

DIMECRES 15 DE MARÇ, A LES 19 HORES, JOAN VILLARROYA, CATEDRÀTIC D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA, PRESENTA EL LLIBRE *BADALONA SOTA LES BOMBES (1936- 1939)* AL MUSEU DE BADALONA

El proper **dimecres 15 de març, a les 19 hores** es presenta al **Museu de Badalona** el llibre *Badalona sota les bombes (1936-1939)*, del catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, **Joan Villarroya**.

Expert en la Guerra Civil i amb nombroses publicacions sobre el tema, Villarroya presenta aquest estudi, resultat d'una àmplia investigació i que serà una obra de referència per a la recuperació de la memòria històrica.

L'aviació, la importància bèl·lica de la qual ja havia quedat demostrada, pren un protagonisme innegable durant la Guerra Civil, sobretot de la mà de les tropes alemanyes i italianes, que causen devastadores pèrdues humanes i econòmiques i una gran pressió psicològica sobre la població.

Villarroya explica àmpliament els efectes que va causar la guerra aèria en una ciutat desarmada com Badalona i també crida l'atenció sobre la tasca dels serveis d'informació feixistes. Ha revisat i ampliat alguns materials, com la relació de víctimes, els sistemes de defensa construïts per la Junta Local de Defensa Passiva o el danys soferts per algunes fàbriques i edificis privats a partir dels permisos de reconstrucció sol·licitats durant la postguerra. A més, dedica un capítol als pilots vinculats a Badalona que van servir a l'aviació republicana.

En el llibre descobrirem també alguna anècdota curiosa, com la del bombardeig de la nit del 4 d'octubre del 1938, en què no van caure bombes, sinó panets embolicats amb un paper que deia: "En la España Grande y Libre no hay hogar sin lumbre ni familia sin pan".

Badalona sota les bombes és també una obra profusament il·lustrada. Hi trobarem fotografies espectaculars dels bombardejos, preses per la mateixa aviació italiana que portava a terme els atacs. Igualment, s'hi reproduïxen nombroses imatges i documents de l'època. Cal destacar, a més, dos fotomuntatges en color d'un extraordinari realisme –un d'ells, a la coberta-, dels quals és autor Pere Ruzafa, responsable del disseny del llibre.

L'encarregat de presentar l'obra serà el periodista Enric Juliana, que col·laborà amb Villarroya en la recerca dels arxius de Roma, mentre era corresponent a Itàlia.

Per a més informació:
Museu de Badalona
Departament de difusió
934 644 911