids; si dones una volta sembla Cabo Cañaveral. Els barris han crescut fins ajuntar-se nuclis nous de de

pobladores. Ara ja som sexanta mil habitants, quan va acabar la guerra érem deu-mil i tots ens coneixíem...

Els personatges de les teves nove.les, encara estan aquí arrelats?

Molts han mort ...

Però era gent fidel al barri, con tú?

Fidels al barri o a aquesta mena de barris.

Gent que ha marxar per força major, tragèdies, com els blocs de Can Clos que s'anaren a fer punyetes quan caigué el vertedero. Els barraquistes també foren traslladats a les CINCO ROSAS, POMAR, SAN COSME y SAN DAMIAN.

I el teu petit món, com el construeixes si els personatges han marxat?

La gent no oblida. Saps que el creixement ha estat anàrquic, que això és un barri mort i si recordes el de fa uns anys, malgrat tot la gent acut a plantejar el seus problemes. El barraquisme vertical és tan dolent com el clàssic.

Autodidacta. Els puristes l'assenyalen com un "destripaterones" del castellà de Castella. "No puc escriure d'altra manera" - diu.

I és veritat. Un castellà estrany que no agrada als crítics madrilenys.

A vegades faig imperfeccions perquè em dona la gana. Conec bé l'idioma. Un escriptor català potsèr no es veuria en cor de fer el mateix, perquè el té que defensar davant d'aquesta empena que ara rep, per tant el que s'hi escau és d'escriure el millor possible. Aquest no és el meu cas. Jo no tinc perquè defensar l'idioma castellà, ja que no necessita defenses, em puc permetre aquests giros. Més endavant han de sortir escriptors catalans que trobin aquesta nova via del llenguatge, un Joyce a l'anglès o si em permetes, el que he fet jo amb el castellà.

Sortim a parlar dels correctors, aquestes ànimes estudioses i piadoses d'un racó d'impremta. Amb molta gelosia de la seva acurada feina, oi poeta Gallemí? En Candel explica l'anècdota del Terenci i de l'acurada tasca d'aquell corrector que li retoca tant l'estil que no semblava el seu.

Parlem dels mots que neixen del poderós frec castellà-català. D'una tercera via de mots catalans, barbarismes si voleu, que vulguis que no a la



curta o a la llarga ho inclourà dins el diccionari.

Sóc un escriptor "sui generis", molt especial. L'idioma es fa desdà, massa sovint, a vegades per enriquir-lo.

Parlem de les edicions. Es o no és un món tancat, un cercle que poc travessa. Qui ho sap?

He pogut escapar-me tot això. Potsèr per la sort o la fama de vendrells, i llavors els editors venen a veure't i ja és molt de guanyat. A més mai ningú ha gosat dir: "Escriu d'això o d'allò" Donar el primer pas veuix essent molt difícil. Pensava que la gent ens que jo ho havia tingut més fàcil i tampoc. Exicots d'ara, i puc dir-ho perquè fins aquí venen exicots a buscar ajut ... Es difícil.

La crisi "La gent té de sortir de l'escola amb ganes de llegir". És veritat. El país no llegeix. Amb període de crisi, el llibre "palma". El llibre ja ha "palmat", dit així, amb l'expressió d'En Paco sona millor. "Els llibres no són necessaris". Està clar, no és objecte que es pugui passar per la boca o lluir damunt del cos. Els editors rebutgen novel.les.

Es el de sempre. Et publiquen perquè no tens fama... i no tens perquè ningú publica els teus originals.

Senador. Paraula de protocol, que sona fort, amunt i crits. Té ressaca Candel no volia fer política: "Jo no faig política". No? "No!, jo no estic apuntat a cap partit".

Moure un peu, diu, és fer política. I quan mous el segon, afegeix, el primer ja torna del parlament.

BIOGRAFIA

Francesc Candel i Tortajada. Neix a Casas Altas (Radó d'Ademús), València a l'any 1925. Traslladat d'infant a Barcelona, ha viscut de prop els problemes dels immigrants i n'ha fet matèria de creació novel.lística amb un esperit decidit de denúncia.

1956 - HAY UNA JUVENTUD QUE AGUARDA.

1957 - DONDE LA CIUDAD CAMBIA SU NOMBRE.

1959 - HAN MATADO A UN HOMBRE, HAN ROTO EL PAISAJE.

1964 - ELS ALTRES CATALANS.

1967 - PARLEM-NE.

1968 - TRENTA-MIL PESSETES PER UN HOME.

1970 - SER OBRERO NO ES NINGUNA GANGA.

1972 - LOS QUE NUNCA OPINAN.

etcétera.

Ha colaborado asiduamente en varias publicaciones, en especial "Serra d'Or" y "Tele/eXpres".
15-6-77 - Elegido SENADOR dentro de la candidatura de l'ENTESA DELS CATALANS.

Continuo fidel a la meua manera de ser. He somiat solucions que no s'han aconseguit. El món difícilment s'arranjarà del tot. A mí no m'agraden les solucions radicals, comprens? Si al llarg de la vida ajudes a una persona, a un sector de barri, ja és suficient. Amb això del Senat passa el mateix. Ajudo i ajudaré, a qüestions, coses d'uns sectors, a problemes crus, però sense la pretensió de que puc arribar a fer-ho tot, a solucionar-ho tot.

La gent, dic jo, pensava en un Candel diputat i no senador?

No soc militant de cap partit, per tant difícil es feia que sortís a cap de les llistes. El meu cas no és corrent, si tens en compte que he arribat a Senador pel fet d'escriure; si jo no hagués escrit com escriptor, no hauria arribat a Senador, la meua problemàtica del coneixement d'aquesta Catalunya immigrant, és el que va fer que entrés dins l'ENTESA com a factor que aplegava d'alguna manera tots els "altres catalans". Jo no volia anar al Senat... jo vull ser escriptor ara i sempre.

"Jo no sóc res; jo no sóc ningú. Jo no simbolitzo a la immigració. No sóc cap líder".

Candel, Paco, don Francisco Candel, Senador, es confessa a micròfon obert.

Confies, bé amb la burgesia catalana, bé amb el proletariat català?

Tinc de confiar més amb el proletariat. Avui és un concepte evolucionat del proletariat. No és aquell "pobre y desaharrapado", també se'n troben, està clar, però el concepte és molt més ample.

Amic d'escriptors es trobaria al voltant d'una taula amb tots ells.

Darrerament Candel, diu ell, està treballant massa dins el periodisme, ho troba més complicat. El llibre és una tasca més acurada i personal. Posa l'exemple del seu article del dissabte al Tele/eXpres on li van interlinear malament i allò no semblava la "parida" d'en Candel. Ell és un escriptor desbordat que no li agrada que li diguin: "Escolti, l'article tres folis". No!, això és el que no pot admetre l'escriptor-senador que va per lliure. Ara escriu allò de UN XARNEGO EN EL SENADO a "Primera Plana". Es una conya!

La novel.la del suburbi no es pot planificar. Són vivències.

Ets massa realista?

Massa realista o massa fidel a la realitat. Estic escrivint una novel.la que mai s'acaba, es titularà:

HEMOS SIDO TRAICIONADOS. o LA NOVELA QUE NUNCA SE ACABA, que a vegades tinc d'aturar-me fins a saber com es mou, quines angúnies està passant el personatge a la vida real. Sempre la recreació que tu li fas és la "chispa" que al lector li agrada.

Els barris nous dels anys 50, és un altre tipus de barri, no?

No, no, són molt semblants. El de Ca n' Oriach, per exemple, el trobo gairebé igual que San Adrián del Besós. Nuclis grans fets per l'esforç de la gent, pel treball de la gent.

La novel.la espanyola té la crisi obligada pel sotrac sudamericà. Quan ell començava, la biografia era el que es portava. Escàndol literari i social el que s'organitzà l'any 1953 quan els veïns del poble del PORT de CAN TUNIS, es veien retratats a DONDE LA CIUDAD CAMBIA SU NOMBRE.

Sembla mentida que per aquells temps de repressió aquell afer sortís a tots els diaris.

El primer editor va dir que la censura no autoritzaria la seva publicació. I el segon ja va ser més gelós de l'obra i posar la condició de que la publicaria si la censura l'aprova.

En sorgir l'escàndol de la gent que provocà aldarulls pels carrers del PORT, "volem la pell d'En Candel", sembla que deien els personatges sortits del llibre, la autoritat competent prohibí la venda...

El diàleg s'endinsa pel camí de la universitat, de l'analfabetisme de les gentes, de la urgència d'una escolaritat efectiva i gratuïta. Ell -en Candel- recorda les escoles de la Generalitat. Explica la il.lusió en que tots els nanos anaven dia d'ora dia a escoltar el mestre. Uns contes, uns contes d'En Calleja, el premi a la seva narració, li donà l'afany de llegir i escriure.

Dels seus ulls, de la barba d'un home de cinquanta anys sobresurt la inquietud per les qüestions dels barris. Jo diria que les anades i tornades a Madrid li donen prestigi, maldecaps com mai i si més no unes possibilitats de fer xarnegisme dins d'un ordre. Xarnego no és despectiu. Era paraula humillat. Perquè té de seguir, el mot com una marginació. En tot cas com a sinònim d'un fet migratori real, d'una subcultura que vol assolir graons de cultura que sobresurti com una tercera via. Sempre integradora.

Són desitjos del periodista, i qui sap si somnis del Senador de l'Entesa.

RELIGIOSAS

SANTORAL

Mañana, domingo XXXIII del tiempo ordinario, el Patrocinio de Nuestra Señora, Santos Diego de Alcalá, Estanislao de Kostka patrón de la Juventud, Leandro y Ennata; lunes, Santos Serapio y Veneranda; martes, Nuestra Señora de Veruela, Santos Alberto el Magno, patrón del Gremio de Droguerías; Eugenio I, papa y Elisa; miércoles Santos Edmundo, Rufino, Valerio, Gertrudis la Magna y Margarita; jueves, Santos Gregorio Taumaturgo, Acisclo y Victoria hermanos mártires, Hugón, Isabel de Hungría e Hilda, viernes, La dedicación de la Catedral de Barcelona, Santos Aurelio, Odón y Salomea, reina y sábado, Santos Crispín, patrón del Gremio de Zapateros; Fausto y Abdías.

GOIGS A LLAOR DE SANT ESTANISLAU DE KOSTKA,

Venerat a la Capella de la Torre del Veguer, a la quadre Descortey, raval de la parroquia de Santa Maria de la Geltrú. Patró de la Joventut.

Puix que sou en carn mortal com àngel que al cel ens guia, Pregeu per nos a Maria, Kostka, sant angelical!

A Viena sou, sens recel, per un estudiant observat, havent per ell procurat el recte camí del cel és sempre vostre gran zel patró per tothom cabal

Essent malalt desahuciat no havent rebut el bon Déu, Bárbara eix favor us féu essent per àngels portat. En àngel sou transformat amb tal Pa angelical.

Després de tan gran favor la Verge que tant us vol, us facilità el consol donant-vos el Salvador, Sou ja, amb aquest favor més que humà celestial.

Puix que sou en carn mortal com àngel que al cel ens guia, Pregueu per nos a Maria, Kostka, sant angelical!

Text anònim

NOTICIARIO RELIGIOSO

ADORACION NOCTURNA

El turno de San José Oriol, establecido en la parroquia de Santa María, tendrá en la noche del sábado día 19, su mensual tributo de adoración a Jesús Sacramentado.

Dará comienzo el mismo, a las 21 horas, y terminará a las 0'30 del domingo.

CULTO de la CARNE

El título con que encabezamos estas líneas nos lo ha prestado una carta pastoral que escribió el insigne e inolvidable Obispo de Vich, el Doctor Torres y Bages, de quien recibimos de sus sagradas manos la ordenación sacerdotal. Aquellos conceptos emitidos en sus escritos, fruto de su privilegiada inteligencia, nos orientan para hablar de este tema, hoy apremiante, quizá más que en aquellos tiempos, y defender la moral cristiana, pública, libre y escandalosamente burlada, marginada, en los actos humanos, que, en vez de imponer una necesaria reprensión, se va incrementando todos los días. Aserto que procuraremos comprobar claramente con la mayor discreción, pues como dice el gran moralista San Alfonso María de Ligorio: "Esta materia, se refiere al sexto mandamiento, debe tratarse con la mayor precaución y cautela..." Pero

nos vemos obligados continúa el eximio y experto moralista, a tratar de esta materia para preparar e ilustrar los futuros confesores, ya que la mayor parte de las almas caen en el infierno por el pecado de impureza, y ruego a esos guadores de almas alejen toda curiosidad, mejor es ser deficiente en esto que excesivo en palabras. Ruégoles elevan su mente a Dios, y encomiéndanse a la Virgen Inmaculada, no se diere el caso mientras se dedican a salvar almas la suya sufriera detrimento". Lo mismo diría San Pablo en sus cartas, divinamente inspiradas: "Castigo mi cuerpo y lo reduzco a mi servicio para que, predicando a los demás, me hallare condenable".

El cuerpo del hombre merece ser respetado, como obra del Dios e instrumento de méritos temporales y eternos, creado para servicio del mismo Dios y el prójimo y "mediante esto, como diría San Ignacio de Loyola, salvar mi alma". ¡Cuántas consideraciones podríamos hacer de la dignificación del cuerpo humano! La salvación universal es fruto de esto, la glorificación del Cuerpo de María en el trono celestial. "Los cuerpos de los Santos son enterrados en paz", leemos en las catacumbas de Roma. La Iglesia ha tratado siempre con cristiano respeto a los cuerpos de sus muertos.

El cuerpo del hombre ha de ser siempre respetado, como nos manda Dios en su quinto mandamiento, pero en nuestros tiempos ese respeto y dignidad humanas se ha tergiversado, se ha desviado, convirtiendo en ídolo de sensualidad la carne humana, y desagradeciendo el don de su existencia al que se merece únicamente el debido culto.

Esa tendencia al culto de la carne se acentúa, desgraciadamente, al nudismo en el trabajo, en la calle y hasta en la Casa de Dios. Nos repugna, sinceramente, que los obreros, no todos, trabajen al descubierto de sus carnes. Nosotros, hasta los 27 años, trabajábamos en el campo, siempre cubierto nuestro cuerpo, vestido a propósito, que nos atenuaba los rayos del sol. En los pueblos cercanos a la playa hemos visto hombres y mujeres paseándose por las calles con la pequeñísima ropa de natación, con el mayor descaro y tolerancia. Debemos calificar de verdadera lucha que esta desnudez (humo de Satanás) no se meta en la Casa de Dios. Les proporcionamos, a última instancia, ropa para cubrir atrevidísimas desnudeces, y salvar la profanación del templo, del que nuestro Divino Maestro nos dio acabadísimo ejemplo con su enérgica actitud e indignada protesta, sacando los profanadores del Templo (y no había presencia de Jesús sacramentado) diciéndoles o gritándoles: "El Templo es la Casa de Dios, la Casa de Oración y vosotros la habéis convertido en cueva de ladrones".

Podemos contemplar, también, el fomento o estímulo al nudismo, al culto de la carne, en todos los quioscos, espectáculos y en la tele... sin salvaguardar la inocencia de los infantes: "¡Ay de los que dan escándolo!", nos advierte Jesucristo, y nosotros añadiríamos, "¡ay de los que lo permiten, lo toleran y no amparen la inocencia de los niños, de sus hijos!..."

Enemigos del nudismo en defensa de la moral cristiana y la dignidad humana nos aterroriza que esa plaga de inmoralidad llega al extremo de convertirse en su total integridad y pública exhibición, intentando según rumores periodísticos, legalizarlo, que sería idolatrar esa débil y fatídica carne humana.

Mn. JOAN BARANERA, Pbro.

ALFOMBRAS

GRAN SURTIDO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Confeción y colocación de cortinas y visillos montados en rieles KIRSCH

Esteras y carpetas de todas clases - Consulte precios

Ramón Poch Mongay

Gral. Primo de Rivera, 66

Tel. 380 06 29

BADALONA

COSES DE TOTS COLORS

CAN TÀPIES

Heus aquí un fet que no ha estat divulgat i que bé mereix uns comentaris. Es tracta, doncs, de la desaparició de l'antiga casa pairal de Can Tàpies. Ja feia bastant de temps que els últims estadants l'abandonaren i, per tant estava sentenciada a morir, i ara fa pocs mesos de cop i volta, l'han enderrocada en un fres i no res. És de doldre, però el fet passà per alt, ningú no en sabia res, ningú no n'havia sentit parlar, no-gens-menys la desaparició s'ha esvaït enmig d'una total indiferència i amb un oblit boirós. Com hi ha món! I és ben veritat, recordar coses i fets d'antany i conrear la biografia dels edificis notables que desapareixen tot de sobte, significa fer història badalonina, i això a mi en captiva.

Encara no fa gaires mesos que la casa pairal restava en peu. Era sens dubte una de les millors i més ben situades de Badalona. Pertanyia a Ignasi de Ventós-Mir, una de les famílies badalonines més riques. Tanmateix, l'enderrocament ha estat una altra víctima de la ràpida i progressiva deshumanització de tota cosa al voltant nostre. Com som aquest país!

EL CONJUNT

Donc bé: ara posaré de relleu el seu conjunt, amb altres detalls interessants. El casal desaparegut constava de planta baixa i dos pisos. En la seva bona època va ésser restaurat varies vegades. Tenia l'entrada principal al carrer d'Agustí Montal. Passat el barri, de bon aspecte, es trobava un curt passeig vorejat d'arbres i dues fileres de troanes, que pujava fins al bell jardí vuitcentista. En el centre del jardí existia un estanyol ovoïde amb un brollador romàntic, rodejat de parterres. Quan arribava el bon temps s'omplien totalment de flors. Aquell esplèndid jardí era ambientat per magnòlies barroques, unes palmeres domèstiques, dos avets decoratius, unes acàcies esponeroses i alguns eucaliptus ombrívols. Tot el conjunt botànic adquiria un aspecte de grandesa teatral. Els desmaís, plenament escabellats, i una llarga balustrada, limitaven el jardí. A baix, el clos, amb l'hort ubèr-

riama a tot temps, era una catifa de verdor admirable.

La façana davantera tenia un aire molt modern. Sota la gran tribuna existia la porta principal. En el finestral del primer pis, la família Ventós hi havia entronitzat la imatge del Sagrat Cor. Era de tany natural. A primers de segle es restauraren les dues façanes laterals amb no gaire traça, arrebosades només amb aquells color de crosta de pa de pobre, poc torrat. Els balconets conservaven les baranes de balustres de terra cuita. La façana posterior retenia unes parets apedaçades i rònegues. Arran del primer pis, una renglera de finestres tristes, amb reixa de ferro, eternament envelades per gruixes de pols, i uns claps esgrafiats primitius totalment escrostonats. Tot plegat donava una impressió de sordidesa deplorable.

L'INTERIOR

Veiem ara l'interior de la casa. El vestíbul era espaiós, adornat per mobles antics. La porta de la dreta donava accés al sumptuós despatx; l'altra porta conduïa a l'escala que menava al primer i al segon pis. Per la porta del centre s'entrava al celler. Al fons es trobava arran de terra un forat tenebrós. Per mitjà. Per mitjà d'uns esglaons hom baixava a una galeria estreta de poca llargada, que acabava en una mena de cova circular. Dita cova era utilitzada per a conservar certs productes

alimentaris, col·locats en prestatges fets a la mateixa terra. En moltes cases pairals havien adaptat aquest sistema de cambra frigorífica ben natural. A la masia en ruïnes de can Boff Vell encara existeix un tros de galeria. La cova resta aparedada.

Per la porta de l'esquerra s'entrava al menjador. L'escenografia era encisadora. Del sostre penjava una magnífica aranya de vidres, de diferents braços; les cadires i la taula eren extremadament luxoses. La peça més notable era l'artística llar de foc. Damunt la llesca hi havia sempre un rellotge de porcel·lana, dos bonics canelobres de metall i altres objectes decoratius. Una porta vidriera donava entrada a la gran cuina tota blanca, moderníssima. En un pany de paret del menjador hi havia la porta del salonet familiar, amb còmodes cadires entapissades, una tauleta rodona i un mirall de mar daurat. Tot plegat marcava una època pretèrita.

Al primer pis hom trobava una sala ampla. La pintura multicolor de les sanefes de les vigues era digna d'admirar. Uns grans retrats ovals dels avantpassats, pintats a l'oli, penjaven de les parets, que eren decorades per unes pintures al fresc de principi del segle XIXè. Els artístics plafons, bellament pintats d'un colorit brillant, alegre, perfecte, donaven al conjunt de la sala un aire de festa major. Les portes de fusta treballada eren l'entrada dels dormitoris. A un costat hi havia la porta de la capella, una veritable joia barroca del segle XVIIIè. El segon pis no presentava cap detall interessant, res remarcable; més aviat era com unes golfes.

L'EXTERIOR

Del darrera de la casa arrencava un ample caminet, vorejat de plàtans ufanosos i

alguns bancs de pedra. A cada banda s'estenia una immensa catifa de ceps, emmarcats per un camí afilerat per ametllers, tarongers i magraners. Al final del caminet es trobava el gran safareig circular, rodejat per una barana de balustres adornada amb gerros florals barrocs, de terra cuita, a cada pilar. Com a teló de fons hi havia una cascada feta de còdols de riu i rocs cantelluts coberts de molsa i altres plantes aquàtiques, entremig d'escultures mitològiques. Al darrera de la cascada, una densa vegetació d'acàcies, alzines i pins, tota remorosa d'ocells semblava un paradís, un autèntic paradís terrenal. Encara avui, passant per l'autopista, es poden veure uns arbres tristos, restes melangioses de l'inoblidable jardí.

LA GUERRA

Per dir-ho breu i d'un cop del 1936 al 1939, es va establir a Can Tàpies la conselleria de Guerra. Llavors el nostre poble restava inundat per la folia diabòlica que causà tants estralls. Aquells escamots revolucionaris ne feren de seques i verdes. N'hem sentit contar i de tant grosses... Però més val que hi tirem un vel.

La casa pairal de can Tàpies, i els seus jardins, ja han passat a la història. De tot allò no en queda res. Actualment, en aquell indret s'hi han construït unes naus industrials immenses, cobertes de teulada a dues vessants.

I el món continua rodant com si res.

JOAN ABRIL

REB TELEFONO
389 41 58

VIAJES SAN JOAQUIN, S.A.

CASA CENTRAL:
Gral. Mola, 31 (Plaza Caídos)
Tels. 380 30 36 - 380 35 79
BADALONA

3 y 4 de diciembre: VIAJE A MAHON, con el C. F. Badalona, patrocinado por la PEÑA BLAYA.
Avión, ida y vuelta. Cuatro salidas distintas. Plazas limitadas

Se

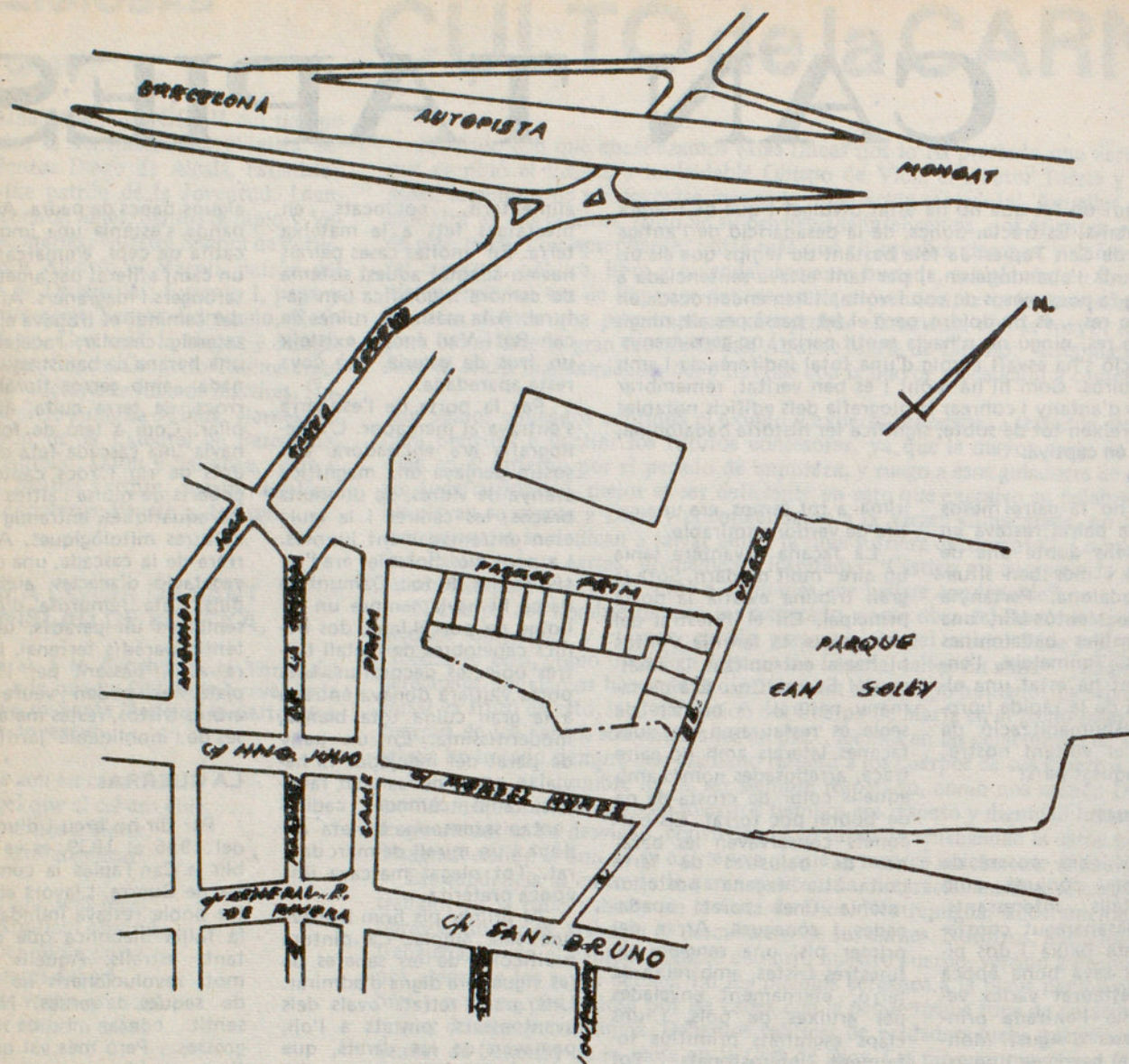
Com
Layet
za de S
te año c
se vió m
dalones
de conc
tónica,
toriadon
que com
mio Ilu
premiad
tamient
1640 a
entraría

"4 E
Comba
1937"
bert Cu
dotado
El jurac
el Cate
talana,
rela Pu
Mayol
Giralt
Mateu
último
rio. Fir
sidente
antece
ñaland
jo gana
afirmar
ro", r
para e
xent".

A
dente
Layeta
pronun
entre c
De
vim en
greu. U
1974,
d'una
definic
coincio
circum
carime
gètics,
primes
ment i
termes
ment c

Aq
greu i
Españ
de car
Un pr
punt
1977
ral. C

S



Es una promoción

Inmobiliaria La Salud, S. A.

en Pasaje General Prim

Viviendas de renta limitada

toda clase de exenciones

TERCERA Y ULTIMA FASE

Los pisos mejores y más baratos de Badalona

Pisos de tres y cuatro dormitorios con baño y aseo.

UNICOS PISOS EN BADALONA QUE DAN
AL PARQUE DE CAN SOLEI
ORIENTADOS A LA SALIDA DEL SOL

SIN CONTAMINACION
EN UNA ZONA PRIVILEGIADA
Y CERCANA AL CENTRO DE LA CIUDAD

Pase a visitar nuestro piso muestra y quedará convencido

Se concedió el Premio ILURO

Como ya es tradicional por estas fechas, la Caja de Ahorros Layetana, celebró en el local de su Biblioteca Popular de la Plaza de Santa Ana de Mataró, el Día Mundial del Ahorro, que este año celebraba su cincuenta y tres conmemoración. La fiesta se vió muy concurrida y en ella estuvieron presentes varios badaloneses. Se dió a conocer el veredicto del jurado encargado de conceder el prestigioso "Premio Iluro" de monografía histórica, dotado con 75.000 pesetas, concedido al fecundo historiador mataroní, Antonio Martí Coll, ex-alcalde de Mataró, que con esta ocasión ha conseguido la cuarta medalla del Premio Iluro, aparte de un tercer premio en el año 1963. La obra premiada es la segunda parte de un estudio sobre el comportamiento de la familia mataronesa de los Palau, desde los años 1640 a 1939, con todas las motivaciones e ideario político que entraría en el transcurso de los siglos.

"4 boigs de Mataró. Lema: Combat per Catalunya 1930-1937" del autor Esteban Albert Curt, consiguió el accésit dotado con 50.000 pesetas. El jurado estaba presidido por el Catedrático de Lengua Catalana, Antonio Mateu y Varela Pujol y compuesto por Mayol Roca, Coll Alentorn, Giralte Raventós, Tarradell Mateu y Varela Llebres, este último en calidad de secretario. Finalizado el fallo, el presidente del jurado expuso los antecedentes del premio, señalando los méritos del trabajo ganador así como el accésit afirmando que el "Premio Iluro", representa un prestigio para esta "Catalunya reneixent".

A continuación el presidente de la Caja de Ahorros Layetana, Rafael Buscá Colell pronunció un discurso que entre otras cosas señaló:

De tots és conegut que vivim en una crisi profunda i greu. Una crisi iniciada l'any 1974, que marca el començament d'una nova era econòmica, definida per la desafortunada coincidència d'una sèrie de circumstàncies adverses: Encariment dels productes energètics, carestia de matèries primes, dèbil desenvolupament i creixement, inflació en termes desconeguts, increment de l'atur, etc.

Aquesta crisi profunda, greu i mundial es viu aquí a Espanya a cavall d'un procés de canvi polític trascendent. Un procés que arriba al seu punt culminant a mitjans de 1977 amb la consulta electoral. Canvi polític i crisi eco-

nòmica tornen a ser novament coincidents amb l'història contemporània del país.

Demandar en aquesta hora de renovacions i urgències polítiques un lloc per la consideració i nou enfoc dels problemes econòmics, s'està convertint en un clamor constant del que ningú no en pot quedar al marge, i menys les Caixes, que d'una manera tan fonamental incideixen en l'economia del país.

En els programes polítics que tan hem sentit durant els últims mesos, jo m'atreveria a dir que no hi ha hagut ni un sol partit, ni una sola coalició, que dins els seus postulats no hagi tocat el tema de les Caixes. En molts moments s'ha pretès polititzarles, o més ben dit, s'ha pretès fer política amb les Caixes.

I les Caixes no entenem de política. Les Caixes no tenim de ser polítiques. L'única política que les Caixes han seguit sempre i la única que ens pot servir d'orientació es la política del bé comú, la política del foment i desenvolupament de les activitats que estan dintre la nostra zona d'actuació.

Perquè ho hem fet així, perquè no hem tingut tendència política perquè hem sigut autènticament neutrals, hem arribat allà on som.

I els temps actuals i els futurs, ens van exigint l'aportació d'uns esforços diaris i constants per anar-nos adaptant a les noves necessitats de la societat d'avui, i no podem seguir un camí mentre la societat va per un altre.

En aquesta línia d'actuació

reformadora de la política econòmica del país, les Caixes que no en va suposen, pel volum dels seus dipòsits, més d'un terç del sistema creditici privat, s'orienten, a través del Decret de 27 d'agost últim, cap a una etapa de llibertat operativa, i la nova representativitat en les seves Institucions.

La profunda transformació que ofereix la vida política i l'ambient social del nostre país, en incorporar a les seves estructures i activitats, els criteris pluralistes i democràtics que ha imposat l'exercici de la llibertat individual i col·lectiva, aconsella traslladar tals principis als òrgans de govern de les Caixes, Institucions que per la seva finalitat i naturalesa, estan directament inserides en la pròpia comunitat que constitueix la base del seu desenvolupament.

La reforma de la disposició que regula la composició i funcionament d'aquests Òrgans de Govern, s'orienta a aconseguir una extensa base de representació de la qual surten els seus membres, establint-se una normativa que permet excloure influències o vinculacions que puguin condicionar d'una manera o altra el lliure i racional desenvolupament de la gestió de les Caixes i l'eficaç realització dels seus objectius.

Per això, s'estableix una Assemblea com a òrgan suprem, de la que en formaran part Consellers Generals, votats per uns compromissaris elegits per sorteig notarial d'entre els impositors. També formaran part d'aquesta Assemblea representants d'Entitats de caràcter científic, cultural o benèfic.

Aquests Consellers Gene-

rals són els que elegiran d'entre ells al Consell d'Administració responsable de la branca financiera de la Caixa, a la Comissió de Control amb funcions específiques de vigilància permanent i a la Comissió d'Obres Socials que tindrà la tasca concreta de seleccionar i administrar l'obra social.

Cal remarcar, que tant en el Consell d'Administració, com en la Comissió de Control, com en la Comissió d'Obres Socials, hi haurà una genuïna representació del personal de l'Entitat, amb igualtat de drets i deures que les restants representacions.

En tots aquests canvis s'hi està treballant intensament preparant-se els nous Estatuts que reflectiran els punts que us acabo d'anunciar i que un cop aprovats per el Ministeri d'Economia, posaran en marxa els mecanismes administratius que seguiran tots els passos que la Llei marca per adequar la nostra Entitat a aquesta reestructuració. De tots ells en tindreu puntual i públic coneixement i espero que en els primers mesos de l'any ja haurem acabat aquesta tasca tan complexa...

Finalizado el discurso del señor Buscá, se cedió la palabra al alcalde de Mataró, señor Salas resaltando la significación del "Premio Iluro" y la labor que viene desarrollando "la nuestra Caixa", como Institución. Terminando el acto, los asistentes se dirigieron a la inauguración de la exposición de esculturas, pintadas, dibujos y obra gráfica del artista Subirachs, exposición por otra parte, que merece ser visitada pues en su conjunto es una verdadera obra de arte.

J.P.

REVISTA DE BADALONA

MIERCOLES

Y SABADO en su quiosco

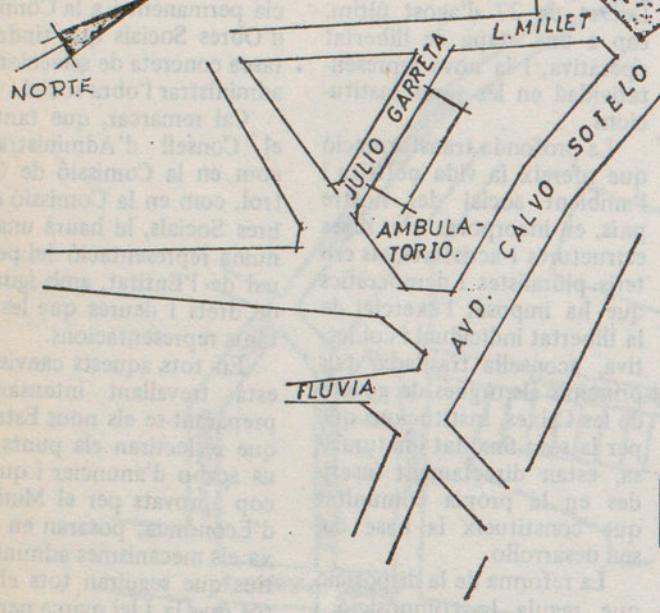
Seguimos sirviendo los viajes de los badaloneses

Viajes Mediterráneo, s. a. G. A. T. 92

Calle Ignacio Iglesias, 24 - Teléfono 389 17 16 - BADALONA

SALIDA 3

AUTOPISTA



PISOS DE GRAN LUJO EN CONSTRUCCION

C/ Julio Garreta, s/n.

(a 100 mts. de la salida 3 de la autopista a Mataró)

Amplios (de 100 a 150 m2.)

4 habitaciones

Soleados todo el año (exteriores orientados a poniente, frente a zona de jardines)

Cocina- ofice completa, con horno empotrado, lavavajillas, ect.

2 baños

Carpintería noble

Parquet

Una plaza parking

Piensa Vd. en un piso...

No compre sin verlos primero

PARA VISITAR PISO DE MUESTRA LLAMENOS POR TELEFONO

GRANDES FACILIDADES

Es otra promoción de

CONSTRUCCIONES BADALONA, S. A.

Infórmese en Avda. Calvo Sotelo, 112-116

Teléfonos 389 36 39 - 389 42 36

BADALONA

ESCOJA SU PROGRAMA

LA CARRERA DE UNA DONCELLA (comedia), con Vittorio Gassman, Agostina Belli. Director: Dino Risi. Italiana. Color.

Una chica de origen humilde, que es camarera en Venecia se deja seducir por un empleado de una productora de cine y luego va pasando de uno a otro amante, incluido el mismísimo Mussolini, logrando hacer una carrera de estrella y situarse en una vida burguesa acomodada, aunque a última hora tenga que verse despreciada por el hombre que quería hacer de ella su auténtica esposa.

¿ARDE PARIS? (bélica) con Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Alain Delón. Director: René Clément. Francesa. Blanco y negro.

Al acercarse las tropas aliadas, en su avance sobre París, el Fürher, ordena al comandante de ocupación, general Von Choltitz, que vuele la ciudad. La repugnancia del general a cumplir la orden y las gestiones de un diplomático de un país nórdico, dan por resultado que el incendio no se lleve a cabo.

DOS HOMBRES Y... EN MEDIO, DOS MUJERES, (comedia), con Alberto Closas, Nadiuska y Gemma Cuervo. Director Rafael Gil. Española.

Un ejecutivo de una naviera establece relaciones amorosas con la joven viuda de un capitán mercante, la cual extiende dichas relaciones con el hijo del ejecutivo, cuando aquél va a pedirla explicaciones sobre su comportamiento.

EMPIEZEN LA REVOLUCION SIN MI (comedia) con Gene Wilder y Donald Sutherland. Director: Bud Yorkin. Norteamericana. Color.

Burla caricaturesca de las películas llamadas "históricas" y basadas en los finales del reinado de Luís XVI y María Antonieta, que dieron origen a la revolución francesa del siglo XVIII. El rey, previendo la tormenta, reclama ayuda a dos aristócratas ambiciosos, residentes en Córcega, mientras los conspiradores tratan de conseguir, por su parte, la misma alianza.

LAS ALIMANAS (dramática) con Rosa V. Lenti, Paul Benson y Verónica Miriel. Director Amando de Ossorio. Esp. Color.

Tres forajidos roban del museo de Lima un fabuloso botín de piedras preciosas. Uno de ellos logra quedarse con todas para repartirlas con su amante, pero al descubrir los desvíos amorosos de ésta, se enamora de una muchacha que se ocupa de las faenas domésticas en casa de su amante, que al enterarse de la traición decide envenenar a ambos.

EL CORSARIO ESCARLATA, (aventuras) con Robert Shaw, James Golstone. USA. Color.

Principios del siglo XVIII. El capitán Red Ned Lynch y sus piratas, a bordo de una maravillosa embarcación el "Blarney Cock", luchan en puestos avanzados coloniales como Jamaica, donde gobierna un cruel tirano.

ROMA VIOLENTA (policíaca) con Maurizio Merli, Ricard Conte, John Steiner y Danuela Giodano. Dir. Franco Martinelli. Ital. Color.

El comisario Bettp aplica por su cuenta métodos que exceden sus atribuciones, por lo que es expulsado del Cuerpo. El abogado Sartori le ofrece capitanear una brigada "para-policial" que ha formado con varios ciudadanos víctima de la delincuencia romana...

LA NUEVA MODA EN EL CRIMEN (policíaca) con James Coburn, Lee Grant y Harry Andrews. Director: Ken Hughes. In. Color.

Un ambicioso profesor de Harvard ha de borrar todo rastro de su turbio pasado, si pretende ocupar el alto cargo gubernamental que le han ofrecido. Para ello idea el "Proyecto intercine" que eliminará entre sí a sus cuatro colaboradores de una fenecida red de espionaje industrial.

I MOSTRA DE TEATRE, avui: Història d'una guerra

«Història d'una guerra» és una obra que d'una manera objectiva, densa i justa, encara que potser una mica ingènua i primària, és una veritable requisitòria contra la guerra. En realitat, és la història del procés d'alienació de tres joves amics i, alhora, és un intent cru, valent i força reeixit de desmitificació de tots els tòpics que volen idealitzar la guerra. «El que abans anomenàvem senzillament 'homes' —diu un dels personatges— ara s'ha convertit en 'nosaltres' i l'enemic.» Aquests tres homes joves menen una vida senzilla en un poble qualsevol de pagès, amb gustos i costums idíl·lics i senzills, purs. Però, de sobte, es presenten els Tres Homes Ben Vestits i els Tres Homes Grans d'Uniforme. Són un altre grup, un altre món que vivia completament apart de la vida dels joves. Però volen interessar-los per tal de servir-se'n en la defensa de llurs interessos personals. I és quan creen aquell vocabulari dels grans mots: «pàtria», «honor», «sacrifici», «heroi», «enemic», «traïdor», etc. I els joves, que fins aleshores vivien segurs de llurs veritats, acaben confosos i definitivament convençuts de la justícia de la guerra. D'una guerra que, de fet, els és estranya i imposada. Des d'ací, l'obra entra en una atmosfera tràgica i ens mostra les injustícies, les misèries i les gratuïtats dels muntatges bèl·lics. En el fons, la guerra és provocada per aquells que no la fan i patida per aquells que no saben ben bé per què la fan. Per això, per a un home conscient, una guerra no té mai vencedors i els qui la fan «són els qui sempre, sempre perden», com diu el personatge narrador de la història. En la «Història d'una guerra» intervenen elements idíl·lics, tràgics, crítics i caricaturescs, fins i tot simbòlics, però la seva total i gradual fusió produeix una gran eficàcia.

Josep Viñallonga, seguint la seva idea del treball de grup, ha muntat l'obra servint-se sempre dels mateixos actors per a fer els diversos personatges. D'aquesta manera el muntatge és molt més compacte i el fet d'intervenir-hi també fragments de cinema i il·lustracions musicals, creiem que fa que tot plegat resulti un espectacle molt complet.

Voldríem haver encertat l'obra, tant pel tema que presenta amb un problema tan actual i objectiu com és la guerra, com en el muntatge i interpretació.

I, seguint també els nostres propòsits d'oferir teatre que sigui alguna cosa més que un esplai o una diversió, voldríem que aquesta obra ens fes rumiar una mica sobre les realitats d'aquest flagell gairebé perpetu de la humanitat: la GUERRA.

DRAMATICA-76

ACTIVITATS DEL CIC

MES DE NOVENBRE

Dijous, 17.— Extraordinària sessió a les 10 de la nit, conferència col·loqui sobre cinema català —actualitat i perspectives— per Miquel Porter Moix, professor de la Universitat de Barcelona.

Dimarts, 22.— Tarda a un quart de cinc, el cineista Lluís Puig i Tuneu, membre de la Unió de Cineistes Amateurs del

Club Excursionista de Gràcia i Club Muntanyenc Sant Cugat, presentarà un programa audiovisual, amb il·lustracions musicals sobre "El Palau i el parc de Versalles", i un altre titulat: "Keukenhof" sobre l'exposició de flors bulboses més important del món, que te lloc cada any a Holanda.

Quiromasajista

Recuperación, Torticolis, Ciática, Lumbago, Torceduras.

Esguinces, etc

FRANCISCO MARIMON

Plaza Pep Ventura, 16, 1.º, 1.º - Teléfono 388 26 69
Mañanas de 10 a 1; tardes, de 4 a 9 (excepto jueves)
HORAS CONVENIDAS



CINE PICAROL

Aire acondicionado

Telf.: 380.41 03

del 11 al 17 de noviembre

EMPIECEN LA REVOLUCION SIN MI

(TECHNNICOLOR)

Gene Wilder - Donald Sutherland - Ewa Aulin

LAS ALIMAÑAS

(EASTMANCOLOR)

Rosa Valenti - Veronica Miriel - Paul Benson

(Autorizada para mayores de 18 años)



CINEMA VICTORIA

Teléfono 380 05 39

Aire acondicionado

del 11 al 17 de noviembre

Dos hombres... Y en medio dos mujeres

(EASTMANCOLOR)

Nadiuska - Alberto Closas - Gemma Cuervo

NUEVA MODA DEL CRIMEN

(TECHNNICOLOR)

James Coburn - Lee Grant

(Autorizado para mayores de 18 años)

Cine PRINCIPAL

Teléfono 380 14 40

Aire acondicionado

del 11 al 16 de noviembre

¿ARDE PARIS?

Jean Paul Belmondo - Alain Delon - Kirk Douglas

EL CORSARIO ESCARLATA

(TECHNICOLOR)

Robert Shaw - Genevieve Bujold

(Mayores 18 años y menores acompañados)

CINE NUEVO

Aire acondicionado

Teléfono 380 28 89

Insuperable proyección y sonido
Equipo sonoro OSSA

a partir del 11

LA CARRERA DE UNA DONCELLA

Agostina Belli - Vittorio Gasmann

ROMA VIOLENTA

Mauricio Merli - Richard Conte

(Autorizado para mayores de 18 años)

Instituto de Belleza JAISA

Nuevos tratamientos adelgazantes

(Celulitis, reafirmar, etc.)

Tratamientos corporales de embellecimiento-Maquillaje corporal

GUARDERIA INFANTIL Edad: 5 meses a 7 años

HORAS CONVENIDAS

Prim, 47, entl.º - Tel. 380 17 91

«Las hermanas de Búffalo Bill»

Dissabte passat es va obrir el teló al Círcol Catòlic per oferir-nos a tots als badalonins la Primera Mostra de Teatre Local.

Es va iniciar aquesta mostra amb la representació de l'obra de Martínez Mediero: «Las hermanas de Búffalo Bill», interpretada per Grapa-Grup, del Museu Municipal.

Val a dir abans de començar cap comentari referent a l'obra en sí, que l'aspecte que presentava la sala del Círcol dissabte, era deplorable i desmoralitzador en quan a assistència de personal, poquíssims erem els que hi acudirem. Si la Mostra en las properes representacions no s'anima en quan a assistència de públic, ens atrevim a dir ja que serà un fracàs bastant gran.

I entrant ja en el comentari de l'obra, val a dir, que en quan a contingut, l'obra es una barreja de farsa, sátira política, teatre de l'absurd i el diàleg preten ésser àgil i eficaç pel seus propòsits simbòlics que a vegades fan riure i pensar a un mateix temps. L'obra tracta del despotisme i tirania d'un germà vers les seves germanes per tal de mantenir-les pures i apartades de tot contacte amb l'exterior i a la vegada es mofa indirectament de tot sistema autoritari de relació social. Aleshores quan el germà es mort, les dues germanetes s'entreguen al desenfren i a l'alliberament sexual amb totes les seves variants fins que el germà s'els hi apareix i torna a despertar-se en elles sobre tot a Semíramis una certa consciència de culpabilitat i de devoció vers el tirà del seu germà.

Les dues noies que interpretaven el paper de Cleo i Semiramis van deixar cons-

tància d'un cert «savoir-faire» dalt de l'escenari, encara que a vegades s'els hi va fer patent una certa indecisió; en canvi el xicot encarregat de posar a escena el paper del tirà Amadeu, el germà, no ens va acabar de convèncer gaire, degut a la seva dicció poc clara i les seves frases que deia frecuentment a batzegades. Tal vegada faltava la mà del director.

L'apartat de decoració fou bastant acceptable i original, i la luminotècnica fou en certs moments mal aplicada a l'escenari.

En fi, els components del Grapa-Grup ens van demostrar, això sí, unes bones ganes de seguint fent teatre i ens va quedar patent el gran esperit de volguer fer bones coses i un treball de grup molt ferm.

A recalcar que tots els que van participar en l'obra d'un mode u altre eren molt joves i tenien un porvindre teatral bastant acceptable.

Llàstima de la poca assistència de públic en aquesta primera obra de la Mostra com ja hem dit abans; i esperem que avui amb la representació per part de la Dramàtica Círcol-76 de l'obra «Historia d'una guerra», de Baltasar Porcel, es veigi una aflluència de gent molt més amplia que fins i tot creiem nosaltres que donarà més empena a tots als actants.

A.FERNANDEZ GAMIZ

ORFEO BADALONI

DANSES I SARDANES.

Per a demà, diumenge, dia 13 i a les 6 de la tarda, està prevista una audició i ballada de dansa i sardanes a càrrec del nostre Esbart Sant Jordi, dirigits pel mestre de ball Ramón Battalla, tenint cura del vestuari Victoria Freixa; en el curs d'aquestes ballades també actuarà l'Anella sardanista Catalunya Jove, també de l'Orfeó Badaloní, obsequiant-nos amb unes sardanes que executa-

ran com ells saben fer-ho. Augurem un falaguer èxit a les dues agrupacions.

CINE CLUB STUDIO -- BADALONA--

PELICULAS DEL MES

Dia 12. «EL PROCES» de Orson Welles.

El Procés, segons l'obra de Kafka, es va estrenar en el any 1962. Ell opina que és el seu millor film. Al context ideològic Kafka, hi afegeix i hi barreja la se-

ELS VELLS

El diumenge darrer en la sala de l'Orfeó Badaloní, es va reposar el drama «Els Vells», escrit, pel poeta dels humils, el dramaturg Ignasi Iglesias. L'acte l'organitzà En Joaquin Grifol i Puig, actor badaloní de primera talla que resulta ser en aquesta ciutat l'hereu artístic del nostre il·lustre compatriota Enric Borràs i Oriol, i que és a l'ensems president d'aquella entitat. La representació era amb motiu del XXè aniversari de la mort de l'Enric Borràs, i es va realitzar sota el guiatge artístic d'En Grifol.

La reposició de l'esmentat drama, que tant entusiasma els nostres avis, estrenat i protagonitzat pel recordat Enric Borràs el dia 6 de febrer del 1903 al Teatre Català «Romea», entusiasma els assistents adictes de l'Orfeó i per endavant ja era un èxit assegurat. Si hom hi afegeix que la recaptació de la funció passaria a engruixir la subscripció a favor del monument a l'Enric Borràs, que dintre de breu temps serà inaugurat davant de l'església de Sant Josep, i ensems que la generació d'ara desconeixia els mòbils que portaren l'Ignasi Iglesias a escriure i plasmar el drama, foren motius que ompleren a vessar la sala de l'Orfeó el diumenge darrer.

He, de reconèixer que En Grifol estigué encertat en escollir l'obra, i que la va montar molt bé, en un ambient on no mancava cap detall. La parella dels enamorats, l'Engracieta i l'Agustí, foren interpretats per la senyora Terricabras i el jove Josep Arqué, que digueren llurs cabdals amb molta senzillesa i bona dicció. Els seguien la senyora Temis i el senyor Duatis, que també ens complagueren força en llurs actuacions, com així mateix el veterà actor Josep Maria Raventós i la resta dels actants, Josep Maria Pujol, Martí Torrents, Miquel Solà, Raventós (Jordi i Carles) Joan Pasqual i Antolí Puig que estigueren força encertats en llurs actuacions. I per finalitzar —i ho poso a les acaballes per donar-hi més relleu— figura l'actuació de l'actriu badalonina Encarnació Abella, que s'encarregà de donar vida a la pobra i pacífica Ursula, muller d'En Joan, i que juntament amb En Joaquim Grifol protagonitzaren l'obra.

Els assistents, apart de premiar amb llurs aplaudiments actors, actrius i direcció artística, dedicaren un acte d'homenatge pòstum a la memòria d'Enric Borràs, que amb el seu art havia enlairat la ciutat. Els badalonins, amb l'assistència a l'acte, hem demostrat una vegada més que som agraïts.

M. C. B.

va defensa de l'home i l'atac a totes les estructures que el lliguen, el coaccionen i el limiten: renova aquí una revolució estètica al servei d'una ètica, i el resultat és plenament satisfactori i definitiu. No fóra axagerat d'afirmar que la literatura cinematogràfica assoleix aquí la seva maduresa.

Dia 19. SESSIO ESPECIAL 20-N

«CERCA DEL CIELO» amb el Padre Venancio Marcos.

Dramàtica exaltació de la epopeya de la resistència de Teruel y de la figura de su Obispo, P. Anselmo Polanco, asesinado por los rojos. Se recoge principalmente la época del asedio y de la conquista de la ciudad, sobre cuyo episodio se proyecta la actuación abnegada y apostólica del Obispo. La película está realizada con indudable acierto.

(Del catàleg de la distribuidora)

Dia 22. Conjuntament amb el C.I.C. La projecció de quatre noticiaris de Barcelona i del curt que va guanyar la medalla de plata de la «Setmana del cinema en color».

Dia 26. «L'ATALANTE» de Jean Vigo.

Jean Vigo va ser un dels més grans poetes del cinema, però no va poder desenvolupar-se dintre de la cada vegada més comercialitzada indústria cinematogràfica. Es el símbol d'un talent original que un mecanisme tal, té que destruir. No tenia aptituds per els cops baixos, i no va poder imposar-se. Va morir quan tenia vint-i-nou anys. La seva obra es fragmentària, i tota junta amb prou feines arriba a les 3 hores de projecció. De totes maneres és de lo millor que el cinema pot fer.

Peter Weis (Informe sobre el cine de vanguardia). Filmografia: 1928 «A PROPOS DE NICE».

1ª MOSTRA DE TEATRE A BADALONA

Organitzat pel Departament de Cultura de
L'EXCM. AJUNTAMENT

Dia 12 novembre

Dramàtica Círcol-76

Història d'una guerra

de Baltasar Porcel

Dia 19 novembre

Grup Piccolo

En la ardiente oscuridad

de Buero Vallejo

Dia 26 novembre

Círcol Caràtulas Grup

El metge a la força

de Molière

Dia 3 desembre

Orfeó Badaloní

Retalls del 1640

amb textos d'en Josep M.^a de Segarra

Lloc: CIRCOL CATOLIC

A dos quarts d'onze de la nit

fin de semana deportivo

PRIMERA DIVISION

Elche - At. Bilbao
 Rayo - Gijón
 Valencia - Burgos
 R. Sociedad - Real Madrid
 Betis - Español
 Barcelona - Sevilla
 A. Madrid - Salamanca
 Cádiz - Las Palmas
 Santander - Hércules

TERCERA DIVISION

Masnou - Endesa
 Hospitalet - Horta
 La Cava - REus
 Monzón - Andorra
 Figueras - Montcada
 Jupiter - Vic
 Barcelona - Malgrat
 Oliana - Mahonés
 Tarragona - Gavá
 Europa - Badalona

REGIONAL PREFERENTE

San Celoni - Palamós
 Puigreig - Olesa
 Can Oirac - Granollers
 Tortosa - Valls
 Sanboià - Bufalá
 Artiguense - Cornellà
 Sants - Amposta
 Olot - Igualada
 Vilafranca - Manresa
 Barceloneta - Torelló

PRIMERA REGIONAL

Llinás - Bisbalense
 Arbucies - Banyoles
 Premiá - Roses
 Cerdanyola - Palafolls
 Blanés - San Roque
 Llefiá - Lloret
 Calella - Mataró
 Guixols - Besonense
 Palafrugell - Sant Hilari
 Gramanet - Cardedeu

LA QUINIELA RdeB

Elche - Bilbao - 1-X
 Vallecana - Gijón - 1
 R. Sociedad - Madrid - 1-X-2
 Betis - Español - 1
 Barcelona - Sevilla - 1
 At. Madrid - Salamanca - 1
 Cádiz - Las Palmas - 1 X
 Santander - Hércules - 1
 Córdoba - Calvo Sotelo - 1
 Baracaldo - Valladolid - 1
 Alavés - Celta - 1 X
 Málaga - Huelva - 1
 Granada - Jaén - 1
 Caudal - Langreo - 1

FUTBOL

ENCUENTROS PARA MAÑANA

EUROPA -- BADALONA

Todos los aficionados conocen muy bien la gran rivalidad que existe entre ambos conjuntos, actualmente están emparejados en la clasificación general, lo cual da a entender que las fuerzas están muy niveladas, no son —esta es la verdad— muy brillantes sus inicios en este campeonato, si tenemos en cuenta que ambos buscan el ascenso, el equipo graciense al jugar en su terreno de juego parte como favorito, y en estos momentos que impera el nerviosismo por ambas partes, se tiene que catalogar como una moneda al aire, puede muy bien surgir la sorpresa, a pesar que en las últimas confrontaciones entre ambos, los barceloneses les habían tomado la medida a los azulados, y si tenemos en cuenta que en el banquillo de los gracienses estará sentado y dirigiendo a sus muchachos Matamala, exentrenador badalonista, será muy difícil sorprenderle, a pesar que desconozco el arma que empleará Tomás Barris. Resumiendo, viendo como están las actuales circunstancias me inclinaría por un empate, que para los azulados sería una victoria.

PEDRO SORIANO

SANTOBOIA -- BUFALA

Difícil desplazamiento del Bufalá al estadio municipal de Sant Boi en el que intentará dar la sorpresa y conseguir algún positivo ya que suele jugar mejor en terreno foráneo que en campo propio. Parece ser que el mister Hernández podrá contar con la incorporación del bravo defensa Gómez, que vuelve al equipo después de cumplir el Servicio militar, y la reaparición del defensa Nef, restablecido de una lesión; serán buenas estas incorporaciones para reforzar la defensa y centro del campo, que hasta ahora había sido lo débil

del equipo. También se prevee el debut de un ariete, Pascual, procedente del Barcelona, con la finalidad de dar más mordiente a la línea de ataque. Esperamos que esto de buen resultado.

J. NAVARRO LLUQUE

ARTIGUENSE -- CORNELLA

No será fácil el visitante de turno, a pesar que fuera de su casa suele bajar en su rendimiento, posee un buen conjunto y son veteranos en su oficio. El Artiguense no obstante, se encuentra en un buen momento de juego y de moral, lo cual quiere decir que saldrán a buscar los dos puntos para seguir manteniendo el contacto con el grupo de cabeza, tiene equipo para lograr esa victoria y hacer saborear de un buen fútbol ante sus incondicionales así, pues, pronosticamos una clara victoria badalonista.

M.

LLEFIA -- LLORET

Partido muy difícil para el equipo badalonés ya que el visitante suele defenderse con mucha fuerza y cierra muy bien el camino de gol, empleando bastante fuerza en sus acciones fuera de su ambiente, no obstante suele bajar en el rendimiento, pero bien harán los muchachos de Pini en no descuidarse, la campaña que lleva el equipo badalonés es muy satisfactoria, y de seguir así es muy probable que siga manteniendo esa enconada lucha para alcanzar el liderato, no es un camino de rosas pero tienen un buen conjunto y también cabe destacar a su afición que les apoya dentro y fuera, por todo ello estamos convencidos que esa confrontación se saldrá con una victoria local.

PEDRO ESTEBAN

La Cabanya

Boite - Discoteque

C/. Unió, 56 - PREMIA

Nueva dirección - Nuevo sonido

Ambiente agradable - Ultimos éxitos en discos

Abierta sábados tarde y noche; festivos, tarde.



SEGUNDA REGIONAL

Gran Casino, 2 San Jaime, 2

Tal vez una de las notas positivas de este equipo badalonés que en tan corto espacio de tiempo que dista desde su fundación, sea el haber logrado hasta la presente un ascenso de categoría por temporada y de no surgir problemas imprevistos, no creo equivocarme si aseguro que esta temporada alcanzar a la Primera Regional.

Si tenemos que comentar el encuentro podemos decir que se desarrolló por unos cauces de deportividad, con un dominio total y absoluto del conjunto badalonés, que

vió estrellarse varios balones en los postes y malogró muchas oportunidades de conseguir una goleada. Los goles badalonéses fueron conseguidos por Gea.

La actuación del colegiado paso desapercibida, lo cual dice mucho en su favor; bajo sus órdenes el equipo badalonés formó así:

Miras, Vidal, Montesinos, Ferrer, Casanovas, Panadero, Navarro, Montero, Gea, "Bobby", Calderón (Hurtado y Checa).

A. ESPUNY

TERCERA REGIONAL

Santo Cristo, 5 - La Ribera, 1



Menudo triunfo del Santo Cristo que dominó a su rival de principio a fin de los 90 minutos, poniendo de mani-

fiesto la gran preparación física y técnica que poseen.

El primer gol vino por mediación de Nico, al saque de

USTED PREGUNTA y

Antonio Tomeo responde

Abrimos este nuevo apartado deportivo, contando con la estimable colaboración del colegiado badalonés Antonio Tomeo. A través de esta nueva sección se darán contestación escrita y gráfica de todas aquellas jugadas o dudas que tengan nuestros lectores referentes al deporte del fútbol.

Deben mandar sus preguntas a nuestra Redacción, calle Canónigo Baranera, 64, 1.o. Indicando en el sobre "USTED PREGUNTA". Las respuestas se irán insertando en nuestro periódico por el orden riguroso de su recibo.

También comunicamos que durante el transcurso de la presente temporada, se celebrarán en nuestro Club de Prensa algunos coloquios abiertos cara al público con el colegiado Antonio Tomeo y los periodistas deportivos de REVISTA DE BADALONA. Cuando envíe usted su pregunta debe indicar si desea asistir a los coloquios, en caso afirmativo añada su dirección y, si tiene, el número de teléfono.

una falta, que de suerte disparo dió en el poste y entró.

El segundo gol vino al minuto quince a cargo de Alfonsito de un sensacional cabezazo.

En el minuto 17, Alfonsito vuelve a marcar; en el 65º melée en el área visitante y fonsito, acierta de nuevo. 4-0.

Al minuto 70, barullo en el área local y penalty contra

el Santo Cristo que significa el 4-1.

Ya en las postrimerías del partido, Nico, consigue redondear el resultado con el 5-1 definitivo.

Santo Cristo: Alfaro, Ciprés, Maese, Maño, Parra, Bó, Moisés, Nico, Alfonsito, Jumillano, y C'lvo (Sánchez y Julio).

J. GONZALEZ

Campeonato Juvenil de Cataluña

Virgen La Salud, 1 - Damm, 1

Un empate consiguió el Virgen de La Salud ante un rival muy difícil, ya que el Damm es un gran equipo. El partido fue muy emocionante y se jugó con fuerza y nobleza.

El árbitro estuvo muy bien y el público aplaudió a don Antonio Pérez Martínez.

REPARACION GENERAL
DEL AUTOMOVIL

Talleres NELKIM

Servicio oficial y venta



Náutica NELKIM

AGENCIA OFICIAL EVINRUDE

VENTA TODA CLASE EMBARCACIONES
Avda. Calvo Sotelo, 206-208 - Tel. 380 53 94
BADALONA

Alineación: Regina, Zamora, Beltrán, Lledó, A., Mezcua, Sousa, Pérez, Zurita, Lledó B, Rosa, Ramos, De-guero, Osuna, Vuce y Vargas.
OSUNA

EN EL CORO MARINA

Jornadas de divulgación espeleológica

El grupo de Espeleología de la Sociedad "Coro de Marina" como en años anteriores celebrará unas jornadas de promoción y divulgación de este atrevido deporte subterráneo puramente "amateur". Esta sección que silenciosamente trabaja en los descubrimientos secretos de la naturaleza, deseosa de la expansión de este deporte celebrará en su sala de actos cinco sesiones técnicas y cuatro de prácticas públicas sobre el terreno.

El orden de las mismas serán: Día 3 de noviembre a las 11 de la mañana:

1) Apertura por el Presidente de la Sociedad.

2) Historia de la Espeleología Badalonesa, por Ramón Canela.

Días 17-24 de noviembre y 1-7-17 de diciembre, sesiones de divulgación, en la sala de actos.

Días 20- (26-27) de noviembre y (3-4) - (10-11) de

Nuestros equipos badaloneses



Club Atlético Linares

El club Atlético Linares de Badalona milita en Tercera Regional, y su terreno de juego está en las instalaciones deportivas del barrio de Santo Cristo.

En el presente campeonato sigue imbatido en la séptima jornada; tiene trece puntos, ha conseguido veinticinco dianas, por sólo una en contra, cuenta con una magnífica plantilla, con varias individualidades, de entre ellas destaca su jugador Barba, que fue probado sin suerte por el Badalona, tiene un buen olfato de gol y lo está demostrando, le acompañan en la plantilla: Ayala, Moya, Lolo, Rafa, Benito, Ramón, Juan, Roque, Salmerón, Vargas y Salado.

Nos consta que este club tiene puestos los ojos en la categoría superior y su junta directiva está trabajando para ello, cuentan también con una adicta afición que les apoya no tan sólo en su terreno sino en los campos foráneos.

PEDRO ESTEBAN

Ultima hora del Badalona

Tejedor, inhabilitado por cuatro meses

Según acuerdo del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, al presidente del Badalona le han caído cuatro meses de inhabilitación en el cargo, a raíz de una declaración postpartido que al parecer hizo al terminar el partido con el Tarragona. No sabemos lo que pasó en los vestuarios, pero al menos sí lo imaginamos y por la explicación que lleva la referencia de los acuerdos de dicho comité debemos decir que es exagerada. Por ejemplo al jugador Pereira del Atlético de Madrid, expulsado por agresión y que se despidió del campo con una "butifarra" colectiva a todos los asistentes, y que en declaraciones posteriores dejó al árbitro como "chupa de dómene", le han puesto un sólo partido, ustedes mismos juzgarán si se emplea el mismo rasero con los grandes, que con los pequeños.

GUERRERO AL ARTIGUENSE

Según nos comunica el club de Fútbol Badalona, el jugador de este club, Guerrero, ha sido cedido por lo que resta de temporada al otro club local Unión Deportiva Artiguense

LA PEÑA AZULADA EN AYUDA DEL BADALONA

Según la misma fuente informativa de la anterior noticia, la Peña Azulada ha donado veinticinco mil pesetas al Badalona para colaborar en unos pagos inmediatos a los que debía hacer frente el club.

diciembre, sesiones prácticas sobre el terreno.

No cabe decir que dada la importancia de las jornadas a desarrollar, los amantes de este deporte tienen cita para promocionar el desarrollo a mayor escala, a la que modestamente un grupo de ellos ha prestigiado el nombre de Badalona por toda España y extranjero con sus descubrimientos.

También se nos comunica que la Agrupación Lírica de esta entidad, está preparando

con motivo de las próximas fiestas de Navidad la puesta en escena de la zarzuela "Doña Francisquita" del maestro Amadeo Vives, que será dedicada a sus socios y en especial en homenaje a sus jubilados y simpatizantes conmemorando esta jornada de amor y paternalismo social. Parece que la fecha será el día 18 de diciembre a las seis de la tarde y se nos asegura el debut de gente nueva.

B.D.B.

Abra mercado a sus productos
anunciándose en

REVISTA DE BADALONA



copa del rey

¡BOMBA EN EL PALAU!

Barcelona, 80-Cotonificio, 82

Esta vez fueron los de la calle San Anastasio quienes hicieron saltar la espoleta de la sorpresa ganando con todo merecimiento al todopoderoso Barça en el parquet del mismísimo Palau Blau-Grana.

El triunfo badalonés vino de la mano de un planteamiento hecho sin complejos y plantando cara al más fuerte, no dejándole jugar a su ritmo y con un notable porcentaje de aciertos en el tiro, debemos destacar en este partido la labor de conjunto de todo el equipo, y en especial la

aportación de Cuesta en el total de la suma de puntos, siendo el máximo encestador del Círculo.

El Barcelona quizá fiándose en demasía de su superioridad teórica se vió sorprendido con un principio de partido en que los discípulos de Aito, se pusieron muy por delante en el marcador y a partir de entonces tuvieron que jugar a la contra, siendo impotentes para dominar a sus rivales que llegaron a tener hasta quince puntos de ventaja.

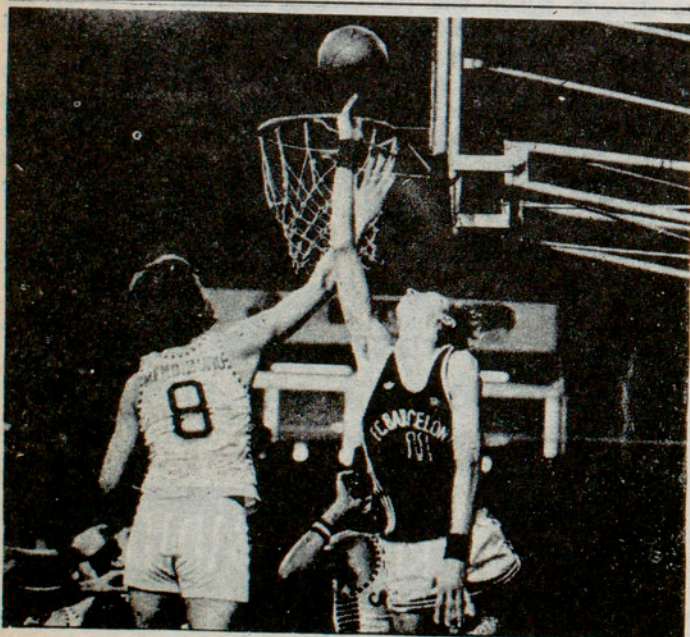
Ficha técnica

BARCELONA: 80 (38-42); 32 canastas de 68 intentos, 48%; 16 de 25 t.l., 64%; 25 rebotes (13 def. y 12 off.); 24 F.P. y dos eliminados, Sibilio, m. 35 (66-73) y Guyette, m. 17 (68-74).

Anotadores: Sibilio (27), Guyette (0), Estrada (5), Escorial (10), Ansa (2), — equipo inicial — De la Cruz (8), Epi (18), Flores (4), López Abril (4), Carmichael (2).

COTONIFICIO: 82 (45-37); 31 canastas de 51 intentos, 60%; 20 de 29 t.l., 68%; 16 rebotes (13 def. y 3 off.); 19 F.P.

Anotadores: Angstadt (17), Costa (8), Ametller (0), Viñas (4), Sada (10), — equipo inicial — Cuesta (24), Mendiburu (12), Cairó (7).



ESCUELA DEL C.P. SAN JOSE

Cuatro años enseñando básquet

La primera escuela de baloncesto de nuestra ciudad cumple este mes de noviembre sus primeros cuatro años de vida. Con su nacimiento, vino a ocupar un hueco importante en el mundillo local del baloncesto. Y es que era realmente contradictorio que la ciudad considerada como primera potencia baloncestística nacional, no contara con algo tan necesario como es una escuela en la que se pudiesen empezar a foguear los futuros jugadores del deporte rey en Badalona.

Fue concretamente en el mes de noviembre de 1973, cuando la sección de Baloncesto del C.P. Sant Josep decidió llenar con sus esfuerzos este lamentable hueco. Desde este momento, la Escuela ha contado con una serie de monitores, casi todos ellos jugadores o ex-jugadores del club, que día a día llevan a término esta encomiable labor de enseñar, bajo la actual dirección de José Annio Lorente, otrora entrenador del equipo senior y hombre suficientemente conocido en el mundillo del baloncesto. Ya en el años 1975, la desaparecida Delegación Nacional de Deportes otorgó a la Escuela el Título de Escuela Oficial.

En la actualidad, la Escuela cuenta con un número aproximado de 150 alumnos, comprendidos entre las edades de 7 a 12 años, que son preparados por ocho monitores. El curso dura diez meses y en total se imparten cerca de 400 horas de enseñanza. Durante el mismo, se organiza un Campeonato interno que la temporada pasada llegó a poner en marcha un total de 17 equipos.

De todos estos pequeños baloncestistas, la Sección cuenta con cuatro equipos que le representan en competiciones interclubs: dos equipos alevines y dos de categoría infantil. De la memoria de la temporada anterior, podemos extraer, como datos más relevantes en cuanto a la proyección externa de la Escuela, los siguientes datos: se participó —los cuatro equipos antes mencionados— en los Juegos Escolares Nacionales y en el Trofeo San Fernando. El equipo Alevín "A" participó en las I 24 Horas del Minibasket celebradas en Rubí, en las que participaron equipos de diversos puntos de la geografía española, quedando clasificado en quinto lugar. En las clásicas 24 Horas de Basket que anualmente se celebran en nuestra ciudad, obtuvo el Trofeo al club con más amplia representación de equipos, en total creo que fueron veintinueve equipos. También se participó en el Día Provincial del Mini-Basket, en la Ciudad Badía de Sabadell. Y en la concentración celebrada en Sevilla, en el Día Nacional del Mini-Basket, uno de los jugadores del equipo alevín, acudió en representación del club, junto con representantes de cada una de las provincias españolas. En fin, una larga lista de excelentes resultados prácticos.

En la temporada que ahora se va a iniciar, se está pendiente de los campeonatos que organice la Federación Catalana, a los que volverá a presentar de nuevo a todos los equipos posibles. Con la misma ilusión de siempre y bajo la misma consigna, enseñar baloncesto.

Y es ahora cuando parece que otros clubs locales tratan de imitar al C.P. Sant Josep en esta importante y maravillosa labor de crear nuevos baloncestistas. Esperamos que ésta siga teniendo los mismo éxitos que hasta el momento y felicitamos por ello a la Sección de Basket del C.P. Sant Josep por esos cuatro años que acaba de cumplir su Escuela, la primera con que ha contado Badalona.

AGRADECIMIENTO

J. ROMAN

La Sección de Basket del C.P. Sant Josep agradece con motivo del 4.º Aniversario de la fundación de su escuela de baloncesto para niños, la confianza que los padres han depositado en su equipo, colaborando con ello a su buena marcha.

ofertas y demandas

Anuncios en esta sección

REVISTA DE BADALONA

Canonge Baranera, 04. 1.º
de lunes a viernes

tardes de 4 a 8
y también por teléfono

389 41 58*

a su comodidad

Vendo piso

De particular a particular
Interesados llamar al 389 05 07

PROFESORA NATIVA

DA CLASES DE INGLES
tel. 380 50 21

SE NECESITA

Operador/a

con experiencia, l.s.m.. Incorporación inmediata.
Interesados telefonar al núm. 387 43 00 para concertar entrevista

ATICO

EN VENTA

BALDOMERO SOLA, 1
Un piso amplio, con grandes terrazas y sol.

Infórmese en la misma finca

PISOS

en venta

de 150 a 250 m2. en centro de Badalona

Razón: 389 33 66 y 389 34 62

Contable

-Para colaboración directa con el Director financiero, siendo responsables de codificaciones y diversos trabajos administrativos.

-El puesto exige necesariamente experiencia y formación contable así como conocimientos de mecanización.

-Jornada laborable de 5 días a la semana

-Edad 25/28 años.

Interesados escribir al núm. 1390 de REVISTA DE BADALONA

Fincas Bellavista - Bermosa, S.A.

VENDO EDIFICIO INDUSTRIAL, en la calle Alfonso XII, junto a salida de autopista de 350 m.2 hasta 11.000 con excelentes condiciones de pago
"INDUSTRIAL CONSULTENOS"

Plaza José Antonio n.º 7, 1.º, F. Bellavista, Tlf. 389-33-66 / 389-34-62

SE VENDEN

Tres pisos

en c/ Sta. Teresa. Llamar de 7 a 9 noche al tel. 380 01 60.

Se precisa

MAQUINISTA LITOGRAFO

para máquina rotativa hojalata. Jornada continuada todo el año.
Interesados escribir al Apartado de Correos, 5 o presentarse en c/ Industria 89
BADALONA

FALTA

Delineante 1.ª

con experiencia en calderería mecánica

Presentarse en calle Progreso, 435 - Badalona - Tel. 388 21 66

Artres - Decoració

Classes: Dimarts de 4 a 6

Dimecres de 4 a 6

Dijous de 10 a 12

c/Mercé 15, 2.ºn. 2.a
Telf. 380-61-19

REVISTA DE BADALONA

**MIERCOLES
Y SABADO**

SE TRASPASA

Bar

c/. Vila Vall-Llebrera, 14

OPORTUNITAT

Venc a Morera, pis amb 3 habitacions, menjador-living, cuina amb armaris de fòrmica, bany, gran terrassa.

Razó, c/Valencia, 24 entresòl, 4.art., de 9 a 12 i de 3 a 6

TIENDA DE REGALOS

Se traspasa

por no poder atender con o sin género. Junto plaza de los Caídos, teléfono 380 21 80

Sastre

Y MODISTA

Se ofrecen para toda clase de arreglos y reformas de prendas
Telf. 387-56-94

Doy clases particulares

Matemáticas

a estudiantes universitarios, de COU. o de BUP. Telf. 387-08-59

LOCALES

Para alquilar

EN CALLE DOS DE MAYO
ESQUINA ANTON ROMEU

razón: Sr. Giral, 380 01 18

En calle Mar

Entlo. con 3 habitaciones, baño completo, ideal para estudio, consultorio y oficina. Se Alquila.

Tel. 388 17 39

LOCAL COMERCIAL de 169 m.²

A DOS CALLES, comunicacion con PISO DE 71 M2.

SITUACION INMEJORABLES, CENTRO DE BADALONA

TELEFONO 388 03 44 - 387 89 12

SE VENDE

MOBILIARIO DE OFICINA

y mesas de dibujo. Interesados pasar por Purificadores de Agua. S.A.
Avda. Maresme s/n Badalona

Se necesita JOVEN

de 16 a 18 años para trabajo intensivo todo el año, preferible aptitudes para llevar motocicleta para gestionar bancos.

También se estimula al candidato con conocimientos de dibujo para llevar copisteria de la empresa

Interesados llamar a los telfs. 387-43-12/16/62/66

Jóvenes con tardes libres

Para una nueva forma de efectuar las relaciones públicas. Dos horas diarias de trabajo y unos ingresos de 2.000 ptas al día.

Interesados/as llamar al 380 47 47 (srta. Yolanda.)

PARA EMPRESA UBICADA EN BADALONA

SE PRECISA

Mecánico para taller de prensas, para manutención y reparación de utillajes -Jornada intensiva todo el año. Condiciones a convenir según aptitudes.

Interesados (l.s.m.) dirigirse a: Pje. Sagrada Familia, 6 y 8 - Badalona

**PROBLEMAS
DE DESCUENTO**

Descontamos letras hasta 3 años procedentes de operaciones inmobiliarias
 Informes en:
 PIBASA FINCAS. - Telf. 380 43 46

Industrial

Naves en venta o alquiler superficies desde 300 m.2 hasta 2500 m2.
 Informes en
 PIBASA FINCAS - Tel. 380 43 46

**SE ALQUILA
Torre
AMUEBLADA**

con terrenos 100.000 palmos2) situada a 3 km. de Granollers. 15.000 pesetas al mes.
 Tels. 380 30 61 - 389 40 57

Se necesita

SEÑORA
 responsable para cuidada casa y niña por las mañanas.
 Razón: Dos de Mayo, 38 bjs. (tardes)

**SE OFRECE
Señora**

Para trabajos generales de oficina con experiencia. Jornada intensiva o media jornada.
 Telf. 386 18 99

Se ofrece

Vendedor técnico o viajante con buenas referencias y mucha experiencia.
 Tel. 386 18 99

**TERRENO
En venta**

en Viloví de Oñar (Girona)
 34.000 plms2. Razón: 389 21 86 de particular a particular.

Se necesita empleada de hogar

de 25 a 45 años, todo estar, para matrimonio solo, trato familiar.
 Precio a convenir. Indispensable informes.
 Llamar al teléfono 380 25 77 de 9 a 10 noche

TIANA

Pisos residenciales de calidad

Sólo 12 viviendas con jardín y piscina en inmejorables condiciones
 *Salón comedor con chimenea y parquet
 *4 habitaciones todas exteriores
 *Baño y aseo armarios empotrados
 *Cocina con muebles de madera y horno alto
 *Calefacción individual a gas
 *Parking, cuarto trastero, jardín
 *Piscina, acabados de primera calidad

Visite piso muestra en avda. de la Merced, 19-21 - teléfono 388 22 86

Pisos en venta

AGUEDA MOMPÉL (esquina San Juan de la Cruz), junto a Coll y Pujol.
 Puede adquirir un piso de excepcional calidad al precio de los otros.
 Habitaciones amplias, ventiladas, con mucha luz

Oficina de información en la misma finca
 Laborables de 10 a 12 y de 4 a 7
 Festivos, de 10 a 2
 ASPRI - calle Jaime Borrás, 14, primero - Badalona

Vendo piso en la Morera

a estrenar, totalmente exterior acabados de calidad, junto a Calvo Sotelo.
 PRECIO INTERESANTE

Informes en PIBASA FINCAS - teléfono 380 43 46

SARDANA, 36

PISSOS EN VENTA
 LOS MEJORES PISOS DE BUFALA

3 dormitorios. gran comedor-living con terraza, cocina y baño de lujo.
 Acabados y construcción de calidad. Precios desde 1.150.000 pesetas
 Máximas facilidades de pago.
 visitas en la misma finca días laborables de 10 a 1 y de 4 a 8 y días festivos de 10 a 2.
 ASPRI - calle Jaime Borrás, 14, primero - teléfono 380 45 45

EMBARCACION-AMARRA

EN PUERTO DE MASNOU

Se vende lancha de 5'45 metros de eslora, seis plazas y con motor Evinrude de 115 Hp. y muchos accesorios.
 Posibilidad de alquiler o comprar amarra
 Telefonar al 380 22 62

NOI 14-16 ANYS

el necessitem per les nostres seccions de taller.
 Ajudarà a diferents feines i poc a poc anirà agafant responsabilitats.
 Exigim interès, bon nivell d'activitat i voluntat de superació.
 Telefonar al 389 23 58 (sr. Domingo)

Es ven pis

A MORERA - amb facilitats
 Trucar al 389 46 65 (8 a 16 i de 20 a 23) i 387 19 43

Ocasión

se vende ático nuevo. Facilitade.
 calle Poniente, 19
 Tel. 246 10 96

M'ofereixo

Per fer treballs de mecanografia o similars desde el meu domicili.
 Tel. 381 00 96 (sra. Rosa)

Busquem

casa vella amb dalts i baixos
 Telf. 387 06 96 (de 9 a 10 vespre)

Vendo piso

en calle del Mar
 3 habitaciones, fachada a dos calles.
 Terraza, baño completo, etc.
 Razón: Bermosa, S. A. - T. 389 3366

Fincas Bellavista

BADALONA VENDO NAVE INDUSTRIAL de 7.000 m.²; 3.000 m.²; Terreno "Gran Ganga"
 MASNOU TERRENO INDUSTRIAL de 5.000 m.²; 100 por cien Edificable
 BADALONA NAVES INDUSTRIALES Desde 300 m.² hasta 7.000 m.² en varias zonas
 BADALONA TERRENOS INDUSTRIALES Desde 750 m.² hasta 20.000, varias zonas y precios
 Telfs: 389 33 66 y 389 34 62

en venta

Furgoneta DKW. En buenas condiciones. Interesados escribir a Revista de Badalona con el número 1508.

Viva en plena naturaleza

CLIMA IDEAL

Tenemos para usted el solar que desea, Visitenos. Trato directo.

Zona Residencial

"CAN CANYAMAS"

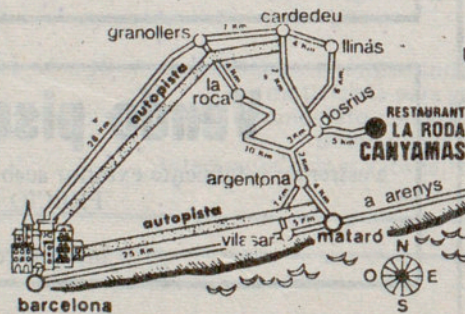
Plan Parcial apbdo. Com. Prov. de Urbanismo de Barcelona en 16-4-71

INFORMESE en:

Restaurant LA RODA

Especialidad en:
 Bodas, comuniones banquetes
 Piscinas - Pistas de Tenis

Tel. 791 90 81 - CANYAMAS



ANUNCIOS EN

La Vanguardia

TODA LA PRENSA

Teléfono 380 23 42

JUDO MIFUNE

JUDO - DEFENSA PERSONAL
 TAE - KWON - DO
 (KARATE COREANO)

GIMNASIA FEMENINA

Santa Maria, 4 Tel. 380 42 49
 (esquina Prim)



Bolsos última novedad Artículos viaje

Visite nuestros establecimientos sin compromiso

Av. Calvo Sotelo, 30-Tel. 380 14 16 - Alfonso XII, 23-Tel 380 34 08

CALZADOS

Rodriguez

Especialidad en zapatos ortopédicos plantillas y cuñas. Recetas médicas

Últimos modelos

Señora, caballero y niños

Piedad, 9 - Teléf. 380 14 48

art/inter

marcel galvany - decorador

Arquitectura de interiores

FLUVIA 64 ATICO

TELEF. 380 48 06

MUEBLES

GARCIA MAZO

CENTRAL:

San Isidro, 15

(a 50 metros estación RENFE)

Tels. 380 02 08 - 389 49 89

**Les
ofrecemos
nuestras
5 plantas
en
exposición**

SUCURSALES:

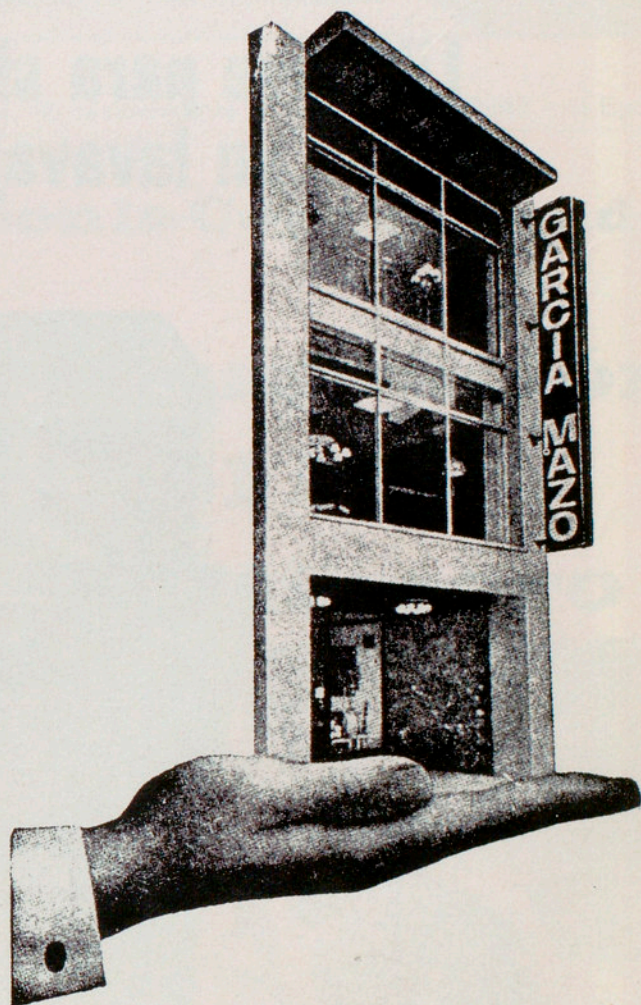
Gral. Moia, 10 12

Tel. 389 48 16

Industria, 151

Barcelona-13

Tel. 255 0246



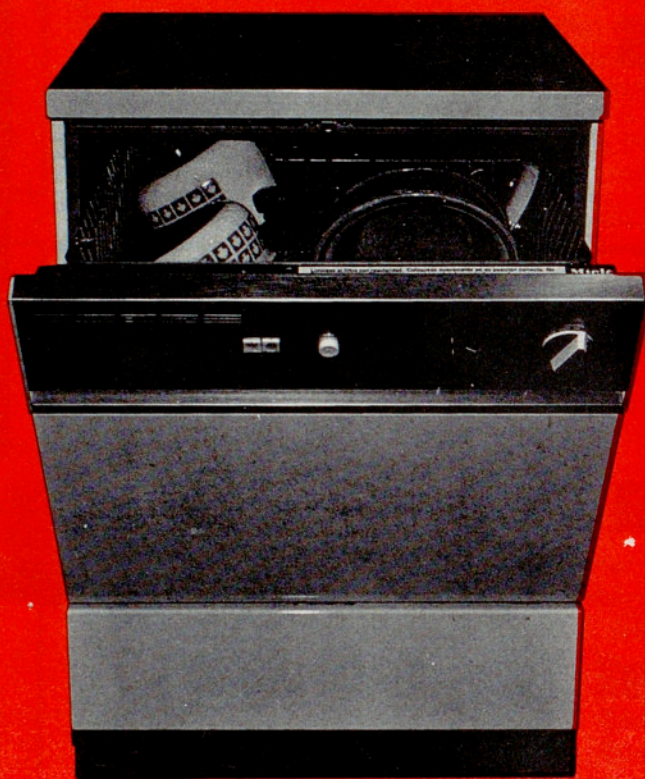
cuando piense en muebles recuerde este nombre

GARCIA MAZO

LOCALES CLIMATIZADOS

Miele

**Libérese para siempre del fregado
con un lavavajillas automático**



G-550 LUXE
SECADO POR AIRE CALIENTE
REGENERACION AUTOMATICA
DOBLE ENTRADA DE AGUA FRIA
O CALIENTE

G-552
MODELO EMPOTRABLE
IGUALES CARACTERISTICAS
PREPARADO PARA ACABADO
DECORACION COCINA

DISTRIBUIDOR

TEJEDOR | CARBO, S|A

GRAL. MOLA, 18-20 TEL. 389 34 00 (5 LINEAS)
BADALONA