

maig

Dissabte 5

**SORTIDA CULTURAL
Santa Coloma de Queralt**

L'objectiu principal de la visita és la botiga de Joan Farrés Puig (antiga Casa Jaume Punto), un comerç que, després d'estar tancat durant anys, s'ha museïtzat a partir del material que s'hi conservava i que permet explicar com era una botiga de poble on es venien productes molt variats i que disposava d'obra-dor propi.

Més informació i inscripcions al Museu: 93 384 17 50. Places limitades.



Dissabte 19

**LA NIT DELS MUSEUS
Baetulo Ciutat Romana**

Museu. De 19 a 24 h. Entrada lliure.



Diumenge 20

**VISITA GUIADA
Fàbrica de l'Anís del Mono**

Fundada per Josep i Vicenç Bosch el 1870, la fàbrica conserva l'antiga sala de destil·lació i diversos elements modernistes. La visita mostra el procés de fabricació de l'anís i altres begudes que s'hi produeixen, com les Aromes de Montserrat.

Anís del Mono. c/ Eduard Maristany, 115. 10 i 12 h. Preu: 5,50 € (Amics del Museu: 4,40 €). Inscripció prèvia al Museu. Places limitades.

Dijous 24

**CONFERÈNCIA
Del colmado a les grans superfícies**

A càrrec de Sisco Farràs, creador de les Botigues Museu de Salàs.

Museu. 19 h. Entrada lliure.

Diumenge 27

**VISITA GUIADA
Masia de Can Miravites**

Carretera de Can Ruti, s/n. Preu: 5,50 € (Amics del Museu: 4,40 €). Inscripció prèvia al Museu. Places limitades.



juny

Divendres 1

**INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ
Canyadó, la porta de Llevant**

L'exposició repassa, amb fotografies i textos breus, la història del barri de Canyadó –que fa 50 anys– i els aspectes més singulars que el caracteritzen. En col·laboració amb la Comissió pro 50è aniversari de Canyadó.

Biblioteca Canyadó i Casagemas-Joan Argenté. 19 h. Entrada lliure.



Dimecres 6

**CONFERÈNCIA
Present i futur de Can Canyadó**

A càrrec d'Alfons Soldevila, arquitecte.

Museu. 19 h. Entrada lliure.

Dijous 7

**TAULA RODONA
El present i el futur proper del comerç al detall**

A càrrec de diferents representants de comerciants de Badalona.

Museu. 19 h. Entrada lliure.

Dissabte 16

**SORTIDA CULTURAL
La Maternitat d'Elna i Cotlliure**

La Maternitat és la història d'una dona heroica, Elisabeth Eidenbenz, qui va salvar d'una mort segura prop de 600 criatures. A Cotlliure, descobrirem la llum que fou immortalitzada per artistes com Matisse, Picasso o Derain.

Més informació i inscripcions al Museu: 93 384 17 50. Places limitades.



Diumenge 17

**VISITA GUIADA
Fàbrica de l'Anís del Mono**

Anís del Mono. c/ Eduard Maristany, 115. 10 i 12 h. Preu: 5,50 € (Amics del Museu: 4,40 €). Inscripció prèvia al Museu. Places limitades.

Dijous 21

**PRESENTACIÓ PUBLICACIÓ
Jacquards artístics, teixits singulars a les col·leccions catalanes**

A càrrec de Sílvia Carbonell Basté, directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa.

Museu. 19 h. Entrada lliure.



juliol

Dijous 5

**INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ
En record de Pompeu Fabra**

Museu. De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges de 10 a 14 h. Entrada lliure.



Divendres 6

**NITS D'ESTIU
Visita i concert a l'Anís del Mono**

Venda d'entrades al Museu a partir del 19 de juny. Consulteu el programa a www.museudebadalona.cat.



Divendres 13

**NITS D'ESTIU
Visita i concert a l'Anís del Mono**

Venda d'entrades al Museu a partir del 19 de juny. Consulteu el programa a www.museudebadalona.cat.

Divendres 20

**NITS D'ESTIU
Visita i concert a l'Anís del Mono**

Venda d'entrades al Museu a partir del 19 de juny. Consulteu el programa a www.museudebadalona.cat.

**LA NIT DELS MUSEUS
19 DE MAIG**

Baetulo. Ciutat Romana

Entrada lliure als diferents espais museïtzats de la ciutat romana de Baetulo: les Termes-Decumanus, la casa dels Dofins, el Jardí de Quint Licini i el Conducte d'aigües.



**NITS D'ESTIU
6, 13 i 20 DE JULIOL**

Visita i concert a l'Anís del Mono

Vetllades d'estiu a la fàbrica de l'Anís del Mono, on es visiten els espais patrimonials, com la sala de destil·lació. Després, a l'aire lliure del pati, el públic podrà gaudir d'una actuació musical mentre pren un refresc.



**EXPOSICIÓ
DEL 5 DE JULIOL AL 7 D'OCTUBRE**

En record de Pompeu Fabra

L'Ajuntament de Badalona organitza un seguit d'activitats amb motiu del 150è aniversari del naixement de Pompeu Fabra i del centenari de la publicació de la *Gramàtica catalana*. El Museu realitzarà una exposició de petit format, que es presentarà a la planta baixa i inclourà peces –com la caricatura que li va fer el dibuixant i periodista badaloní Jaume Passarell o la raqueta que feia servir per jugar a tennis– així com fotografies, llibres i revistes que tenen relació amb el Mestre.



Jaume Passarell. Caricatura de Pompeu Fabra. Any 1955. Dibuix i aquarel·la sobre paper. Museu de Badalona

Activitats

Dijous 20 de setembre, 19 h
Pompeu Fabra i el Tribunal de Responsabilitats Polítiques, a càrrec de Joan Villarroya, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.

Dijous 27 de setembre, 19 h
El ciutadà Pompeu Fabra, a càrrec de Quim Torra, advocat i escriptor.

Dijous 4 d'octubre, 19 h
Converses filològiques al tramvia, a càrrec de Sílvia Soler, periodista i escriptora.

servei de visites guiades

El Museu organitza periòdicament visites guiades per donar a conèixer de prop el patrimoni arqueològic i històric de la ciutat de Badalona. També podeu sol·licitar-les a hores convingudes a info@museudebadalona.cat o al telèfon 933 841 750

Poblat ibèric del Turó d'en Boscà. Situat en un lloc amb vistes privilegiades, el poblat, que estava defensat per una muralla, ens permetrà aproximar-nos a la vida i a la cultura dels ibers, que van viure al territori de Badalona molt abans de l'arribada dels romans.

Ciutat romana de Baetulo. Al subsòl del Museu es conserven 3.400 m² de restes de la ciutat de *Baetulo*, un conjunt excepcional per la seva extensió i per la seva museografia, innovadora i espectacular. L'itinerari inclou les termes, els principals carrers de la ciutat i l'exposició que recull peces singulars i de vida quotidiana, pertanyents a la ciutat de *Baetulo*.

Parc històric de Can Solei i Ca l'Arnús. És un espai historicoartístic i natural únic a la nostra ciutat, que inclou la casa principal, d'estil neoclàssic, la dels convidats, la torre del rellotge amb l'estació meteorològica i el jardí romàntic.

Dalt de la Vila, de l'edat mitjana a l'època moderna. En el Dalt de la Vila, a més d'haver-hi els fonaments de la ciutat romana, es conserven les traces de la Badalona medieval i moderna, que testimonien una època en què la població urbana es concentrava en un petit nucli.

Cementiri del Sant Crist. L'itinerari recupera alguns dels personatges més significatius de la història de la ciutat, que es troben enterrats en aquest recinte, i descobreix el valor artístic d'algunes làpides i panteons.

Façana marítima i pont del petroli. Itinerari pel passeig Marítim, des de la riera de Canyadó fins al pont del petroli, que explica la progressiva ocupació de la franja costanera, vinculada a la pesca i, sobretot, a la industrialització.



Can Miravitges. Masia d'origen medieval, molt reformada als segles XVII i XVIII. Es visita el celler i la casa, i s'expliquen les transformacions del camp català i la vida a pagès. També es dona a conèixer l'obra del pintor i escenògraf Antoni Ros i Güell, últim propietari del mas.

El modernisme i la industrialització. Itinerari que explica l'eixample de la Plana i que mostra el creixement de la ciutat amb la industrialització. El recorregut inclou diverses obres modernistes, tant habitatges, com fàbriques i establiments comercials.

Fàbrica de l'Anís del Mono. Fundada per Josep i Vicenç Bosch el 1870, la fàbrica conserva l'antiga sala de destil·lació i diversos elements modernistes. La visita mostra el procés de fabricació de l'anís i altres begudes que s'hi produeixen, com les Aromes de Montserrat.

Monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Magnífica obra del gòtic català que permet entendre el feudalisme i el poder de l'Església durant les edats mitjana i moderna. Destaca el claustre amb claus de volta i capitells ricament esculpits amb imatges religioses i retrats de personatges il·lustres que van contribuir a la prosperitat del monestir.

nous fons del museu

Donacions de peces i fotografies al Museu, de gener a març de 2018. Dom Josep M. Canals. Cartoixa de Montalegre, sis claus de ferro forjat, quatre fragments de bols o plats de ceràmica, fragment de peça de ceràmica cuita, dos llibres; Josep Duatis, cendrer de llauna del primer aniversari Club Nàutic Bétulo; Maria Carme Gispert, sis fotografies del forn Gispert; Sara Jordà Lasheras, dos conjunts de camisa i calces de dormir de dona; família Madrid Xufré, dues pintures de Francesc Sevillano; Joan Mayné Amat, una urna de les utilitzades en el referèndum de l'1 d'octubre i plantilles amb la paraula Sí; Miquel Mateu Rotger, conjunt de peces de guarniment de cavall; Mercè Mirabet Deulofeu, dos escapularis dels terciaris de la Divina Providència.



serveis

L'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona (AHBDN) conserva documentació de l'Ajuntament fins al 1945, així com altra documentació procedent de donacions d'empreses, entitats i particulars de la ciutat.

L'Arxiu d'Imatges del Museu conserva els fons de fotògrafs, d'entitats, empreses i associacions de Badalona i de temàtica badalonina, formats per negatius de vidre, fotografies en positiu, negatius de plàstic i també formats digitals.

Horaris de consulta: dimarts de 10 a 14 h i dimecres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Per a l'Arxiu d'Imatges, podeu preparar la vostra consulta, enviant un correu electrònic: dnieto@museudebadalona.cat



museubadalona agenda maig - agost 2018



MB. Al. Fons l'Abans-Enric Llagostera Belzunce

agenda maig - agost 2018

museubadalona



Museu de Badalona
Plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1
08911 Badalona
Tel. 933 841 750
Fax 933 841 662
info@museudebadalona.cat
www.museudebadalona.cat

Horari Museu: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.
Diumenges de 10 a 14 h.
Tancat els dilluns i els dies 24 de juny i el 15 d'agost.

Casa dels Dofins i Jardí de Quint Licini: segon diumenge de cada mes i visites en grup amb reserva prèvia.

Servei de visites concertades:
tel. 933 841 750



facebook.com/museubadalona/
instagram.com/museubdn/
twitter.com/museubdn
www.flickr.com/photos/museudebadalona/

noticiari

Museu Virtual de la Moda

El passat mes de març es va presentar el Museu Virtual de la Moda de Catalunya, projecte cultural guanyador del Premi Lluís Carulla 2016. A Catalunya es conserven més de 6.000 peces de vestir històriques, però només un 5% són a l'abast del públic. El Museu Virtual de la Moda pretén reunir-ho tot en una plataforma virtual i mostrar el relat de la història catalana del vestit. La plataforma, que engloba més de 600 peces catalanes, n'incorpora 38 procedents dels fons del Museu de Badalona.



Galícia. Terra d'història, aigua i meigas

La sortida cultural d'aquest any ens portarà a Santiago de Compostel·la, on coneixerem el casc antic i els edificis i museus més emblemàtics d'aquesta ciutat. Descobrirem els elements arquitectònics típicament gallecs com el *castro*, l'*hórreo* o el Pazo, i passejarem per boscos frondosos on trobarem alguns dels monestirs més importants d'Europa i on cobraran vida algunes de les *meigas* més famoses d'aquesta terra. A més, se'ns despertaran els sentits admirant l'incomparable paisatge vinícola de la Ribeira Sacra.



Obert el període d'inscripció.

Restauració de la capella de Can Miravitges

El passat mes d'abril es va obrir al públic, restaurada, la capella de Can Miravitges. L'objectiu d'aquesta restauració, que ha preservat al màxim els elements arquitectònics originals, és incorporar aquest espai a la visita de la masia, que depèn del Museu de Badalona, i poder-hi organitzar activitats.



Baetulo a Múrcia

Del 19 al 21 d'abril es va celebrar al Museu Arqueològic de Múrcia el Congrés Internacional de Termes Públiques d'Hispania. El Museu hi va presentar dos estudis: una revisió cronològica i formal de les termes visitables al subsòl del mateix Museu, i una nova interpretació de les termes conservades al subsòl de l'actual pati de l'escola dels Maristes al carrer del Temple.

