



MAGNA CELEBRATIO

FESTIVAL ROMÀ DE BADALONA

Ja és aquí la 14a *Magna Celebratio*, una cita imprescindible per a tots els aficionats a l'època romana i a la reconstrucció històrica, que enguany arriba amb un programa ple de propostes per a grans i petits.

En aquesta edició descobrirem una peça única del fons del Museu de Badalona, la *tabula hospitalis*, que tindrà un especial protagonisme durant el festival per tal de commemorar que compleix 1920 anys. El poder i l'organització de la ciutat, temes dels quals parla aquesta peça, són el fil conductor d'algunes de les conferències i tallers que s'oferiran, i centra la nova proposta escènica del Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, que ens mostrarà com s'assolia i com es conservava el poder polític, econòmic i religiós a *Baetulo*.

EL PODER A LA CIUTAT

La *tabula hospitalis* testimonia un pacte de patronatge entre els *baetulonenses* i un personatge molt influent i poderós, Quint Licini Silvà Granià. En virtut d'aquest acord, Quint Licini es comprometia a defensar els interessos de la ciutat davant de l'emperador a canvi del suport i la fidelitat dels habitants de *Baetulo*. El document, inscrit en bronze el 98 dC, va ser descobert per Joaquim Font i Cussó el 1934 en una excavació a l'actual plaça de l'Assemblea de Catalunya, on avui hi ha l'espai museïtzat i visitable del Jardí de Quint Licini.

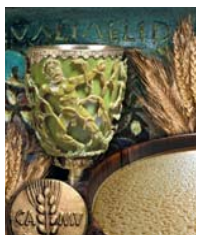


FESTIVAL ROMÀ DE BADALONA
26 - 29 ABRIL 2018

museubadalona | Ajuntament de Badalona

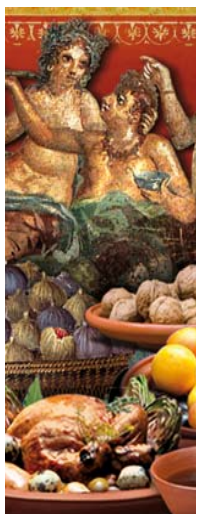
JORNADA DE CVINA ROMANA

Alguns restaurants de Badalona elaboren plats inspirats en els receptaris d'autors clàssics, com Apici, Columel·la i Pal·ladi. El preu del menú oscil·la entre els 25 i els 30 €. Cal fer reserva prèvia.



CERVESERIA 4 PEDRES. PUNT DE DEGUSTACIÓ AL FESTIVAL

on es podran tastar les cerveses històriques elaborades per David Moya: *Zythi, Vini corruptus potus, Caledonia*, i la novetat d'enguany, *Celia*.
Dissabte d'11 a 14 i de 17 a 20 h
Diumenge d'11 a 14 h



CERVESERIA 4 PEDRES

Divendres, dissabte i diumenge
c/ Lleó, 33. Tel. 933 840 136
Divendres: 18:00 a 01:30 h
Dissabte: 12:00 a 15:00 i de 18:00 a 01:30 h
Diumenge: 19:00 a 23:00 h

CAN FRAI

Divendres, 21 h
c/ Sant Pere, 11. Tel. 933 840 718

NERÓ

Dissabte, 14 h
c/ Francesc Layret, 153. Tel. 933 841 449

LA SARGANTANA

Dissabte, 14 h
c/ Sant Sebastià, 2. Tel. 934 642 216



Com arribar-hi: **autobusos urbans:** B1, B2, B3, B4, B6, B7, B8, B9, B17, B25, B26, B29, B30, B31, B33, B44, M27 i M28. **Tren:** Rodalies R1. Parada Badalona. **Metro:** línia L2. Parada Badalona Pompeu Fabra. Cotxe: autopista C-31. Sortida Badalona Nord.

Per a més informació:
Museu de Badalona
Pl. Assemblea de Catalunya, 1
08911 Badalona. Tel. 93 384 17 50

www.museubadalona.cat
info@museubadalona.cat



@museubdn
#magnabdn

Aquest festival és possible gràcies al Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, amb la col·laboració d'alumnes i professors de l'Institut Albéniz de Badalona i de l'Escola Vedruna Gràcia de Barcelona.

Enguany participen en el festival: Barcino Oriens, Jano Reproducciones Històriques, Arcovaleno, Ricardo Placed, Ludus Mundi, Associació Projecte Phoenix de Tarragona, Ciència Divertida, Albert Estengre, David Moya, Fausto Rescalvo i Terrafooc.

El programa es podrà modificar en funció del nombre de persones inscrit a cada activitat o per qüestions meteorològiques o organitzatives.

Amb el suport de:



Essent cònsols l'emperador Nerva Cèsar Trajà, August, Germànic, per segona vegada, i Caius Pomponi Pius, el dia sisè dels idus de juny, els baetulonenses de la Hispania Citerior varen fer pacte d'hospitalitat amb Quint Licini Silvà Granià, i el varen adoptar com el seu patró, i el dels seus descendents, a ell i als seus fills i descendents seus. Quint Licini Silvà Granià va acollir en la seva fe i clientela, i en la dels seus, els fills i descendents d'aquests baetulonenses de la Hispania Citerior, i els fills i descendents d'aquests. Efectuà el pacte (en nom dels baetulonenses) el llegat de Quint Cecili Tèrtul.

8 de juny del 98



MAGNA CELEBRATIO

PRESENTACIONS I CONFERÈNCIES

Dijous, 26 d'abril, 19 h

La tábula de Baetulo (Badalona) y las téseras y tábulas de hospitalidad y patronato de la península Ibérica

Borja Díaz Ariño, professor de ciències de l'antiguitat de la Universitat de Zaragoza.

Dijous, 26 d'abril, 20:30 h

La cervesa d'Hispania. Presentació i tastet de la cervesa Celia
David Moya, cerveser artesà i especialista en història de la cervesa.

Divendres, 27 d'abril, 19 h

No gaire lluny d'Atenes: contradiccions i problemes del règim democràtic a l'antiguitat

Jordi Principal, arqueòleg i conservador del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Divendres 27 d'abril, 20:30 h

Presentació dels segells commemoratius dedicats a la tabula hospitalis i a la Venus de Badalona i del matasegells de Baetulo, ciutat romana. Grup Filatèlic Badalona.

Dissabte, 28 d'abril, 20 h

De decurions a senadors: les elits de la Hispania Citerior a l'Alt Imperi

Víctor Revilla Calvo, arqueòleg i professor d'història antiga de la Universitat de Barcelona.

ESP AIS PATRIMONIALS

Es podran veure els espais museïtzats de la ciutat romana i visitar diversos espais d'època romana, no museïtzats i habitualment no oberts al públic, com són el mosaic de la Torre Vella, els fonaments del teatre i les restes conservades al subsòl d'un edifici de la plaça de la Constitució.

Obertura del Museu

Espai Termes-*Decumanus*, on també es podrà veure una petita mostra de diorames de playmobil*

Dissabte de 10 a 20 h

Diumenge de 10 a 14 h

Obertura Casa dels Dofins, Jardí de Quint Licini i Conducció d'aigües*

Dissabte d'11 a 14 i de 17 a 20 h

Diumenge d'11 a 14 h

Obertura d'espais no museïtzats

(Torre Vella i restes de la plaça de la Constitució)

Dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenge d'11 a 14 h

Aforament limitat

*Entrada de pagament

MUSEUS DEL MÓN ROMÀ

Els visitants tindran a l'abast informació sobre diferents museus relacionats amb el món romà, com són el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) en representació d'Arqueoxarxa, el MAC-Empúries i el Museu de Mataró.

RÉCREACIONS HISTÒRIQUES DEMOSTRACIONS

El festival dona un especial protagonisme a la reconstrucció històrica, especialment a la vinculada a la vida quotidiana. A les mostres d'oficis i activitats artesanals, s'hi sumen les exhibicions sobre la vida en una escola gladiatòria o en un campament militar. A càrrec de Reconstrucció Històrica de Badalona, *Barcino Oriens*, Jano reproduccions històriques i Terrafoç.

Dissabte d'11 a 14 i de 17 a 20 h. **Diumenge** d'11 a 14 h

ARS MALEFICARUM. La màgia, els conjurs i els fantasmes.

BUTOLUS. L'art d'embotir i preparar la carn per fer-ne botifarres.

CAUPONA ET PISTOR. Botiga on se servia vi i menjar, on podreu fer un tastet.

EBORARIUS. El treball de l'os per fer complements, mobiliari i aplics.

FERRARIUS. El treball del ferro.

FIGULUS. Producció de ceràmica al torn, construcció d'un forn i cuita de terrissa.

FULLONICA. Les tècniques de blanquejar i tenyir les teles.

FUNDA. L'art de tirar la fona.

FUNICULARIUS. Com es feien les cordes.

FUSOR. Les tècniques de fosa del metall.

LEGIO II TRAIANA FORTIS - COHORS I BARCINONUM. La indumentària militar, la feina de l'agrimensor i la vida en un campament de l'exèrcit.

LIGNARIUS. Les eines del fuster i la pràctica d'aquest ofici.

MEDICINA. Les arts, l'instrumental i les tècniques mèdiques.

MUSIVARIUS. Com es feien els mosaics.

OFFICINA PONDERARIA. Els pesos i mesures oficials a *Baetulo*.

SCHOLA GLADIATORIA. Com entrenaven i vivien els gladiadors.

SCRIPTORIUM. Suports, eines, tintes i instruments de l'escriptura.

TEXTRINA. Les tècniques de filar i teixir.

UNGUENTARIA. La higiene, els perfums i la cosmètica.

VITRARIUM. Com es feien les denes de vidre.

RÉCREACIONS HISTÒRIQUES TALLERS PER A ADULTS

Dissabte 12:30 h, 17 h i 18:30 h. **Diumenge** 11:30 i 13 h

CAELATOR. Els secrets de la *tabula hospitalis*, com eren els tallers on els escribes treballaven sobre bronze i pedra, i practicarem la cal·ligrafia.*

PICTOR. Pràctica de la tècnica del fresc, utilitzada per les oligarquies en la decoració de les seves *domus*.*

Dissabte 12 h, 17:30 h i 19 h.

MUSICUS. Descobrirem una de les arts més apreciades per les elits romanes, en coneixerem els instruments i els podrem escoltar. Casa dels Dofins.*

*Activitat de pagament

RÉCREACIONS HISTÒRIQUES ESPÈCTACLES

La *tabula hospitalis* serà la protagonista de l'espectacle que el grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, amb la col·laboració de la Dramàtica del Círcol de Badalona, han preparat amb motiu de la catorzena edició del festival. A més, també podrem veure combats de gladiadors, conèixer les tàctiques de l'exèrcit imperial i seguir com era una campanya electoral en una ciutat com *Baetulo*.

Dissabte 12:30 h, 18:30 h. **Diumenge** 12:30 h

LEGIO II TRAIANA FORTIS - COHORS I BARCINONUM

Exhibició de tècniques militars. *Barcino Oriens*.

Dissabte 19:30 h. **Diumenge** 13:30 h

GLADIATOR

Exhibició de combat de gladiadors. Jano reproduccions històriques.

Dissabte 22:30 h

Patronus Licinius. L'ascensió al poder de les elits locals

Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona

Els *idus* de juny de l'any 98, Quint Licini Silvà Granià es converteix en patró de *Baetulo*, en un moment en què la ciutat inicia canvis importants i reivindica el seu paper a la província d'Hispania Citerior i a la resta de l'Imperi. Qui era Quint Licini? D'on venia la seva família i quin poder va aconseguir? Què era un pacte de patronatge i per què els badalonins van unir la seva sort a un patró? Aquestes i altres preguntes seran contestades en un espectacle en què es podrà veure com i qui governava la nostra ciutat ara fa prop de 2000 anys.*

Diumenge 12 i 13:30 h

Oro vos faciatis. Voteu-me!

L'elecció d'un alcalde en una ciutat romana

Associació Projecte Phoenix

La política era considerada la més gran de les professions en el món romà. Dedicar-s'hi era gairebé una obligació, un deure d'Estat. Davant l'idealisme grec i des d'una perspectiva pragmàtica de la vida, l'exercici d'un càrrec polític en pro del benestar de la *res publica* era el màxim honor en la vida d'un ciutadà romà. En aquest espectacle, coneixerem Holconi Prisc, un pròsper propietari rural de Pompeia amb negocis de teixits que decideix iniciar una carrera política. Amb ell descobrirem quins passos s'havien de seguir per presentar-se a l'elecció d'un càrrec públic, en aquest cas el de *duumvir* (el que podríem anomenar l'alcalde d'una ciutat romana), com eren les campanyes electorals i quines estratègies se seguïen per aconseguir arribar al poder municipal.*

*Activitat de pagament

TALLERS FAMILIARS

La millor manera d'aprendre la cultura romana és experimentar-la, i això és el que us proposem amb l'ampli ventall de tallers per a famílies que us ofereix el festival. Els més petits podran divertir-se fent diverses activitats: passejant amb la biga, lluitant com ho feien els gladiadors, construint una ciutat o grans monuments.

Dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. **Diumenge** d'11 a 14 h

AMULET ROMÀ. Vine a crear el teu amulet o joia de la sort.*

ARTIFEX. Des del Coliseu a un aqüeducte. Farem grans construccions romanes amb el sistema Kapla. Dissabte tarda i diumenge matí.

AURIGA. Passegem amb una biga romana.*

BOSSA DE FELTRE. Aprenem a treballar el feltre i en farem una bossa.*

BRAÇALET DE CLEOPATRA. Aquesta reina va posar de moda el món egipci entre els romans. Farem una de les seves joies més emblemàtiques.*

CASTELLUM AQUAE. El repartiment d'aigua a la ciutat

CONSTRUÏM UNA CIUTAT. Reproduïrem, a partir d'un joc de taula, l'estructura de les ciutats romanes. A càrrec del Museu de Mataró. Horari: Dissabte 11, 12:30, 17 i 18:30 h. Diumenge: 11 i 12:30 h

FEM TINTA ROMANA. aprenem com es feia la tinta amb què s'escriuien els papirs.*

FES EL TEU CLICK ROMÀ. Porta el teu playmobil i converteix-lo en un soldat romà.*

LUDI ROMANII. Ludoteca romana, aprenem a jugar com els romans.

MÀQUINES DE GUERRA. CATAPULTES I ESCORPINS. Aprenem a construir la maquinària de guerra que utilitzaven les legions romanes.

MITES I LLEGENDES DE L'ANTIGA ROMA. Conta contes per a infants.

MUSIVARIUS. Fem un mosaic.*

ORNATRIX. Ens pentinem com les romanes.*

SCHOLA. Com eren les escoles romanes i què s'hi explicava.

SCHOLA GLADITORIA. Entrenem amb els gladiadors.*

UNGUENTÀRIA. Farem un oli de massatge per hidratar la pell.*

*Activitat de pagament

